

II. Anthologies

- Anthologie de la nouvelle poésie française*, Paris, Éditions du Sagittaire, s. d.
- Anthologie de la poésie hongroise du XII^e siècle à nos jours*, Paris, Seuil, 1962.
- Anthologie de la poésie polonaise*, Paris, Seuil, 1965. [Acquis en 1967 ; Dédicaces : « À Gaston Miron, en mémoire de la rencontre à Montréal, Adam W<reste du nom illisible> IX 67 », « Je me joins à cette salutation et j'exprime mes meilleurs vœux aux poètes du Québec, <signature illisible> IX.67 ».]
- Anthologie de la poésie tchèque et slovaque*, Paris, Messidor, coll. UNESCO d'œuvres représentatives, série européenne, 1987.
- Anthologie des poètes nouveaux*, Paris, Eugène Figuière et cie, éditeurs, 1913.
- Antologia poezji quebeku / Anthologie de la poésie québécoise*, Wrocław, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 1985.
- Les Archives de folklore I*, Montréal, Fides, 1946.
- Les Archives de folklore de l'Université Laval*, Québec, s. é., s. d.
- Canadian Mosaic / Mosaïque canadienne*, Berlin, Cornelsen, 1994.
- Fabliaux et contes du Moyen Âge*, Paris, Hatier, coll. Les Classiques illustrés Hatier, 1967.
- Littératures de langue française hors de France : anthologie didactique*, Sèvres, Fédération internationale des professeurs de français, 1976.
- Plaisir du Livre : aphorismes et poèmes*, Lausanne, Association romande du personnel de la librairie et de l'édition, exemplaire 576, 1962.
- Poètes québécois*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1991.
- ABEL, Marie-Christine (dir.), *Montréal en mots. Montréal en couleurs*, Montréal / Québec / Lyon, Stanké / Beauchamp / Savoie, 1991.
- ALBERTINI, Lucie (dir.), *Poésies de Finlande*, s. l., Le Temps Parallèle éditions, 1989.
- ALLEM, Maurice (dir.), *Anthologie poétique française XVI^e siècle. I*, Paris, Garnier-Flammarion, 1965.
- ALLEM, Maurice (dir.), *Anthologie poétique française XVI^e siècle. II*, Paris, Garnier-Flammarion, 1965.
- ALYN, Marc (dir.), *Poètes du XVI^e siècle*, Paris, J'ai lu, coll. l'Essentiel, 1962.
- ANANKE, Alexe, *Québec Kaléidoscope*, Montréal, PAJE éditeur, coll. Post-scriptum, 1991.
- APOLLINAIRE, Guillaume, *Petites merveilles du quotidien*, Montpellier, Bibliothèque artistique et littéraire, 1979.
- ARCENEUX, Jean, *Cris sur le bayou : naissance d'une poésie acadienne en Louisiane*, Montréal, Éditions intermède, coll. Poésie, 1980.

- ARTAUD, Antonin, *Œuvres complètes : tome I*, Paris, Gallimard, 1956. [Acquis en 1959.]
- ASSELIN, Olivar, *Pensée française : pages choisies*, Montréal, Éditions de L'A.C.F., 1937.
- ASSELIN, Olivar, *Trois textes sur la liberté*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Reconnaissances, 1970.
- ASTRE, George-Albert, *La Poésie anglaise*, Paris, Seghers, 1964.
- AUBIGNÉ, Agrippa d', *Œuvres*, Paris, Gallimard, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 1969.
- AUROBINDO, Shri, *La Bhagavad-Gîtâ. Œuvres complètes (1)*, Paris, Albin Michel, coll. Spiritulautés vivantes, 1962.
- AURY, Dominique et Jean PAULHAN, *Poètes d'aujourd'hui*, Lausanne, La Guilde du livre à Lausanne, 1947. [Note : Inséré dans l'ouvrage, un supplément broché de la Guilde du livre à Lausanne « Deux poètes d'aujourd'hui » (consacré à Aragon et Éluard).]
- BACHAND, François Mario, *Trois textes de François Mario Bachand*, s. l., s. é., s. d.
- BAGHLI, Sid Ahmed, *Mohammed Racim : miniaturiste algérien*, Paris, Arts et métiers graphiques, 1972.
- BALDRAN, Jacqueline et Ruben BAREIRO-SAGUIER, *La Tête dedans : mythes, récits, contes, poèmes des Indiens d'Amérique latine*, Paris, François Maspero, 1980.
- BANDY, W. T. et Claude PICHOS (éd.), *Baudelaire devant ses contemporains*, Paris, 10/18, coll. Le Monde en 10/18, 1967.
- BARRAT, Denise (dir.), *Espoir et parole*, Paris, Seghers, 1963. [Acquis le 5 juillet 1963 ; Dédicace : « À monsieur Gaston Miron, l'hommage de ces poèmes africains. Denise Barrat 5 juillet 1963 » ; Note : Poèmes algériens recueillis par Denise Barrat.]
- BASILE, Jean, *Keepsake 1*, Montréal, VLB éditeur, 1992.
- BAUDIFFIER, Serge (dir.), *Les Grands Fondateurs de la poésie moderne I*, Paris, France Loisirs, 1992.
- BEAULIEU, Victor-Lévy et Philippe COUTURE, *Les Gens du fleuve : anthologie*, Montréal, Stanké, coll. Québec 10/10 Actuel, 1993.
- BEAUSOLEIL, Claude, *Montréal est une ville de poème vous savez*, Montréal, L'Hexagone, 1992.
- BEAUSOLEIL, Claude, *La Poésie mexicaine : anthologie*, Trois-Rivières / Paris, Écrits des Forges / Le Castor Astral, 1989. [Acquis le 19 novembre 1989 ; Dédicace : « Pour Gaston, cette anthologie disant notre vision du monde dans le passage des cultures. Bien amicalement. Claude Montréal, 19 nov 89 ».]
- BEAUSOLEIL, Claude, *La Poésie suisse romande : anthologie*, Trois-Rivières / Paris / Lausanne, Écrits des Forges / Le Castor Astral / Les Éditions de l'aire, 1993. [Acquis le 18 juillet 1993 ; Dédicace : « Pour Gaston et Marie-Andrée, ces poèmes venus d'ailleurs. Amicalement Claude B. Montréal 18.7.93 ».]

