

Sayeh Sarfaraz
Présentation du Portfolio

Claire Moeder

Numéro 252, printemps 2015

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/78008ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Spirale magazine culturel inc.

ISSN

0225-9044 (imprimé)

1923-3213 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Moeder, C. (2015). Sayeh Sarfaraz : présentation du Portfolio. *Spirale*, (252), 3–3.

PORTFOLIO

19 SAYEH SARFARAZ
[par Claire Moeder]

Sayeh Sarfaraz est née à Chiraz, en Iran. Depuis 2007, elle a réalisé plus de quinze expositions personnelles à travers le Canada, en France, en Allemagne et aux États-Unis. Récemment, ses installations ont été présentées à CIRCA (Montréal, 2015), à la Maison des arts de Laval (2014), au Labo/Interaccess (Toronto, 2014) et à The Invisible Dog Art Center (Brooklyn, 2014). Elle a fait partie de plusieurs résidences internationales au Québec, en Europe et aux États-Unis ainsi que des finalistes du prix Pierre-Ayot en 2013. En 2015, elle exposera à la Galerie 3 de Québec, lors des foires Art London et Dubai World Trade Fair et dans le cadre d'Aires Libres à Montréal. Son œuvre juxtapose le monde de l'enfance à celui des conflits politiques. Peuplées de figurines miniatures, de jouets et de dessins à l'apparence naïve, ses installations dénoncent avec virulence les dictatures islamistes et témoignent de l'angoisse permanente du conflit.



Au pays des Mollahs, 2015
gouache sur papier, 60,96 x 91,44 cm
photo : Olivier Rioux