

IV. Romans, nouvelles et contes

- ABA, Nouredine, *Le Chant perdu au pays retrouvé : récit*, Paris, Les Éditions du Cerf, coll. Terres de feu, 1978.
- ABELLIO, Raymond, *Les yeux d'Ezéchiel sont ouverts*, Paris, Gallimard, coll. Livre de Poche, n° 2427, 1968.
- ADIAFFI, Jean-Marie et al., *Marco Polo ou le Nouveau Livre des Merveilles*, Paris, CIRCA / Solin, 1985.
- AITMATOV, Tchingiz, *Djamilia*, Paris, Les Éditions français réunis, 1970.
- ALGREN, Nelson, *Le Matin se fait attendre : roman*, Paris, Gallimard, coll. du monde entier, 1950. [Acquis en mai 1958.]
- ALHAU, Max, *La Ville crue*, Thion, Amiot Lenganey, 1991. [Dédicace : « Paris VI / 1991 Max ».]
- AMRAN El Maleh, Edmond, *Parcours immobile*, Paris, François Maspero, 1980.
- AMYOT, Geneviève, *L'Absent aigu*, Montréal, VLB éditeur, 1979.
- AMYOT, Geneviève, *Journal de l'année passée*, Montréal, VLB éditeur, 1978.
- ANDRÈS, Stefan, *Utopia*, Paris, Seuil, 1952.
- ANGERS, F.-Réal, *Les Révélations du crime ou Cambray et ses complices : chroniques canadiennes de 1834*, Montréal, Réédition — Québec, 1969.
- ANGHEL, Anton, *Fortuna Star*, Montréal, VLB éditeur, 1993.
- ANONYME, PASCAL, Blaise et François DE LA ROCHEFOUCAULD, *Lettres de la religieuse portugaise*, suivi de *Discours sur les passions de l'amour* attribué à Pascal et des *Maximes sur l'amour* de La Rochefoucauld, Paris, Nouvel Office d'Édition, coll. Poche-club, n° 7, 1963.
- ANOUILH, Jean, *La sauvage*, suivi de *L'invitation au château*, Paris, La Table Ronde, coll. Folio, n° 874, 1985.
- ANTELME, Robert, *L'Espèce humaine*, Paris, Gallimard, 1957.
- APOLLINAIRE, Guillaume, *L'Hérésiarque et cie*, Paris, Le livre club du libraire, 1963.
- AQUIN, Emmanuel, *Incarnations*, Montréal, Boréal, 1990.
- AQUIN, Hubert, *L'Invention de la mort*, Montréal, Leméac, 1991.
- AQUIN, Hubert, *Neige noire*, Montréal, Éditions Pierre Tisseyre, 1978.
- AQUIN, Hubert, *Prochain épisode*, Montréal, Éditions Pierre Tisseyre, 1965.
- AQUIN, Hubert, *Trou de mémoire*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1968.
- ARAGON, *La Mise à mort*, Paris, Gallimard, 1965.
- ARCHAMBAULT, Gilles, *À Voix basse*, Montréal, Éditions du Boréal Express, 1983.
- ARCHAMBAULT, Gilles, *La Fleur aux dents*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1971.

- ARCHAMBAULT, Gilles, *La Fuite immobile*, Montréal, Stanké, coll. 10/10 roman, 1982.
- ARCHAMBAULT, Gilles, *Le Tendre matin*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1969.
- ARGUEDAS, José Maria, *Les Fleuves profonds*, Paris, Gallimard, 1966. [Acquis en mai 1969.]
- ARLAND, Marcel, *Antarès*, suivi de *La Vigie*, Paris, Gallimard, coll. Livre de Poche, n° 2143, 1967.
- ARLAND, Marcel, *L'Ordre*, Paris, Gallimard, 1929. [Acquis en juin 1954.]
- ASTURIAS, Miguel Angel, *Le Pape vert : roman*, Paris, Albin Michel, 1956. [Acquis en 1962.]
- ATLAN, Liliane, *Les Passants*, Paris, Payot, coll. Romans, 1988. [Dédicace : « Cher Gaston Miron, je suis heureuse de pouvoir vous offrir ce livre. Liliane Atlan ».]
- ATLAN, Liliane, *Le Rêve des animaux rongeurs*, Toulouse, L'Éther Vague, 1985. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, avec mon admiration et mon amitié Liliane Atlan ».]
- ATWOOD, Margaret, *Faire surface*, Montréal, L'Étincelle, 1972.
- ATWOOD, Margaret, *Lady Oracle*, Montréal, L'Étincelle, coll. Littérature, 1979.
- AUBIN, Denis, *Eros brun pour en finir avec la merde*, St-Luc (Québec), La folie furieuse, 1980. [Dédicace : « Pour un poète d'une importance capitale humblement mais avec vigueur ».]
- AUDET, Noël, *Ah, l'amour l'amour*, Montréal, Stanké, coll. 10/10 roman, 1987.
- AUDET, Noël, *Frontières ou Tableaux d'Amérique*, Montréal, Québec / Amérique, 1995. [Acquis le 4 avril 1995 ; Dédicace : « Pour Gaston, Le toujours magnifique — Affection Noël, Montréal, le 4 avril 95 ».]
- AUDET, Noël, *L'Ombre de l'Épervier*, Montréal, Québec / Amérique, 1988. [Acquis le 17 avril 1988 ; Dédicace : « À Gaston Miron, Homme de poésie, homme de parole; veilleur, gardien de phare, tiens bon ! Nos pères de Gaspésie ressemblaient à ceux du Nord, nos mères plus terribles mais aussi tendres — Amitiés Noël Audet Boucherville, le 17 avril 1988 ».]
- AUDET, Noël, *La Parade*, Montréal, Québec / Amérique, 1984. [Acquis le 7 décembre 1985 ; Dédicace : « À Gaston Miron, étoiles filante dans votre nuit, ce défilé de nos figures d'aliénation Amicalement, Noël Audet Boucherville, le 7 décembre 1985 ».]
- AUSTER, Paul, *L'Art de la faim*, suivi de *Conversations avec Paul Auster*, Paris, Actes Sud, 1992.
- AUSTER, Paul, *L'Invention de la solitude*, Paris, Actes Sud / Labor / l'Aire, coll. Babel, 1992.
- AUSTER, Paul, *Trilogie new-yorkaise : Cité de verre ; Revenants ; La Chambre dérobée*, Paris, Actes Sud, 1991.
- AYATS, Joëlle, *La Biologie mode d'emploi*, Paris, Le Sycomore, 1982.

- BACHMANN, Ingeborg, *Trois sentiers vers le lac*, Paris, Édition du Sorbier, 1982.
- BAILLARGEON, Pierre, *Les Médisances de Claude Perrin*, Montréal, Éditions du Jour, 1973. [Acquis le 7 mars 1973 ; Dédicace : « À Gaston Miron, en toute admiration pour Claude Perrin et l'homme rapaillé André Gaulin 7-3-73 » ; Note : Présentation d'André Gaulin.]
- BAILLARGEON, Pierre, *La Neige et le feu*, Montréal, Éditions du Jour, 1979.
- BAILLIE, Robert, *Chez Albert*, Montréal, L'Hexagone, 1995.
- BAILLIE, Robert, *La Couvade*, Montréal, Quinze, coll. Prose entière, 1980. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, parce que vous êtes un père littéraire pour nous tous et un frère et un ami qu'on aime — parce que vous êtes le plus "magnifique" père-mère que je connaisse et que j'admire — merci — Robert Baillie ».]
- BAILLIE, Robert, *Soir de danse à Varennes*, Montréal, L'Hexagone, 1988.
- BAILLIE, Robert, *Les Voyants*, Montréal, L'Hexagone, 1986.
- BALESTRINI, Nanni, *Nous voulons tout*, Paris, Seuil, 1973.
- BALTAZAR, Julius, *Un abstrait à l'état sauvage*, s. l., Philippe Delaveau, exemplaire 99 / 120, 1994.
- BALZAC, Honoré de, *Le Chef d'œuvre inconnu*, Paris, Éditions Mille et une nuits, 1993. [Note : Les passages « Vous ne descendez pas assez dans l'intimité de la forme. » (p.16), « Qu'y manque-t-il ? Un rien, mais ce rien est tout. » (p.17) et « Le vulgaire admire, et le vrai connaisseur sourit. » (p. 18) sont soulignés.]
- BALZAC, Honoré de, *La femme de trente ans*, Paris, Garnier-Flammarion, coll. Texte intégral, n° 69, 1965.
- BALZAC, Honoré de, *Illusions perdues*, Paris, Librairie Générale Française, coll. Livre de poche classique, n° 862, 1972.
- BALZAC, Honoré de, *Splendeurs et misères des courtisanes*, Paris, Le Livre de Poche, n°s 1085 / 1086 / 1087, 1967.
- BALZANO, Flora, *Soigne ta chute*, Montréal, XYZ éditeur, coll. Romanichiels poche, 1992.
- BAMBOTÉ, Makombo, *Nouvelles de Bangui*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 1980. [Acquis le 3 décembre 1980 ; Dédicace : « Au Magnifique, ce 3.XII.80 Makombo B ».]
- BAPTISTE-MARREY, *Elvira*, suivi de *Edda H. ou la dernière maréchale : opéras / roman*, Paris, Actes Sud, 1986.
- BAPTISTE-MARREY, *SMS ou l'Automne d'une passion*, Paris, Actes Sud, coll. Roman / Poème, 1982.
- BARBEAU, Marius, *Le Rêve de Kamalmouk*, Montréal, Fides, coll. du Nénuphar, 1948.
- BARBEY D'Aurevilly, *Les Diaboliques*, Lausanne, Éditions rencontre, 1967.
- BARBUSSE, Henri, *Le feu*, Paris, Flammarion, coll. J'ai lu, n° 13 / 14, 1957.
- BARCELO, François, *Aaa, Aâh, Ha ou les amours malaisées*, Montréal, L'Hexagone, 1986.

- BARNES, Djuna, *La Passion*, Paris, Flammarion, 1982.
- BARRÈS, Maurice, *La Colline inspirée*, Paris, Plon, 1947.
- BARRÈS, Maurice, *Le Culte du moi. Sous l'œil des barbares. Un homme libre. La jardin de Bérénice*, Paris, Plon, coll. Nouvelle bibliothèque française, 1966.
- BARTH, John, *L'Opéra flottant*, Paris, Gallimard, 1968.
- BASTOS, Augusto Roa, *Le Feu et la Lèpre*, Paris, Gallimard, 1968. [Acquis en octobre 1969.]
- BASTOS, Augusto Roa, *Fils d'homme*, Paris, Pierre Belfond, 1982.
- BATAILLE, Georges, *La Haine de la poésie*, Paris, Les Éditions de Minuit, coll. Propositions, 3, 1947.
- BATAILLE, Georges, *Méthode de méditation*, Paris, Fontaine, exemplaire 128 / 1185, 1947.
- BAZIN, Hervé, *Les bienheureux de La Désolation*, Paris, Seuil, coll. Livre de poche, n° 33477, 1977.
- BAZIN, Hervé, *La tête contre les murs*, Paris, Grasset, coll. Livre de poche, n°s 201 / 202, 1958. [Dédicace : « À Gaston Miron amicalement Cette vie d'un fou qui fit une typique carrière d'aliéné dans le cycle ordinaire des asiles Hervé Bazin ».]
- BEAUCHEMIN, Yves, *Le Matou*, Montréal, Québec / Amérique, 1985.
- BEAUCHEMIN, Yves, *Le Second Violon*, Montréal, Québec / Amérique, 1996.
- BEAUDET, André, *Fréquences / en l'inscription du roman*, Montréal, L'Aurore, 1975.
- BEAUDIN-BEAUPRÉ, Aline, *L'Aventure de Blanche Mort*, Montréal, Quinze, coll. Prose entière, 1981.
- BEAUDIN-BEAUPRÉ, Aline, *Le Cœur sur les lèvres*, Montréal, Quinze, 1988.
- BEAUDIN-BEAUPRÉ, Aline, *Pluie dans le cercle*, Montréal, Quinze, 1976.
- BEAUDRY, Marguerite, *Souvenirs d'amours*, Montréal, Libre expression, 1988. [Acquis le 15 novembre 1988 ; Dédicace : « À Gaston Miron, le plus Québécois des Québécois. De la part d'une Québécoise pure laine, Marguerite Beaudry le 15 novembre 1988 (12 ans déjà...) ».]
- BEAULIEU, Germaine, *Sortie d'elle(s) mutante : roman*, Montréal, Les Herbes rouges, 1987.
- BEAULIEU, Michel, *Je tourne en rond mais c'est autour de toi*, Montréal, Éditions du Jour, 1969. [Dédicace : « À mon cher Gaston que j'aime et que j'aimerai toujours Michel B. ».]
- BEAULIEU, Michel, *Sylvie Stone*, Montréal, Éditions du Jour, 1974.
- BEAULIEU, Victor-Lévy, *Blanche forcée*, Montréal, VLB éditeur, 1976.
- BEAULIEU, Victor-Lévy, *Le Discours de Samm*, Montréal, VLB éditeur, 1983.
- BEAULIEU, Victor-Lévy, *Les Grands-pères*, Montréal, VLB éditeur, 1979.

- BEAULIEU, Victor-Lévy, *Jos Connaissant*, Montréal, VLB éditeur, 1978. [Note : Communiqué de presse inséré.]
- BEAULIEU, Victor-Lévy, *Moi Pierre Leroy, prophète, martyr et un peu fêlé du chaudron*, Montréal, VLB éditeur, 1982.
- BEAULIEU, Victor-Lévy, *Monsieur Melville*, Paris, Flammarion, 1980. [Acquis le 13 septembre 1980 ; Dédicace : « Le 13 septembre 1980 Pour Gaston, pour l'admiration tout simplement VLB ».]
- BEAULIEU, Victor-Lévy, *N'évoque plus que le désenchantement de ta ténèbre, mon si pauvre Abel*, Montréal, VLB éditeur, 1976.
- BEAULIEU, Victor-Lévy, *La Nuitte de Malcolm Hudd*, Montréal, Éditions du Jour, 1969.
- BEAULIEU, Victor-Lévy, *Oh Miami Miami Miami*, Montréal, Éditions du Jour, 1973.
- BEAULIEU, Victor-Lévy, *Race de monde*, Montréal, VLB éditeur, 1979.
- BEAULIEU, Victor-Lévy, *Sagamo Job J*, Montréal, VLB éditeur, 1977.
- BEAULIEU, Victor-Lévy, *Satan Belhumeur*, Montréal, VLB éditeur, 1981.
- BEAULIEU, Victor-Lévy, *Un rêve québécois*, Montréal, VLB éditeur, 1977.
- BEAUSOLEIL, Claude, *Fort Sauvage*, Montréal, L'Hexagone, 1994. [Dédicace : « Pour Gaston M., ce premier roman sur notre force sauvage. Bien cordialement Claude B. ».]
- BEAUVOIR, Simone de, *Les mandarins, Tome I*, Paris, Gallimard, coll. Livre de poche, n° 2381, 1968.
- BECKETT, Samuel, *Molloy*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1953.
- BECKETT, Samuel, *Murphy*, Paris, Bordas, 1947. [Acquis en décembre 1957.]
- BECKETT, Samuel, *Watt*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1968.
- BEDEL, Maurice, *Géographie de mille hectares*, Paris, Grasset, 1937.
- BÉLANGER, Marcel, *La Dérive et la chute*, Montréal, L'Hexagone, 1991.
- BÉLANGER, Marcel, *Orf Effendi, chroniqueur*, Montréal, L'Hexagone, 1995.
- BELLEAU, Romain, *Les Rebelles*, Montréal, Éditions du Jour, 1975. [Acquis le 11 mai 1985 ; Dédicace : « À Gaston Miron, ce livre et mon souvenir ému d'une première rencontre à Paris le 11 mai 1985 Romain Belleau ».]
- BÉNABOU, Marcel, *Jette ce livre avant qu'il soit trop tard*, Paris, Seghers, coll. Mots, 1992. [Dédicace : « Pour Gaston, en le remerciant<sic> de s'intéresser à ce livre, avec ma profonde admiration et ma vieille amitié, Marcel ».]
- BÉNABOU, Marcel, *Pourquoi je n'ai écrit aucun de mes livres*, Paris, Hachette, 1986. [Acquis en juillet 1986 à Paris.]
- BEN JELLOUN, Tahar, *Les Yeux baissés*, Paris, Seuil, 1991. [Dédicace : « Ex-Libris Marie-Andrée et Gaston "Tu es le grand poète d'un pays qui existera", votre ami Pierre <Oster> ».]

- BENOÎT, Jacques, *Gisèle et le serpent : roman*, Montréal, Libre Expression, 1981.
[Dédicace : « Mon cher Gaston, voici donc les aventures de Gisèle et le serpent. Peut-être sauront-elles de captiver... Jacques Benoit ».]
- BENOÎT, Jacques, *Jos Carbone*, Montréal, Éditions du Jour, 1967. [Dédicace : « Miron, vous le poète, peut-être aimerez-vous ce petit livre (à cause du rêve qu'il y a dedans). Ce serait pour moi un grand plaisir Jacques Benoit ».]
- BENOÎT, Jacques, *Les Voleurs*, Montréal, Stanké, coll. 10/10 Québec, 1981.
- BENOÎT, Réal, *Quelqu'un m'écoute*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1964.
- BERBEROVA, Nina, *Astachev à Paris*, Paris, J'ai lu, coll. Roman, P2941, 1991.
- BERGER, John, G., Paris, François Maspero, 1978.
- BERGER, Yves, *Le sud*, Paris, Grasset, coll. Livre de poche, n° 3187, 1971.
- BÉRIMONT, Luc, *Le Bois castiau*, Paris, Rombaldi, coll. Bibliothèque du temps présent, 1975. [Dédicace : « Pour Gaston Miron — l'enfance perdue et retrouvée, avec amitié Luc Bérumont ».]
- BÉRIMONT, Luc, *Le Bruit des amours et des guerres*, Paris, Robert Laffont, 1966.
[Acquis en septembre 1968.]
- BÉRIMONT, Luc, *Les Loups de Malenfance*, Paris, Rombaldi, coll. Bibliothèque du temps présent, 1973. [Dédicace : « Pour Gaston Miron Ces loups de Malenfance, qui lui apporteront un peu de la neige des Ardennes de mon enfance ! — avec mon amitié Luc Bérumont ».]
- BERNANOS, Georges, *Journal d'un curé de campagne*, Paris, Plon, coll. Livre de poche, n° 103, 1957.
- BERNANOS, Georges, *Un crime*, Paris, Plon, coll. Livre de poche, n° 271, 1957.
[Note : Signé par G. Miron janv 58.]
- BERNARD, Evelyne, *La Vaironne*, Montréal, Guérin, coll. Littérature Roman, 1988.
- BERNARD, Harry, *La Femme des pins*, Montréal, Librairie Granger frères limitée, 1947.
- BERNARD, Harry, *L'Homme tombé*, Montréal, s. é., 1924.
- BERNARD, Harry, *Les Jours sont longs*, Montréal, Fides, 1961.
- BERNHARD, Thomas, *Des arbres à abattre. Une irritation*, Paris, Gallimard, 1987.
- BERNIER, Jovette, *Non monsieur*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1969.
[Dédicace : « Hommage de l'auteur à M. Gaston Miron Jovette Bernier ».]
- BERTHIAUME, André, *La Fugue*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1966.
- BERTO, Juliet, *La Fille aux talons d'argile*, Paris, Le Castor astral, 1982.
- BESSETTE, Arsène, *Le Débutant : roman de mœurs du journalisme et de la politique dans la province de Québec*, Montréal, Hurtubise HMH, 1977.
- BESSETTE, Gérard, *Les Dires d'Omer Marin*, Montréal, Québec / Amérique, 1985.
- BESSETTE, Gérard, *L'Incubation*, Montréal, Librairie Déom, 1965.
- BESSETTE, Gérard, *Le Libraire*, Montréal, Éditions Pierre Tisseyre, coll. CLF poche canadien, 1975.

- BESSETTE, Gérard, *Le Semestre*, Montréal, Québec / Amérique, 1979.
- BEZENÇON, Hélène, *Les Confessions d'une mangeuse de lune*, Lausanne, Éditions de l'Aire, 1992. [Acquis le 4 avril 1995 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, ça m'a fait plaisir de vous rencontrer ce soir. Hélène Bezençon 4.4.95 ».]
- BIBEAU, Paul-André, *Figures du temps*, Montréal, Triptyque, 1987. [Dédicace : « À G. Miron l'Homme rapaillé PA Bibeau ».]
- BIBEAU, Paul-André, *Le Fou de Bassan*, Montréal, Éditions de la lune occidentale, 1980.
- BIBEAU, Paul-André, *Porte silence*, Montréal, Les Herbes rouges, n° 174-175, 1989.
- BICHSEL, Peter, *Les Saisons*, Paris, Gallimard, 1970. [Acquis en avril 1972.]
- BIERCE, Ambrose, *Fables*, suivi de *Aesope revu et corrigé*, Paris, Clancier-Guénaut, coll. Archipels, 1988.
- BIGRAS, Julien, *L'Enfant dans le grenier*, Montréal, Parti pris, coll. Paroles, n° 45, 1976. [Dédicace : « Pour Gaston, à qui je dois beaucoup et qui nous a ouvert une voie vers on ne sait où... malheur à toi si tu t'arrêtes Julien ».]
- BIGRAS, Julien, *Kati, of course*, s. l., s. é., 1980. [Dédicace : « Pour Gaston, affectueusement Julien ».]
- BIGRAS, Julien, *Ma vie, ma folie*, Paris / Montréal, Mazarine / Éditions du Boréal Express, 1983. [Acquis le 7 septembre 1983 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron 7 IX 83 au poète qui a fortement inspiré ma vie, mon œuvre et ma folie. Avec ma profonde affection Julien ».]
- BIGRAS, Léon, *L'Hypothèque*, Montréal, L'Hexagone, 1990.
- BILLE, S. Corinna, *Nouvelles et petites histoires*, Suisse, Éditions L'Âge d'Homme, coll. Poche Suisse, n° 74, 1988.
- BISSONNETTE, Jacques, *Sanguine*, Montréal, VLB éditeur, 1994.
- BISSONNETTE, Lise, *Marie suivait l'été*, Montréal / Paris, Boréal / Seuil, 1992.
- BLAIS, Jean-Éthier, *Entre toutes les femmes*, Montréal, Leméac, 1988.
- BLAIS, Jean-Éthier, *Minuit Chrétiens*, Montréal, Leméac, 1994.
- BLAIS, Marie-Claire, *La Belle Bête*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, coll. CLF poche canadien, 1968.
- BLAIS, Marie-Claire, *David Sterne*, Montréal, Éditions du Jour, 1967. [Dédicace : « À Gaston Miron, avec mon souvenir amical Marie-Claire Blais ».]
- BLAIS, Marie-Claire, *Le Jour est noir*, Montréal, Éditions du Jour, 1962. [Acquis en 1962 ; Dédicace : « À Monsieur Gaston Miron, avec l'excellent souvenir de Paris lorsque vous visitiez notre solitude. Mais retournez vite à vos beaux poèmes sombres que nous attendons Marie Claire Blais 1962 ».]
- BLAIS, Marie-Claire, *Le Loup*, Montréal, Stanké, coll. 10/10 Québec, 1980.
- BLAIS, Marie-Claire, *Manuscrits de Pauline Archange I*, Montréal, Stanké, coll. 10/10 roman, 1981.

