

## XYZ. La revue de la nouvelle

### Biobibliographies



Numéro 121, printemps 2015

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/73591ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

#### Éditeur(s)

Publications Gaëtan Lévesque

#### ISSN

0828-5608 (imprimé)

1923-0907 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

#### Citer ce document

(2015). Biobibliographies. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (121), 95–96.

BERTRAND BERGERON vient de faire paraître son cinquième recueil de nouvelles, *Ce côté-ci des choses*, aux Éditions de L'instant même. Récipiendaire à deux reprises du prix Adrienne-Choquette, lauréat des prix Septième-Continent et Gaston-Gouin, il a publié des nouvelles dans de nombreux magazines, collectifs et anthologies, en Amérique, en Europe et en Chine. Il est membre du collectif de rédaction de XYZ. *La revue de la nouvelle* depuis 1986.

ANDRÉ BERTHIAUME est né à Montréal. Après avoir obtenu un doctorat en littérature française à l'Université de Tours, il a enseigné à l'Université Laval durant plusieurs années (1969-2000). Tout en collaborant à diverses revues littéraires, il a publié un roman, un essai sur les *Voyages* de Jacques Cartier, une biographie romancée et cinq recueils de nouvelles, dont *Les petits caractères* (XYZ éditeur, 2003).

ANDRÉ CARPENTIER a publié quatre recueils de nouvelles, quatre romans, dont *Dylanne et moi* (2012), un journal d'écrivain, un récit de voyage au Tibet, ainsi que deux récits de flâneries, *Ruelles, jours ouvrables* (2005) et *Extraits de cafés* (2010). Il a enseigné la création littéraire à l'Université du Québec à Montréal.

HUGUES CORRIVEAU, auteur de vingt-neuf livres, est le nouvellier le plus prolifique du Québec. Son dernier recueil, *De vieilles dames et autres histoires*, a paru en 2011 chez Lévesque éditeur. Il est actuellement critique de poésie au journal *Le Devoir*.

CAMILLE DESLAURIERS est professeure de lettres et de création littéraire à l'Université du Québec à Rimouski. Elle a publié deux recueils de nouvelles : *Femme-Boa* (2005) et *Eaux troubles* (2011). La nouvelle « *Birthday* » s'inscrit dans le projet de manuscrit *Trois fées*, un roman constitué de nouvelles en cours d'écriture.

JEAN-SIMON DESROCHERS, né à Montréal en 1976, a d'abord œuvré en poésie (*L'obéissance impure, Parle seul*). Ses romans (*La canicule des pauvres, Le sablier des solitudes, Demain sera sans rêves*) ont été retenus en finale de nombreux prix, tout en remportant un vif succès critique et populaire. Dernièrement paraissait son premier essai, *Processus agora*. Scénariste, il est coauteur (avec Guy Édoin) du long métrage *Ville-Marie*. Il est professeur de création littéraire au Département des littératures de langue française de l'Université de Montréal.

JEAN PIERRE GIRARD est romancier, nouvelliste et essayiste. Auteur de chroniques de voyage (*L'Est en West, Québec Amérique*) et de cinq recueils de nouvelles, il a aussi publié *Le tremblé du sens*, un essai sur la personnalité créatrice et les phénomènes de création. Il se consacre maintenant à *La cathédrale*, un cycle de huit livres dont *Les inventés* (roman, 1999, L'instant même) est la pierre d'assise. Sur [jeanpierregirard.com](http://jeanpierregirard.com), on peut suivre hebdomadairement les « Chroniques de riens », dont un florilège sera publié chez Druide, à l'hiver 2015.

FANNIE LANGLOIS est née le 28 janvier 1975 à Lasalle. Détentrice d'une maîtrise en création littéraire de l'Université du Québec à Montréal, elle a publié le roman *Une princesse sur l'autoroute* aux Éditions Triptyque en 2010 et un récit poétique intitulé *L'urne voilée* aux Éditions Varia en 2004.

THOMAS MAINGUY a publié des poèmes, des essais et des critiques en revue. Membre du comité de rédaction des cahiers littéraires *Contre-jour*, il vient de faire paraître *Aigle et taupe à la fois* aux Éditions du Lézard amoureux.

JOSÉE MARCOTTE a publié deux œuvres à *L'instant même*, *Hikikomori* (2014) et *Les Amazones* (2012). Elle est également lauréate de la mention spéciale du prix Piché de poésie 2012 pour sa suite poétique ludique *Les mots sont verbe*, publiée aux Écrits des Forges. Elle réside à Québec et fait partie de l'équipe ventes/marketing chez De Marque, l'Entrepôt du livre numérique.

MÉLISSA VERREAULT est romancière, essayiste et nouvelliste. Auteure de *L'angoisse du poisson rouge*, de *Point d'équilibre* et de *Voyage léger*, elle a également signé une dizaine de textes dans différentes revues et collectifs. « Le parc » est sa première collaboration à *XYZ. La revue de la nouvelle*. Elle nous y parle de famille, d'enfance, de deuil et de quotidien, quatre de ses sujets de prédilection.

AUDRÉE WILHELMY, écrivaine québécoise née à Cap-Rouge, habite Montréal depuis près de dix ans. Elle a fait paraître deux romans, *Oss* (Leméac, 2011) et *Les sangs* (Leméac, 2013). Elle termine actuellement un doctorat en études et pratiques des arts à l'Université du Québec à Montréal, dans le cadre duquel elle étudie la fonction de l'image dans le travail d'écriture des auteurs québécois contemporains.

**érudit**  
www.erudit.org

*XYZ. La revue de la nouvelle* est offerte en version numérique sur Érudit (pour les trois dernières années, abonnements payants seulement), portail canadien de revues, de dépôts d'articles et d'ouvrages électroniques.