- BEAUVAIS, Robert, *L'Hexagonal tel qu'on le parle*, Paris, Hachette, 1973.
- BERGEZ, Daniel, *La Poésie française du XX^e siècle*, Paris, Bordas, coll. L'Univers des Lettres Bordas, 1986.
- BERNARD, Jean-Paul (dir.), *Assemblée publiques, résolutions et déclarations de 1837-1838*, Montréal, VLB éditeur, 1988.
- BERND, Zila et Joseph MELANÇON (dir.), *Vozes do Quebec*, s. l., Editora da Universidade Federal do Rio Grande do Sud, 1991.
- BESSETTE, Gérard, *Anthologie d'Albert Laberge*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1972.
- BLOUIN, Louise et Bernard POZIER, *Poètes québécois : Anthologie*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1996.
- BOILEAU, *Œuvres*, Paris, Garnier, coll. Classiques, 1965.
- BOILEAU, *Œuvres II : Épîtres — Art poétique — Œuvres diverses*, Paris, Garnier-Flammarion, 1969.
- BOISDEFFRE, Pierre de, *Anthologie vivante de la littérature d'aujourd'hui. La poésie française de Baudelaire à nos jours*, Paris, Librairie académique Perrin, 1966. [Dédicace : « À monsieur Gaston Miron, cette Anthologie vivante de la littérature d'aujourd'hui. La poésie française de Baudelaire à nos jours, avec l'hommage et la vive sympathie de <signature illisible, probablement l'auteur> ».]
- BOISMENU, Gérard, MAILHOT, Laurent et Jacques ROUILLARD, *Le Québec en textes 1940-1980*, Montréal, Éditions du Boréal Express, 1980.
- BOIVIN, Aurélien (dir.), *Le Conte fantastique québécois au XIX^e siècle*, Montréal, Fides, coll. Bibliothèque québécoise, 1987.
- BOIVIN, Aurélien et al., *Poésies, contes & nouvelles du Québec*, Laval, Mondia, coll. À l'écoute de la littérature, 1987.
- BOSQUET, Alain, *Poésie du Québec : anthologie*, Montréal / Paris, Hurtubise HMH / Seghers, 1968.
- BOSQUET, Alain, *Trente-cinq jeunes poètes américains*, Paris, Gallimard, 1960. [Acquis en février 1963.]
- BOULANGER, Mousse et Henri CORBAT, *Littératures de Suisse romande et aspects des littératures suisses non francophones : anthologie et guide*, s. l., Bordas (Suisse), 1988.
- BRANDT, Jorgen Gustava, HARDER, Uffe et Klaus RIFBJERG, *Anthologie de la poésie danoise contemporaine*, Paris, Gallimard, 1975. [Acquis le 16 octobre 1976 ; Dédicace : « À Gaston Miron, en signe d'amitié et dans l'espoir de te voir aussi à Copenhague Uffe H. Montréal 16 / 10 / 76 ».]
- BRAULT, Jacques, *Alain Grandbois*, Montréal, Fides, coll. Classiques canadiens, 1964.
- BRETON, Alain, *La Vraie Jeune Poésie*, s. l., Éditions la Pibole, coll. Anthologies poétiques, 1980.

- BRETON, Jean (dir.), *La Poésie contemporaine de langue française I*, Paris, France Loisirs, 1992.
- BROSSARD, Nicole et Lisette GIROUARD, *Anthologie de la poésie des femmes au Québec*, Montréal, Éditions du remue-ménage, 1991. [Acquis le 19 mars 1991 ; Dédicaces : « Pour Gaston, au cœur de la poésie, les voix singulière <sic> et plurielle <sic> des compagnes du pays, les créatrices. Amicalement Nicole 19 mars 1991. », « Pour Gaston, avec le plaisir immense de convier à cette célébration de l'écriture et de la diversité ! Amicalement Lisette G. le 19.03.91 ».]
- BROWN, John, *Panorama de la littérature contemporaine aux États-Unis*, Paris, Nrf, coll. Le Point du jour, 1971.
- CABRAL, Tristan, *La Lumière et l'exil : anthologie des poètes du sud de 1914 à nos jours*, s. l., Le Temps parallèle éditions, 1985. [Acquis le 26 mars 1985 ; Dédicace : « À mon frère Gaston Miron, l'homme de l'amour et de l'enchantement, à toujours, T Cabral Paris 26 / 3 / 85 ».]
- CACCIA, Fulvio et Bernard HREGLICH, *Panorama de la poésie française contemporaine. Approche de l'an 2000*, Montréal, Moebius 49, 1991. [Acquis en 1991 ; Dédicaces : « À Gaston Miron, notre "universel régionaliste", dont la poésie fait chaud au cœur et dont nous n'oublierons pas le grand rire, En amitié poétique Bernard Hreglich 20.XI.91 », « À Gaston Miron, poète de l'origine, cette perspective poétique sur l'origine qu'est la poésie, En signe d'amitié, Fulvio, le 22 juin 91 ».]
- CACCIA, Fulvio et Antonio D'ALFONSO (dir.), *Quêtes : textes d'auteurs italo-québécois*, Montréal, Guernica, 1983.
- CACÉRÈS, Benigno, *Regards neufs sur les autodidactes*, Paris, Seuil, coll. Peuples et cultures, 1960. [Acquis en 1961 à Paris.]
- CELAYA, Gabriel, *L'Espagne en marche*, Paris, Seghers, coll. Autour du monde, 1961.
- CENDRARS, Blaise, *Du monde entier au cœur du monde. Anthologie nègre*, Paris, Éditions Denoël, 1947.
- CHAPELAN, Maurice, *Anthologie du poème en prose*, Paris, René Julliard, 1946.
- CHAPPAZ, Maurice, *Pages choisies*, Lausanne, Alfred Eibel, éditeur, coll. Lettres, 1977. [Acquis en mai 1986 ; Dédicace : « De Maurice Chappaz ces Pages choisies, rapaillées, à Georges <sic> Miron, porteur d'une langue qui a son grand pays, où les poèmes et les fleurs se rencontrent, d'une vraie province intérieure et toute en neiges et en aiguilles de sapin <ainsi?> : le Haut-Rhône où se cache l'univers. Maurice Chappaz mai 86 à Rodez ».]
- CHARPENTEAU, Jacques (dir.), *La France en poésie*, Paris, Gallimard, 1983.
- CHARRIÈRE-JACQUIN, Marianne, *Poètes allemands d'aujourd'hui : anthologie bilingue*, Paris, Sud, 1990.
- CHASSÉ, Paul-P., *Anthologie de la poésie franco-américaine de la Nouvelle-Angleterre*, s. l., The Rhode Island Bicentennial Commission, 1976. [Acquis le 1^{er} août