- BLAIS, Marie-Claire, *Manuscrits de Pauline Archange III : les Apparences*, Montréal, Stanké, coll. 10/10 roman, 1981.
- BLAIS, Marie-Claire, *Le Sourd dans la ville*, Montréal, Quinze, 1979.
- BLAIS, Marie-Claire, *Tête blanche*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1969.
- BLAIS, Marie-Claire, *Une saison dans la vie d'Emmanuel*, Montréal, Stanké, coll. 10/10 Québec, 1980.
- BLAIS, Marie-Claire, *Les Voyageurs sacrés*, Montréal, Hurtubise HMH, 1969.
- BLANCHE, Pierre, *Hélène ou l'inconduite : roman*, Paris, René Julliard, 1962.
- BLANZAT, Jean, *La Gartempe*, Paris, Gallimard, 1957. [Acquis en septembre 1960 à Paris.]
- BLASCO IBÁÑEZ, V., *Arènes sanglantes*, Paris, Nelson et Calmann-Lévy, 1937.
- BLASCO-IBÁÑEZ, V., *Les Quatre Cavaliers de l'apocalypse*, Paris, s. é., 1945.
- BLECHMAN, Burt, *Peut-être : roman*, Paris, Gallimard, coll. du monde entier, 1970. [Acquis en mai 1972.]
- BLONDEAU, Dominique, *L'Agonie d'une salamandre*, Montréal, Libre expression, 1979.
- BOBIN, Christian, *Une petite robe de fête*, Paris, Gallimard, 1994.
- BOISVERT, France, *Les Samourailles*, Montréal, L'Hexagone, 1987.
- BÖLL, Heinrich, *Portrait de groupe avec dame*, Paris, Seuil, coll. Points, n° R74, 1982.
- BONNEFOIS, J.C., *Voyage au Canada fait depuis l'an 1751 jusqu'en l'an 1761*, Paris, Aubier, coll. Étranges Étrangers, 1978.
- BOR, Josef, *Le Requiem de Terezin*, Paris, Robert Laffont, 1965. [Acquis en février 1973.]
- BOSCO, Monique, *Un amour maladroît*, Paris, Gallimard, 1961.
- BOSCO, Monique, *Charles Lévy, m.d.*, Montréal, Quinze, coll. Roman, 1977.
- BOSCO, Monique, *New Medea*, Montréal, L'Actuelle, 1974.
- BOSQUET, Alain, *Les Trente premières années. Tome 2, Ni guerre ni paix*, Paris, Grasset, 1983. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, en poésie comme en prose, affectueusement, son ami et admirateur, Alain Bosquet ».]
- BOUCHARD, Georges, *Vieilles choses, vieilles gens: Silhouettes Campagnardes*, Montréal, Louis Carrier & Cie, 1929.
- BOUCHARD, Louise Anne, *La Fureur*, Paris, Éditions L'Âge d'Homme, 1993.
- BOUCHARD, Louise, *Les Images*, Montréal, Les Herbes rouges, 1985.
- BOUCHER DE BOUCHERVILLE, Georges, *Une de perdue, deux de trouvées*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Les Cahiers du Québec Textes et Documents littéraires, 1973.
- BOUCHER, Denise, *Lettres d'Italie*, Montréal, L'Hexagone, 1987.
- BOUCHER, Jacqueline, *L'Intimité du pouvoir*, Montréal, VLB éditeur, 1993.

- BOUCHER, Jean-Pierre, *Souvenirs d'un enfant de chœur*, Montréal, Libre expression, 1981.
- BOUDJEDRA, Rachid, *La Répudiation*, Paris, Les Lettres nouvelles, 1969.
- BOUDJEDRA, Rachid, *Topographie idéale pour une agression caractérisée*, Paris, Éditions Denoël, 1975.
- BOUDJEDRA, Rachid, *Le Vainqueur de coupe*, Paris, Éditions Denoël, 1981.
- BOUGAINVILLE, Louis-Antoine de, *Voyage de la frégate La Boudeuse et de la flûte l'Étoile autour du monde*, Paris, François Maspero, coll. La Découverte, 1980.
- BOULANGER, René, *Rose Fenian*, Montréal, VLB éditeur, 1993.
- BOULERICE, Jacques, *Le Vêtement de jade*, Montréal, L'Hexagone, 1992.
- BOULGAKOV, Mikhaïl, *Écrits sur des manchettes*, Paris, Solin, 1992.
- BOURGET, Paul, *Le Disciple*, Paris, Nelson, 1939.
- BOURGUIGNON, Stéphane, *L'Avaleur de sable*, Montréal, Québec / Amérique, 1993.
- BOUTELLEAU, Gérard, *La Jeune Espérance : roman*, Paris, La Jeune Parque, 1945. [Acquis en mai 1954.]
- BOVE, Emmanuel, *Mes Amis*, Paris, Flammarion, coll. Livre de poche, n° 5370, 1980.
- BRADBURY, Ray, *Chroniques martiennes*, Paris, Éditions Denoël, coll. Livre de poche, n° 2350, 1968.
- BRASILLACH, Robert, *Les sept couleurs*, Paris, Plon, coll. Livre de poche, n° 1492, 1965. [Dédicace : « le poète est ce rien vibrant Cette voie d'évitement Une oreille percée (de bruits) inutiles d'Inutile d'Insensé Un œil grandissant sous la rumeur d'évitement Deux doigts levés en silence Un carrefour de fientes et de fissures Le mur arraché aux visages de la honte La première et la dernière peur Le temps en marche Un espace vacant à la croisée des... terriennes ».]
- BRAULT, Jacques, *Agonie*, Montréal, Éditions du Sentier, 1984. [Dédicace : « À Gaston, toujours ! Jacques ».]
- BRÉGÉON, Janine, *Une journée inutile*, Paris, Gallimard, coll. Le Chemin, 1966. [Acquis le 1^{er} mars 1969.]
- BRELICH, Mario, *L'Œuvre de trahison*, Paris, Gallimard, 1979. [Acquis en 1986 à Paris.]
- BREUER, Bessie, *Souvenir d'amour (Memory of Love)*, Paris, Albin Michel, 1956.
- BRISSON, Marcelle, *Par delà la clôture*, Montréal, Parti pris, 1975.
- BRISSON, Pierre, *Les Lunettes vertes*, Paris, Gallimard, 1953.
- BRISVILLE, Jean-Claude, *D'un amour*, Paris, Gallimard, 1955. [Acquis en juin 1958.]
- BROCHIER, Jean-Jacques, *Un cauchemar*, Paris, Albin Michel, 1984. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, cette histoire de whiskey, de volupté et de mort (sans <mot illisible>, bien sûr), affectueusement, Jean-Jacques ».]

- BROCHIER, Jean-Jacques, *Odette Genonceau*, Paris, Albin Michel, 1979. [Dédicace : « Pour le grand / ami poète Gaston Miron, cette histoire de chance et de mort, et mon affection JJ Brochier ».]
- BROCHIER, Jean-Jacques, *Un jeune homme bien élevé*, Paris, La Table Ronde, 1978. [Acquis en 1986 à Paris.]
- BROCHU, André, *Adéodat I*, Montréal, Éditions du Jour, 1973. [Dédicace : « Pour Gaston Miron amicalement André Brochu ».]
- BROSSARD, Nicole, *Baroque d'aube*, Montréal, L'Hexagone, 1995.
- BROSSARD, Nicole, *Le Désert mauve*, Montréal, L'Hexagone, 1987.
- BROSSARD, Nicole, *Un livre*, Montréal, Éditions du Jour, 1970. [Dédicace : « Pour Gaston, toute ma tendresse et je souligne pour celui qui à travers mots et parole nous aide à comprendre l'imposture dont nous sommes victimes et que nous saurons faire taire en temps et lieu. Le Québec, le Miron que je salue. Toute amitié Nicole 7 déc. 1970 ».]
- BROUILLET, Chrystine, *Chère Voisine*, Montréal, Quinze, coll. Prose entière, 1982.
- BROUILLET, Chrystine, *Le Collectionneur*, Montréal, La Courte échelle, 1995.
- BROWN-DÉSY, Marielle, *Marie-Ange ou Augustine*, Montréal, Parti pris, 1979.
- BUKOWSKI, Charles, *Contes de la folie ordinaire*, Paris, Grasset, coll. Le Sagittaire, 1982.
- BULLRICH, Silvina, *Noces de cristal*, Paris, Robert Laffont, coll. Pavillons, 1960. [Acquis en mai 1960 à Paris.]
- BUREAU, Jacques, *Trois pierres chaudes en Espagne*, Paris, Robert Laffont, 1959. [Acquis en octobre 1968.]
- BURGESS, Anthony, *Un agent qui vous veut du bien*, Paris, Éditions Denoël, 1969.
- BUTOR, Michel, *La modification*, suivi de *Le réalisme mythologique de Michel Butor*, Paris, Les Éditions de Minuit, coll. 10/18, n° 53, 1970.
- CABANIS, José, *Le bonheur du jour*, Paris, Gallimard, coll. Livre de poche, n° 1620, 1966.
- CABANIS, José, *Les jardins de la nuit*, Paris, Gallimard, coll. Folio, n° 367, 1973.
- CAIN, James, *Le facteur sonne toujours deux fois*, Paris, Gallimard, coll. Folio, n° 1088, 1982.
- CALAFERTE, Louis, *No Man's Land*, Paris, Julliard, coll. Les Lettres nouvelles, n° 40, 1963.
- CALAFERTE, Louis, *Requiem des innocents*, Paris, René Julliard, 1952. [Acquis en décembre 1954.]
- CALAFERTE, Louis, *Requiem des innocents*, Paris, Julliard, coll. 10/18, n° 1406, 1981.
- CALLE-GRUBER, Mireille, *La Division de l'intérieur*, Montréal, L'Hexagone, 1996.
- CAMUS, Albert, *La chute*, Paris, Gallimard, coll. Livre de poche, n° 2412, 1968.
- CAMUS, Albert, *L'exil et le royaume*, Paris, Gallimard, 1966.

- CAPOTE, Truman, *Les Domaines hantés*, Paris, Gallimard, 1949. [Acquis en mai 1958.]
- CARLI, Camillo, *Fabio*, Montréal, Guernica, 1991.
- CARON, Louis, *L'Emmitouflé*, Paris, Seuil, 1982.
- CARON, Roger, *Le Vol du siècle*, Montréal, VLB éditeur, 1994.
- CARPENTIER, André, *L'Aigle volera à travers le soleil*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. L'Arbre, 1978.
- CARPENTIER, André, *Axel et Nicholas*, suivi de *Mémoires d'Axel*, Montréal, Éditions du Jour, 1973. [Dédicace : « À Gaston Miron, le père de toutes occasions <signature illisible, probablement l'auteur> ».]
- CARPENTIER, André, *Du pain et des oiseaux*, Montréal, VLB éditeur, 1982.
- CARRIER, Roch, *Le Deux-millième étage*, Montréal, Éditions du Jour, 1973. [Dédicace : « Pour Gaston, hommages de Roch ».]
- CARRIER, Roch, *Floralie où es-tu ?*, Montréal, Éditions du Jour, 1965. [Acquis en mai 1965 ; Dédicace : « À mon ami Gaston Miron, statue sonore Roch Carrier mai 1965 ».]
- CARRIER, Roch, *La Guerre, yes sir !*, Montréal, Éditions du Jour, 1968. [Dédicace : « Pour Gaston, poète, homme politique, homme d'affaires et monument Roch Carrier ».]
- CARRIER, Roch, *La Guerre, yes sir !*, Montréal, Éditions du Jour, 1977.
- CARRIER, Roch, *Il est par là, le soleil*, Montréal, Éditions du Jour, 1970. [Dédicace : « À mon ami Gaston, admiration de Roch Carrier ».]
- CARRIER, Roch, *Il n'y a pas de pays sans grand-père*, Montréal, Stanké, coll. 10/10 Québec, 1979.
- CARRIÈRE, Jean, *L'Indifférence des étoiles*, Paris, Robert Laffont, 1994. [Acquis le 24 avril 1994 ; Dédicace : « Pour Gaston et Marie-Andrée qui trouveront sûrement que cette histoire est complètement folle et que je remercie pour la chaleur de leur amitié Jean Carrière Québec, 24 avril 94 ».]
- CARROLL, Lewis, *Ce qu'Alice trouva de l'autre côté du miroir*, Paris, Jean-Jacques Pauvert, coll. Folio junior, n° 151, 1980.
- CARSON, Raoul, *Les Vieilles douleurs*, Paris, Pierre Horay, coll. Flore, 1951. [Acquis en février 1960 à Paris.]
- CARTIER, Jacques, *Voyages au Canada*, Paris, François Maspero, coll. La Découverte, 1989.
- CARTIER, Jacques, *Voyages de découverte au Canada entre les années 1534 et 1542*, Paris, Éditions Anthropos, coll. Textes et documents retrouvés, 1968.
- CARTIER, Jacques, *Voyages en Nouvelle-France*, Montréal, Hurtubise HMH / Cahiers du Québec, coll. Documents d'histoire, 1977.
- CARVER, Raymond, *Parlez-moi d'amour*, Paris, Mazarine, coll. Nouvelles, 1986. [Acquis en 1986 à Paris.]

- CASARES, Adolfo Bioy, *Dormir au soleil*, Paris, Robert Laffont, coll. Pavillons, 1974. [Acquis en 1987.]
- CASTER, Sylvie, *Nel est mort*, Paris, Bernard Barrault, coll. Livre de poche, n° 6185, 1986. [Acquis en 1986.]
- CASTRO, Ferreira de, *La Mission*, Paris, Grasset, 1957. [Acquis en mars 1960 à Paris.]
- CAVEZZALI, Franco, *Marche petit soldat : Regard sur la tragi-comédie d'une dictature*, Montréal, Les Éditions du fleuve, 1991. [Acquis le 30 octobre 1994 ; Dédicace : « Val-David, 30 oct. 1994 Au vieux copain Gaston, en souvenir des belles années à "La Cordée" à Val-Morin et au Lac Ouareau Franco Cavezzali » ; Note : Un dossier de presse était inséré dans le livre.]
- CELA, Camilo José, *La famille de Pascal Duarte*, Paris, Seuil, coll. Points, n° R386, 1990.
- CÉLINE, Louis-Ferdinand, *Mort à crédit*, Paris, Gallimard, coll. Livre de poche, n°s 295 / 296, 1958. [Acquis en juillet 1958.]
- CENDRARS, Blaise, *L'Or, La merveilleuse histoire du Général Johann August Suter*, Paris, Éditions Denoël, coll. Livre de poche, n° 293, 1958.
- CHABOT, Denys, *L'Eldorado dans les glaces*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. L'Arbre, 1978.
- CHAILLOU, Michel, *La Croyance des voleurs*, Paris, Seuil, coll. Fiction & Cie, 1989.
- CHAILLOU, Michel, *Le rêve de Saxe*, Paris, Ramsay, coll. Folio, n° 1947, 1988.
- CHAILLOU, Michel, *Le Sentiment géographique*, Paris, Gallimard, coll. L'imaginaire, 1988.
- CHALAMOV, Varlam, *Kolyma I*, Paris, François Maspero, 1980.
- CHALAMOV, Varlam, *Kolyma II : la nuit*, Paris, François Maspero, 1980.
- CHAMALOV, Varlam, *Kolyma III. L'homme transi*, Paris, François Maspero, coll. Actes et Mémoires du peuple, 1982.
- CHAMBERLAND, Paul, *Marcher dans Outremont ou ailleurs : récit*, Montréal, VLB éditeur, 1987.
- CHAMISSO, Adalbert de, *Pierre Schlemihl*, Belgique, Éditions de la Toison d'Or, s. d. [Acquis en février 1954.]
- CHAMOISEAU, Patrick, *Solibo Magnifique*, Paris, Gallimard, 1988. [Acquis en 1990.]
- CHAMOISEAU, Patrick, *Solibo Magnifique*, Paris, Gallimard, 1991. [Acquis en 1991 à Paris.]
- CHAMOISEAU, Patrick, *Texaco*, Paris, Gallimard, 1992. [Acquis le 14 décembre 1992 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron cette mémoire langage... Avec mes amitiés créoles et mon admiration Patrick Chamoiseau 14 12 92 ».]
- CHAMPION, Jeanne, *Ma fille Marie-Hélène Charles Quint*, Paris, Calmann-Lévy, coll. Livre de poche, n° 5002, 1977.
- CHAMSON, André, *Le chiffre de nos jours*, Paris, Gallimard, coll. Livre de poche, n° 1696, 1966.

- CHANTRAINE, Pol, *Le Grand Bal des baleines*, Moncton, Éditions d'Acadie, 1994. [Dédicace : « Salut Gaston viens STP goûter au vent, au sel, aux coques Pol Chantraine ».]
- CHAPALTINE, Guillaume, *La Renonce : roman*, Paris, Julliard, 1960.
- CHAPPAZ, Maurice, *Le Garçon qui croyait au Paradis*, Lausanne, Éditions 24 heures, 1989. [Acquis le 2 novembre 1990 ; Dédicace : « À Gaston Miron, avec mon émotion et mon admiration pour À Bout Portant, ces lettres qui concernent tous ceux que touche l'insaisissable vocation. Maurice Chappaz, 2 novembre 90 Le Châble ».]
- CHAPPAZ, Maurice, *Portrait des Valaisans en légende et en vérité*, Lausanne, L'Aire, 1983.
- CHAPPELL, Fred, *Prémonitions*, Paris, Gallimard, 1969. [Acquis en mai 1972.]
- CHARBONNEAU, Robert, *Aucun chemin n'est sûr...*, suivi de *Un commentaire de Pierre Vuillemin-Salducci « Robert Charbonneau, le doute et le secret »*, Montréal, XYZ, 1990.
- CHARBONNEAU, Robert, *Aucune créature*, Montréal, Beauchemin, 1961.
- CHARBONNEAU, Robert, *Les Désirs et les jours*, Montréal, Les Éditions de l'Arbre, 1948.
- CHARBONNEAU, Robert, *Fontile*, Montréal, Les Éditions de l'Arbre, 1945.
- CHARBONNEAU, Robert, *Ils posséderont la terre*, Montréal, Fides, coll. Bibliothèque canadienne-française, 1970.
- CHARDONNE, Jacques, *L'amour c'est beaucoup plus que l'amour*, Paris, Albin Michel, coll. Livre de poche, série Biblio, n° 3040, 1984. [Acquis en 1985.]
- CHARDONNE, Jacques, *Les destinées sentimentales*, Paris, Albin Michel, coll. Livre de poche, n° 3039, Série Biblio VI, 1984. [Acquis en 1986.]
- CHARDONNE, Jacques, *Éva ou Le journal interrompu*, Paris, Albin Michel, coll. Folio, n° 1519, 1983. [Acquis en 1985 à Paris.]
- CHARDONNE, Jacques, *Romanesques*, Paris, La Jeune Parque, 1947. [Acquis en juin 1958.]
- CHARLES, Jean-Claude, *Sainte Dérive des cochons*, Montréal, Éditions nouvelle optique, 1977.
- CHARNEY, Ann, *Dobryd*, Montréal, VLB éditeur, 1993.
- CHARYN, Jerome, *Marilyn la Dingue*, Paris, Gallimard, coll. Folio, n° 2003, 1988.
- CHASSAY, Jean-François, *Obsèques*, Montréal, Leméac, 1991. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, parce que c'est le meilleur Amitiés JFrançois. ».]
- CHATEAUBRIAND, François-René de, *Atala — René — Les Aventures du dernier Abencérage — La Vie de René*, Lausanne, Éditions Rencontre, 1968.
- CHATEAUBRIAND, François-René de, *Mémoires d'Outre-tombe*, Paris, Nelson, 1911. [Acquis en 1986.]

