

# XYZ. La revue de la nouvelle



## Présentation

Gaëtan Brulotte

Numéro 124, hiver 2015

Séductions : entre flirt, désir, charme, fantasma, chavirement et mystère

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/79369ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (imprimé)

1923-0907 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Brulotte, G. (2015). Présentation. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (124), 5–5.

## Présentation

Gaëtan Brulotte

**E**SSAYONS la Séduction le temps d'un numéro, avec lendemain si affinités... La séduction : d'actualité, ou à réinventer ? Jardin des délices ou enfer du leurre ? Carte de Tendre ou GPS vers l'oreiller ? Voici quelques fragments d'un petit manuel de séduction des temps modernes. Active ou subie, elle apparaît sous divers registres, y compris dans ses effets réciproques comme dans la relation enseignante. Ici, on a souvent le point de vue féminin sur l'approche de l'autre. L'on y voit que la femme actuelle sait conquérir ce qu'elle veut, mais lorsqu'elle tombe sous le charme, elle n'hésite pas à secouer les habitudes et à révolutionner sa vie. Sous son pouvoir, les stéréotypes tombent, des prises de conscience affleurent. Au delà du corps, on constate que l'intelligence, la culture et la personnalité de l'autre sont aussi de puissants aimants. Le désir de plaire reste toujours vivant, mais doit redoubler d'ingéniosité pour surmonter l'indifférence à laquelle parfois il se heurte. La séduction recouvre le monde du fantasme et s'enracine loin dans l'enfance. Tantôt une fillette tente de séduire son père, en apprentie du premier pas ; tantôt une tombeuse d'hommes finit par se reconnaître ancrée en profondeur dans un duo amoureux de sa jeunesse. Et puis il y a l'éternelle séduction de l'étrange, l'attrance pour le mystère et les phénomènes inexplicables.

Des exercices de magnétisme aux élans du ravissement, de la séduction involontaire à celle ciblée, des chevrons de l'envoûtement passent en revue un éventail d'attrances et les émois qu'elles suscitent.