

Erratum

Numéro 272, été 2020

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/93936ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Spirale magazine culturel inc.

ISSN

0225-9044 (imprimé)

1923-3213 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2020). Erratum. *Spirale*, (272), 5–5.

75

ENCRE SYMPATHIQUE

DE PATRICK MODIANO

Agata Mozolewska

78

LIMINAL

DE JORDAN TANNAHILL

Jérémi Perrault

ESSAI

81

NINFA DOLOROSA

DE GEORGES DIDI-HUBERMAN

Ginette Michaud

84

LE VENIN DANS LA PLUME

DE GÉRARD NOIRIEL

Pierre Popovic

87

WHITE

DE BRET EASTON ELLIS

Mélanie Gleize

90

VANGUARDIA

DE MARC JAMES LÉGER

AFTER THE GREAT REFUSAL

DE MIKKEL BOLT RASMUSSEN

VALENCES DE
L'AVANT-GARDE

D'OLIVIER QUINTYN

Émile Bordeleau-Pitre

93

ÉLÉMENTS POUR UNE
ESTHÉTIQUE DE LA CHAIR

DE MARTIN TAILLY

Marie Degout

96

NOUS SOMMES LE SOLEIL

DE GUYLAINE MASSOUTRE

Laurence Pelletier

98

ÉCRIRE, AIMER, PENSER

DE GÉRALD GAUDET

Yan Hamel

DICTIONNAIRE

100

DICTIONNAIRE DES
ŒUVRES LITTÉRAIRES
DU QUÉBEC, TOME IX

D'AURÉLIEN BOIVIN (DIR.)

Marcel Olscamp

THÉÂTRE

103

HISTORY OF VIOLENCE

D'APRÈS LE RÉCIT D'ÉDOUARD
LOUIS, ADAPTATION ET MISE EN
SCÈNE DE THOMAS OSTERMEIER

LE MARTEAU
ET LA FAUCILLE

D'APRÈS LA NOUVELLE DE DON
DELILLO, ADAPTATION ET MISE
EN SCÈNE DE JULIEN GOSSELIN

Hervé Guay

107

LE MARTEAU
ET LA FAUCILLE

D'APRÈS LA NOUVELLE DE DON
DELILLO, ADAPTATION ET MISE
EN SCÈNE DE JULIEN GOSSELIN

CONSTITUONS !

IDÉATION, MISE EN SCÈNE ET
INTERPRÉTATION PAR CHRISTIAN
LAPOINTE

AUTOUR DU LACTUME

D'APRÈS LE LACTUME DE RÉJEAN
DUCHARME ET AUTRES TEXTES ;
CONCEPTION, COLLAGE ET MISE
EN SCÈNE DE MARTIN FAUCHER

FEAR AND GREED.

CRÉATION ET INTERPRÉTATION
PAR FRÉDÉRIK GRAVEL

Gilbert David

ERRATUM

UNE ERREUR S'EST GLISSÉE DANS LE
PRÉCÉDENT NUMÉRO. LA PREMIÈRE DE
COUVERTURE QUI AURAIT DÛ ACCOM-
PAGNER LA CRITIQUE DE GINETTE
MICHAUD EST CELLE DE *DÉSIRER DÉSO-
BÉIR* ET NON PAS DE *NINFA DOLOROSA*.

C1-C4

**Leila Zelli
et Guillaume Pascale**

SUBSTITUTE (LA REMPLAÇANTE)
2019

Vues d'installation

Le chant des oiseaux,
Conseil des arts de Montréal