- 1979 ; Dédicace : « À Gaston Miron, En gage d'admiration, de reconnaissance, d'amitié, de fidèle souvenir. Armand B. Chartier, ce 1^{er} août 1979 ».]
- CHEVRIER, Jacques, *Anthologie africaine d'expression française. Volume I : Le roman et la nouvelle*, Paris, Hatier, coll. Monde noir poche, 1981. [Acquis en 1990 ; Dédicace : « À Gaston, avec mes amitiés, <signature illisible> Le 18 avril '90 ».]
- CHIKH, Chérif et Ahsène ZEHRAOUI, *Le Théâtre Beur*, Paris, Arcantère, 1984. [Dédicace : « Pour Gaston. À la verve populaire du Québec, poète et ambassadeur de la liberté. <illisible> Cherif Chikh ».]
- CLAUDEL, Paul, *Paul Claudel dans ses plus beaux textes*, Montréal, Éditions Roger Varin, coll. Message français, s. d.
- COLIN, Marcel et Jean-Yves THÉBERGE, *Marche à l'amour*, Montréal, Éditions du Renouveau pédagogique inc. (ERPI), coll. Poésie québécoise 3, 1976.
- COLIN, Marcel et Jean-Yves THÉBERGE, *Terre de Québec*, Montréal, Éditions du Renouveau pédagogique inc. (ERPI), coll. Poésie québécoise 1, 1972.
- COLLECTIF, *Anthologie 80 : bilan et perspectives de la poésie franco-belge-québécoise (Auteurs nés après 1930)*, Talence / Liège, Le Castor Astral / L'Atelier de l'Agneau, 1981.
- COLLECTIF, *Concours de créativité littéraire 1992*, s. l., École secondaire Étienne-Brûlé, 1992.
- COLLECTIF, *L'École de Rochefort*, s. l., Paragraphes, 1952. [Acquis en février 1955 ; Note : Exemplaire imprimé spécialement pour Robert Kemp.]
- COLLECTIF, *La Littérature en France depuis 1945*, Paris-Montréal / New-York, Bordas / Larousse et C°, 1970.
- COLLECTIF, *Les Comptines de langue française*, Paris, Seghers, 1970.
- COLLECTIF, *Poèmes du lendemain : Un*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1992.
- COLLECTIF, *Poèmes et chansons du Nouvel-Ontario*, Sudbury, Prise de parole, 1982.
- COLLECTIF, *Québec Kérouac blues*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1989.
- COLLECTIF, *Reflets. 47 auteurs du P.E.N. Club de la République Démocratique Allemande*, Leipzig, Édition Leipzig, 1975.
- COLLECTIF, *Trente lettres pour un oui*, Montréal, Stanké, 1995.
- COLLECTIF, *Un espace d'envol : poèmes et contes*, Trois-Rivières, Éditions du mouvement parallèle, 1972.
- COLLETTE, Jean-Yves et Nicole DESCHAMPS, *Brise-Lames / Antemurale*, Roma, Bulzoni Editore, 1990.
- COLOMBO, John Robert (dir.), *The Poets of Canada*, Edmonton, Hurtig Publishers, 1978.
- COMEAU, R., COOPER, D. et P. VALLIÈRES (dir.), *FLQ : un projet révolutionnaire : Lettres et écrits felquistes (1963-1982)*, Montréal, VLB éditeur, coll. Études québécoises, 1990.

- CONDEMINÉ, Odette (dir.), *Octave Crémazie : Œuvres II : prose*, Ottawa, Éditions de l'Université d'Ottawa, coll. Présence, 1976.
- COTNAM, Jacques (dir.), *Poètes du Québec 1860-1968*, Montréal, Fides, coll. Bibliothèque canadienne française, 1969.
- D'ALFONSO, Antonio (dir.), *Dix poètes anglophones du Québec (Voix off)*, Pantin / Montréal, Le Castor Astral / Guernica, 1985. [Acquis le 11 décembre 1985 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron <dédicace imprimée dans l'ouvrage> ce livre longtemps attendu ici au Québec. Grandes amitiés, Antonio d'Alfonso 11 décembre 1985 ».]
- D'ALLAIRE, Micheline, *Talon*, Montréal, Fides, coll. Classiques canadiens, 1970.
- DARMANGEAT, Pierre, *La Poésie espagnole*, Paris, Seghers, 1963.
- DAUMONT-SPRAGG, Christiane et Robert COTTRELL (dir.), *Passages : textes du monde francophone : activités de compréhension et de communication*, s. l., s. é., 1990.
- DAYMOND, Doug et Leslie MONKMAN, *Literature in Canada: volume 2*, Toronto, Educational Publishing Limited, 1978.
- DEJEUX, Jean (dir.), *Jeunes poètes algériens*, Paris, Éditions Saint-Germain-des-Prés, coll. Anthologie de la poésie universelle, 1981.
- DELTEIL, Joseph, *Œuvres complètes*, Paris, Grasset, 1984.
- DELVILLE, Bernard, *Mille et cent ans de poésie française de la séquence de Sainte Eulalie à Jean Genet*, Paris, Robert Laffont, 1991.
- DELVILLE, Bernard, *La Nouvelle poésie française*, Paris, Seghers, 1974.
- DESALMAND, Paul, *25 romans clés de la littérature négro-africaine*, Paris, Hatier, coll. Profil formation, 1981.
- DESCHAMPS, Christian, *Poésie du monde francophone*, Paris, Le Castor astral / Le Monde, 1986.
- DESROCHERS, Clémence, *Tout Clémence : Tome I : 1957-1974*, Montréal, VLB éditeur, 1993.
- DESROCHERS, Clémence, *Tout Clémence : Tome II: 1957-1994*, Montréal, VLB éditeur, 1995.
- DIONNE, René, *Anthologie de la poésie franco-ontarienne des origines à nos jours*, Sudbury, Prise de parole, 1991.
- DONGUY, Jacques et Michel MASLOWSKI, *Poésie polonaise contemporaine*, Paris, Le Castor astral / Lettres slaves, 1983.
- DUCHARME, Claude, *La Sociologie par les textes : anthologie accompagnant la sociologie générale de Guy Rocher, tome I : l'action sociale*, Montréal, Hurtubise HMH, 1975.
- DUMONT, Micheline, *Laure Conan*, Montréal, Fides, coll. Classiques canadiens, 1960.

