

# VERS UN MODÈLE RASSEMBLEUR INTÉGRANT DES SAVOIRS CULTURELS AUTOCHTONES DANS L'ENSEIGNEMENT DE SCIENCE ET TECHNOLOGIE ET D'UNIVERS SOCIAL



**Christine Couture** et **Catherine Duquette**, professeures, Université du Québec à Chicoutimi – Membres du CRIFPE-UQ  
Avec la collaboration de **Shannon Blacksmith-Charlish**, étudiante, Université du Québec à Chicoutimi

## Pour bien citer cet article >

Couture, C. et coll. (2019). Vers un modèle rassembleur intégrant des savoirs culturels autochtones dans l'enseignement de science et technologie et d'univers social. *Revue de la persévérance et de la réussite scolaires chez les Premiers Peuples*, 3, 46-49.

## Mise en contexte

Dans l'esprit de la Commission de vérité et de réconciliation (2015), qui demande de « former les enseignants sur la façon d'intégrer les méthodes d'enseignement et les connaissances autochtones dans les salles de classe » (p. 9), nous travaillons, avec les étudiants autochtones et non autochtones du baccalauréat en éducation préscolaire et enseignement primaire de l'Université du Québec à Chicoutimi, à déceler des savoirs et des approches permettant de développer des situations d'apprentissage pour mettre en valeur la culture autochtone. Ce travail s'inscrit dans le développement de projets interdisciplinaires réalisés conjointement dans les cours de didactique de science et technologie et d'univers social (histoire et géographie). Dans le cadre de ces projets, les étudiants des Premières Nations jouent le rôle d'experts et partagent à ce titre leurs savoirs culturels avec le reste de la classe. Ce partage permet d'engager un travail collectif qui consiste à imaginer des pistes

de développement intégrant des approches et des savoirs issus de la culture autochtone dans l'enseignement de science et technologie et d'univers social. Le modèle que nous proposons s'inscrit dans le prolongement de ces pistes de développement pour favoriser la persévérance et la réussite scolaires des élèves des Premiers Peuples.

## Vers un modèle rassembleur

Selon Le Goater (2007), les savoirs culturels autochtones se réfèrent à des connaissances, à des savoir-faire, à des pratiques et à des représentations développés et maintenus par des peuples dont l'histoire se mêle à l'environnement naturel. Ces savoirs sont fondés sur une transmission orale qui accorde une grande importance aux aînés. Ils sont perçus comme un cercle de « relations tropiques », voire d'interdépendance, où la modification d'un des éléments influence l'ensemble qui le compose (Pouliot, 2014). Chez les Premiers Peuples, l'apprentissage est aussi représenté