- CHÂTEAUREYNAUD, Georges-Olivier, *La Faculté des songes*, Paris, Grasset, coll. Livre de poche, n° 5758, 1983.
- CHAWAF, Chantal, *Crépusculaires*, Paris, Ramsay, 1981.
- CHAWAF, Chantal, *Rétable. La Rêverie*, Paris, Éditions des Femmes, coll. n° 13, 1978.
- CHAWAF, Chantal, *La Vallée incarnate*, Paris, Flammarion, 1984. [Dédicace : « Pour Gaston, bien amicalement Chantal Chawaf ».]
- CHEN, Ying, *L'Ingratitude : roman*, Montréal / Paris, Leméac / Actes Sud, 1995.
- CHOLODENKO, Marc, *Le Roi des fées*, Paris, Christian Bourgois éditeur, 1974.
- CHONEZ, Claudine, *Les Portes bougent*, Paris, Albin Michel, 1957. [Acquis en juillet 1958.]
- CHOQUETTE, Adrienne, *La Coupe vide*, Montréal, Éditions Fernand Pilon, 1949.
- CHOQUETTE, Adrienne, *Le Temps des villages*, Notre-Dame-des-Laurentides, Les Presses Laurentiennes, 1975.
- CHOQUETTE, Gilbert, *L'Étrangère ou Un printemps condamné*, Montréal, L'Hexagone, 1988.
- CHOQUETTE, Gilbert, *La Flamme et la forge*, Montréal, Éditions Pierre Tisseyre, 1984.
- CHOQUETTE, Gilbert, *La Nuit yougoslave*, Montréal, L'Hexagone, 1989.
- CHOQUETTE, Gilbert, *Une affaire de vol*, Montréal, L'Hexagone, 1990.
- CHUNG, Ook, *Nouvelles orientales et désorientées*, Montréal, L'Hexagone, 1994.
- CLAUS, Hugo, *À propos de Dédé*, Paris, Gallimard, 1969.
- CLAUS, Hugo, *Le chagrin des Belges*, Paris, Julliard, coll. Presses Pocket, n° 2771, 1987. [Acquis en 1990.]
- CLICHE, Anne Élane, *La Pisseuse*, Montréal, Triptyque, 1992.
- CLOUTIER, Eugène, *Les Témoins*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, coll. CLF poche canadien, 1968.
- CLOUTIER, Guy, *La Cavée*, Montréal, L'Hexagone, 1987.
- COCTEAU, Jean, *Les enfants terribles*, Paris, Grasset, coll. Livre de poche, n° 399, 1983.
- COLETTE, *L'ingénue libertine*, Paris, Albin Michel, coll. Livre de poche, n° 11, 1958.
- COMPTON-BURNETT, Ivy, *La Chute des puissants : roman*, Paris, Gallimard, coll. du monde entier, 1967. [Acquis en octobre 1969.]
- CONAN, Laure, *Angéline de Montbrun*, Montréal, Fides, coll. Bibliothèque canadienne-française, 1967.
- CONAN, Laure, *L'Obscure souffrance*, Québec, Imprimerie de l'Action sociale, 1919.
- CONAN, laure, *Œuvres romanesques I : Un amour vrai ; Angéline de Montbrun*, Montréal, Fides, coll. du Nénuphar, 1974.
- CONCHON, Georges, *Les Grandes lessives : roman*, Paris, Albin Michel, 1953.
- CONFIANT, Raphaël, *Bassin des ouragans*, Paris, Éditions Mille et une nuits, 1994.

- CONFIANT, Raphaël, *Ravines du Devant-Jour*, Paris, Gallimard, 1993. [Dédicace : (sur un carton inséré) « De la part de Raphaël Confiand ».]
- CONRAD, Joseph, *Le nègre du "Narcisse"*, Paris, Gallimard, coll. Livre de poche, n° 1535, 1965.
- CONRAD, Joseph, *Typhon*, Paris, Gallimard, coll. Folio, n° 416, 1973.
- CONSTANT, Benjamin, *Adolphe*, suivi de *Cécile*, Paris, Le Livre de Poche, coll. Classique, n° 360, 1958. [Annotation : « — il y a beaucoup de chacun de nous dans Adolphe ».]
- CONSTANTIN-WEYER, Maurice, *Un homme se penche sur son passé*, Paris, Presses universitaires de France, coll. Livre de poche, n° 371, 1958.
- CONTES DAMAS, Léon-Gontran, *Veillées noires*, Montréal, Leméac, coll. Francophonie vivante, 1972.
- CONTES FERRY, Jean, *Le Mécanicien et autres contes*, Paris, Gallimard, coll. Métamorphoses, 1953. [Acquis en octobre 1954.]
- CORBEIL, Marie-Claire, *Comment dire*, Montréal, Guernica, coll. Voix, 10, 1990. [Dédicace : « À Gaston Miron, le premier à m'avoir fait confiance. Merci Marie-Claire Corbeil ».]
- CORBEIL, Normand, *Un congé forcé*, Montréal, L'Hexagone, 1996.
- CORMIER, Louis-P., *Jean-Baptiste Perrault marchand voyageur parti de Montréal le 28^e de mai 1783*, Montréal, Éditions du Boréal Express, 1978.
- CORRIVEAU, Hugues, *Rose Marie Berthe*, Montréal, VLB éditeur, 1979.
- CORTÈS, Hernan, *La Conquête du Mexique*, Paris, François Maspero, coll. La Découverte, 1982.
- CÔTÉ, Diane-Jocelyne, *Chameau et Cie*, Montréal, L'Hexagone, 1990.
- CÔTÉ, Diane-Jocelyne, *Lobe d'oreille*, Montréal, L'Hexagone, 1989.
- CÔTÉ, Jacques, *Les Montagnes russes*, Montréal, VLB éditeur, 1988.
- CRANE, Stephen, *La conquête du courage. Épisode de la Guerre de Sécession*, Paris, Mercure de France, coll. Livre de poche, n° 2293, 1967.
- CREVEL, René, *Mon Corps et moi : la mort difficile*, Lausanne, Société Coopérative Éditions Rencontre, s. d.
- CREVIER, Richard, *Un étrange animal*, Paris, Éditions de la Différence, coll. Littérature, 1994. [Dédicace : « Mon cher Gaston, ce petit roman d'art et d'amour de ton compatriote "exilé". Amitiés Richard C. ».]
- CURTIS, Jean-Louis, *Les forêts de la nuit*, Paris, Julliard, coll. Livre de poche, n° 2588, 1969.
- CYR, Richard, *Appelez-moi Isaac*, Montréal, L'Hexagone, 1990.
- CYR, Richard, *Ma Sirène*, Montréal, L'Hexagone, 1993.
- DAGERMAN, Stig, *L'Enfant brûlé*, Paris, Gallimard, 1984.

- DAIGLE, France, *La Beauté de l'affaire : fiction autobiographie à plusieurs voix sur son rapport tortueux au langage*, Montréal / Moncton, Nbj / Éditions d'Acadie, 1991.
- DAIGLE, France, *La Vraie vie*, Montréal, L'Hexagone, 1993.
- D'AMOUR, Francine, *Les Dimanches sont mortels*, Montréal, Guérin, coll. Littérature, 1987.
- D'AMOUR, Francine, *Les Jardins de l'enfer*, Montréal, VLB éditeur, 1990.
- DANDURAND, Anne, *Voilà c'est moi : c'est rien j'angoisse (journal imaginaire)*, Montréal, Triptyque, 1987.
- DANIEL, Jean, *L'Ère des ruptures*, Paris, Grasset, 1979.
- DANTE, *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 1968.
- DANTE, *Vita nova*, Paris, Éditions Mille et une nuits, 1995.
- DANTIN, Louis, *Les Enfances de Fanny*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, coll. CLF poche canadien, 1969.
- DAOUST, Jean-Paul, *Soleils d'acajou*, Montréal, Nouvelle optique, coll. Fiction, 1983.
- D'APOLLONIA, François, *Version invisible*, Montréal, Le Préambule, 1987.
- DAUMAL, René, *Le Mont analogue : récit véridique*, Paris, Gallimard, 1952.
- D'AUREVILLY, Barbey, *Le Chevalier des Touches*, Paris, Le Livre de Poche, coll. Classique, n° 2262, 1967.
- DAVID, Carole, *L'Endroit où se trouve ton âme*, Montréal, Les Herbes rouges, n° 193, 1991. [Acquis le 26 février 1991 ; Dédicace : « À Gaston, pour tout ce que tu me donnes : l'esprit de la langue, la vitalité, le courage et la lucidité. Nous n'existerions pas... Amitiés Carole D. 26 / 02 / 91 ».]
- DAVID, Catherine, *L'Océan miniature*, Paris, Seuil, 1983.
- DE LA FONTAINE, Jean, *Fables*, Paris, Gallimard, 1992. [Acquis en 1995.]
- DELAY, Florence, *Etxemendi*, Paris, Gallimard, 1990. [Dédicace : « Chaleureusement pour Gaston Miron ! Florence ».]
- DELERIS, Ferdinand, *Chroniques d'une âme errante : nouvelles d'ici, d'ailleurs et d'au-delà*, Paris, L'Harmattan, 1990. [Acquis le 2 septembre 1994 ; Dédicace : « Pour le poète Gaston Miron ces Chroniques d'une âme errante ou les divagations d'un presque philosophe. En souvenir d'une heureuse rencontre. Amitiés Nadaillac de Rouge 2 / 09 / 94 ».]
- DELERIS, Ferdinand, *Le Tire-Lune*, Paris, Gérard Watelet, 1987. [Acquis le 2 septembre 1994 ; Dédicace : « à un autre Tire-Lune, avec tout le respect et la déférence qui lui sont dûs. Nadaillac 2 / 09 / 94 F Deleris ».]
- DEL GIUDICE, Daniele, *Le Stade de Wimbledon*, Paris, Rivages, 1985.
- DEMSKI, Eva, *Une mort apparente*, Paris, Albin Michel, 1988.
- DEPATIE, François, *Magda la Rivière*, Paris, Actes Sud, 1983.

- DEPESTRE, René, *Éros dans un train chinois : neuf histoires d'amour et un conte sorcier*, Paris, Gallimard, 1990.
- DES ROCHES, Roger, *Reliefs de l'arsenal : récit*, Montréal, L'Aurore, 1974. [Acquis le 3 avril 1974 ; Dédicaces : « À Gaston Miron, ais-je <sic> besoin d'en écrire long ? Tout est sous-entendu. Amitiés, solidarité. RDes Roches 3 avril 1974 », (et, sous la signature) « 10 avril 74 <signature illisible> ».]
- DESAUTELS, Jacques, *La Dame de Chypre*, Montréal, L'Hexagone, 1996.
- DESAUTELS, Jacques, *Le Quatrième roi mage : une enquête à Venise*, Montréal, Quinze, 1993.
- DESCHENEUX, Norman, *Rosaire Bontemps*, Montréal, L'Hexagone, 1990.
- DESGRANGES, Michel, *Manitoba*, Paris, Grasset, 1981.
- DESLISLE, Michael, *Drame privé*, Montréal, Les Herbes rouges, 1989.
- DESLISLE, Michael, *Fontainebleau*, Montréal, Les Herbes rouges, 1987.
- DESMARCHAIS, Rex, *La Chesnaie*, Montréal, Leméac, coll. Roman québécois, 1971.
- DESMARCHAIS, Rex, *Le Feu intérieur*, Montréal, Éditions Albert Lévesque, 1933.
- DESMARCHAIS, Rex, *L'Initiatrice*, Montréal, Éditions Albert Lévesque, coll. Les romans de la jeune génération, 1932.
- DESORTES, Georges, *Cette île qui est la nôtre*, Montréal, Leméac, coll. Francophonie vivante, 1973.
- DESROSIERS, Léo-Paul, *L'Ampoule d'or*, Montréal, Fides, coll. Bibliothèque canadienne-française, 1967.
- DESROSIERS, Léo-Paul, *Les Engagés du Grand Portage*, Montréal, Fides, coll. du Nénuphar, 1946.
- DESROSIERS, Léo-Paul, *Nord-Sud*, Montréal, Les Éditions du Devoir, 1943.
- DESROSIERS, Léo-Paul, *Les Opiniâtres*, Montréal, Fides, 1943.
- DESROSIERS, Léo-Paul, *Sources*, Montréal, s. é., 1942.
- DESROSIERS, Sylvie, *T'as rien compris, Jacinthe...*, Montréal, Leméac, coll. Roman québécois, 1982.
- DÉSY, Jean, *La Saga de Freydis Karlsevni*, Montréal, L'Hexagone, 1990.
- DETREZ, Conrad, *L'Herbe à brûler*, Paris, Calmann-Lévy, coll. Livre de poche, n° 5412, 1980.
- DHOTEL, André, *Le Plateau de Mazagran*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1947. [Acquis en février 1955.]
- DIB, Mohammed, *Algérie : la Grande Maison*, Paris, Seuil, 1952.
- DIDEROT, Denis, *Le neveu de Rameau*, suivi de *La religieuse*, Paris, coll. Le monde en 10/18, n°s 62 / 63, 1962.
- DIDEROT, Denis, *Voyage en Hollande*, Paris, François Maspero, coll. La Découverte, 1982.

- DIETRICH, Luc, *Le Bonheur des tristes : roman*, Paris, Éditions Denoël, 1945. [Acquis en septembre 1954.]
- DOR, Georges, *Dolorès*, Montréal, Québec / Amérique, 1992.
- DOR, Georges, *Il neige, amour...*, Montréal, Québec / Amérique, 1990. [Dédicace : « À Gaston Miron, de l'éternel l'adolescent Amitiés Georges Dor ».]
- DOR, Georges, *Je vous salue, Marcel-Marie*, Montréal, Québec / Amérique, 1989. [Acquis en avril 1987 ; Dédicace : « Je vous salue Gaston Miron, ces pages relatant une époque pas si lointaine... Georges Dor Avril 87 ».]
- DOSTOÏEVSKI, Fédor, *Les Carnets du sous-sol*, Paris, Actes Sud / Labor / L'Aire, coll. Babel, 1992.
- DOSTOÏEVSKI, Fédor, *Souvenirs de la maison des morts*, Paris, Gallimard / Librairie générale Française, coll. Livre de poche, n^{os} 1626 / 1627, 1966.
- DOUASSAOT, Jean, *La Gana*, Paris, Julliard, 1958.
- DOUASSAOT, Jean, *Sens inverse*, Paris, Julliard, Les Lettres nouvelles, 1960.
- DOUBROVSKY, Serge, *Le Livre brisé*, Paris, Grasset, 1991.
- DOUVILLE, Raymond, *Aaron Hart : récit historique*, Trois-Rivières, Éditions du Bien Public, 1938.
- DRAPEAU, Renée-Berthe, *N'entendre qu'un son*, Montréal, L'Hexagone, 1988.
- DROT, Jean-Marie, *Le Départ de novembre*, Paris, Robert Laffont, 1957. [Acquis en 1960 à Paris.]
- DROT, Jean-Marie, *L'Enfant fusillé*, Paris, Éditions Galilée, 1985. [Acquis en juin 1985 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, cet Enfant fusillé pour le souvenir affectueusement amical du "voyageur"... JM D. Juin 1985 ».]
- DROT, Jean-Marie, *Le Temps des désillusions ou Le retour d'Ulysse Manchot*, Paris, Stock, 1972. [Acquis en novembre 1972 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, avec l'amitié et le bonjour d'Ulysse Manchot revenu au Québec. nov. 1972 J.M.D. ».]
- DUBÉ, Jean-Pierre, *La Grotte*, Saint-Boniface, Les Éditions du Blé, 1994. [Acquis le 21 octobre 1994 ; Dédicace : « À Gaston Miron Quel plaisir que ça t'intéresse ! Jean-Pierre Dubé 21 / 10 / 94 ».]
- DUCASSE, France, *La Double vie de Léonce et Léonil*, Montréal, Les Herbes rouges, 1986.
- DUCHARME, Réjean, *Débadé*, Paris, Gallimard, 1990.
- DUCHARME, Réjean, *Les Enfantômes*, Paris, Gallimard, 1976.
- DUCHARME, Réjean, *L'Hiver de force*, Paris, Gallimard, 1973.
- DUCHARME, Réjean, *L'Océantume*, Paris, Gallimard, 1968.
- DUGRÉ, Adélard, *La Campagne canadienne*, Montréal, Imprimerie du Messenger, 1929.
- DUMAS, Michel, *Cunnilingus*, Montréal, PAJE éditeur, coll. Roman, 1989.
- DUPUIS-DÉRI, *L'Erreur humaine*, Montréal, Leméac, 1991.

- DUPUY, Michel, *La Source et le feu*, Montréal, Les Société d'édition et de librairie Paul Péladeau, 1954.
- DURAS, Marguerite, *L'Amant*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1985.
- DU RELS, Costa, *Les Croisés de la haute mer*, Paris, Plon, 1953.
- DURRELL, Lawrence, *Cefalû*, Paris, Buchet / Chastel, coll. Livre de poche, n^{os} 1469 / 1470, 1965. [Dédicace : « Lawrence Durrell » (signé sur la page de garde).]
- DURREL, Lawrence, *Clea*, Paris, Corrêa - Buchet / Chastel, coll. Le Chemin de la vie, 1960.
- DURREL, Lawrence, *Justine*, Paris, Corrêa — Buchet / Chastel, Le chemin de la vie, 1961. [Acquis en 1961.]
- DURREL, Lawrence, *Mountolive*, Paris, Corrêa — Buchet / Chastel, Le chemin de la vie, 1960.
- DUSSAULT, Danielle, *Le Vent du monde : Récits autour de la voix*, Montréal, Triptyque, 1987. [Acquis en novembre 1987 ; Dédicace : « Bonjour, on se connaît, on s'est déjà parlé... et moi je viens de publier ce livre, c'est un cadeau. Danielle Dussault ».]
- DUVEAU, Georges, *1848*, Paris, Gallimard, coll. Idées, 1965.
- ECHENIQUE, Alfredo Bryce, *Julius*, Paris, Calman-Lévy, 1973.
- EHNI, René, *Babylone vous y étiez, Nue parmi les Bananiers*, Paris, Christian Bourgois éditeur, coll. 10/18, n^o 761, 1973.
- EHNI, René, *La gloire du Vaurien*, Paris, Christian Bourgois éditeur, coll. 10/18, n^o 851, 1974.
- EIELSON, Jorge Eduardo, *Nuit obscure du corps. Noche oscura del cuerpo*, s. l., Altaforte, 1983.
- ÉLIE, Robert, *La Fin des songes*, Montréal, Fides, coll. Bibliothèque canadienne-française, 1968.
- ELKANN, Alain, *Le Plongeon*, Paris, Pierre Belfond, 1983.
- ELSNER, Gisela, *Les Nains-géants*, Paris, Gallimard, 1965. [Acquis en novembre 1973.]
- EMMANUEL, Pierre, *Car enfin je vous aime*, Paris, Seuil, 1983.
- ERNAUX, Annie, *La Place*, Paris, Gallimard, 1984.
- ESTANG, Luc, *Les stigmates*, Paris, Seuil, coll. Livre de poche, n^o 2250, 1967.
- ESTAUNIÉ, Édouard, *Roman et province*, Paris, Robert Laffont, 1943. [Acquis en 1986 à Paris.]
- ESTERHAZY, Péter, *Les Verbes auxiliaires du cœur. Introduction aux belles-lettres*, Paris, Gallimard, 1992. [Acquis en 1992 à Paris.]
- ETCHART, Salvat, *L'Amour d'un fou*, Paris, Presses de la Renaissance, 1984.
- ETCHART, Salvat, *Le Monde tel qu'il est*, Paris, Mercure de France, 1967.
- ÉTHIER-BLAIS, Jean, *Mater Europa*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1968.

- ÉTHIER-BLAIS, Jean, *Les Pays étrangers*, Montréal, Leméac, 1982.
- FABRE, Jean-Henri, *Promenades entomologiques*, Paris, François Maspero, coll. La Découverte, 1980.
- FADEEV, Alexandre, *La Défaire : roman*, Paris, Les Éditions français réunis, coll. Le Pays de Staline, 1950.
- FANTE, John, *Rêves de Bunker Hill*, Paris, Christian Bourgois éditeur, coll. 10/18, n° 2056, 1989.
- FAST, Howard, *Silas Timberman : roman*, Paris, Les Éditions français réunis, 1956. [Acquis en 1960 à Paris.]
- FAUCHER DE SAINT-MAURICE, *De tribord à bâbord*, Montréal, L'Aurore, coll. Le Goglu, 1975.
- FEDERSPIEL, Jürg, *Massacre dans la lune*, Paris, Gallimard, coll. du monde entier, 1968.
- FENNARIO, David, *Sans parachute*, Montréal, Parti pris, 1977.
- FERLAND, Léon-Gérald, *Coureuse des grèves*, Montréal, Guérin, coll. Littérature, 1991.
- FERRETTI, Andrée, *Renaissance en Paganie*, Montréal, L'Hexagone, 1987.
- FERRETTI, Andrée, *La Vie partisane*, Montréal, L'Hexagone, 1990.
- FERRON, Jacques, *L'Amélanchier*, Montréal, VLB éditeur, 1977.
- FERRON, Jacques, *La Chaise du Maréchal ferrant*, Montréal, Éditions du Jour, 1972. [Acquis le 12 mars 1972 ; Dédicace : « À Gaston Miron, Jacques Ferron, <mot illisible> 12 / 03 / 72 ».]
- FERRON, Jacques, *La Charrette*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. L'Arbre, vol. 14, 1968.
- FERRON, Jacques, *La Charrette*, Saint-Laurent, Bibliothèque québécoise, s. d.
- FERRON, Jacques, *Le Ciel de Québec*, Montréal, Éditions du Jour, 1969. [Acquis le 2 septembre 1969 ; Dédicace : « À Gaston Miron avec mon amitié ancienne et renouvelée JFerron 2 / 9 / 69 ».]
- FERRON, Jacques, *La Conférence inachevée : le Pas de Camelin et autres récits*, Montréal, VLB éditeur, 1987.
- FERRON, Jacques, *Les Roses sauvages : petit roman*, suivi de *Une lettre d'amour soigneusement présentée*, Montréal, Éditions du Jour, 1971.
- FERRON, Jacques, *Le Saint-Élias*, Montréal, Éditions du Jour, 1972.
- FERRON, Jacques, *Le Salut de l'Irlande*, Montréal, Éditions du Jour, 1970. [Acquis le 9 décembre 1970 ; Dédicace : « À Gaston Miron Jacques Ferron 9 / 12 / 70 ».]
- FERRON, Madeleine, *Le Baron écarlate*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. L'Arbre, 1971.
- FILIATRAULT, Jean, *L'Argent est odeur de nuit*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, coll. CLF poche, 1967.