- DUNSTAN MARTIN, Graham (dir.), *Anthology of Contemporary French Poetry*, Edinburgh, University Press Edinburg, coll. Edinburgh Bilingual Library, 1972.
- DUPRÉ, Céline, *Élisabeth Bégon*, Montréal, Fides, coll. Classiques canadiens, 1960.
- DURAND, Frédéric, *Suède moderne terre de poésie. Anthologie des poètes suédois d'aujourd'hui*, Paris, Éditions Montaigne, coll. Bilingue, 1962.
- ELSKAMP, Max, *Œuvres complètes*, Paris, Seghers, 1967.
- ELUERD, Roland, *Anthologie de la littérature française : choix de textes commentés*, Paris, Librairie Larousse, s. d. [Note : Contient une photographie, une courte présentation et un poème de Gaston Miron, « Le vieil Ossian ».]
- ÉMOND, Maurice (dir.), *Anthologie de la nouvelle et du conte fantastique québécois au XX^e siècle*, Montréal, Fides, coll. Bibliothèque québécoise, 1987.
- ETKIND, Efim (dir.), *Poésie russe. Anthologie du XVIII^e au XX^e siècle*, Paris, François Maspero, coll. La Découverte, 1983.
- FERNEY, Frédéric, *1990 : le Complexe de Léonard ou la Société de création*, Paris, Éditions du Nouvel Observateur, 1983.
- FINCK, Adrien et al. (dir.), *La Poésie en Alsace depuis 1945 : anthologie trilingue de la poésie contemporaine en Alsace*, s. l., s. é., 1979.
- FORT, Paul, *Ballades françaises. Choix 1897-1960*, Paris, Flammarion, 1963.
- FOURNIER, Jules (dir.), *Anthologie des poètes canadiens*, Montréal, Granger frères, 1933.
- FRANCŒUR, Lucien, *Vingt-cinq poètes québécois 1968-1978*, Montréal, L'Hexagone, 1989.
- FREDETTE, Nathalie (dir.), *Montréal en prose 1892-1992 : anthologie*, Montréal, L'Hexagone, 1992.
- GAGNON, Henri, *La Grande passe : privatisation du butin des Québécois*, s. l., s. é., s. d.
- GARNIER, Pierre, *Poésie allemande d'aujourd'hui*, Paris, Librairie les lettres, coll. Parallèle, 1955.
- GARON, Yves, *Louis Dantin*, Montréal, Fides, coll. Classiques canadiens, 1968.
- GAUTHIER-FERRIÈRES (dir.), *Anthologie des écrivains français contemporains : poésie*, Paris, Bibliothèque Larousse, 1920.
- GAUVREAU, Claude, *Œuvres créatrices complètes*, Montréal, Parti pris, coll. Chien d'or, 1977.
- GAY, Paul, 1. *Notre roman : panorama littéraire du Canada français*, Montréal, Hurtubise HMH, 1973.
- GAY, Paul, 2. *Notre poésie : panorama littéraire du Canada français*, Montréal, Hurtubise HMH, 1974.
- GAY, Paul, *La Vitalité littéraire de l'Ontario français : premier panorama*, Ottawa, Les Éditions du Vermillon, coll. Pædagogus, 1, 1986.

- GDALIA, Nicole, *Chant d'Israël. Anthologie de la poésie hébraïque moderne*, Paris, Éditions caractères, 1984.
- GINESTIER, P., HOYLES, J. et A. SHEPHERD, *Littérature anglaise*, Paris, Bordas, coll. Étude, 23, 1974. [Acquis en 1987.]
- GLEIZE, Jean-Marie, *La Poésie ; textes critiques XVI^e-XX^e siècle*, Paris, Larousse, coll. Textes essentiels, 1995.
- GROS, Léon Gabriel, *Poètes contemporains*, Marseille, Sud, coll. Poésie, 1988.
- GUERENA, Jacinto-Luis, *Anthologie bilingue de la poésie espagnole contemporaine*, Paris, Marabout, coll. Université, 1969.
- GUILLERMAZ, Patricia, *La Poésie chinoise des origines à la révolution*, Paris, Marabout, coll. Université, 1967.
- GUILMETTE, Armand (dir.), *Anthologie de la poésie québécoise*, Trois-Rivières, Éditions du Zephyr inc., 1989.
- HARE, John, *Anthologie de la poésie québécoise du XIX^e siècle (1790-1890)*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Cahiers du Québec, 1979.
- HARE, John (dir.), *Contes et nouvelles du Canada français 1778-1859 : tome I*, Ottawa, Éditions de l'Université d'Ottawa, coll. Centre de recherche en civilisation canadienne-française, 1971.
- HARE, John (dir.), *Les Patriotes 1830-1839*, Montréal, Les Éditions Libération, 1971.
- HÉBERT, Robert, *L'Amérique française devant l'opinion étrangère 1756-1960 : anthologie*, Montréal, L'Hexagone, 1989.
- HIKMET, Nâzim, *Anthologie poétique*, Paris, Les Éditeurs français réunis, 1964. [Acquis en octobre 1965 à Paris.]
- HUEL, Raymond et George F.G. STANLEY (dir.), *Les Écrits complets de Louis Riel, vol. I : 29 décembre 1861 — 7 décembre 1875*, Edmonton, The University of Alberta Press, 1985.
- HUEL, Raymond et George F.G. STANLEY (dir.), *Les Écrits complets de Louis Riel, vol. II : 8 décembre 1875 — 4 juin 1884*, Edmonton, The University of Alberta Press, 1985.
- HUEL, Raymond et George F.G. STANLEY (dir.), *Les Écrits complets de Louis Riel, vol. III : 5 juin 1884 — 16 novembre 1885*, Edmonton, The University of Alberta Press, 1985.
- HUEL, Raymond et George F.G. STANLEY (dir.), *Les Écrits complets de Louis Riel, vol. IV : Poésie*, Edmonton, The University of Alberta Press, 1985.
- HUEL, Raymond et George F.G. STANLEY (éd.), *Les Écrits complets de Louis Riel, vol. V : Référence*, Edmonton, The University of Alberta Press, 1985.
- HUSTON, James, *Répertoire national*, Montréal, VLB éditeur, 1982.
- IMBERT, Jacques, *Anthologie des poètes français*, Paris, Éditions Saint-Germain-des-Prés, 1985.
- JAURÈS, Jean, *Anthologie de Jean Jaurès*, Paris, Calmann-Lévy, 1983.

