

III. Chanson

Chansonnier de la montée, s. l., s. é., s. d.

Chantons en chœur : 100 chansons, cantiques et motets avec références pour les mélodies, Montréal, Chantons en chœur, 1944.

Chants et poèmes, Paris, Ligue française pour les Auberges de la Jeunesse, s. d. [Note : Exemplaire de Claude Dansereau.]

La Clé des champs : carnet de chansons, Montréal, Services Étudiants nationaux, s. d.

Community songs, s. l., Took Bros. limited, s. d.

Gai de mes amis : carnet de chansons, Montréal, Service Étudiants, 1953. [Acquis en 1954 ; Annotation : « Gaston Miron '54 Camp Ordre ».]

Gloire au Seigneur : Chants nouveaux pour la vie chrétienne, Paris, Seuil, 1946.

Un, deux, trois... : carnet de chansons, Montréal, Les Services étudiants régionaux, 1950. [Acquis le 2 septembre 1950.]

Un enfant nous est né : recueil de 20 chansons de Noël, Montréal, Éditions de la Galette, s. d.

ARMA, Paul, *Chantons au pas : chansons populaires françaises pour la marche : deuxième carnet, 29 chansons*, Paris, Henry Lemoine et Cie éditeurs, 1944. [Note : Exemplaire de Claude Dansereau.]

BAILLARGEON, Hélène, *Vive la canadienne : 77 belles chansons du Canada Français*, Montréal, Éditions du Jour, 1969.

BARBEAU, Marius, *Le Rossignol y chante : première partie du répertoire de la chansons folklorique française au Canada*, Ottawa, Ministère du Nord canadien et des ressources nationales / Musée national du Canada, coll. Série anthropologique, 52, 1962.

BÉLANGER, Anne et Jacques DUPIRE, *Gai Lon La : carnet de chansons*, Montréal, Services Étudiants, Centrale de la J.E.C., 1946.

BERQUE, Jacques, *Musiques sur le fleuve. Les plus belles pages du Kitâb al-Aghâni*, Paris, Albin Michel, 1995.

BOTREL, Théodore, *Chansons de Botrel pour l'École et le Foyer*, Montréal, Librairie Beauchemin, 1903.

CARRIER, Maurice et Monique VACHON, *Chansons politiques du Québec. Tome I : 1765-1833*, Montréal, Leméac, 1977.

CARRIER, Maurice et Monique VACHON, *Chansons politiques du Québec. Tome II : 1834-1858*, Montréal, Leméac, 1979.

CHEVALIER, André, CHANCEREL, Léon et César GEOFFRAY, *Les Petites heures de la route*, Paris, Seuil, 1946.

COCKENPOT, Francine, *Accord*, Paris, Seuil, 1948.

