

XYZ. La revue de la nouvelle



Présentation

Jean-Paul Beaumier

Numéro 143, automne 2020

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/93621ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Jacques Richer

ISSN

0828-5608 (imprimé)

1923-0907 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Beaumier, J.-P. (2020). Présentation. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (143), 59–59.

Présentation

Jean-Paul Beaumier

PRÉMONITOIRE, le texte gagnant du trentième concours de nouvelles XYZ aborde le thème de la mise à l'écart des aînés, que l'on se plaît aujourd'hui à désigner sous le vocable de *sages* pour masquer notre inconfort, voire l'indifférence généralisée à leur égard. Au moment de se réunir (par vidéoconférence, contexte covidien oblige), le jury, composé de Claude-Emmanuelle Yance, de Christiane Vadnais et de Jean-Paul Beaumier, était loin de se douter que le texte qui se démarquerait parmi la centaine de nouvelles soumises ferait écho au drame humain qui allait bientôt se révéler au grand jour.

Détenteur d'un doctorat en musicologie, Pascal Blanchet, lauréat du concours, est scénariste pour la télévision depuis plus de vingt ans. Sa nouvelle « Max, la tempête et moi » a été retenue parmi les cinq textes finalistes du concours de Radio-Canada en 2018.

De facture classique, au ton sobre et juste, « Nocturne à la tête de chat » est une nouvelle chorale mettant en scène un homme qui rend chaque jour visite à une vieille dame dans un CHSLD. « Je me demande souvent, Maria, à quel moment tu as cessé de sourire. » Cherchant à lui faire retrouver son sourire, le narrateur éveillera par son attitude, dont on laisse le soin au lecteur de découvrir la nature, la curiosité de la directrice du centre. La délicate question de notre rapport aux aînés dans une société qui cherche avant tout à les soustraire à la vue est ici soulevée, sans pour autant qu'elle soit résolue, ni jugée. Chacun en interprétera la finale selon, sans doute, ce qu'il croit souhaitable pour autrui, ou pour lui-même lorsque le moment viendra de joindre leurs rangs. 59