- JORIS, Pierre et Paul BUCK, *Matières d'Angleterre : anthologie bilingue de la Nouvelle Poésie Anglaise*, Amiens, Trois cailloux, 1984.
- KANTERS, Robert et Maurice NADEAU (dir.), *Anthologie de la poésie française. 11 : le XX^e siècle, tome I*, Lausanne, Éditions rencontre, 1967.
- KANTERS, Robert et Maurice NADEAU (dir.), *Anthologie de la poésie française. 12 : le XX^e siècle*, Lausanne, Éditions rencontre, 1967.
- KENNEY, Morgan (dir.), *Découvertes : anthologie*, Toronto, D.C. Heath Canada Ltd, 1993.
- KESTELOOT, Lilyan, *Anthologie négro-africaine. Panorama critique des prosateurs, poètes et dramaturges noirs du XX^e siècle*, Paris, Marabout, coll. Université, 1967.
- KHAWAM, René R., *La Poésie arabe des origines à nos jours*, Paris, Marabout, coll. Université, 1967.
- LABERRÈRE-PAULÉ, André, *Louis-François Laflèche*, Montréal, Fides, coll. Classiques canadiens, 1970.
- LABARRÈRE-PAULÉ, André, *Pierre-Joseph-Olivier Chauveau*, Montréal, Fides, coll. Classiques canadiens, 1962.
- LAGRAVE, Jean-Paul de, *Histoire de l'information au Québec*, Montréal, La Presse, coll. Jadis et naguère, s. d.
- LAMIREAU, Gilbert (dir.), *Anthologie Permanente*, s. l., Signe du temps, coll. Série jaune, n° 3, s. d. [Dédicace : « Samedi 4 à Saint Benoît cum humilitate (!!!) Gabriel <Charpentier> ».]
- LAMONDE, Yvan, *Louis-Adolphe Paquet*, Montréal, Fides, coll. Classiques canadiens, n° 45, 1972.
- LAPERRIÈRE, Augustin (dir.), *Les Guêpes canadiennes*, Ottawa, A. Bureau, 1883.
- LASNE, René, *Anthologie bilingue de la poésie allemande de Heine à nos jours*, Paris, Marabout, coll. Université, 1967.
- LASNIER, Rina, *Le Choix de Rina Lasnier dans l'œuvre de Rina Lasnier*, Notre-Dame des Laurentides, Les Presses Laurentiennes, 1981.
- LA TERREUR, Marc, *Armand Lavigne*, Montréal, Fides, coll. Classiques canadiens, 1968.
- LAURE, *Écrits, fragments, lettres*, Paris, Jean-Jacques Pauvert, 1977.
- LE BEL, Michel et Jean-Marcel PAQUETTE, *Le Québec par ses textes littéraires (1534-1970)*, Montréal / Paris, France-Québec / Fernand Nathan, 1979.
- LEBLANC, Gérald et Claude BEAUSOLEIL, *La Poésie acadienne 1948-1988*, Trois Rivières / Paris, Écrits des Forges / Le Castor Astral, 1988.
- LECLERC, Rita, *Germaine Guèvremont*, Montréal, Fides, coll. Écrivains canadiens d'aujourd'hui, 1963.
- LE DANTEC, Jean-Pierre, *Eugène Guillevic, un poète*, Paris, Gallimard, 1984. [Dédicace : « À Gaston Miron, son ami Guillevic ».]

- LÉON, Pierre R. (dir.), *Chants de la Toundra : poèmes eskimos du Canada*, Sherbrooke / Paris, Naaman / La Découverte, coll. Anthologies, 1985. [Dédicace : « Pour Gaston Miron qui fait chanter la langue, ces chants du nord un peu funestes. Avec ma chaleureuse admiration Pierre Léon ».]
- LÉVEILLÉ, J.R., *Anthologie de la poésie Franco-manitobaine*, Saint-Boniface, Les Éditions du Blé, 1990.
- LONGEON, Claude, *Premiers combats pour la langue française*, Paris, Le Livre de Poche, coll. Classique, 1989. [Acquis en 1990.]
- MAILHOT, Laurent, *Anthologie d'Arthur Buies*, Montréal, Cahiers du Québec / Hurtubise HMH, coll. Textes et Documents littéraires, 1978.
- MAILHOT, Laurent et Doris-Michel MONTPETIT, *Monologues québécois 1890-1980*, Montréal, Leméac, 1980.
- MALINEAU, Jean-Hugues, *Le Feu, la terre, l'eau et l'air : anthologie poétique contemporaine de langue française*, Paris, Casterman, 1977. [Note : Contient, en p. 113, les poèmes « Pour mon rapatriement » et « Tête de caboche » de Miron.]
- MALLARMÉ, Stéphane, *Écrits sur le livre (choix de textes)*, Paris, Éditions de l'éclat, coll. philosophie imaginaire, 1985.
- MARCOTTE, Gilles (dir.), *Anthologie de la littérature québécoise tome I : volume 1 Écrits de la Nouvelle-France 1534-1760 et volume 2 la Patrie littéraire 1760-1895*, Montréal, L'Hexagone, 1994.
- MARCOTTE, Gilles (dir.), *Anthologie de la littérature québécoise tome II : volume 3 Vaisseau d'or et croix du chemin 1895-1935 et volume 4 l'Âge de l'interrogation 1937-1952*, Montréal, L'Hexagone, 1994.
- MARGERIE, Yves de (dir.), *Albert Lozeau*, Montréal, Fides, coll. Classiques canadiens, 1958.
- MARKALE, Jean (dir.), *Les Grands Bardes gallois*, précédé de *Braise au trépied de Keridwen* par André Breton, Paris, Falaize, 1956.
- MATIVAT, Daniel, ROY, Bruno et Louis VACHON, *Nous reviendrons comme des Nelligan : anthologie de poèmes des étudiants du collège Mont-Saint-louis (1978-1989)*, Montréal, VLB éditeur, 1989.
- MAYNARD, François de, *Œuvres poétiques choisies*, Paris, Chez Sansot libraire, coll. Petite Bibliothèque Surannée, 1909.
- MEIR, Colin (dir.) et Jacqueline GENET, *Poètes d'Irlande du Nord*, Thaon, Amiot Lenganey, 1991.
- MELANÇON, André, *Robert Choquette*, Montréal, Fides, Classiques canadiens, 1959.
- MÉNARD, Jean, *William Chapman*, Montréal, Fides, coll. Classiques canadiens, n° 36, 1968.
- MERCIER, Louis, *Choix de poésies*, Montréal, Fides, coll. Selecta, 1948.
- MESSAGIER, Matthieu, *Œuvres 1954-1969*, Paris, Jean-Jacques Pauvert, 1978.