- COCKENPOT, Francine, *Ciels de France*, Paris, Seuil, 1947.
- COCKENPOT, Francine, *Fleurs de mousse*, Paris, Seuil, 1946.
- COCKENPOT, Francine, *Joies*, Paris, Seuil, 1947.
- COCKENPOT, Francine, *Lunaires*, Paris, Seuil, 1950.
- COCKENPOT, Francine, *Vents du nord*, Paris, Seuil, 1946.
- COMITÉ DE LA SURVIVANCE FRANÇAISE, *À la Claire fontaine*, Québec, Comité de la survivance française, Université Laval, 1950. [Note : Exemplaire de Claude Dansereau.]
- DESROCHERS, Clémence, *J'ai écrit*, Laval, Éditions Trois, 1986. [Acquis le 12 novembre 1986. [Dédicace : « À mon cher ami Gaston, celui qui chante et dit si bien les poèmes de papa. Merci. Clémence DesRochers 12 nov. 86 ».]
- DOUAI, Jacques, *Les Chansons de Jacques Douai*, Paris, Éditions ouvrières, coll. Enfance heureuse, 1981. [Acquis en mai 1981 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, ces *Chansons de Jacques Douai* en témoignage de mon admiration et avec ma sincère sympathie. J. Douai à l'occasion de ton "prix" Apollinaire mai 1981 ».]
- ÉQUIPE JEUNESSE, *350 chansons anciennes*, s. l., s. é., s. d.
- GADBOIS, Charles-Émile, *La Bonne Chanson : premier album — 1 à 50 —*, La Prairie, Les Entreprises culturelles enr., 1983.
- GADBOIS, Charles-Émile, *La Bonne Chanson : deuxième album — 51 à 100 —*, La Prairie, Les Entreprises culturelles enr., 1983.
- GADBOIS, Charles-Émile, *La Bonne Chanson : troisième album — 101 à 150 —*, La Prairie, Les Entreprises culturelles enr., 1983.
- GADBOIS, Charles-Émile, *La Bonne Chanson : quatrième album — 151 à 200 —*, La Prairie, Les Entreprises culturelles enr., 1983.
- GADBOIS, Charles-Émile, *La Bonne Chanson : cinquième album — 201 à 250 —*, La Prairie, Les Entreprises culturelles enr., 1983.
- GADBOIS, Charles-Émile, *La Bonne Chanson : sixième album — 251 à 300 —*, La Prairie, Les Entreprises culturelles enr., 1983.
- GADBOIS, Charles-Émile, *La Bonne Chanson : septième album — 301 à 350 —*, La Prairie, Les Entreprises culturelles enr., 1983.
- GADBOIS, Charles-Émile, *La Bonne Chanson : huitième album — 351 à 400 —*, La Prairie, Les Entreprises culturelles enr., 1983.
- GADBOIS, Charles-Émile, *La Bonne Chanson : dixième album — 451 à 500 —*, La Prairie, Les Entreprises culturelles enr., 1983.
- GEOFFRAY, César, *À cœur joie : dix chants de Noël harmonisés pour chœur mixte*, Paris, Presses de l'Île-de-France, s. d. [Annoté par Gaston Miron.]
- GEOFFRAY, César, *Chansonnaires*, Paris, Seuil, 1948.
- GEOFFRAY, César, *Chanteries*, Paris, Seuil, 1950.
- JULIEN, Pauline, *Fleurs de peau*, s. l., s. é., 1979.

- LAFONTAINE, Philippe, *Folklores imaginaires*, s. l., s. é., s. d. [Acquis le 25 octobre 1996 ; Dédicace : « Je vous ai eu au téléphone Un instant... Demandez aux moments éphémères S'ils connaissent l'âge du temps ! Respectueusement Philippe Lafontaine 25 / 10 / 96 ».]
- LAFRAMBOISE, Philippe, *Le Répertoire de « C'était l'Bon Temps »*, Montréal, Éditions Télé-Métropole, coll. Super magazine, n° 4, 1979. [Acquis le 8 octobre 1982 ; Dédicace : « 8 oct 82 Pour les soirs "d'ennui" de ta blonde ML ».]
- MAC ORLAN, Pierre, *Chansons pour accordéon*, Paris, Clancier-Guénaud, coll. Archipels, 1988.
- REED, Revon, *Lâche pas la patate : portrait des acadiens de la Louisiane*, Montréal, Parti pris, coll. du Chien d'or, 1976.
- REGRETTIER, E.-J. et Jacques CHAILLEY, *Les Scouts de France : Chantons, les scouts !*, Paris, Éditions Spes, 1936.
- RICHARD, Michel, LIEBARD, Louis et Olivier HUSSENOT, *Chansons à jouer*, Paris, Bordas, coll. Jeu dramatique pour la jeunesse, 1945. [Annoté par Gaston Miron.]
- SALVAILLE, Jean, *Chansons folkloriques de Saint-Polycarpe, vol. 1*, s. l., s. é., 1977.
- SYLVESTRE, Anne, *Anne Sylvestre... une sorcière comme les autres : chansons*, Laval, Trois, coll. L'Air du Temps, 1993. [Dédicace : « Pour Gaston, d'une sorcière à un sorcier ! Anne ».]
- VASTO, Lanza del, *Chansonnier populaire : chansons nouvelles ou renouvelées*, Paris, Seuil, coll. Claire fontaine, 1947.