- FILIATRAULT, Jean, *Chaînes*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1955.
- FILIATRAULT, Jean, *Le Refuge impossible*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, coll. CLF poche canadien, 1969.
- FILIATRAULT, Jean, *Terres stériles*, Québec, Institut littéraire du Québec, 1953. [Acquis en décembre 1954.]
- FILION, Jean-Paul, *À mes ordres, mon colonel !*, Montréal, Leméac, 1982.
- FILION, Jean-Paul, *Cap Tourmente*, Montréal, Leméac, 1980. [Dédicace : « Pour Gaston, le cri de nos amours vécus <sic> veut dire toi Moi le passé et demain Jean Paul Filion ».]
- FILION, Jean-Paul, *Saint-André Avellin : le Premier Côté du monde*, Montréal, Leméac, coll. Poche Québec, 1986.
- FILION, Jean-Paul, *Saint-André Avellin... le premier côté du monde*, Montréal, Leméac, 1980.
- FILION, Pierre, *La Brunante*, Montréal, Leméac, coll. Roman québécois, 1973.
- FILION, Pierre, *Les Chiens de l'enfer*, Montréal, Leméac, 1991.
- FILION, Pierre, *LUX*, Montréal, Leméac, 1989. [Acquis le 5 mars 1989 ; Dédicace : « À Gaston Miron, avec toute mon amitié, ces quelques pages de lumière Pierre Filion 5 mars 1989 ».]
- FITZGERALD, Fancis Scott, *Le Dernier Nabab*, Paris, Gallimard, coll. du monde entier, 1952.
- FLAIANO, Ennio, *Le Chemin de traverse*, Paris, Gallimard, coll. La Méridienne, 1951. [Acquis en octobre 1965 à Paris.]
- FLAIANO, Ennio, *Journal nocture et autres récits*, Paris, Le Promeneur, 1989. [Acquis le 29 novembre 1989 ; Note : Cadeau de Lorenzo Morin et de J.]
- FLAUBERT, Gustave, *L'Éducation sentimentale*, Paris, Presses Pocket, coll. Lire et voir les classiques, 1989.
- FLAUBERT, Gustave, *Madame Bovary — L'Éducation sentimentale — Bouvard et Pécuchet*, suivi de *Dictionnaire des idées reçues — Trois contes*, Paris, Robert Laffont, coll. Bouquins, 1981.
- FLEURY, Michel, Alain ERLANDE-BRANDENBURG et Jean-Pierre BABELON, *Paris. De Lutèce à Beaubourg*, Paris, Flammarion, 1979.
- FOLCH-RIBAS, Jacques, *La Chair de pierre*, Paris, Robert Laffont, 1989.
- FOLCH-RIBAS, Jacques, *Le Démolisseur*, Paris, Robert Laffont, 1970. [Acquis le 10 avril 1970 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, avec mon admiration et mes meilleures amitiés Jacques 10 / 04 / 70 ».]
- FOLCH-RIBAS, Jacques, *Le Greffon*, Montréal / Paris, Éditions du Jour / Robert Laffont, 1971. [Acquis le 27 septembre 1971 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, pour le plus grand poète du Québec, avec toute mon admiration. Amitiés Jacques Folch-Ribas 27.9.71 ».]
- FOLCH-RIBAS, Jacques, *Le Silence ou le parfait bonheur*, Paris, Robert Laffont, 1988.

- FOLCH-RIBAS, Jacques, *Une aurore boréale*, Paris, Robert Laffont, 1974.
- FONTAINE, Lise, *États de lieu*, Montréal, L'Hexagone, 1989.
- FORSYTH, Frederick, *L'Alternative du diable*, Paris, Albin Michel, coll. Livre de poche, n° 5526, 1981.
- FORSYTH, Frederick, *Le Quatrième Protocole*, Paris, Albin Michel, coll. Livre de poche, n° 6158, 1986.
- FORTIN, Raymond, *La Grande évasion*, Montréal, Guérin, 1995.
- FORTON, Jean, *L'Enfant roi*, Paris, Le Dilettante, 1995.
- FOURNIER, Roger, *Les Cornes sacrées*, Paris, Albin Michel, 1977.
- FOURNIER, Roger, *Inutile et adorable*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, coll. CLF poche canadien, 1967.
- FOURNIER, Roger, *Journal d'un jeune marié*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1967.
- FOURNIER, Roger, *Moi mon corps mon âme Montréal etc.*, Paris, Albin Michel, 1974.
- FOURNIER, Roger, *La Voix*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1968. [Dédicace : « Salut Gaston. Je te la serre — la main ! En espérant que tu te divertiras à mes élucubrations. Amicalement Roger ».]
- FOWLES, John, *Mantissa : roman*, Paris, Albin Michel, 1983.
- FRAIGNEAU, André, *L'Amour vagabond*, Paris, Union Générale d'Éditions, coll. Les romans de VOICI, n°s 81 / 82, 1964. [Acquis en 1987.]
- FRANCE, Anatole, *Crainquebille*, Paris, Actes Sud / Labor / L'Aire, coll. Babel, 1992.
- FRANCE, Claire, *Les Enfants qui s'aiment*, Paris, J'ai lu, 1974.
- FRANK, Bernard, *La Panoplie littéraire*, Paris, René Julliard, 1958. [Acquis en décembre 1958.]
- FRANK, Benard, *Solde. Un feuilleton*, Paris, Flammarion, 1980.
- FRENCH, Marilyn, *Toilettes pour femmes*, Paris, Robert Laffont, coll. Livre de poche, n° 5538, 1981.
- FROMENT, Marie B., *Les Trois courageuses : Une aventure vers l'Ouest canadien*, Montréal, Parti pris, coll. Paroles, 1974.
- FROMENTIN, Eugène, *Dominique*, Paris, Julliard, coll. Littérature, n° 20, 1965.
- FROMENTIN, Eugène, *Dominique*, Paris, Le Livre de Poche, coll. Classique, n° 1981, 1966.
- FUENTES, Carlos, *La mort d'Artemio Cruz*, Paris, Gallimard, coll. Folio, n° 856, 1976.
- FUGÈRE, Jean-Paul, *L'Orientalisme*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. L'Arbre, 1970. [Dédicace : « Au grand poète Gaston Miron, l'admiration de Jean-Paul Fugère ».]
- FÜST, Milan, *L'Histoire de ma femme*, Paris, Gallimard, 1958.
- GADENNE, Paul, *Baleine*, Paris, Actes Sud, 1982.

- GADENNE, Paul, *L'invitation chez les Stirl*, Paris, Gallimard, coll. Folio, n° 1427, 1982.
- GADENNE, Paul, *La Plage de Schevenongen*, Paris, Gallimard, 1952. [Acquis en juin 1954.]
- GADENNE, Paul, *La Rue Profonde*, Paris, Le Tout sur le Tout, 1982.
- GAGNON, Daniel, *La Fée calcinée*, Montréal, VLB éditeur / Le Castor astral, 1987. [Acquis le 21 novembre 1987 ; Dédicace : « Montréal, le 21 nov 87 À Gaston Miron comme à un maître de tout cœur Daniel ».]
- GAGNON, Daniel, *Mon Mari le Docteur*, Montréal, Leméac, 1986.
- GAGNON, Daniel, *Ô ma Source !*, Montréal, Guérin, coll. Littérature, 1988. [Acquis en 1990.]
- GAGNON, Daniel, *Rendez-moi ma mère. Lettres de Claude Martin à sa mère, Marie de l'Incarnation*, Montréal, Leméac, 1994.
- GAGNON, Daniel, *Venite a Cantare*, Montréal, Leméac, 1990. [Acquis le 12 avril 1992 ; Dédicace : « Montréal, le 12 avril 1992 À Gaston Miron, cher poète, cher maître, ce chant que je vous tends, cette mélodie que je vous dédie à toi et à Marie-Andrée Daniel Gagnon ».]
- GAGNON, Madeleine, *Autographie 1. fictions*, Montréal, VLB éditeur, 1982.
- GAGNON, Madeleine, *Les Cathédrales sauvages*, Montréal, VLB éditeur, 1994.
- GAGNON, Madeleine, *Lueur*, Montréal, VLB éditeur, 1979.
- GAGNON, Robert, *La Thèse*, Montréal, Quinze, 1994.
- GAGNON, Madeleine, *Le Vent majeur*, Montréal, VLB éditeur, 1995.
- GASCAR, Pierre, *Les Bêtes*, suivi de *Le Temps des morts*, Paris, Gallimard, 1953.
- GASPÉ, Philippe Aubert de, *Les Anciens Canadiens*, Montréal, Fides, Bibliothèque canadienne-française, 1970.
- GASPÉ, Philippe Aubert de (fils), *Le Chercheur de trésors ou l'influence d'un livre*, Montréal, Éditions l'étincelle / Réédition — Québec, 1974.
- GASPÉ, Philippe Aubert de (fils), *L'Influence d'un livre : roman historique*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Cahiers du Québec, Textes et Documents littéraires, 1984.
- GASPÉ, Philippe Aubert de (fils), *L'Influence d'un livre*, Saint-Laurent, Bibliothèque québécoise, s. d.
- GAUDRAULT LABRECQUE, Madeleine, *La Dame de pique*, Montréal, L'Hexagone, 1988.
- GAUTHIER, Bertrand, *Les Amantures*, Montréal, Libre expression, 1982. [Acquis le 9 octobre 1982 ; Dédicace : « À Gaston Miron, en souvenir des amantures de 1976 — Bertrand le 9 / 10 / 82 ».]
- GAUTHIER, Bertrand, *Le Beau Rôle*, Montréal, Libre Expression, 1984. [Dédicace : « À Gaston, Le Beau rôle n'est pas toujours là où l'on croit ».]

- GAUTHIER, Bertrand, *Une chanson pour Gabriella*, Montréal, La Courte échelle, coll. Roman +, 1990. [Dédicace : « À Gaston, la vie et rien d'autre, Bertrand Gauthier ».]
- GAUTHIER, Bertrand, *La Course à l'amour*, Montréal, La Courte échelle, coll. Roman +, 1989. [Dédicace : « À Gaston, la course à l'amour aussi qui va à la marche à l'amour — Bertrand ».]
- GAUTHIER, Jean-Jacques, *Le Temps d'un sillage : roman*, Paris, Plon, 1985.
- GAUTHIER, Louis, *Anna*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1967.
- GAUTHIER, Louis, *Les Aventures de Sivilis Pacem et Para Bellum : tome I*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1970. [Dédicace : « Hommages de l'auteur Louis Gauthier ».]
- GAUTHIER, Louis, *Les Grands légumes célestes vous parlent*, précédé de *Le Monstre-mari*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1973.
- GAUTHIER, Louis, *Souvenir du San Chiquita*, Montréal, VLB éditeur, 1978.
- GAUVREAU, Claude, *Beauté baroque : roman moniste*, Montréal, L'Hexagone, 1992.
- GÉLINAS, Pierre, *Les Vivants, les morts et les autres*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1959.
- GENDRON, Marc, *Opération New-York*, Montréal, L'Hexagone, 1990.
- GENET, Jean, *Œuvres complètes : Notre-Dame des fleurs ; la Condamné à mort ; Miracle de la rose ; Un chant d'amour*, Paris, Gallimard, 1958. [Acquis en décembre 1959.]
- GENEVOIX, Maurice, *Éva Charlebois*, suivi de *Trois contes*, Montréal, Flammarion, 1981.
- GENEVOIX, Maurice, *Je verrai, si tu veux, les pays de la neige : romans*, Paris, Flammarion, 1980.
- GENEVOIX, Maurice, *Un jour*, Paris, Seuil, coll. Points, n° R20, 1980.
- GEORGE, François, *Histoire personnelle de la France, Mayenne*, Balland, coll. Points, 1983.
- GERBER, Alain, *Le Jade et l'obsidienne*, Paris, France Loisirs, 1982. [Dédicace : « le Jade et l'obsidienne — ce rêve de pierre, ces pierres de cauchemar — très cordialement, A. Gerber ».]
- GERBER, Alain, *Le lapin de lune*, Paris, Robert Laffont, coll. Livre de poche, n° 5877, 1984. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, ce petit conte — à rebours, en quelques images qu'il connaît mieux que moi. Alain Gerber ».]
- GERMAIN-THOMAS, Olivier, *La Tentation des Indes*, Paris, Plon, 1981. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, prince des mots, cette Tentation des Indes entre ciel et terre, en souvenir d'une belle rencontre. Cordialement Olivier Germain-Thomas ».]
- GHEORGHIU, Virgil C., *La vingt-cinquième heure*, Paris, Plon, coll. Livre de poche, n°s 172-173), 1956. [Acquis en 1958.]

- GIBEAU, Yves, *Allons z'enfants...*, Paris, Calmann-Lévy, coll. Livre de poche, 1957. [Acquis en mars 1958.]
- GIBSON, Graeme, *Mouvement sans fin*, Paris, Gallimard, 1985. [Acquis en 1989 à Paris.]
- GIDE, André, *L'immoraliste*, Paris, Mercure de France, coll. Livre de poche, n° 372, 1960.
- GIDE, André, *Paludes*, Paris, Gallimard, coll. Folio, n° 436, 1973.
- GIGUÈRE, Diane, *Dans les ailes du vent*, Montréal, Éditions Pierre Tisseyre, 1984.
- GIGUÈRE, Diane, *Le Temps des jeux*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1961. [Acquis en octobre 1961.]
- GILBERT, Bernard, *CQFD*, Montréal, VLB éditeur, 1994.
- GIONO, Jean, *Mort d'un personnage*, Lausanne, La Petite Ourse, 1958.
- GIONO, Jean, *Un de Baumugnes*, Paris, Grasset, coll. Livre de poche, n° 235, 1957.
- GIONO, Jean, *Un roi sans divertissement. Chroniques I*, Paris, Gallimard, coll. Livre de poche, n° 2009, 1966.
- GIRARD, André, *Deux semaines en septembre*, Montréal, Quinze, 1991.
- GIRARD, André, *Orchestra*, Montréal, VLB éditeur, 1994.
- GIRARDIN, Robert G., *Saxi et les autres : histoires et aphorismes*, Montréal, Éditions de la Pleine lune, 1995. [Acquis le 3 avril 1995 ; Dédicace : « À Gaston et à Marie-Andrée... depuis mon premier livre, c'est toujours le dernier. Avec mon immense affection. Robert G. le 3 avril 1995 à Montréal ».]
- GIROUX, André, *Au delà des visages*, Montréal, Fides, coll. Bibliothèque québécoise, 1979.
- GIROUX, André, *Le Gouffre a toujours soif*, Montréal, Fides, coll. Bibliothèque canadienne-française, 1968.
- GLADU, Arthur, *Tel que j'étais...*, Montréal, L'Hexagone, 1988.
- GLASSCO, John, *Souvenirs de Montparnasse*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. L'Arbre, 1983. [Note : Livre annoté.]
- GLISSANT, Édouard, *La Case du Commandeur*, Paris, Seuil, 1981. [Dédicace : « À Gaston Miron, pour les fers, pour les feux, pour le jour, amitié, amitié Édouard Glissant ».]
- GLISSANT, Édouard, *La Lézarde : roman*, Paris, Seuil, 1958. [Dédicace : (sur une carte insérée dans le livre) « De la part de l'auteur absent de Paris et des Éditions du Seuil ».]
- GLISSANT, Édouard, *Malemort*, Paris, Seuil, 1975.
- GLISSANT, Édouard, *Le Quatrième siècle*, Paris, Seuil, 1964.
- GOBEIL, Pierre, *La Mort de Marlon Brando*, Montréal, Triptyque, coll. La vague à l'âme, 1989.

- GOBINEAU, Arthur de, *Adélaïde / mademoiselle Irnois* précédé de *Souvenirs de voyage*, Paris, Union Générale d'Éditions, coll. 10/18, n° 1514, Série « Fins de siècles », 1982. [Acquis en 1986 à Paris.]
- GODBOUT, Jacques, *Le Couteau sur la table*, Paris, Seuil, 1965. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, le Couteau sur la table, parce que sans Miron-le-verbomotorisé, notre littérature ni notre âme ne seraient ce qu'elles sont Sincèrement Jacques Godbout ».]
- GODBOUT, Jacques, *D'amour P.Q.*, Montréal / Paris, Hurtubise HMH / Seuil, 1972. [Dédicace : « Pour Gaston M., à qui je dois tant Amicalement JG ».]
- GODBOUT, Jacques, *l'Isle au dragon*, Paris, Seuil, 1976. [Dédicace : « Pour Gaston M., avec respect et admiration et amitiés Jacques ».]
- GODBOUT, Jacques, *Le Temps des Galarneau*, Paris, Seuil, coll. Fiction & cie, 1993. [Dédicace : « Dire à Gaston, c'est dire l'essentiel des Galarneau Avec mes amitiés Jacques ».]
- GODBOUT, Jacques, *Les Têtes à Papineau*, Paris, Seuil, 1981. [Dédicace : « Pour Gaston, merci de ton amitié Jacques ».]
- GODIN, Gérald, *L'Ange exterminé*, Montréal, L'Hexagone, 1990.
- GODIN, Marcel, *Ce Maudit Soleil*, Paris, Robert Laffont, 1965.
- GODIN, Marcel, *Le Chemin de la lune*, Montréal, VLB éditeur, 1992.
- GOES, Albrecht, *La trilogie de l'aube ; Jusqu'à l'aube ; La flamme du sacrifice ; La cuiller d'argent*, Paris, J'ai lu, coll. Littérature, n° 1940, 1986. [Acquis en 1986.]
- GOLDING, William, *Sa Majesté des mouches*, Paris, Gallimard, coll. du monde entier, 1956.
- GOMBROWICZ, Witold, *Bakakaï*, Paris, Éditions Denoël, coll. Les Lettres nouvelles, 1967. [Dédicace : « Vive la Reine ! Vive Trudeau ! À Gaston Miron, amicalement Witold Gombrowicz ».]
- GOMBROWICZ, Witold, *Varia : textes variés*, Paris, Christian Bourgois éditeur, 1977.
- GOSSELIN, Michel, *La Fin des jeux*, Montréal, Triptyque, 1988.
- GOULET, Pierre, *Le Lys rouge : Pontiac, l'Indien qui voulait sauver la Nouvelle-France*, Montréal, VLB éditeur, 1994.
- GOULET, Robert, *Le Charivari (The Violent Season)*, Paris, Albin Michel, 1963.
- GOURD, François, *Chien Kamikaze condamné à vivre: roman poésie*, Montréal, Le Tournant du siècle, 1988.
- GOYE, William, *La Maison d'haleine*, Paris, Gallimard, coll. du monde entier, 1954. [Acquis en avril 1958.]
- GOYTISOLO, Juan, *Jeux de mains*, Paris, Gallimard, 1956. [Acquis en mars 1960 à Paris.]
- GRACQ, Julien, *Le Rivage des Syrtes*, Montréal / Paris, Le Cercle du Livre de France / José Corti, 1951. [Acquis le 9 juillet 1954; Annotation : Gaston Miron 9 juillet '54 (de Fernand).]

- GRACQ, Julien, *Un beau ténébreux*, Paris, José Corti, 1945. [Acquis en 1960 à Paris.]
- GRANDBOIS, Alain, *Né à Québec*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, coll. Bibliothèque du Nouveau Monde, 1994.
- GRANDBOIS, Alain, *Les Voyages de Marco Polo*, Montréal, Fides, coll. Nénuphar, 1969.
- GRANGER, Luc, *Amatride*, Montréal, Parti pris, 1974.
- GRASS, Günter, *Le tambour, tome I*, Paris, Seuil, coll. Livre de poche, n° 2614, 1969. [Acquis en 1969.]
- GRASS, Günter, *Le tambour Tome II*, Paris, Seuil, coll. Livre de poche, n° 2673, 1969. [Acquis en 1969.]
- GRASS, Günter, *Une rencontre en Westphalie*, Paris, Seuil, 1981.
- GRAVEL, François, *Benito*, Montréal, Boréal, 1987.
- GREEN, Julien, *Chaque homme dans sa nuit*, Paris, Plon, coll. Livre de poche, n° 1715, 1966.
- GREEN, Julien, *Léviathan*, Lausanne, Société coopérative éditions rencontre, 1962.
- GRIGNON, Claude-Henri, *Le Déserteur et autres récits de la terre*, Montréal, Éditions du Vieux chêne, 1934.
- GRIGNON, Claude-Henri, *Un homme et son pêché : les belles histoires des pays d'en haut*, Montréal, Stanké, coll. 10/10 Québec, 1977.
- GROSSMAN, Vassili, *Vie et destin*, Paris, Julliard / Éditions L'Âge d'Homme, coll. Presses Pocket, n° 2272, 1984.
- GUÉNETTE, Daniel, *J. Desrapes ou la prise en passant*, Montréal, Triptyque, 1988.
- GUERRA, Álvaro, *Les Mâtins*, suivi de *Le Printemps déguisé*, Paris, Gallimard, 1969. [Acquis en mai 1972.]
- GUÈVREMONT, Germaine, *Marie-Didace*, Montréal, Fides, coll. du Nénuphar, 1971.
- GUIGUES, Lisbeth : *roman*, Paris, Galimard, 1953. [Acquis en janvier 1954.]
- GUILLOUX, Louis, *La Confrontation*, Paris, Gallimard, 1967.
- GUILLOUX, Louis, *Le Jeu de patience*, Paris, Gallimard, 1949.
- GYLLENSTEN, Lars, *Infantilia*, Paris, Gallimard, coll. du monde entier, 1968. [Acquis en avril 1972.]
- HACHÉ, Louis, *Adieu, p'tit Chipagan*, Moncton, Éditions d'Acadie, 1979.
- HACHÉ, Louis, *Charmante Miscou*, Moncton, Éditions d'Acadie, 1974.
- HAMEL, Charles, *Prix David*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1962.
- HAMELIN, Claude, *Roman d'un quartier : Club Mirado*, Montréal, Teichtner, 1993. [Acquis le 5 octobre 1993 ; Dédicace : « À Gaston Miron, mon immense compagnon dans l'Écriture, pour une merveilleuse présence dans les décors de la rue Amherst. Avec toute mon amitié admirative Claude H 05.X.93 ».]
- HAMELIN, Jean, *Les Rumeurs d'Hochelaga*, Montréal, Hurtubise HMH, 1971.