- MICHEL, Christine (éd.), *Aspects de la poésie australienne*, Paris, Sud, coll. Domaine étranger, 1985.
- MIGUEL, André et Liliane WOUTERS, *Terre d'écarts : écrivains français de Belgique*, Bruxelles, Éditions universitaires, 1980.
- MITCHELL, Bonner, *Les Manifestes littéraires de la belle époque. 1886-1914*, Paris, Seghers, 1966.
- MOLLICA, Anthony et Bernadette LAROCHELLE (dir.), *Reflets d'un pays : poèmes et chanson*, s. l., Éditions Soleil publishing inc., 1990.
- MONJO, Armand, *La Poésie italienne*, Paris, Seghers, 1964.
- MONTAIGNE, *Œuvres complètes*, Paris, Seuil, coll. L'intégrale, 1967.
- MONTEIL, Vincent (dir.), *Anthologie bilingue de la poésie hispanique contemporaine : Espagne — Amérique*, Paris, Librairie C. Klincksieck, 1959. [Acquis le 26 mai 1981 ; Dédicace : « À Gaston Miron, qui aime Federico Garcia Lorca, le poète assassiné, pour qu'il retrouve aussi (p.255) Nicolas Guillen, le chanteur africain de Cuba en quête de son vrai nom. En témoignage d'admiration et de solidarité militante. Vincent Monteil Paris, le 26 mai 1981. ».]
- MOREAU, Géraud, *Anthologie du roman canadien-français*, Montréal, Lidec, 1973.
- MOULIN, Jeanine, *La Poésie féminine. Époque moderne*, Paris, Seghers, 1963.
- MOULLAS, Panayotis, DALLAS, Yannis et Eratosthene CAPSOMENOS, *Poésie de Grèce (1945-1985)*, Unesco, coll. Unesco d'œuvres représentatives, série Bibliothèque Unesco de la poésie mondiale, 1990.
- NADAL, Philippe (dir.), *Montpellier, mille ans de littérature*, Montpellier, Entailles, 1985.
- NELLI, René, *La Poésie occitane des origines à nos jours*, Paris, Seghers, 1972.
- ORIZET, Jean (dir.), *Anthologie de la poésie française. Les poètes et les œuvres, les mouvements et les écoles*, Paris, Larousse, 1988. [Annotation : « GM / Emm ».]
- OULIPO, *Littérature potentielle (créations, Re-créations, Récréations)*, Paris, Gallimard, coll. Idées, 1973.
- OUTIN, Jacques et Rainer WEISS, *Poésie allemande contemporaine (Dix poètes de R.F.A.)*, Paris / Lausanne, Le Castor Astral / L'Aire, 1989.
- PARIS, Jean, *Anthologie de la poésie nouvelle*, Monaco, Éditions du Rocher, 1956.
- PAULHAN, Jean, *Choix de lettres. I : 1917-1936 : la littérature est une fête*, Paris, Gallimard, 1986.
- PAYS, Jean du, *Le Pays rapaillé : morceaux choisis sur la question du Québec*, Montréal, Les Éditions Flora, s. d.
- PÉGUY, Charles, *Charles Péguy dans ses plus beaux textes*, Montréal, Nouvelles éditions du CEP, coll. Message français, 1941.
- PÉGUY, Charles, *Morceaux choisis : poésie*, Paris, Gallimard, 1962.
- PÉGUY, Charles, *Œuvres en prose. 1909-1914*, Paris, s. é., coll. Bibliothèque de la Pléiade, 1961.

- PELLERIN, Gilles (dir.), *Québec : des écrivains dans la ville*, Québec, L'Instant même / Musée du Québec, 1995.
- PELLERIN, Jean-Victor, *Anthologie des poètes suédois contemporains*, Paris, Stock, coll. Scandinave, 1947.
- PELLETIER, Jacques (dir.), *Littérature et société*, Montréal, VLB éditeur, 1994.
- PELLETIER, Jacques (dir.), *Le Social et le littéraire : anthologie*, Montréal, Université du Québec à Montréal, coll. Cahier, n° 2, 1984. [Acquis en 1988.]
- PELLETIER, Louis, *Pierre Biard*, Montréal, Fides, coll. Classiques canadiens, n° 23, 1962.
- PETERKA, Josef, *Aspects de la poésie tchèque : anthologie bilingue*, Paris, Sud, coll. Domaine étranger, 1991.
- PETIT, Karl, *Le Livre d'or du Romantisme. Anthologie thématique du Romantisme européen*, Paris, Marabout, coll. Université, 1968.
- PICON, Gaëtan, *Panorama de la nouvelle littérature française*, Paris, Nrf, coll. Le Point du jour, 1970.
- PLANTE, Jean-Paul, *Paul Morin*, Montréal, Fides, coll. Classiques canadiens, n° 12, 1968.
- POTVIN, André, LÉTOURNEAUX, Michel et Robert SMITH, *L'Anti Trudeau : choix de textes*, Montréal, Parti pris, coll. Aspects, 1972.
- POULIOT, Léon, *Charlevoix (1682-1761)*, Montréal, Fides, coll. Classiques canadiens, 1959.
- POZIER, Bernard (dir.), *Choisir la poésie en France*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1988.
- PROVIDENCE MAISON MÈRE, *Recueil de chansons, poésies, adresses, dialogues publié exclusivement pour les membres de l'Institut : vol.II*, Montréal, Providence Maison Mère, 1931. [Note : L'ouvrage porte une marque de l'Hospice N.-D.-des-Sept-Douleurs Laprairie, P.Q.]
- QUILLET, Pierre, *Bachelard*, Paris, Seghers, coll. Philosophie de tous les temps, 1964.
- RAIS, Emmanuel et Jacques ROBERT, *Anthologie de la poésie russe : du XVIII^e siècle à nos jours*, Paris, Bordas, 1947.
- RAIZISS, Sona, *La Poésie américaine « moderniste » 1910-1940*, Paris, Mercure de France, 1948.
- RENAUD, André, *Recueil de textes littéraires canadiens-français*, Montréal, Éditions du Renouveau Pédagogique, 1969.
- RIGAL, Denis, *Poésies d'Irlande : anthologie*, Paris, Sud, coll. Domaine étranger, 1987.
- RIMBAUD, Arthur, *Œuvres*, Paris, Garnier, coll. Classiques, 1962.
- RIOUX, Marcel, *Pour prendre publiquement congé de quelques salauds*, Montréal, L'Hexagone, s. d.
- ROBERT, Guy, *Littérature du Québec : tome I témoignage de 17 poètes*, Montréal, Librairie Déom, 1964.

