

L'orchestre d'hommes-orchestres Présentation du Portfolio

Gabrielle Desgagné-Duclos

Numéro 266, automne 2018

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/89844ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Spirale magazine culturel inc.

ISSN

0225-9044 (imprimé)

1923-3213 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Desgagné-Duclos, G. (2018). L'orchestre d'hommes-orchestres : présentation du Portfolio. *Spirale*, (266), 3–3.

* Portfolio

DIRECTION

Sébastien Dulude

ÉDITION

Daoud Najm

COORDINATION

Zéa Beaulieu-April

DIRECTRICE ARTISTIQUE (PORTFOLIO)

Véronique Leblanc

COMITÉ DE RÉDACTION

Sébastien Dulude
Brigitte Faivre-Duboz
Martin Hervé
Kevin Lambert
Martine-Emmanuelle Lapointe
Véronique Leblanc
Alice Michaud-Lapointe
Daoud Najm

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Louise Déry (présidente)
Bertrand Gervais
Guillaume Lafleur
Bénédicte Ramade
Magalie Uhl

RÉVISION LINGUISTIQUE

Laurence Perron

CORRECTION D'ÉPREUVES

Luba Markovskaia

DIRECTION ARTISTIQUE, CONCEPTION GRAPHIQUE, MISE EN PAGE

Olivier Hallard
konnou.com

IMPRESSION

Marquis Imprimeur

DISTRIBUTION

Messageries Dynamiques
900, boul. Saint-Martin O.
Laval (Québec) H7S 2K9
Tél. : 450 663-9000

COORDONNÉES DU MAGAZINE

4067, boul. Saint-Laurent, bureau 203
Montréal (Québec) H2W 1Y7
Tél. : 438 862-4737
Courriel : info@magazine-spirale.com
www.magazine-spirale.com

DÉPÔT LÉGAL

Bibliothèque et Archives nationales du Québec
Bibliothèque et Archives Canada
ISSN : 0225-9044
ISBN PDF : 978-2-924359-19-8

DROITS D'AUTEUR ET DROITS DE REPRODUCTION

Copibec
Tél. : 514 288-1664 ou 1 800 717-2022
Courriel : licences@copibec.qc.ca

L'orchestre d'hommes-orchestres (Par Gabrielle Desgagné-Duclos)

L'orchestre d'hommes-orchestres (L'ODHO) est un collectif en arts vivants fondé à Québec en 2002. Regroupant Bruno Bouchard, Gabrielle Bouthillier, Jasmin Cloutier, Simon Drouin, Simon Elmaleh, Nadine Lizotte et Darya Ortmann, L'ODHO travaille dans l'anonymat des rôles au sein d'un orchestre de collaborateurs provenant de disciplines variées (arts visuels, performance, danse, théâtre, musique). Il compte une quinzaine de créations, pour la scène et pour l'espace public, qu'il a présentées dans une vingtaine de pays d'Amérique, d'Europe et d'Océanie. Sa manière unique d'exacerber le lien qui unit l'art et le vivant lui ont valu le Prix Protégé de la Ville de Toronto de la Fondation Glenn Gould en 2013 et le Prix Ville de Québec en 2015.



En couverture : L'Orchestre d'hommes-orchestres et le Théâtre Rude Ingénierie
Les Palais, 2015-2016, Carrefour international de théâtre de Québec. Photo : Renaud Philippe

* Nos collaborateurs

Guillaume Asselin
David Bélanger
Samy Benammar
Marta Boni
Émile Bordeleau-Pitre
Eric Bouchard
Philippe Depairon
Isabelle Décarie
Gabrielle Desgagné-Duclos

Gilles Dupuis
Ralph Elawani
André Habib
Annie Lafleur
Jonathan Lamy
Simon Laperrière
Sylvain Lavallée
Ginette Michaud
Alice Michaud-Lapointe

Katharina Niemeyer
Laurence Pelletier
Laurence Perron
Pierre Popovic
Jean-Pierre Sirois-Trahan
Flavia Soubiran
Jonathan Sterne
Will Straw

DES NOUVELLES DE SPIRALE

Le prix *Spirale* Eva-Le-Grand 2018 est décerné à Gabrielle Giasson-Dulude pour son remarquable essai *Les chants du mime*, publié aux Éditions du Noroît. Le comité a été conquis par son écriture fine et attentive, son sujet des plus originaux, son souci de transmission et son exploration intime des rapports entre le geste et la poésie. Toutes nos félicitations !

L'équipe de *Spirale* est également heureuse de souligner les publications de deux membres de son comité de rédaction, ainsi que de l'une de ses fidèles collaboratrices, parues chez Hélotrope : *Querelle de Roberval* de Kevin Lambert et *Néons et sakuras*, de Ginette Michaud et Alice Michaud-Lapointe.

C'est non sans regret que nous annonçons le départ de Jean-François Hamel qui a siégé au comité de rédaction de *Spirale* jusqu'au mois d'août 2018. Nous tenons ici à le remercier chaleureusement pour son implication et sa contribution intellectuelle. Nous voulons, par la même occasion, souhaiter la bienvenue à Judith Sribnai et à Thérèse St-Gelais, qui se joindront au comité de rédaction à partir de novembre.



Conseil des arts
du Canada Canada Council
for the Arts