- HAMELIN, Jean, *Un dos pour la pluie*, Montréal, Les Herbes rouges, 1988.
- HAMELIN, Louis, *Ces spectres agités*, Montréal / Paris, XYZ / Flammarion, coll. Romanichels, 1991. [Dédicace : « le 9 mars 1991 Pour M. Gaston Miron ; constante inspiration ; respiration de notre littérature... avec gratitude Louis Hamelin ».]
- HAMELIN, Louis, *La Rage*, Montréal, Québec / Amérique, 1989.
- HAMSUN, Knut, *La Faim*, Paris, Presses universitaires de France, coll. Livre de poche, n° 3426, 1972.
- HANDKE, Peter, *L'angoisse du gardien de but au moment du penalty*, Paris, Gallimard, coll. Folio, n° 1407, 1982.
- HARDELLET, André, *Le Seuil du jardin*, Paris, Jean-Jacques Pauvert, coll. Livre de poche, n° 4999, 1977.
- HAROU, Lise, *À propos de Maude*, Montréal, VLB éditeur, 1986. [Dédicace : « À Gaston Miron. Avec mon admiration et ma grande reconnaissance pour la stimulation et les encouragements que vous me procurez, Lise Harou ».]
- HAROU, Lise, *Chroniques souterraines*, Montréal, VLB éditeur, 1981.
- HAROU, Lise, *Parcours piégés*, Montréal, VLB éditeur, 1990. [Acquis le 28 avril 1990 ; Dédicace : « À Gaston Miron. Avec mon infinie reconnaissance pour votre appui depuis le tout début, il y a presque dix ans déjà. Cordialement, Lise H. Le 28 avril 1990 ».]
- HARRISON, Jim, *Sorcier*, Paris, Robert Laffont, 1983.
- HÄRTLING, Peter, *Niembsch ou l'Immobilité : suite musicale*, Paris, Seuil, 1966.
- HARVEY, Pauline, *Le Deuxième monopoly des précieux*, Montréal, Éditions de la Pleine lune, 1981. [Acquis le 28 novembre 1981 ; Dédicace : « 28 / 11 / 81 À Gaston Miron, un roman du XIX^e siècle parce qu'on n'estampe pas sur un livre "plus nouveau" ou "plus moderne" comme sur une boîte d'Ajex. Il faut entendre Précieux dans tous les sens du terme, pour la suite du Québec, un livre bleu de la couleur des fruits du Lac St-Jean. Légendes de mon enfance. Avec toute mon amitié Pauline ».]
- HARVEY, Pauline, *Encore une partie pour Berri*, Montréal, Éditions de la Pleine lune, 1985. [Dédicace : « À Gaston avec toute mon affection. Tu vas te reconnaître dans le grand mousquetaire à la page 164. Gros becs Pauline ».]
- HARVEY, Pauline, *Pitié pour les salauds*, Montréal, L'Hexagone, 1989.
- HAYES, Alfred, *Mon visage pour le monde : roman*, Paris, Stock, 1959. [Acquis en septembre 1960 ; Annotation : « Gaston Miron Paris Palais Royal sept.1960 ».]
- HAYES, Alfred, *Le Prix de l'amour : roman*, Paris, Stock, 1955.
- HAZO, Samuel, *Seascript. A Mediterranean Logbook*, Pittsburgh, The Byblos Press, 1971. [Acquis en 1975 ; Dédicace : « To Gaston Miron — With my best wishes for your soon work — Samuel Hoze 8 / 14 / 74 ».]
- HÉBERT, Anne, *Les Enfants du sabbat*, Paris, Seuil, 1975.
- HÉBERT, Anne, *Le Premier jardin*, Paris, Seuil, 1988.

- HÉBERT, François, *Le Rendez-vous*, Montréal, Quinze, coll. Prose entière, 1980. [Acquis le 20 novembre 1980 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, avec mon indéfectible amitié FH 20-11-80 ».]
- HÉBERT, Marie-Francine, *Le Cœur en bataille*, Montréal, La Courte échelle, coll. Roman +), 1990. [Dédicace : « À Gaston Miron, avec tendresse Marie-Francine Hébert ».]
- HÉBERT, Marie-Francine, *Je t'aime, je te hais...*, Montréal, La Courte échelle, coll. Roman +, 1991. [Dédicace : « À Gaston, tout l'honneur est pour moi Marie-Francine Hébert ».]
- HÉBRARD, Frédérique, *La Chambre de Goethe*, Paris, Flammarion, 1981. [Dédicace : « quelle chance, Gaston Miron, de vous avoir découvert hier soir ! Ce livre qui sort deux jours après votre passage espère vous atteindre avant votre retour au Québec (que j'aime) pour vous dire : la Chambre de Goethe. Amitiés Frédérique Hébrard ».]
- HÉBRARD, Frédérique, *La Citoyenne*, Paris, J'ai lu, coll. Littérature, n° 2003, 1986. [Acquis en 1986.]
- HEDAYAT, Sadegh, *La Chouette aveugle*, Paris, José Corti, 1953. [Acquis en 1960 à Paris.]
- HÉLIAS, Pierre-Jakez, *Le Cheval d'orgueil. Mémoires d'un Breton du pays bigouden*, Paris, Plon, coll. Terre humaine, 1975. [Dédicace : « À mon camarade et complice à bien des titres. Gaston Miron, ce livre de fidélité aux hommes obscurs dont l'Histoire ne connaît ni les noms ni le destin malgré l'Orgueil. Avec les meilleurs sentiments d'une homme d'après et d'avant. Pierre-Jakez Hélias ».]
- HÉLIAS, Pierre-Jakez, *Les Autres et les miens*, Paris, Plon, 1977.
- HÉMON, Louis, *Colin Maillard*, Montréal, Éditions du Jour, 1972.
- HÉMON, Louis, *Maria Chapdelaine : Récit du Canada français*, Montréal, Boréal, 1988.
- HÉMON, Louis, *Monsieur Ripois et la Némésis*, Paris, Grasset, 1950.
- HENRIOT, Émile, *Naissances*, Paris, Plon, 1946.
- HENRY, O., *Souliers, bateaux et présidents*, Paris, Clancier-Guénaud, 1988.
- HERTEL, François, *Anatole Laplante curieux homme*, Montréal, Les Éditions de l'Arbre, 1944.
- HERTEL, François, *Journal d'Anatole Laplante*, Montréal, Éditions Serge Brousseau, 1947.
- HESSE, Hermann R., *Le loup des steppes*, Paris, Calmann-Lévy, coll. Livre de poche, n° 2008, 1966.
- HIGGINS, Aidan, *Naufrage*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1968. [Acquis en octobre 1975.]
- HIMES, Chester, *La croisade de Lee Gordon*, Paris, Le Livre de Poche, n° 3208, 1971.

- HLASKO, Marek, *Le Huitième jour de la semaine*, Paris, René Julliard, 1959. [Acquis en février 1960.]
- HOCQUARD, Emmanuel, *Aerea dans les forêts de Manhattan*, Paris, P.O.L., 1985.
- HOCQUARD, Emmanuel, *Une journée dans le détroit : récit*, Paris, Hachette, coll. Littérature, 1980. [Acquis le 1^{er} avril 1980 ; Dédicace : « À Gaston Miron, avec mon amical souvenir 4.1.80 Emmanuel Hocquard ».]
- HOMÈRE, *L'Odyssée*, suivi de « *Des lieux et des hommes* » de François Hartog, Paris, La Découverte, coll. La Découverte, 1989. [Acquis en 1991 ; Note : Cadeau d'anniversaire d'André Vachon, 1991.]
- HOOG, Armand, *Les Érables du parc Lafontaine*, Paris, Julliard / J.J. Pauvert, 1984.
- HOST, Michel, *Images de l'empire : roman d'un chroniqueur*, Paris, Éditions Ramsay / de Cortanze, 1991.
- HOUDE, Nicole, *La Maison du Remous*, Montréal, Éditions de la Pleine lune, 1986. [Dédicace : « À toi, mon cher Gaston, je présente cette femme, <Laetitia?>, avec qui j'ai vécu durant deux ans. Amicalement Nicole ».]
- HUBERT, Manon, *L'Arbre foudroyé ou les aubes douces-amères : roman*, Vulliens, Éditions mon village, 1986.
- HUGHES, Richard, *Le Renard dans le grenier*, Paris, Stock, 1963. [Acquis en 1965.]
- HUGUENIN, Jean-René, *La Côte sauvage : roman*, Paris, Seuil, 1960.
- HURTADO DE MENDOZA, Diego, *Les Aventures de Lazarillo de Tormes*, Paris, le Livre Club du libraire, 1963.
- HUSTON, Nancy, *Cantique des Plaines*, Paris / Montréal, Actes Sud / Leméac, 1993.
- HUSTON, Nancy, *Les Variations Goldberg*, Paris, Seuil, coll. Fiction & Cie, 1981.
- HUSTON, Paul, *Les Variations Goldberg*, Paris, Actes Sud / Labor / L'Aire, coll. Babel, 1994.
- HUXLEY, Aldous, *Contrepoint*, Paris, Plon, coll. Feux croisés, Âmes et terres étrangères, 1948. [Note : Deux exemplaires.]
- HUYSMANS, J.-K., *À rebours*, Paris, Garnier-Flammarion, coll. Texte intégral, n° 298, 1978.
- IBANEZ, Blasco V., *Arènes Sanglantes*, Paris, Nelson / Claman-Lévy, 1937.
- IWASZCKIEWICZ, Jaroslaw, *Les Demoiselles de Wilko. Le bois de bouleaux*, Paris, Vertiges, 1985.
- JACOB, Suzanne, *Flore Cocon*, Montréal, Parti pris, coll. (sic), n° 1, 1978.
- JACOB, Suzanne, *Laura Laur*, Paris, Seuil, 1983.
- JACOB, Suzanne, *L'Obéissance*, Paris, Seuil, 1991.
- JACOB, Suzanne, *La Passion selon Galatée*, Paris, Seuil, 1987. [Acquis en février 1987 ; Dédicace : « À Gaston Miron, avec cette admiration, Suzanne Jacob Fév. '87 ».]
- JASMIN, Claude, *Comme un fou*, Montréal, L'Hexagone, 1992.

- JASMIN, Claude, *Éthel et le terroriste*, Montréal, Librairie Déom, coll. Nouvelle prose, 1964. [Dédicace : « À Gaston Miron, un gars admirable de qui je voudrais bien être l'ami, ce récit d'un cupidon bombardé, ami intime d'Éthel Claude Jasmin ».]
- JASMIN, Claude, *Et puis tout est silence*, Montréal, L'Actuelle, 1970.
- JASMIN, Claude, *Le Gamin*, Montréal, L'Hexagone, 1990.
- JEAN, Diane et Gaétan NADEAU, *Comme au ciel*, Montréal, VLB éditeur, 1994.
- JEAN, Raymond, *La lectrice*, Paris, J'ai lu, coll. Roman, n° 2510, 1988.
- JENSEN, Axel, *EPP*, Paris, Gallimard, coll. du monde entier, 1970. [Acquis en mai 1972.]
- JOHNSON, Uwe, *L'Impossible biographie*, Paris, Gallimard, coll. du monde entier, 1966.
- JONES, Kaylie, *A Soldier's Daughter Never Cries*, Toronto, Bantam Books, coll. Bantam New Fiction, 1990. [Dédicace : « Le 7 mai, 1991 À Gaston Miron — un collègue charmant ! À bientôt j'espère Kaylie Jones ».]
- JOUFFROY, Alain, *Trajectoire : récit récitatif*, Paris, Gallimard, 1968.
- JOUBE, Pierre Jean, *Œuvre II*, Paris, Mercure de France, 1987. [Dédicace : (note insérée dans le livre) « Québec le 28 / 12 / 88. à Monsieur Gaston Miron. Cher Monsieur, Permettez de vous offrir, avec ce qui est joint, l'expression de notre admiration pour votre lutte, difficile dans cette période de bouleversement (...et d'espoir ?...), et de nos vœux fervents et cordiaux <signature illisible> A. Salon. Bicentenaire de la Révolution française ».]
- JOYCE, James, *Dedalus*, Paris, Gallimard, coll. Folio, n° 570, 1980.
- JOYCE, James, *Ulysse*, Paris, Gallimard, coll. Livre de poche, n°s 1435-1436-1437, 1965.
- JULIEN, Jacques, *Le Cerf forcé (fragment d'un récit)*, Montréal, Triptyque, 1993.
- JULIET, Charles, *L'Année de l'éveil : récit*, Paris, P.O.L., 1989. [Acquis le 18 mai 1989 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, ce récit dans lequel j'ai relaté mon existence d'enfant de troupe... Avec vive et chaleureuse amitié. Charles, Paris 18 mai 1989 ».]
- JULIET, Charles, *Dans la lumière des saisons : lettres à une amie lointaine*, Paris, P.O.L., 1991. [Acquis le 5 mai 1991 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron et pour Marie-André, ces quelques pages nées de mes errances intérieures et de mes balades dans les collines proche de mon village... Avec ma reconnaissance à Gaston pour son "homme rapaillé" dont la belle vitalité a maintes fois intensifié ma passion pour la vie... Avec amitié vive. Charles Québec 5 mai 91 ».]
- JULIET, Charles, *L'Inattendu*, Paris, P.O.L., 1992. [Acquis le 4 février 1992 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, ces quelques instants de vie. Avec admiration et amitié et aussi pour votre compagnie qui m'a beaucoup touché. Charles 4.2.92 ».]
- JUTEAU, Monique, *L'Emporte-clé*, Montréal, VLB éditeur, 1994.
- JUTEAU, Monique, *En moins de deux*, Montréal, L'Hexagone, 1990.

- JUTRAS, Jeanne d'Arc, *Plaxie Pilon*, Montréal, VLB éditeur, 1988.
- KAFKA, Franz, *La colonie pénitentiaire et autres récits*, Paris, Gallimard, coll. Livre de poche, n° 2442, 1968. [Acquis en octobre 1968.]
- KAFKA, Franz, *Le Procès*, Paris, Gallimard, coll. du monde entier, 1957. [Acquis en juin 1958.]
- KANE, Cheikh Hamidou, *L'Aventure ambiguë*, Paris, 10/18, 1990.
- KATTAN, Naïm, *Adieu, Babylone*, Montréal, La Presse, 1975.
- KATTAN, Naïm, *La Fortune du passager*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. L'Arbre, 1989.
- KATTAN, Naïm, *Les Fruits arrachés*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. L'Arbre, 1977. [Dédicace : « Pour Gaston, un lieu de l'esprit et une patrie de l'âme qu'il reconnaîtra avec l'amitié de Naïm ».]
- KATTAN, Naïm, *Portraits d'un pays*, Montréal, L'Hexagone / Le Devoir, coll. Itinéraires, 1994.
- KAWABATA, Yasunari, *Nuée d'oiseaux blancs*, Paris, Plon, coll. 10/18, n° 1766, 1986.
- KEROUAC, Jack, *Les Anges vagabonds*, Paris, Éditions Denoël, coll. Les Lettres nouvelles, 1968. [Acquis en juin 1968.]
- KEROUAC, Jack, *Maggie Cassidy*, Montréal, Québec / Amérique, coll. Espace, 1987.
- KEROUAC, Jack, *Les Souterrains*, Paris, Gallimard, 1964. [Acquis en juillet 1968.]
- KHAIR-EDDINE, Mohamed, *Agadir*, Paris, Seuil, 1967. [Acquis en 1989.]
- KHATIBI, Abdelkebir, *Amour bilingue : calligraphies*, Neuchâtel, Fata Morgana, 1983.
- KHATIBI, Abdelkebir, *La Mémoire tatouée*, Paris, Les Lettres nouvelles, coll. 10/18, 1979.
- KHOURY, Gérard D., *Mémoire de l'aube : chroniques libanaises : roman*, Paris, Éditions Publisud, 1987.
- KIERKEGAARD, Soeren, *Le Journal du séducteur*, Paris, Gallimard, coll. Idées, 1943.
- KLOSSOWSKI, Pierre, *La Révocation de l'Édit de Nantes*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1960.
- KONETSKI, Victor, *L'Inconnue d'Arkhangelsk : roman*, Paris, Julliard, 1962. [Acquis en février 1973.]
- KONWICKI, Tadeusz, *Le Complexe polonais : roman*, Paris, Robert Laffont, 1988.
- KOSINSKI, Jerzy, *Les Pas : roman*, Paris, Flammarion, 1969.
- KOUROUMA, Ahmadou, *Monnè, outrages et défis*, Paris, Seuil, 1990.
- KOUROUMA, Ahmadou, *Les Soleils des indépendances*, Montréal, Les Presses de l'Université Laval, 1968.
- KUNDERA, Milan, *Risibles amours*, Paris, Gallimard, coll. Folio, n° 1702, 1990.
- KUNDERA, Milan, *La vie est ailleurs*, Paris, Gallimard, coll. Folio, n° 834, 1989.
- KÜPPER, Heinz, *Lait et miel*, Paris, Gallimard, 1968. [Acquis en mars 1973.]

- KYRIA, Pierre, *Lisbonne*, Paris, Champ Vallon, coll. des Villes, 1985.
- LAÂBI, Abdellatif, *Les Rides du lion : roman*, Paris, Messidor, 1989. [Dédicace : « À mon frère Gaston, cet autre façon de ne pas “parler blanc”. À toi. Abdellatif Laâbi ».]
- LABERGE, Albert, *La Scouine*, Montréal, L'Actuelle, 1972.
- LABERGE, Albert, *La Scouine*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, coll. Bibliothèque du Nouveau Monde, 1986.
- LA CAPRIA, Raffaele, *Blessé à mort : roman*, Paris, Seuil, 1963. [Acquis en février 1973.]
- LACOMBE, Patrice, *La Terre paternelle*, Saint-Laurent, Bibliothèque québécoise, 1993.
- LA CONDAMINE, Charles-Marie de, *Voyage sur l'Amazonie*, Paris, François Maspero, coll. La Découverte, 1981.
- LACROIX, Yves, *Adrien de peine et de misère*, Montréal, Leméac, 1984.
- LA FAYETTE, Madame de, *La Princesse de Clèves et autres romans*, Paris, Gallimard, coll. Folio, n° 778, 1985.
- LAFERRIÈRE, Dany, *Cette grenade dans la main du jeune Nègre est-elle un arme ou un fruit ?*, Montréal, VLB éditeur, 1993.
- LAFERRIÈRE, Dany, *Chronique de la dérive douce*, Montréal, VLB éditeur, 1994.
- LAFERRIÈRE, Dany, *L'Odeur du café*, Montréal, VLB éditeur, 1991.
- LA FRANCE, Micheline, *Bleue*, Montréal, Libre Expression, 1985. [Acquis en avril 1985 ; Dédicace : « Cher Gaston, tu dis: “mais je sais qu'elle y est la lumière au recto des murs / elle travaille pour nous / un jour les murs auront mal / et ce qui adhère / nous verrons comment c'est dehors” 1954-56 Bleue affirme l'existence de soi dans le terrible plaisir de vivre. Je t'embrasse Micheline avril / 85 ».]
- LA FRANCE, Micheline, *Le Visage d'Antoine Rivière*, Montréal, L'Hexagone, 1994.
- LALONDE, Robert, *L'Ogre de grand remous*, Paris, Seuil, 1992.
- LALONDE, Robert, *Une belle journée d'avance*, Paris, Seuil, 1986.
- LAMARCHE, Jacques, *Le Royaume détraqué*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1970. [Acquis en 1970 ; Dédicace : « À Gaston Miron, ma terre Québec est moins détraquée depuis que tu t'y bats Jacques Lamarche 22. <?>. 70 ».]
- LAMIRANDE, Claire de, *Papineau ou l'Épée à double tranchant*, Montréal, Quinze, coll. Roman, 1980.
- LAMOUREUX, Henri, *L'Affrontement*, Montréal, Éditions du Jour, 1979. [Acquis le 30 novembre 1979 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron Quoi dire à un gars comme toi, Miron ? Essayons ! Que sans gars comme toi, il n'y en aurait pas des comme moi ! Amicalement. Henri Lamoureux Le salon du livre de Montréal, 30 / 11 / 79 ».]
- LAMPEDUSA, Giuseppe Tomasi di, *Le professeur et la sirène*, Paris, Seuil, coll. Points, R63, 1982. [Dédicace : « 30 juillet 1982 à Gaston, Puisses-tu être mon

- “professeur”, mon La Cuir, et que je sois pour toi “ta” sirène, celle qui toujours t’appelle vers les hautes profondeurs de la mer ! Marie Andrée P.S. Ce Lampedusa m’a “volé” cette nouvelle que j’aurais aimé écrire et te dédier. ».]
- LANGEVIN, André, *L’Élan d’Amérique*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1972.
- LANGEVIN, André, *Évadé de la nuit*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1951.
- LANGEVIN, André, *Poussière sur la ville*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1972.
- LANGEVIN, André, *Le Temps des hommes*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1956. [Dédicace : « À Gaston Miron, en souvenir d’une collaboration André Langevin ».]
- LANGEVIN, André, *Une chaîne dans le parc*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1974.
- LAPÉROUSE, Jean-François de, *Voyage autour du Monde sur l’astrolabe et la boussole (1795-1788)*, Paris, François Maspero, coll. La Découverte, 1980.
- LAPOINTE, Dominic, *Les Ruses du poursuivant*, Montréal, VLB éditeur, 1994.
- LAPOUGE, Gilles, *La bataille de Wagram*, Paris, J’ai lu, 1987.
- LARBAUD, Valéry, *Fermina Marquez*, Paris, Gallimard, coll. Livre de poche, n° 527, 1960.
- LA ROCQUE, Gilbert, *Après la broue*, Montréal, Éditions du Jour, 1972.
- LA ROCQUE, Gilbert, *Corridors*, Montréal, Éditions du Jour, 1971.
- LA ROCQUE, Gilbert, *Le Nombriil*, Montréal, Éditions du Jour, 1970.
- LA ROCQUE, Gilbert, *Le Passager*, Montréal, Québec / Amérique, 1984.
- LAROUCHE-THIBAUT, Monique, *Quelle Douleur !*, Montréal, Éditions du Boréal Express, 1984.
- LARUE, Monique, *La Cohorte fictive*, Montréal, L’Étincelle, coll. Littérature, 1979.
- LARUE, Monique, *Copies conformes*, s. l., Éditions du Club Québec Loisirs inc., 1989.
- LAS CASAS, Bartolomé de, *Très brève relation de la destruction des Indes 1552*, Paris, François Maspero, coll. La Découverte, 1980.
- LATRAVERSE, Plume, *Contes Gouttes ou Le pays d’un reflet*, Montréal, VLB éditeur, 1987.
- LATRAVERSE, Plume, *Pas d’admission sans histoire*, Montréal, VLB éditeur, 1993.
- LATRAVERSE, Plume, *Striboule*, Montréal, VLB éditeur, 1995.
- LAURENCE, Margaret, *Ta Maison est en feu*, Montréal, Hurtubise HMH, 1971.
- LAURENDEAU, André, *Une vie d’enfer*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. L’Arbre, vol. 8, 1965. [Dédicace : « Au poète Gaston Miron, sans rancune, et bien amicalement André Laurendeau ».]
- LAWRENCE, David-Herbert, *Le Renard*, Lausanne, La Petite Ourse, exemplaire 7707, 1956.
- LAXNESS, Halldor, *Station atomique*, Paris, Éditions Rombaldi, 1964.