- ROBIN, Christian (dir.), *La Poésie classique*, Paris, France Loisirs, 1992.
- ROCHE, Denis, *1789 : citations*, Paris, Tchou éditeur, 1969. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, que je souhaite revoir très vite. Denis Roche. Avec mon amitié vraie ».]
- ROMERO, Adolfo Cáceres, *Poésie bolivienne du XX^e siècle d'expression espagnole*, Genève, Patiño, 1986.
- RONDEAU, Daniel, *Trans-europ-express : un an de reportage littéraire à « Libération »*, Paris, Seuil, 1984.
- RONDEAU, Guy et al., *Le Français international : livre 6*, Montréal, Centre éducatif et culturel inc., 1979. [Note : On retrouve, en p. 219-220, la « Petite Suite en lest » de Miron.]
- ROUBAUD, Jacques, *Cent vingt-huit poèmes composés en langue française de Guillaume Apollinaire à 1968 : une anthologie de poésie contemporaine*, Paris, Gallimard, 1995. [Annotation : « GM Emm ».]
- ROY, Camille, *Morceaux choisis d'auteurs canadiens*, Montréal, Librairie Beauchemin, 1954.
- ROY, Camille, *Morceaux choisis d'auteurs canadiens*, Montréal, Librairie Beauchemin, 1957.
- ROY, Philippe (dir.), *Devant la statue de Mercier : Discours et récits de l'Inauguration du monument*, Montréal, La Libre parole, 1912.
- ROYER, Jean, *Introduction à la poésie québécoise*, Saint-Laurent, Bibliothèque québécoise, 1989.
- ROYER, Jean (dir.), *La Poésie québécoise contemporaine : anthologie*, Montréal / Paris, L'Hexagone / La Découverte, coll. Anthologies, 1987. [Note : En quatrième de couverture, « les Siècles de l'hiver » de Miron.]
- ROYER, Jean (dir.), *Le Québec en poésie*, s. l., Lacombe, 1987. [Acquis en 1987 ; Dédicace : « Merci À Georges Jean À Gaston Miron <dédicace imprimée> Jean Royer 24 / 11 / 87 ».]
- ROYER, Jean, *Le Québec en poésie*, Paris, Gallimard, 1995.
- SABATIER, Robert, *Histoire de la poésie française : la poésie du XVIII^e siècle*, Paris, Albin Michel, 1975.
- SABATIER, Robert, *Histoire de la poésie française : la poésie du XIX^e siècle : II Naissance de la poésie moderne*, Paris, Albin Michel, 1977.
- SABATIER, Robert, *Histoire de la poésie française : la poésie du XX^e siècle : III Métamorphoses et modernité*, Paris, Albin Michel, 1988.
- SADE, Marquis de, *Œuvres complètes I. Les Infortunes de la vertu précédé par la Douteuse Justine ou les revanches de la pudeur par Jean Paulhan*, Paris, Jean-Jacques Pauvert, 1959.
- SADE, Marquis de, *Œuvres complètes III. Les crimes de l'amour I*, Paris, Jean-Jacques Pauvert, 1961.
- SADE, Marquis de, *Œuvres complètes IV. Les crimes de l'amour II*, Paris, Jean-Jacques Pauvert, 1961.

- SADE, Marquis de, *Œuvres complètes V. Les crimes de l'amour III*, Paris, Jean-Jacques Pauvert, 1961.
- SADE, Marquis de, *Œuvres complètes XIII. La Marquise de Gange*, Paris, Jean-Jacques Pauvert, 1961.
- SAINT-DENYS GARNEAU, Hector de, *Œuvres*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 1971.
- SAINT-PIERRE, Gaston (éd.), *The French Canadian Experience*, Toronto, Macmillan of Canada, coll. Themes in Canadian Literature, 1979. [Note : Contient le poème « Octobre » de Gaston Miron (traduit en anglais).]
- SAINT-SIMON, C.H. de, *Mémoires*, Paris, Gallimard, 1990. [Acquis en 1990 à Paris.]
- SAINT-SIMON, C.H. de, *La Physiologie sociale : œuvres choisies*, Paris, Presses universitaires de France, coll. Bibliothèque de sociologie contemporaine, 1965.
- SAVARD, Pierre, *Jules-Paul Tardivel*, Montréal, Fides, coll. Classiques canadiens, 1969.
- SEGHES, Pierre, *Le Livre d'or de la poésie française contemporaine de 1940 à 1960 : I*, Paris, Marabout, coll. Université, 1969.
- SEGHES, Pierre, *Le Livre d'or de la poésie française contemporaine de 1940 à 1960 : II*, Paris, Marabout, coll. Université, 1969.
- SEGHES, Pierre, *Le Livre d'or de la poésie française*, Vervier, Marabout, coll. Université, 1972.
- SEGHES, Pierre, *Poètes maudits du XX^e siècle*, Paris, Pierre Belfond, 1985. [Dédicace : « À mon ami Gaston Miron, au poète qui retrouvera ici Gauvreau et Saint-Denys Garneau, ces Poètes maudits du XX^e siècle qui, contre vents et marées ne voulaient pas mourir... Très cordialement, Seghes. ».]
- SÉVIGNÉ, Madame de, *Lettres choisies*, Paris, Hachette, 1927.
- SIMARD, Sylvain, *Mythe et reflet de la France : l'image du Canada en France 1850-1914*, Ottawa, les Presses de l'Université d'Ottawa, coll. Cahiers du CRCCF, n° 25, 1987. [Acquis en 1987.]
- SOCIÉTÉ D'ÉNERGIE DE LA BAIE DE JAMES, *Les mots dits grands maux*, Montréal, la Société, 1979.
- STANESCO, Michel (dir.), *La Poésie médiévale : troubadours et trouvères*, Paris, France Loisirs, 1992.
- STRUVE, N.A. (dir.), *Anthologie de la poésie russe : la renaissance du XX^e siècle*, Paris, Aubier-Flammarion, 1970.
- SYLVESTRE, Guy, *Anthologie de la poésie canadienne française*, Montréal, Éditions Bernard Valiquette, 1942.
- SYLVESTRE, Guy, *Anthologie de la poésie québécoise*, Montréal, Librairie Beauchemin, 1974.
- TAVARES-BASTOS, A.D., *Anthologie de la poésie brésilienne contemporaine*, Paris, Éditions Pierre Tisné, 1954. [Acquis en 1960 à Paris.]

