

## Mise aux points

---

Numéro 268, septembre–octobre 2010

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/63591ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (imprimé)

1923-5100 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

(2010). Mise aux points. *Séquences*, (268), 64–64.

LES FILMS	CASTIEL	BOUCHARD	CHAPUT	GNABA	VOUS
<b>The A-Team</b>   L'Agence tous risques	*				
<b>Aisha</b>	**½				
<b>Les Amours imaginaires</b> (p. 46)	***	**½	**	***	
<b>Le Baiser du barbu</b> (p. 52)	*				
<b>Bas! Beyond the Red Light</b>   Bas! Au-delà du Red Light	**½	***	**½		
<b>Le Bon, la Brute et le Cinglé</b> (p. 53)	**	**½	***		
<b>Cabotins</b> (p. 53)	**½		**½		
<b>Châteaux de papier</b>	**				
<b>Complices</b>	***				
<b>Le Concert</b> (n° 264, p. 50)	**		**		
<b>Le Crabe sur le dos</b> (p. 54)	**½		**½		
<b>Cyrus</b> (p. 54)	**				
<b>Estômago</b> (p. 56)	***		**½	**½	
<b>Filière 13</b> (p. 56)	0			*½	
<b>For the Love of Movies: The Story of American Film Criticism</b>	*½		**½	**	
<b>Get Low</b> (p. 57)			**½	**	
<b>Holy Rollers</b>	**				
<b>I Am Love</b> (p. 57)	***½	****	***		
<b>I Hate Luv Storys</b>	**				
<b>Incendies</b> (p. 47)	**½	**½	**		
<b>Inception</b>   Origine (p. 38)	***		***½	***	
<b>Le jour où Dieu est parti en voyage</b> (p. 58)	**½		**½		
<b>The Karate Kid</b>   Le Karaté Kid	*½				
<b>Khatta Meetha</b>	*½				
<b>The Kids Are All Right</b>   Une famille unique (p. 48)	***				
<b>Killers</b>   Tuer pour aimer	*				
<b>Knight and Day</b>   Nuit et jour	*		*½		
<b>Lebanon</b> (N° 267 p. 29)	***		***		
<b>Louise</b>	**½				
<b>Mademoiselle Chambon</b>	**½		**		
<b>Maradona par Kusturica</b> (p. 59)	**	**	*½		
<b>Mr. Nobody</b>   M. Nobody (p. 60)	**½				
<b>Music On Hold</b> (p. 60)	**				
<b>Nora's Will</b>	**		**		
<b>Persécution</b> (p. 49)	***½		**½	***½	
<b>Piché : Entre ciel et terre</b> (p. 61)	**		**		
<b>Pièce montée</b>	**				
<b>Predators</b>   Les Prédateurs	*½		*½		
<b>Raajneeti</b>	*½				
<b>Raavan</b>	***½				
<b>Rapt</b> (p. 50)	**½		**½		
<b>Red Riding: The Year of Our Lord 1974</b>	***				
<b>Red Riding: The Year of Our Lord 1980</b>	***				
<b>Red Riding: The Year of Our Lord 1983</b>	***				
<b>Restrepo</b>	**				
<b>Route 132</b> (p. 34)		***		***	
<b>Salt</b> (p. 61)	*	0		**	
<b>The Sorcerer's Apprentice</b>   L'Apprenti sorcier (p. 62)	*		*½		
<b>Splice</b>   Nouvelle Espèce (p. 62)	*½				
<b>Step Up 3</b>	*½				
<b>Stonewall Uprising</b>	*½				
<b>Syndromes and a Century</b> (p. 40)	***				
<b>Toy Story 3</b>   Histoire de jouets 3 (p. 63)		**½	***		
<b>Trois Temps après la mort d'Anna</b> (p. 42)	****				
<b>Winter's Bone</b> (p. 63)			**½		
<b>Women Without Men</b> (p. 51)	**½		***		

★★★★★ REMARQUABLE

★★★★ EXCELLENT

★★★ TRÈS BON

★★ BON

★ MOYEN

0 MAUVAIS

00 NUL