- LÉAUTAUD, Paul, *Le petit ami*, Paris, Mercure de France, coll. Livre de poche, n° 2429, 1968.
- LEBOURHIS, Jean-Paul, *L'Exil intérieur*, Montréal, Québec / Amérique, 1979. [Acquis le 29 septembre 1979 ; Dédicace : « Avec le plus grand plaisir du monde à notre "ami" Gaston Miron, de la part d'un moussaillon de l'écriture Jean-Paul LeBourhis 29 / 09 / 79 ».]
- LECLERC, Félix, *Carcajou ou le Diable des bois*, Montréal / Paris, Éditions du Jour / Robert Laffont, 1973.
- LECLERC, Félix, *Le Fou de l'île*, Montréal, Fides, coll. Bibliothèque québécoise, 1980. [Acquis en 1988.]
- LECLERCQ, Jacques (Chanoine), *Éloge de la paresse suivi de quelques autres*, Paris, Casterman, 1962.
- LE CLÉZIO, J.M.G., *La Fièvre*, Paris, Gallimard, 1965.
- LE CLÉZIO, J.M.G., *Le Procès-verbal*, Paris, Gallimard, 1963. [Acquis en octobre 1963 ; Annotation : « Gaston Miron Paris- oct.'63 Le Divan-de France ».]
- LECOMPTE, Luc, *Le Dentier d'Énée*, Montréal, l'Hexagone, 1988.
- LEFEVRE, Françoise, *Mortel Azur : roman*, Paris, Éditions Jean-Jacques Pauvert, 1985.
- LEFEVRE, Françoise, *L'or des chambres*, Paris, J'ai lu, 1977.
- LEFEVRE, Françoise, *La première habitude*, Paris, J'ai lu, n° 697, 1976.
- LE FRANC, Marie, *La Rivière solitaire*, Montréal, Fides, coll. du Nénuphar, 1957.
- LEGAULT, Réjean, *L'apocalypse*, Montréal, l'Hexagone, 1988.
- LE GOUIC, Gérard, *Journal de Kermadeoua*, Brest, Éditions du Liogan, 1994. [Acquis le 15 juillet 1995 ; Dédicace : « Pour Marie-Andrée et Gaston qui ont eu la bonne idée de venir me "surprendre" dans mes activités peu poétiques, encore que, un magasin de souvenir... En souvenir justement de leur visite à Quimper, ce 15 juillet 1995. Avec toute mon amitié Gérard Le Gouic ».]
- LEHMANN, Rosamond, *Poussière*, Paris, Plon, coll. 10/18 série Domaine étranger, n° 1631, 1984.
- LEMELIN, Roger, *Pierre le magnifique*, Montréal, Stanké, coll. 10/10 roman, 1988.
- LEMONNIER, Camille, *Un mâle*, Paris, Actes Sud / Labor / L'Aire, coll. Babel, 1991.
- LÉON, Pierre, *Sur la piste des Jolicœur*, Montréal, VLB éditeur, 1993.
- LESORT, Jacques, *G.B.K. : roman*, Paris, Seuil, 1960. [Acquis en février 1960 à Paris.]
- LESSING, Doris, *Le Carnet d'or*, Paris, Albin Michel, coll. Livre de poche, n° 5452, 1980.
- LESSING, Doris, *Un homme et deux femmes*, Paris, Plon, coll. 10/18 série Domaine étranger, n° 1421, 1981.
- LESTRE, Alonié de (pseud. de Lionel Groulx), *L'Appel de la race*, Montréal, Bibliothèque de l'Action française, 1922.
- LESTRE, Alonié de (pseud. de Lionel Groulx), *Au cap Blomidon*, Montréal, s. é., 1932.

- LÉVESQUE, Raymond, *De voyages et d'orages*, Montréal, L'Hexagone, 1990.
- LÉVESQUE, Raymond, *Lettres à Éphrem : propos humoristiques*, Montréal, L'Hexagone, 1989.
- LEVI, Carlo, *Le Christ s'est arrêté à Éboli : roman*, Paris, Gallimard, 1948.
- LEZAMA LIMA, José, *Paradiso*, Paris, Seuil, coll. Points, n° R145, 1984. [Acquis en 1986.]
- L'HEUREUX BLOUIN, Michèle, *Du Saint-Laurent au Nil*, Longueuil, Le Préambule, 1981. [Acquis le 15 octobre 1981 ; Dédicace : « À Gaston Miron, le prix Guillaume Apollinaire, le père d'une merveilleuse petite fille, Un poète tendre et attachant, Un homme qui nous fait chaud au cœur ! Michèle 15 / 10 / 81 ».]
- LILAR, Suzanne, *La Confession anonyme*, Paris, Gallimard, 1983.
- LIND, Jakov, *Une âme de bois*, Paris, Gallimard, 1964.
- LIND, Jakov, *Un monde meilleur*, Paris, Gallimard, 1969.
- LINHART, Robert, *L'Établi*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1981.
- LINS, Osman, *Le Fléau et la Pierre*, Paris, Actes Sud-Unesco, 1989.
- LINZE, Jean-Jacques, *Au nord d'ailleurs : paysage avec petits personnages : roman*, Bruxelles, Éditions Jacques Antoine, 1982. [Acquis le 26 août 1982 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, confrère en littérature et en distinction belgo-canadienne, au nom d'une lointaine mais déjà vieille amitié Jacques-Gérard Linze Montréal 26 août 1982 ».]
- LOBO ANTUNES, Antonio, *Le Cul de Judas*, Paris, Éditions A.M. Métailié, 1983.
- LOCKQUELL, Clément, *Les Élus que vous êtes*, Montréal, Les Éditions variétés, 1950.
- LON D'ARCE, Louis-Armand de (baron de Lahontan), *Œuvres I : Nouveaux Voyages en Amérique septentrionale*, Montréal, L'Hexagone / Minerve, 1983.
- LONDON, Jack, *Martin Eden*, s. l., ES, 1975.
- LONDON, Jack, *Le Talon de fer*, s. l., ES, 1975.
- LONGCHAMPS, Renaud, *Américaine*, Montréal, VLB éditeur, 1986. [Acquis le 30 novembre 1986 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, quelques mots issus de la chair puisque le plus grand nombre se cache derrière les os Renaud Longchamps le 30 novembre 1986 ».]
- LORANGER, Françoise, *Mathieu*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, coll. CLF poche, 1967. [Dédicace : « À Gaston Miron Vive le Québec Libre ! Françoise Loranger ».]
- LORRIS, Guillaume de et Jean DE MEUNG, *Le roman de la rose*, Paris, NOÉ, coll. Poche-club, n° 33, 1965.
- LOUIS-COMBET, Claude, *De la terre comme du temps*, Paris, Lettres vives, coll. Entre 4 yeux, 1982.
- LÖWITH, Karl, *La Vie en Allemagne avant et après 1933 : récit*, Paris, Hachette, 1988.
- LOWRY, Malcom, *Au dessous du volcan : roman*, Paris, Éditions Corrêa, 1950. [Acquis en janvier 1958.]

- LOWRY, Malcolm, *Lunar caustic*, Paris, Julliard, coll. Les Lettres nouvelles, 1963.
- LOWRY, Malcom, *Sombre comme la tombe où repose mon ami*, Paris, Éditions Denoël, coll. Les Lettres nouvelles, 1970.
- MAC CULLERS, Carson, *Le Cœur est un chasseur solitaire*, Paris, Stock, 1947. [Acquis en avril 1958.]
- MACLENNAN, Hugh, *Deux solitudes*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. L'Arbre, 1978.
- MAGINI, Roger, *La Correction*, Montréal, VLB éditeur, 1985. [Dédicace : « Avec mon amitié la plus sincère Roger Magini "Godard"... ».]
- MAGINI, Roger, *Un homme défait*, Montréal, Les Herbes rouges, 1995.
- MAGINI, Roger, *Un voyageur architecte*, Montréal, Les Herbes rouges, 1989. [Acquis en novembre 1989 ; Dédicace : « À Gass Miron, pour le meilleur des rétablissements — avec mon amitié indéfectible Roger Magini nov. 89 ».]
- MAHEUX-FORCIER, Louise, *Amadou*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, coll. CLF poche, 1963.
- MAILER, Norman, *Les Armées de la nuit : roman*, Paris, Grasset, 1970.
- MAILER, Norman, *Le Combat du siècle*, Paris, Clancier-Guénaud, coll. Archipels, 1988.
- MAILER, Norman, *Pourquoi sommes-nous au Vietnam ?*, Paris, Christian Bourgois et Dominique De Roux, coll. 10/18, n° 648, 1971.
- MAILHOT, Michèle, *Le Fou de la reine*, Montréal, VLB éditeur, 1988.
- MAILHOT, Michèle, *La Mort de l'araignée*, Montréal, Éditions du Jour, 1972. [Dédicace : « À Gaston Miron qui sait <mot illisible>. Saluts et admiration Michèle M ».]
- MAILHOT, Michèle, *Le Portique*, Montréal, VLB éditeur, 1988.
- MAILHOT, Michèle, *Veillez agréer...*, Montréal, La Presse, Écrivains des deux mondes, 1975.
- MAILLET, Adrienne, *De gré ou de force*, Montréal, Les Éditions de l'Arbre, 1948.
- MAILLET, Adrienne, *L'Ombre sur le bonheur*, Montréal, Granger frères, 1954.
- MAILLET, Andrée, *À la mémoire d'un Héros*, Montréal, La Presse, coll. Écrivains des deux mondes, 1975. [Acquis en 1975 ; Dédicace : « À mon Gaston Miron, mon éditeur, mon jeune frère d'arme, mon poète préféré à la Plaisance Val-Morin sœurellement Andrée Maillet 1975 ».]
- MAILLET, Andrée, *Lettres au surhomme : I*, Montréal, La Presse, 1976. [Acquis en novembre 1976 ; Dédicace : « Pour Gastounet, à la veille d'une autre bataille, avec amitié et la conviction que nous commencerons enfin à nous forger de vraies armes, Andrée Maillet novembre 1976 ».]
- MAILLET, Andrée, *Lettres au surhomme : II: le Miroir de Salomé*, Montréal, L'Hexagone, 1990.
- MAILLET, Andrée, *Profil de l'orignal*, Montréal, L'Hexagone, 1974.

- MAILLET, Andrée, *Les Remparts de Québec*, Montréal, L'Hexagone, 1977.
- MAILLET, Antonine, *Les Cordes-de-Bois*, Montréal, Leméac, 1977.
- MAILLET, Antonine, *Pélagie-la-Charette*, Paris, Grasset, 1982.
- MAISTRE, Xavier, *Voyage autour de ma chambre*, Paris, Robert Laffont, coll. des Cent chefs-d'œuvre, 1959.
- MAJOR, André, *L'Épidémie*, Montréal, Éditions du Jour, 1975.
- MAJOR, André, *L'Épouvantail*, Montréal, Éditions du Jour, 1974.
- MAJOR, André, *Les Rescapés*, Montréal, Quinze, 1976.
- MAJOR, Robert, *L'Hiver au cœur*, Saint-Laurent, Bibliothèque québécoise, 1992.
- MALAPARTE, Curzio, *Il y a quelque chose de pourri*, Paris, Éditions Denoël, 1960.
- MALAPARTE, Curzio, *Le Tête en fuite*, Paris, Éditions Denoël, 1961.
- MALRAUX, André, *La condition humaine*, Paris, Gallimard, coll. Livre de poche, n° 27, 1963. [Acquis en juillet 1964.]
- MALRAUX, André, *Le Miroir des limbes. Lazare*, Paris, Gallimard, 1974.
- MALRAUX, André, *La voie royale*, Paris, Grasset, coll. Livre de poche, n° 86, 1954. [Acquis en décembre 1954.]
- MANDIARGUES, André Pieyre de, *Marbre : récit*, Paris, Robert Laffont, 1953. [Acquis en janvier 1958.]
- MANN, Thomas, *Le Docteur Faustus. La vie du compositeur allemand Adrian Leverkun racontée par un ami*, Paris, Albin Michel, 1950.
- MANN, Thomas, *Tonio Kröger*, suivi de *Le Petit Monsieur Friedmann ; Heure difficile ; L'enfant prodige ; Un petit bonheur*, Lausanne, La Petite Ourse, exemplaire 9687, 1956.
- MARAN, René, *Batoula. Véritable roman nègre*, Paris, Albin Michel, 1972.
- MARCEL, Jean, *Des nouvelles de Nouvelle-France : histoires galantes et coquines*, Montréal, Leméac, 1994.
- MARCEL, Jean, *Hypathie ou la fin des Dieux*, Montréal, Leméac, 1989. [Acquis en avril 1989 ; Dédicace : « À mon cher Gaston, cette histoire aussi antique que notre amitié, Jean Marcel avril 1989 ».]
- MARCEL, Jean, *Sidoine ou la dernière fête*, Montréal, Leméac, 1993.
- MARCH, Susana, *Les Ruines et les jours*, Paris, Gallimard, 1960. [Acquis en octobre 1960 à Paris.]
- MARCHAND, Jacques, *Le Premier mouvement*, Montréal, L'Hexagone, 1987.
- MARCOTTE, Gilles, *Le Poids de Dieu*, Paris, Flammarion, 1962.
- MARCOTTE, Gilles, *Un voyage*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. L'Arbre, 1973.
- MARMETTE, Joseph, *Le Chevalier de Mornac : Chronique de la Nouvelle-France 1664*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Les Cahiers du Québec, 1972.

- MARMETTE, Joseph, *François de Bienville : scènes de la vie canadienne au XVII^e siècle*, Montréal, Librairie Beauchemin, 1924.
- MARTEAU, Robert, *Le Jour qu'on a tué le cochon*, Paris, Champ Vallon, 1991. [Acquis en juillet 1991 à Paris.]
- MARTEL, Émile, *La Théorie des trois ponts*, Montréal, L'Hexagone, 1990.
- MARTIN, Claire, *Doux-Amer*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, coll. CLF poche, 1967. [Dédicace : « À Gaston Claire ».]
- MARTIN, Claire, *Les Morts*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1970. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, avec ma constante amitié Claire Martin ».]
- MARTIN, Claire, *Quand j'aurai payé ton visage*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1972. [Dédicace : « À mon très cher Gaston, avec ma bien tendre amitié Claire ».]
- MASPERO, François, *Le Sourire du chat*, Paris, Seuil, 1984. [Dédicace : « Pour Gaston qui me donna l'une de mes plus grandes joies d'éditeurs, ces vieilles histoires qui lui diront peut-être ce qu'évoquait pour moi son vers : le cœur serré comme les maisons d'Europe. Avec mon amitié, François ».]
- MASSÉ, Carole, *Dieu*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. Lecture en vélocipède, 1979.
- MASSÉ, Carole, *Hommes*, Montréal, Les Herbes rouges, 1987.
- MASSÉ, Ludovic, *La Terre du liège*, Marcevol, Chiendent, 1984.
- MASSÉ, Oscar, *À Vau-le-Nordet*, Montréal, Librairie Beauchemin, 1935.
- MASSON, Loys, *Tous les corsaires sont morts : roman*, Paris, Éditions J. Ferenczi et fils, 1947. [Acquis en mai 1954.]
- MATHEWS, Harry, *Conversions*, Paris, Gallimard, 1970. [Acquis en mai 1972.]
- MAUPASSANT, Guy de, *Bel-Ami*, Paris, Albin Michel, coll. Livre de poche, n°619-620, 1965.
- MAUPASSANT, Guy de, *Miss Harriet*, Paris, Albin Michel, coll. Livre de poche, n°1962, 1966.
- MAUPASSANT, Guy de, *Une vie*, Paris, Albin Michel, coll. Livre de poche, n°478, 1974.
- MAURIAC, François, *Le Cahier noir*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1947. [Acquis en janvier 1958.]
- MAURIAC, François, *Le Désert de l'amour*, Paris, Grasset, coll. Livre de poche, n°691, 1963.
- MAURIAC, François, *Le Nœud de vipères*, Paris, Club de la femme, 1971.
- MAUROUX, Jean-Baptiste, *Le Miroir de d'Alembert*, Montréal / Paris, Guérin Littérature / L'Âge de l'Homme, 1987.
- MAXIMIN, Daniel, *L'Isolé soleil*, Paris, Seuil, 1981.
- MC CARTHY, Cormac, *De si jolis chevaux : la Trilogie des confins (1)*, Paris, Actes Sud, 1993.

- MC CULLERS, Carson, *Frankie Addams. The Member of the Wedding*, Paris, Stock, 1949. [Acquis en octobre 1968.]
- MC CULLERS, Carson, *Reflets dans un œil d'or*, Paris, Stock, 1962. [Acquis le 12 février 1969.]
- MEDDEB, Abdelwahad, *Talismano : roman*, Paris, Christian Bourgois éditeur, 1978.
- MEIGS, Mary, *Lily Briscoe : un autoportrait*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. L'Arbre, 1984.
- MELVILLE, Herman, *Israël Potter*, Paris, Gallimard, coll. Voiles, 1977.
- MEMMI, Albert, *Agar*, Paris, Corrèa Buchet / Chastel, 1955.
- MEMMI, Albert, *La statue de sel*, Paris, Gallimard, coll. Folio, n° 206, 1972.
- MÉNARD, Guy, *L'Accent aigu*, Montréal, Leméac, 1983.
- MENDOZA, Eduardo, *La Ville des Prodiges*, Paris, Seuil, 1988. [Acquis à Paris en 1989.]
- MERCANTON, Jacques, *La Sibylle. Récits italiens*, Lausanne (Suisse), Éditions L'Âge d'Homme, coll. Poche Suisse, n° 6, 1979.
- MERCURE, Luc, *Entre l'aleph et l'oméga ou L'édifiante odyssée d'un Juif errant*, Montréal, L'Hexagone, 1990.
- MÉRIMÉE, Prosper, *Vision de Charles XI ; Le vase étrusque ; Les âmes du purgatoire ; La Vénus d'Ille ; Carmen ; Lokis*, Paris, Julliard, coll. Littérature, n° 14, 1964.
- MÉSZÖLY, Miklos, *Saul ou la Porte des brebis*, Paris, Seuil, 1971.
- MICHAUD, Andrée A., *Portraits d'après modèles*, Montréal, Leméac, 1991.
- MICHAUD, Carole, *Une vie, rien de plus*, Montréal, VLB éditeur, 1992.
- MICHAUD, Jacques, *Marie-Clarisse*, Hull, Vents d'Ouest, 1993.
- MICHAUD, Michel, *Coyote*, Montréal, VLB éditeur, 1988.
- MILLER, Henry, *Aller retour New-York*, Lausanne, La Petite Ourse, exemplaire 5518, 1956.
- MILLER, Henry, *Big Sur et les oranges de Jérôme Bosch*, Paris, Buchet / Chastel, coll. Livre de poche, n° 3436, 1972.
- MILLET, Richard, *L'Angélus*, Paris, P. O. L., 1988. [Acquis en 1989 à Paris.]
- MILLET, Richard, *Beyrouth*, Paris, Champ Vallon, 1987.
- MILLET, Richard, *La Chambre d'ivoire*, Paris, P. O. L., 1989. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, cette introspection en blanc, bleu et noir. Avec mon amitié R. Millet ».]
- MILLET, Richard, *Le Chant des adolescentes*, Paris, P.O.L., 1993. [Dédicace : « Pour Gaston, qui l'aura goûter. Avec mon amitié, Richard ».]
- MILLET, Richard, *Laura Mendoza*, Paris, P.O.L., 1991. [Acquis en 1992 à Paris.]
- MILOSZ, Czeslaw, *La Prise du pouvoir*, Paris, Gallimard, coll. du monde entier, 1953.
- MIMOUNI, Rachid, *L'Honneur de la tribu : roman*, Paris, Robert Laffont, 1989.
- MISHIMA, Yukio, *Le Pavillon d'Or*, Paris, Gallimard, coll. du monde entier, 1961.