- TEMPLE, Frédéric Jacques, *Québec vivant. Anthologie*, Paris, Sud, coll. Domaine étranger, 1986.
- TEODORESCU, Virgil et Petronela NEGOSANU, *Steaua Marilor Lacuri : 45 poeti canadieni de limba franceza*, Bucuresti, Edita Univers, 1981.
- THÉRIO, Adrien, *Conteurs canadiens-français : époque contemporaine*, Montréal, Librairie Déom, 1970.
- THÉRIO, Adrien, *L'Humour au Canada français : anthologie*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1968. [Dédicace : « À Gaston Miron <les lettres disposées à la verticale, occupant la totalité de la page> hommages Adiren Thério ».]
- THÉRIO, Adrien, *Jules Fournier*, Montréal, Fides, coll. Classiques canadiens, 1957.
- THOORENS, Léon, *Panorama des littératures 1 : Mésopotamie, Égypte, Palestine, Perse, Grèce*, Paris, Marabout, coll. Université, 1966.
- THOORENS, Léon, *Panorama des littératures 2 : Alexandrie, Rome, Moyen Âge européen*, Paris, Marabout, coll. Université, 1966.
- THOORENS, Léon, *Panorama des littératures 3 : Provence, Espagne, Amérique latine, Italie, Allemagne*, Paris, Marabout, coll. Université, 1966.
- THOORENS, Léon, *Panorama des littératures 4 : Scandinavie, Pays-Bas et Flandre, Grande-Bretagne*, Paris, Marabout, coll. Université, 1967.
- THOORENS, Léon, *Panorama des littératures 8 : Israël, Islam, Inde, Chine, Japon, Canada*, Paris, Marabout, coll. Université, 1970.
- TOUGAS, Gérard (dir.), *Littérature canadienne-française contemporaine*, Toronto, Oxford University press, 1969.
- TREMBLAY, Jean-Paul, *Napoléon Aubin*, Montréal, Fides, coll. Classiques canadiens, 1972.
- TRIOLET, Elsa (dir.), *La Poésie russe*, Paris, Seghers, 1965.
- TSEPENEAG, Dumitru (dir.), *Quinze poètes roumains*, Paris, Belin, coll. L'Extrême contemporain, 1990.
- UNAMUNO, Miguel de, *Avant et après la révolution*, Paris, les Éditions Rieder, 1933. [Acquis en novembre 1959 à Paris.]
- VERCIER, Bruno et Jacques LECARME, *La Littérature en France depuis 1968*, Paris, Bordas, 1982. [Note : Contient un poème de Gaston Miron, « Séquences ».]
- VIATTE, Auguste, *Anthologie littéraire de l'Amérique francophone : littératures canadienne, louisianaise, haïtienne, de la Martinique, de la Guadeloupe et de la Guyane*, Sherbrooke, Université de Sherbrooke, 1971.
- VIGER, Denis Benjamin, *Œuvres politiques*, Montréal, Réédition-Québec, 1970.
- VIPOTNIK, Tzéné, CHÉGA, Drago et Yojé KASTÉLITS, *Anthologie de la poésie slovène*, Paris, Seghers, 1962.
- VOILQUIN, Jean (dir.), *Les Penseurs grecs avant Socrate : de Thalès de Milet à Prodicos*, Paris, Garnier-Flammarion, coll. Texte intégral GF, 31, 1964.

- WAITE, Peter Busby (dir.), *L'Amérique Britannique du Nord. Tome II*, Scarborough, Prentice-Hall of Canada, coll. Histoire du Canada : textes et documents, 1967.
- WALCH, G., *Anthologie des poètes français contemporains : le Parnasse et les écoles postérieures au Parnasse (1866-1929) : tome I (nouvelle édition)*, Paris, Librairie Delagrave, 1929.
- WALCH, G., *Anthologie des poètes français contemporains : le Parnasse et les écoles postérieures au Parnasse (1866-1929) : tome II (nouvelle édition)*, Paris, Librairie Delagrave, 1927.
- WALCH, G., *Anthologie des poètes français contemporains : le Parnasse et les écoles postérieures au Parnasse (1866-1929) : tome III (nouvelle édition)*, Paris, Librairie Delagrave, 1930.
- WEYERGANS, Franz, *Choix de poèmes contemporains : à l'usage des classes de seconde*, Bruxelles, Éditions Pascal, 1954. [Acquis en février 1955.]
- WOUTERS, Liliane, *Panorama de la poésie française de Belgique*, Bruxelles, Éditions Jacques Antoine, 1976. [Dédicace : « À Gaston Miron, au poète, ce Panorama de la poésie française de Belgique pour lui présenter ou lui rappeler des amis lointains avec le meilleur souvenir de Liliane Wouters ».]
- YACINE, Kateb, *L'Œuvre en fragments*, Paris, Sindbad, coll. Littératures, 1986. [Dédicace : « À Gaston Miron, en souvenir d'une rue et de nos amis inconnus, Y. Kateb ».]