

---

# OUTILS PÉDAGOGIQUES POUR ENSEIGNER LE RÉCIT DE VIE :

## savoir-faire autochtone en classe

---



**Constance Lavoie**, professeure, Université du Québec à Chicoutimi

**Patricia-Anne Blanchet**, chargée de cours, Université de Sherbrooke

---

### Pour bien citer cet article >

Lavoie, C. et Blanchet, P.-A. (2019). Outils pédagogiques pour enseigner le récit de vie : savoir-faire autochtone en classe.

*Revue de la persévérance et de la réussite scolaires chez les Premiers Peuples*, 3, 22-25.

---

### Mise en contexte

Le récit de vie est un genre oral et une pratique pédagogique dialogique qui consiste à porter un regard rétrospectif sur une expérience permettant tant au narrateur qu'à ses interlocuteurs de réfléchir, de s'informer, de décrire, de ressentir le présent ou d'appréhender le futur par le retour réflexif sur le passé. (Lavoie et Blanchet, 2017, p. 206)

Reconnu comme l'une des plus anciennes formes de communication, le récit de vie constitue le noyau de la tradition orale chez les Premiers Peuples. Dans les communautés autochtones, les aînés racontent aux

plus jeunes le récit de leur vie afin de transmettre, au fil des générations, des valeurs, des croyances, des connaissances, des savoir-faire, une mémoire collective (MacLean et Wason-Ellam, 2006). Les récits de vie jouent ainsi un rôle essentiel pour garder vivantes les cultures (Unesco, 2014). Perçu comme une pratique nécessaire à l'éducation des enfants, ce genre oral suscite depuis quelques années l'intérêt de la recherche en sciences de l'éducation (Archibald, 2008; Billy, 2015).

### Le potentiel pédagogique du récit de vie

Au niveau ministériel, le récit de vie fait partie des genres oraux à expérimenter dès le premier cycle du primaire pour la mise en pratique de la prise de parole et de l'écoute (MELS, 2006). Utilisé en classe, il contri-