- MISHIMA, Yukio, *Le Tumulte des flots*, Paris, Gallimard, 1969.
- MISTRAL, Christian, *Papier Mâché*, Montréal, PAJE éditeur, 1989.
- MISTRAL, Christian, *Vamp*, Montréal, Québec / Amérique, 1988.
- MODIANO, Patrick, *La Place de l'étoile*, Paris, Gallimard, 1968.
- MODIANO, Patrick, *La Place de l'étoile*, Paris, Gallimard, coll. Folio, n° 698, 1975.
- MOINOT, Pierre, *La Chasse royale*, Paris, Gallimard, coll. Livre de poche, n° 2103, 1967.
- MOISAN, Sylvie, *Le Cœur net*, Montréal, Quinze, 1989.
- MONDOLONI, Roger, *Dérive dans un miroir*, Montréal, Éditions Pierre Tisseyre, 1976.
- MONETTE, Hélène, *Le Goudron et les plumes*, Montréal, XYZ éditeur, coll. Album les vilains, 1993.
- MONETTE, Madeleine, *Le Double suspect*, Montréal, Quinze, coll. Prose entière, 1980.
- MONETTE, Madeleine, *Le Double suspect*, Montréal, Quinze, coll. 10/10 roman, 1988.
- MONETTE, Madeleine, *Petites Violences*, Montréal, Quinze, coll. Prose entière, 1982.
- MONTALBAN, Manuel Vazquez, *Meurtre au comité central*, Paris, Seuil, 1987.
[Acquis le 27 avril 1991 ; Dédicace : « À Miron, este libro casi <profético?> Mánuel Vazquez Montalban 27.4.91 ».]
- MONTESQUIEU, *Lettres Persanes*, Paris, Garnier Frères, 1960.
- MONTHERLANT, Henry de, *Le Chaos et la Nuit*, Paris, Gallimard, coll. Livre de poche, n° 2344, 1968.
- MOORE, Brian, *Une réponse des limbes*, Paris, Plon, coll. Feux croisés. Âmes et terres étrangères, 1964.
- MORAND, Paul, *Fermé la nuit*, Paris, Gallimard, coll. Livre de poche, n° 2413, 1968.
- MORAND, Paul, *Hécate et ses chiens*, Paris, Flammarion GF, 1984.
- MORAND, Paul, *Ouvert la nuit*, Paris, Gallimard, coll. Livre de poche, n° 1979, 1979.
- MORAND, Paul, *Parfaite de Saligny*, Lausanne, La Petite Ourse, exemplaire 5006, 1958.
- MORANTE, Elsa, *La Storia I*, Paris, Gallimard, coll. Folio, n° 1214, 1980.
- MORANTE, Elsa, *La Storia II*, Paris, Gallimard, coll. Folio, n° 1215, 1980.
- MORAVIA, Alberto, *L'ennui*, Paris, Flammarion, coll. Livre de poche, n° 1509-1510, 1965.
- MOREAU, François, *Les Carnivores*, Montréal, L'Actuelle, 1972.
- MOREAU, François, *Les Écorchés*, Montréal, L'Hexagone, 1993.
- MOREAU, François, *Requiem pour un père*, Montréal, L'Actuelle, 1971.
- MORENCY, Pierre, *L'Œil américain : histoires naturelles du Nouveau Monde*, Montréal, Boréal, 1989. [Acquis le 8 novembre 1989 ; Dédicace : « À Gaston,

qui a, bien sûr, l'Œil américain, le cœur québécois et l'esprit universel — avec amitié à toi et à Marie-Andrée Pierre M. Hôpital Saint-Jeanne d'Arc 8 nov. 89 ».]

MORENCY, Pierre, *La Vie entière : histoires naturelles du Nouveau Monde*, Montréal, Boréal, 1996. [Acquis en 1996 ; Dédicace : « Cher Gaston, tu es là, dans ce livre, bien plus souvent que tu penses, comme initiateur et comme gardien de ce qui compte, ton ami, Pierre oct.96 ».]

MORRIS, Ira, *Le Mur de Papier : roman américain*, Paris, Stock, 1959.

MORRISON, Toni, *Beloved*, Paris, Christian Bourgois éditeur, 1991.

MOSHER, Howard Frank, *Quebec Bill Bonhomme*, Aix-en-Provence, Alinea, 1987. [Acquis en 1989 à Paris.]

MOURÃO, Gerardo Mello, *Le Valet de Pique*, Paris, Gallimard, 1966. [Acquis en 1977 ; Dédicace : (sur la page titre) « À Gaston Miron de tout mon cœur, Ferron Montréal 1977 ».]

MOYANO, Daniel, *Une lumière très lointaine*, Paris, Gallimard, 1969. [Acquis en avril 1972.]

MRABET, Mohammed, *L'amour pour quelques cheveux*, Paris, Gallimard, 1972. [Acquis en juillet 1974.]

MUNO, Jean, *Histoire exécration d'un héros Brabançon*, Bruxelles, Éditions Jacques Antoine, coll. Écrits du nord, 1982. [Acquis le 15 janvier 1984 ; Dédicace : « À Gaston Miron, ce livre où il retrouvera peut-être comme un écho "embelgeoisé" de nos conversations montréalaises, pour le remercier des quelques heures qu'il nous a consacrées et qui nous furent particulièrement agréables, de tout cœur Jean Muno, Montréal, le 15 / 01 / 1984 ».]

MUNYOL, Yi, *Notre héros défiguré : récit*, Paris, Actes Sud, 1990.

MUNYOL, Yi, *L'Oiseau aux ailes d'or : récit*, Paris, Actes Sud, 1990.

MUSIL, Robert, *Les désarrois de l'élève Törless*, Paris, Seuil, coll. Livre de poche, n° 2159, 1967.

NADAUD, Alain, *Ivre de livres*, Paris, Balland, 1989.

NADEAU, Vincent, *La Fondue*, Montréal, L'Hexagone, 1991.

NANTEL, Adolphe, *À la hache*, Montréal, Éditions Albert Lévesque, 1932.

NANTEL, Adolphe, *La Terre du huitième*, Montréal, Les Éditions de l'Arbre, 1942.

NAVARRÉ, Yves, *Biographie*, Paris, Flammarion, 1981. [Acquis en 1990.]

NAVEL, Georges, *Travaux*, Paris, Stock, 1945.

NEPVEU, Pierre, *L'Hiver de Mira Christophe*, Montréal, Boréal, 1986.

NIMIER, Roger, *Les épées*, Paris, Gallimard, coll. Livre de poche, n° 2155, 1967.

NIZAN, Paul, *Aden Arabie*, Paris, François Maspero, coll. Cahiers libres, n° 8, 1960. [Acquis en 1961 à Paris.]

NIZON, Paul, *L'Année de l'amour : roman*, Paris, Actes Sud, 1985.

- NIZON, Paul, *Stolz*, Paris, Actes Sud / Labor / L'Aire, coll. Babel, 1992.
- NOËL, Bernard, *Le Château de Cène*, Paris, Jean-Jacques Pauvert, 1973.
- NOËL, Bernard, *Souvenirs du pâle*, suivi de *Le Même Nom*, Paris, Fata Morgana, 1975.
- NOËL, Francine, *Babel, prise deux ou Nous avons tous découvert l'Amérique*, Montréal, VLB éditeur, 1990. [Acquis le 24 octobre 1990 ; Dédicace : « Pour Gaston, très cher, irremplaçable dans le paysage montréalais et mondial. J'espère qu'il approuvera ces aventures un peu "flyées". Affectueusement Francine 24 / 10 / 90 ».]
- NOËL, Francine, *Myriam première*, Montréal, VLB éditeur, 1987. [Acquis le 18 décembre 1987 ; Dédicace : « Pour monsieur Miron, une des plus grands poètes que j'ai jamais lus. Avec un brin de malice, Francine N. 18 / 12 / 87 ».]
- NOGUEZ, Dominique, *Les Derniers jours du monde*, Paris, Robert Laffont, 1991. [Dédicace : « Pour Gaston Miron et pour Marie-Andrée, ce livre où le Québec est indépendant, avec toute mon amitié et mon affection, Dominique Noguez ».]
- NOGUEZ, Dominique, *Les Deux veuves*, Paris, Éditions de la Différence, coll. Littérature, 1990. [Dédicace : « Pour Gaston et Marie-Andrée, avec toute ma fidèle amitié Dominique Noguez ».]
- NOGUEZ, Dominique, *M & R*, Paris, Robert Laffont, 1981. [Dédicace : « Pour Gaston, un peu de littérature <françonne?>, en signe d'indéfectible amitié, Dominique Noguez ».]
- NOGUEZ, Dominique, *Les Martagons*, Paris, Gallimard, 1995.
- NOGUEZ, Dominique, *Le Retour de l'espérance*, suivi de *Billevesées* et de *Douze histoires douces*, s. l., Le temps qu'il fait, 1987. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, si proche, le Retour de l'espérance... et bientôt de l'espoir (C'est rien qu'un jour, un jour de plus ou de moins, dans notre vie, où le vent est un vent qu'on ne démêle pas de l'âme et sans lui le pays ne tient pas debout), qui sait. Avec toute mon amitié, une amitié de bientôt vingt ans Dominique Noguez ».]
- NOGUEZ, Dominique, *Sémiologie du parapluie et autres textes*, Paris, Éditions de la différence, coll. Littérature, 1990. [Dédicace : (sur la page tire, l'auteur a dessiné un très grand parapluie sous lequel se trouve la dédicace) « Pour Gaston Miron, cette sémiologie du parapluie pour remplacer ta sémiologie des béquilles et pour hâter ta venue à Paris, et pour Marie-Andrée, affectueusement, Dominique Noguez ».]
- NOIRET, Gérard, *Chroniques d'inquiétude*, Paris, Actes Sud, 1994.
- NOURISSIER, François, *Une histoire française*, Paris, Grasset, 1965. [Acquis le 17 février 1969.]
- NYSSSEN, Hubert, *Éléonore à Dresde*, Paris, Actes Sud / Labor / L'Aire, coll. Babel, 1989.
- NYSSSEN, Hubert, *Les rois borgnes*, Paris, J'ai lu, 1990.

- OBALDIA, René de, *les Richesses naturelles*, Paris, René Julliard, coll. la Porte ouverte, 1952.
- O'CONNOR, Flannery, *Pourquoi ces nations en tumulte ?*, Paris, Gallimard, 1975.
- O'FLAHERTY, Liam, *Insurrection*, Paris, Calmann-Lévy, coll. Livre de poche, n° 2012, 1966.
- OLIVIA, *Olivia*, Lausanne, La Petite Ourse, exemplaire 5867, 1956.
- OLLIER, Claude, *La Mise en scène : roman*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1958.
- OLLIVIER, Émile, *La Discorde aux cent voix : roman*, Paris, Albin Michel, 1986.
- OLLIVIER, Émile, *Mère-Solitude : roman*, Paris, Albin Michel, 1983.
- O'NEIL, Jean, *Les Hirondelles*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. L'Arbre, 1973.
- O'NEIL, Jean, *Je voulais te parler de Jeremiah, d'Ozélina et de tous les autres...*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. L'Arbre, vol. 12, 1967.
- ONSTOTT, Kyle, *Mandingo*, Paris, Robert Laffont, coll. Livre de poche, n° 2131, 1967.
- ORWELL, George, *1984*, Paris, Gallimard, coll. Folio, n° 177, 1972.
- OSSENDOWSKI, F.-A., *Les Fils de Bélira : roman*, Paris, Albin Michel, 1934.
- OTTIERI, Ottiero, *Les Dix Jours*, Paris, Gallimard, 1968. [Acquis en février 1973.]
- OUELLET, Pierre, *L'Attachement*, Montréal, L'Instant même, 1995. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, l'Attachement où la parole s'attache aux choses qui nous la donnent : pays du temps... Amicalement Pierre Ouellet ».]
- OUELLETE, Fernand, *La Mort vive*, Montréal, Quinze, coll. Prose entière, 1980. [Dédicace : « À Gaston Miron, la mort vive ou la quête de lumière, avec amitié. Fernand ».]
- OUELLETTE-MICHALSKA, Madeleine, *Chez les termites*, Montréal, L'Actuelle, 1975.
- OUELLETTE-MICHALSKA, Madeleine, *Le Jeu des saisons*, Montréal, L'Actuelle, 1970.
- OUELLETTE-MICHALSKA, Madeleine, *La Maison Trestler ou Le 8^e jour d'Amérique*, Montréal, Québec / Amérique, 1984.
- OUOLOGUEM, Yambo, *Le Devoir de violence*, Paris, Seuil, 1968.
- OUSMANE, Sembene, *Ô pays, mon beau peuple !*, Paris, Presses Pocket, 1982.
- OUSMANE, Sembene, *Vehi-Ciosane ou Blanche-Genèse*, suivi de *Mandat*, Paris, Présence africaine, 1966.
- OUVRARD, Hélène, *Le Cœur sauvage*, Montréal, Éditions du Jour, 1967. [Acquis en avril 1967 ; Dédicace : « Pour Gaston, en souhaitant te communiquer un peu du plaisir que j'ai à vivre en Gaspésie, avec mon amitié Hélène O. Avril 1967 ».]
- OUVRARD, Hélène, *Le Corps étranger*, Montréal, Éditions du Jour, 1973. [Acquis en novembre 1973 ; Dédicace : « Pour Gaston, Pas de Québec libre sans femmes libérées ! Hélène Ouvrard nov. 1973 ».]
- OYONO, Ferdinand, *Chemin d'Europe*, Paris, 10/18, 1982.
- OYONO, Ferdinand, *Le Vieux Nègre et la médaille*, Paris, 10/18, 1988.

- PALLASCIO-MORIN, Ernest, *Brentwick*, s. l., s. é., 1940.
- PAQUIN, Jean-Guy, *Ces enfants qui font peur aux hommes*, Hull, Vents d'Ouest, coll. Passages, 1995. [Acquis le 29 mars 1996 ; Dédicace : « Cher Gaston Miron, tous ces passages et toujours nous sommes dans l'ombres de la lumière nos émotions pour ouvrir notre âme 29 mars 1996 Jean-Guy Paquin ».]
- PARADIS, Suzanne, *Emmanuelle en noir*, Québec, Éditions Garneau, 1971.
- PARADIS, Suzanne, *Les Cormorans*, Québec, Éditions Garneau, 1968. [Dédicace : « Hommages de l'auteur Suzanne Paradis ».]
- PARADIS, Suzanne, *Miss Charlie*, Montréal, Leméac, 1979.
- PARÉ, Yvon, *Anna-Belle*, Montréal, Éditions du Jour, 1972.
- PARÉ, Yvon, *La Mort d'Alexandre*, Montréal, VLB éditeur, 1982.
- PARIS, Ginette, *Feux de Brindilles*, Montréal, Quinze, 1990.
- PASINETTI, P.M., *Le Pont de l'Accademia*, Paris, Calman-Lévy, 1970.
- PASTERNAK, Boris, *Le Docteur Jivago*, Paris, Gallimard, coll. Livre de poche, n° 1078-1079-1080, 1967.
- PAUL, Raymond, *La Félicité*, Montréal, L'Hexagone, 1990.
- PAULHAN, Jean, *Le Guerrier appliqué*, Paris, Gallimard, 1969.
- PAULHAN, Jean, *La Longue et courte nuit de mai*, Mazamet, Accroc éditeur, exemplaire 307, 1987.
- PAUWELS, Louis, *Saint quelqu'un*, Paris, Seuil, 1946. [Acquis en mai 1954.]
- PAVESE, Cesare, *Avant que le coq chante*, Paris, Gallimard, coll. Folio, n° 464, 1973.
- PAVESE, Cesare, *Le Camarade*, Paris, Gallimard, coll. du monde entier, 1968. [Acquis en novembre 1968.]
- PÉLADAN, Joséphin, *Les amants de Pise*, Paris, Union Générale d'Éditions, coll. 10/18, série Fins de siècles, n° 1615, 1984.
- PELLETIER, Albert, *Carquois*, Montréal, Librairie d'Action canadienne française limitée, coll. les jugements, 1931.
- PÉPIN, Ernest, *L'Homme-au-bâton*, Paris, Gallimard, 1992. [Acquis en 1993 à Paris.]
- PÉPIN, Pierre-Yves, *American Stories*, Toronto / New-York / Montréal, Guernica, coll. Prose série 28, 1996.
- PEREC, Georges, *Les Choses : une histoire des années soixante*, Paris, Les Lettres Nouvelles / Éditions Denoël, 1965. [Acquis en 1966.]
- PEREC, Georges, *Un homme qui dort*, Paris, Les Lettres Nouvelles / Éditions Denoël, 1967.
- PERGAUD, *Le Roman de Miraut. Chien de chasse*, Paris, Nelson, 1937.
- PERRAULT, Pierre, *Pour la suite du monde*, Montréal, L'Hexagone, 1992.
- PERREAULT, Pierre, *Toutes Isles*, Montréal, L'Hexagone, 1990.

- PERROS, Georges, *Lexique*, précédé de *En vue d'un éloge de la paresse*, Quimper, Calligrammes, 1981.
- PHILIPPE, Charles-Louis, *La Mère et l'enfant*, Paris, Gallimard, 1941.
- PIAZZA, François, *Soho : Chroniques*, Montréal, VLB éditeur, 1993.
- PICHÉ, Alphonse, *Fables*, Montréal, L'Hexagone, 1989.
- PINGET, Robert, *Mahu ou le materiau*, Paris, Robert Laffont, 1952.
- PINGET, Robert, *Quelqu'un*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1965.
- PIOVENE, Guido, *La Gazette noire*, Paris, Robert Laffont, coll. Pavillons, 1969.
- PIRRO, Michel, *L'Étang du Rollmops ou les aventures de la tribu des Anwouèyes : un fablier rock illustré*, Montréal, Anwouève, 1982.
- PLANTE, David, *Le Sixième fils*, Arles, Éditions Bernard Coutaz, 1988. [Acquis en 1990 ; Dédicace : « À Gaston Miron, de David Plante, d'un Québécois à l'autre, d'un écrivain à l'autre, Montréal 1990 ».]
- POE, Edgar Allan, *Histoires extraordinaires*, Paris, Le Livre de Poche, coll. Le Livre de Poche classique, n° 604, 1972.
- POISSANT, Alain, *J'avais quatorze ans*, Montréal, Leméac, 1983.
- POISSANT, Isabelle, *La Fabrication d'un meurtrier : histoire naturelle*, Montréal, L'Hexagone, 1995.
- POTVIN, Damase, *Restons chez nous !*, Montréal, Librairie Granger frères limitée, 1945.
- POTVIN, Damase, *Un ancien contait...*, Québec, Éditions du Terroir, 1942.
- POUCHKINE, Alexandre, *La Dame de pique*, Paris, Éditions Mille et une nuits, 1994.
- POULIN, Gabrièle, *Cogne la caboche*, s. l., s. é., 1979. [Acquis le 1^{er} avril 1979 ; Dédicace : « À Gaston Miron, ce premier roman d'une Québécoise en exil qui cherche et trouve tous les moyens imaginables pour revenir hanter sa patrie. Cette fois, je m'en remets à l'incantation d'une comptine de chez nous pour rappeler à celui qui connaît si bien les secrets et la puissance de la parole, le souvenir d'une compatriote de la Diaspora Gabrièle Poulin (Dionne) 1^{er} avril 1979 ».]
- POULIN, Jacques, *Le Cœur de la baleine bleue*, Montréal, Éditions du Jour, 1970.
- POULIN, Jacques, *Faites de beaux rêves*, Montréal, L'Actuelle, 1974.
- POULIN, Jacques, *Faites de beaux rêves*, Saint-Laurent, Bibliothèque québécoise, s. d.
- POULIN, Jacques, *Les Grandes Marées*, Montréal, Leméac, 1978.
- POULIN, Jacques, *Jimmy*, Montréal, Leméac, 1978.
- POULIN, Jacques, *Mon cheval pour un royaume*, Montréal, Éditions du Jour, 1967. [Dédicace : « Sincèrement, Jacques Poulin À Gaston Miron ».]
- POULIN, Jacques, *La Tournée d'automne*, Montréal, Leméac, 1993.
- POULIN, Jacques, *Le Vieux chagrin*, Montréal / Arles, Leméac / Actes Sud, 1989.
- POULIN, Jacques, *Volkswagen Blues*, Montréal, Québec / Amérique, 1987.

- POUPART, Jean-Marie, *Angoisse play*, Montréal, Édition du jour, 1968.
- POUPART, Jean-Marie, *Ma Petite Vache a mal aux pattes*, Montréal, Édition du jour, 1970. [Dédicace : « À toi Gaston ! ce petit veau de ma vache Salut ben Jean Marie ».]
- POURRAT, Henri, *Le Trésor de contes*, Paris, Gallimard, 1962.
- PRATTE, Josette, *Et je pleure*, Paris, Robert Laffont, 1981.
- PRÉVOST, Abbé, *Manon Lescaut*, Paris, Le Livre de Poche, coll. Le Livre de Poche classique, n° 460, 1980.
- PRÉVOST, Francine, *L'Éternité rouge*, Laval, Trois, coll. Topaze, 1993. [Acquis en décembre 1993 ; Dédicace : « À Marie-Andrée et Gaston, ces paroles de femmes qui circulent à travers leurs désirs et leurs passions, avec toute mon affection Francine décembre 93 ».]
- PRIGENT, Christian, *Voilà les sexes*, Paris, Luneau Ascot Éditeurs, 1980.
- PRONOVOST, André, *Appalaches*, Montréal, Boréal, 1992.
- PROULX, J.B., *L'Enfant perdu et retrouvé ou Pierre Cholet*, Montréal, Librairie Beauchemin, 1912.
- PROULX, J.B., *L'Enfant perdu et retrouvé ou Pierre Cholet*, Montréal, Librairie Beauchemin, 1950.
- PURDY, James, *Les Rêveurs des vallées du clair de lune. Ce que racontera Jeremy*, Paris, Albin Michel, 1973.
- PYNCHON, Thomas, V., Paris, Seuil, coll. Fiction & Cie, 1985.
- QUIGNARD, Pascal, *Les Escaliers de Chambord*, Paris, Gallimard, 1989.
- RABELAIS, François, *Œuvres I*, Paris, Cité des livres, 1945.
- RABELAIS, François, *Œuvres II*, Paris, Cité des livres, 1945.
- RABELAIS, François, *Œuvres III*, Paris, Cité des livres, 1945.
- RABELAIS, François, *Œuvres IV*, Paris, Cité des livres, 1945.
- RAGON, Michel, *Les Mouchoirs rouges de Cholet*, Paris, Albin Michel, coll. Livre de poche, n° 6094, 1986. [Acquis à Paris en 1986.]
- RAMUZ, C.F., *La Séparation des races*, Paris, Nouvelles éditions Oswald, 1979.
- RANGER, Bernard L., *Au pays de la poudre rose*, Saint-Vincent-de-Paul, s. é., 1978. [Acquis le 16 février 1981 ; Dédicace : « À Gaston Miron, d'un petit écrivain à un grand. B.L. Ranger 16 / 2 / '81 ».]
- RAYMOND, Gilles, *Un moulin, un village, un pays*, Montréal, VLB éditeur, 1981.
- REBATET, Lucien, *Les Épis mûrs*, Paris, Gallimard, 1954.
- RELIGIS, Eugen, *Miron-le-Sourd (voix en sourdine)*, Paris, G. Mignolet, 1939.
- RENAUD, Chantal, *Loup-Blanc*, Paris, Mazarine, 1983.
- RENAUD, Jacques, *La Colombe et la brisure éternité*, Montréal, Le Biocreux, coll. première, 1979.

- RENAUD, Jacques, *Le Fond pur de l'errance irradie*, Montréal, Parti pris, 1975.
- RENAUD, Rachelle, *Le Roman d'Éléonore*, Montréal, VLB éditeur, 1996.
- REVERZY, Jean, *À la recherche d'un miroir. Textes, articles, nouvelles*, Paris, Julliard, coll. Les lettre nouvelles, 21, 1961.
- REVERZY, Jean, *Le Passage*, Paris, Julliard, 1972.
- REVERZY, Jean, *Le Silence de Cambridge*, suivi de *La Vraie vie*, Paris, Julliard, coll. Les lettre nouvelles, 2, 1960.
- REZVANI, *Les années Lula*, Paris, Flammarion, coll. Livre de poche, n° 3502, 1973.
- RHYS, Jean, *La Prisonnière des Sargasses*, Paris, Les Lettres Nouvelles, 1971.
- RIBEYRO, Julio Ramón, *Chronique de San Gabriel*, Paris, Gallimard, 1969. [Acquis en mai 1972.]
- RICHARD, Jean-Jules, *Centre-Ville*, Montréal, L'Actuelle, 1973. [Dédicace : « Pour Mao-Miron, Gaston à bas la chanson et vive la musique psychédélique comme celle du titre de ce machin Jean-Jules Richard ».]
- RICHARD, Jean-Jules, *Faites leur boire le fleuve*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1970. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, Témoignage d'amitié, en toute cordialité, d'un poème à l'autre Jean-Jules Richard ».]
- RICHARD, Jean-Jules, *La Femme du Portage*, Montréal, L'Hexagone, 1994.
- RICHARD, Jean-Jules, *Journal d'un hobo*, Montréal, Parti pris, coll. Paroles, n° 6, 1965.
- RICHARD, Jean-Jules, *Neufs jours de haine*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, coll. CLF poche canadien, 1968.
- RICHARD, Jean-Jules, *Pièges*, Montréal, L'Actuelle, 1973.
- RICHARD, Jean-Jules, *Le Voyage en rond*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1972. [Dédicace : « Pour monsieur Gaston Miron qui aura hâte de se rendre à la fin des chapitres pour savoir ce que son homonyme peut bien avoir fait de tous ces papiers dont il avait toujours les mains pleines. En attendant, c'est le secret de Jean-Jules Richard ».]
- RICHARD, Jean-Pierre, *L'An quatre-vingt*, Montréal, Éditions Pierre Tisseyre, 1989. [Acquis le 18 octobre 1989 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, le roman de l'An quatre-vingt ! du secret refoulé <5 mots illisibles> voir la clarté du jour ! Cordialement, JP Richard Montréal, 18 oct. 89 ».]
- RICHAUD, André de, *La douleur*, Paris, Robert Morel, coll. Livre de poche, n° 3346, 1972.
- RICHLER, Mordecai, *Le Cavalier de Saint-Urbain*, Paris, Éditions Buchet / Chastel, 1976.
- RICHLER, Mordecai, *Rue Saint-Urbain*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. L'Arbre, vol. 16, 1969.
- RILKE, Rainer Maria, *Histoire pragoises*, Paris, Seuil, 1983.
- RINGUET, *30 Arpents*, Paris, Flammarion, 1946.
- RIOUX, Hélène, *Une histoire gitane*, Montréal, Québec / Amérique, 1982.

- RIOUX, Jacques, *Un jour à Vaudour*, Montréal, Guérin, coll. Littérature, 1987.
- RIVARD, Adjutor, *Chez nos gens*, Québec, Éditions de l'Action sociale, 1918.
- RIVARD, Adjutor, *Chez nous*, Québec, Éditions de l'Action sociale, 1919.
- RIVARD, Yvon, *Mort et naissance de Christophe Ulric*, Montréal, La Presse, 1976.
- ROBBE-GRILLET, Alain, *Les gommages*, suivi de *Clefs pour les gommages*, Paris, Les Éditions de Minuit, coll. Le monde en 10/18, n^{os} 47-48, 1962.
- ROBBE-GRILLET, Alain, *Le Miroir qui revient*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1981.
- ROBITAILLE, Gérald, *Ce Monde malade*, Montréal, L'Hexagone, 1990.
- ROBITAILLE, Gérald, *Le Livre de la connaissance*, Montréal, Nouvelle optique, 1985.
- ROBITAILLE, Gérald, *Pays perdu et retrouvé*, s. l., s. é., 1980. [Acquis le 26 avril 1980 ; Dédicace : « À Gaston Miron "LE ROC" notre poète national et mon poète préféré lors de "mon rapatriement" Québec le 26 avril 1980 ».]
- ROBITAILLE, Louis-Bernard, *Maisonnette : le Testament du gouverneur*, Montréal, La Presse, 1991.
- ROBLÈS, Emmanuel, *Les hauteurs de la ville*, Paris, Seuil, coll. Livre de poche, n^o 2335, 1968.
- ROCHE, Denis, *Carnac, ou les mésaventures de la narration*, Paris, Tchou éditeur, coll. Génies du lieu, 1969. [Acquis en 1969 ; Dédicace : (à la fin de l'ouvrage, en liste) « entropie / transponte / cumin / mautigne / salamecs / rassotté / fatma / vésicatoire / laitance d'alose / Pour Gaston Miron, mon ami du si loin là-bas, en hommage d'amitié Denis Roche 26 / 6 / 69 ».]
- ROCHE, Maurice, *Compact*, Paris, Seuil, 1966. [Dédicace : « Pour mon vieux Gaston Miron (grand poète), avec la grande amitié de Maurice Roche. Vive le Québec ! » ; Note : Une critique (dont la source est non identifiée), signée Jean-Pierre Gorin, à propos du roman est glissée dans l'ouvrage.]
- ROCHEFORT, Christiane, *La Porte du fond*, Paris, Grasset, 1988. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, le poète superbe, des baisers, C. Rochefort ».]
- ROCHEFORT, Christiane, *Le repos du guerrier*, Paris, Grasset, coll. Livre de poche, n^o 559, 1973.
- ROCQUET, Claude-Henri, *Bruegel ou l'atelier des songes*, Paris, Éditions Denoël, 1987. [Dédicace : « Cher Gaston Miron, ça m'est une grande joie de t'envoyer ce livre dont nous avons parlé, un beau jour où tu es venu à la maison, et avec toi, c'est la poésie qui entre et se déploie ! Revoyons-nous bientôt ! Nous t'embrassons. Claude-Henri R. ».]
- ROGER, Danielle, *Est-ce ainsi que les amoureux vivent ?*, Montréal, Les Herbes rouges, n^o 188, 1990.
- ROMAINS, Jules, *Le dieu des corps*, Paris, Gallimard, coll. Livre de poche, n^o 1402, série Psyché, 1965.
- ROMAINS, Jules, *Lucienne*, Paris, Gallimard, coll. Livre de poche, n^o 1349, série Psyché, 1964.

- ROMAINS, Jules, *Quand le navire...*, Paris, Gallimard, coll. Livre de poche, n° 1471, série Psyché, 1965.
- ROQUEBRUNE, Robert de, *Les Dames, le marchand*, Montréal, Fides, 1964.
- ROQUEBRUNE, Robert de, *Quartier Saint-Louis*, Montréal, Fides, coll. Nénuphar, 1966.
- ROTH, Joseph, *La Crypte des capucins*, Paris, Seuil, 1983.
- ROTH, Joseph, *Notre assassin*, Paris, Robert Laffont, coll. Pavillons, 1947. [Acquis en 1958.]
- ROTH, Philip, *Portnoy et son complexe*, Paris, Gallimard, 1970. [Acquis en juin 1970.]
- ROTH, Philip, *Quand elle était gentille*, Paris, Gallimard, 1971. [Acquis en février 1973.]
- ROUAUD, Jean, *Les Champs d'honneur*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1990. [Acquis le 27 avril 1991 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, célèbre <rue?> de <Paris?> <François?> n'a qu'à bien se tenir. Amicalement Jean Rouaud 27 avril 91 ».]
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Julie ou la nouvelle Héloïse. Lettres de deux amants habitants d'une petite ville au pied des Alpes*, Paris, Garnier Frères, 1963.
- ROUSSEL, Raymond, *Locus Solus*, Lausanne, Société coopérative éditions rencontre, 1962.
- ROUSSET, David, *Les Jours de notre mort III*, Paris, 10/18, 1974.
- ROY, Gabrielle, *Ces enfants de ma vie*, Montréal, Stanké, coll. 10/10 roman, 1983.
- ROY, Gabrielle, *Cet été qui chantait*, Montréal, Stanké, coll. 10/10 Québec, 1984.
- ROY, Gabrielle, *La Montagne secrète*, Montréal, Stanké, coll. 10/10 Québec, 1984.
- ROY, Gabrielle, *La Petite Poule d'Eau*, Montréal, Stanké, coll. 10/10 Québec, 1983.
- ROY, Gabrielle, *La Rivière dans repos*, Montréal, Stanké, coll. 10/10 Québec, 1979.
- ROY, Jules, *La Vallée heureuse*, s. l., Charlot, 1946.
- ROY, Lucille, *L'Appassionata*, Sudbury, Prise de Parole, 1985. [Dédicace : « À Gaston Miron, pour ce que j'ai pris de son souffle et de l'amour qu'il propage... Lucille Roy ».]
- ROYER, Jean, *La Main cachée*, Montréal, L'Hexagone, 1991.
- ROYER, Jean, *La Main ouverte*, Montréal, L'Hexagone, 1990. [Acquis en septembre 1996 ; Dédicace : « À Gaston, ces récits de mon parcours dans une culture universelle, et merci de m'avoir ouvert et montré les chemins. En toute amitié, Jean R. septembre 1996 ».]
- RUDNICKI, Adolf, *Les Fenêtres d'or et autres récits*, Paris, Gallimard, 1966. [Acquis en septembre 1968.]
- RULFO, Jean, *Le Llano en flammes*, Paris, Éditions Denoël, coll. Les Lettres Nouvelles, 1966. [Acquis juillet 1974.]
- RULFO, Juan, *Pedro Paramo*, Paris, Gallimard, coll. L'imaginaire, 1979.

- SABA, Umberto, *Comme un vieillard qui rêve*, Paris, L'Alphée, coll. Villa Medici, 1983.
- SABATO, Ernesto, *Le Tunnel*, Paris, Gallimard, coll. La Croix du Sud, n° 13, 1956. [Acquis le 27 février 1969.]
- SADE, Marquis de, *Contes licencieux*, Neuilly-sur-Seine, Saint-Clair, 1974.
- SAINTE-SOLINE, *Le Dimanche des Rameaux : roman*, Paris, Grasset, 1952.
- SAINT-EXUPÉRY, Antoine de, *Pilote de guerre*, Paris, Gallimard, 1969.
- SAINT-HÉLIER, Monique, *Bois-Mort : roman*, Paris, Grasset, 1947. [Acquis en 1958.]
- SAINT-ONGE, Paule, *Ce qu'il faut de regrets*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, coll. CLF poche canadien, 1969.
- SALINGER, J.D., *L'attrape-cœurs*, Paris, Robert Laffont, coll. Livre de poche, n° 2108, 1967.
- SANGUINETI, Edoardo, *Capriccio italiano*, Paris, Seuil, 1964. [Acquis en novembre 1968.]
- SARAMAGO, José, *L'Année de la mort de Ricardo Reis*, Paris, Seuil, 1988. [Acquis en 1984 à Paris.]
- SARRAUTE, Nathalie, *Les Fruits d'Or*, Paris, Gallimard, coll. Livre de poche, n° 2638, 1969.
- SARRAUTE, Nathalie, *Vous les entendez ?*, Paris, Gallimard, coll. Folio, n° 839, 1985. [Dédicace : « De la part d'Elisabeth et Denise, en souvenir d'une très sympathique soirée à Paris, le 21 août 1985. Très sincèrement Elisabeth Denise ».]
- SARRAZIN, Albertine, *L'Astragale*, Paris, Jean-Jacques Pauvert, coll. Livre de poche, n° 2418, 1968.
- SARTRE, Jean-Paul, *Le mur*, Paris, Gallimard, coll. Livre de poche, n° 33, 1955.
- SAUL, John, *Mort d'un général*, Paris, Seuil, coll. Livre de poche, n° 7434, 1980.
- SAVARD, Félix-Antoine, *L'Abatis*, Montréal, Fides, 1943.
- SAVARD, Félix-Antoine, *L'Abatis*, Montréal, Fides, coll. Bibliothèque canadienne-française, 1969.
- SAVARD, Félix-Antoine, *Le Barachois*, Montréal, Fides, coll. du Nénuphar, 1959.
- SAVARD, Félix-Antoine, *Menaud maître-draveur*, Québec, Librairie Garneau, 1937.
- SAVARD, Félix-Antoine, *Menaud maître-draveur*, Montréal, Fides, coll. Bibliothèque canadienne-française, 1973.
- SAVARD, Félix-Antoine, *La Minuit*, Montréal, Fides, coll. du Nénuphar, 1949.
- SAVARD, Rémi, *Carcajou et le sens du monde : récits montagnais-naskapi*, Québec, Ministère des Affaires culturelles, coll. Série culture amérindiennes, 1974.
- SAVOIE, Jacques, *Le Cirque bleu*, Montréal, La Courte échelle, 1995.
- SAVOIE, Jacques, *Les Portes tournantes*, Montréal, Boréal, coll. Boréal Express, 1984.

- SAVOIE, Pierre, *Autobiographie d'un bavard*, Montréal, L'Hexagone, 1989.
- SCHIRM, François, *Beauregard*, Montréal, VLB éditeur, 1994.
- SCHMID, Christoph von, *Geneviève de Brabant*, Montréal, Librairie Beauchemin, 1926.
- SCHNECK, Stephen, *Le Concierge de nuit. Ce livre est en fait sa confession absolument sincère*, Paris, Gallimard, 1966.
- SCHULBERG, Budd, *Le Désenchanté*, Paris, Robert Laffont, 1992.
- SCHWOB, Marcel, *Le livre de Monelle ; Spicilège ; L'étoile de bois ; Il libro della mia memoria*, Paris, s. é., coll. 10/18, n° 1300, série Fins de siècles, 1979.
- SCIASCIA, Leonardo, *Todo modo*, Paris, Éditions Denoël, coll. Les Lettres Nouvelles, 1976.
- SCORZA, Manuel, *Roulements de Tambours pour Rancas*, Paris, Grasset, 1972. [Acquis en janvier 1974.]
- SÉGUIN, Jean-Gaétan, *Patrick Straram ou le Bison ravi*, Montréal, Guernica, coll. Voix 18, 1991.
- SELBY, Hubert Jr., *Last exit to Brooklyn*, Paris, Albin Michel, coll. Livre de poche, n° 3624, 1973.
- SERNIN, André, *Icare ou comment on tue un écrivain*, Paris, Nouvelles Éditions Latines, 1956.
- SHAMMAS, Anton, *Arabesques*, Paris, Actes Sud, 1988. [Acquis en juin 1991 à Paris.]
- SIGNORET, Simone, *La nostalgie n'est plus ce qu'elle était*, Paris, Seuil, coll. Points actuels, n° A19, 1978.
- SILONE, Ignazio, *Une poignée de mûres*, Paris, Grasset, 1953. [Acquis en mai 1954.]
- SIMARD, Jean, *Félix*, Montréal, Éditions Estérel, coll. lettres québécoises, 1966. [Dédicace : « À monsieur Gaston Miron (monsieur ?...) Amicalement J. Simard ».]
- SIMARD, Jean, *Hôtel de la reine*, Montréal, Éditions variétés, 1954.
- SIMARD, Jean, *Mon fils pourtant heureux*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, coll. CLF poche canadien, 1968.
- SIMARD, Jean, *La Séparation*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. L'Arbre, 1970. [Dédicace : « un maudit livre d'amour, mon pauvre Gaston. Qu'est-ce que tu veux ?... Amicalement, Jean Simard ».]
- SIMON, Claude, *Histoire*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1967.
- SIMON, Claude, *Le Vent : tentative de restitution d'un retable baroque*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1957.
- SOLDATI, Mario, *Le Festin du commandeur*, Paris, Plon, coll. Feux croisés, Âme et terres étrangères, 1951.
- SOLJENITSYNE, Alexandre, *La maison de Matriona, suivi de L'inconnu de Krétchétoïka et de Pour le bien de la cause*, Paris, Julliard, coll. Livre de poche, n° 3411, 1972.

- SOLJÉNITSYNE, Alexandre, *Une journée d'Ivan Denissovitch*, Paris, Julliard, coll. 10/18, n° 488, 1972.
- SOLLERS, Philippe, *Drame : roman*, Paris, Seuil, 1965. [Acquis en novembre 1968.]
- SOLLERS, Philippe, *La Fête à Venise*, Paris, Gallimard, 1993.
- SOLOMON, Michel, *Mon calvaire roumain : la suite de Magadan*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1976.
- SOUCY, Jean-Yves, *La Buse et l'Araignée*, Montréal, Les Herbes rouges, 1988.
- SOUCY, Jean-Yves, *Les Chevaliers de la nuit*, Montréal, Les Herbes rouges, 1989.
- SOUCY, Jean-Yves, *Un dieu chasseur*, Montréal, Les Éditions la Presse, coll. 10/10 roman, 1982.
- SOUTHERN, Terry et Mason HOFFENBERG, *Candy*, Paris, Robert Laffont, coll. Livre de poche, n° 2840, 1971.
- SPENCER, Scott, *Un amour infini*, Paris, Seuil, 1981.
- SPERBER, Manès, *Et le buisson devint cendre : roman*, Paris, Calmann-Lévy, 1949. [Acquis le 23 septembre 1960 à Paris.]
- SPERBER, Manès, *...Qu'une larme dans l'océan*, Paris, Calmann-Lévy, 1952. [Acquis en janvier 1958.]
- STANKÉ, Alain, *Des barbelés dans ma mémoire*, Montréal, Stanké, s. d.
- STANKÉ, Alain, *Lituanie : l'Indépendance en pleurs ou en fleurs*, Montréal, Stanké, 1990. [Acquis le 22 février 1991 ; Dédicace : « Grâce à cette manœuvre du destin <dont rend compte la dédicace imprimée dans le livre> je peux, en ce 22^e jour de février 1991 dédicacé ce petit livre à Gaston Miron avec toute mon affection. Alain Stanké ».]
- STANTON, Julie, *Miljours*, Montréal, L'Hexagone, 1989.
- STENDHAL, *Armance ou Quelques scènes d'un salon de Paris en 1827*, Paris, Garnier-Flammarion, n° 137, 1967.
- STENDHAL, *Armance ou Quelques scènes d'un salon de Paris en 1827*, Paris, P.O.L., 1991.
- STRARAM, Patrick, *La Faim de l'énigme*, Montréal, L'Aurore, coll. L'Amélanchier, 1975. [Dédicace : « la Faim de l'énigme où le faire d'une écriture à travers plusieurs saisons d'un vécu, mais c'est le fantasme qui demeure, cas unique dans ma production, cher GASTON MIRON l'homme agonique pioché d'un mal d'épieu comme moi Patrick Straram le Biron ravi ».]
- STRARAM, Patrick, *La Faim de l'énigme*, Montréal, VLB éditeur, 1991.
- SUMPF, Virginie, *Un ancien récit*, Montréal, Éditions de la Pleine lune, 1987.
- SUNDMAN, Per Olof, *L'Expédition*, Paris, Gallimard, 1965. [Acquis en mars 1973.]
- SÜSKIND, Patrick, *Le Parfum. Histoire d'un meurtrier*, Paris, Fayard, coll. Livre de poche, n° 6427, 1988.
- SVEVO, Italo, *La conscience de Zeno*, Paris, Gallimard, coll. Folio, n° 439, 1973.

- SVEVO, Italo, *Zéno*, Paris, Librairie Gallimard, 1927. [Acquis en 1985 à Paris.]
- SZUCSANY, Désirée, *La Passe*, Montréal, Quinze, coll. Prose entière, 1981. [Acquis le 14 mai 1981 ; Dédicace : « À Gaston, mon amour de rose et d'œillet, qui me fait joie et chaleur et m'atteint en profondeur d'une adolescence à peine quittée Désirée ».]
- TAM'SI, Tchicaya, *La Main sèche*, Paris, Robert Laffont, coll. Chemins d'identité, 1980. [Acquis le 19 mai 1982 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, Afin qu'il se souvienne d'une soirée qui j'espère était amicale et fraternelle Tam'si 19.5.82 ».]
- TARDIF, Thérèse, *La Vie quotidienne*, s. l., s. é., 1951.
- TARDIVEL, Jules-Paul, *Pour la patrie : roman du XX^e siècle*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Les Cahiers du Québec, Textes et Documents littéraires, 1975.
- TAVARES RODRIGUES, Urbano, *La Vague de chaleur*, Paris, Éditions de la différence, coll. Littérature, 1989. [Acquis en 1984 à Paris.]
- TEMPLE, Frédéric-Jacques, *Les Eaux mortes*, Paris, Albin Michel, 1975. [Acquis le 14 novembre 1983 ; Dédicace : « À Gaston Miron, cette navigation dans les Eaux mortes de la mémoire. Affectueusement, FJT* Arles 14 / 11 / 83 ».]
- TEMPLE, Frédéric-Jacques, *La Route de San Romano : roman*, Paris, Actes Sud, 1996. [Acquis le 21 mai 1996 ; Dédicace : « À Gaston et à Marie-Andrée, cette route ignorée des cartes, balisée de noms oubliés Affectueusement Jacques * Paris 21 / 5 / 96 ».]
- TEMPLE, Frédéric-Jacques, *Un cimetière indien*, Paris, Albin Michel, 1981. [Acquis le 14 novembre 1983 ; Dédicace : « À Gaston-l'original, cette quête d'Un cimetière indien à travers l'enfance perdue et la vieille terre en exil, avec mon amitié née dans les épinettes du Mont Tremblant et les lacs glacés des Laurentides, F.J. Temple * ».]
- TERRACINI, Jeanne, *Brefs séjours dans l'éternité*, Paris, Clancier-Guénaud, coll. Archipels, 1988.
- TÉTREAU, François, *Le Lai de la clowne*, Montréal, Triptyque, 1994.
- TEYSSÈDRE, Bernard, *Foi de fol. Récit drolatique enchevêtré de plagiats et d'exemples*, Paris, Gallimard, coll. Le Chemin, 1968. [Dédicace : « À la rédaction du Magazine Mc Lean en sincère hommage, et en témoignage d'admiration, ce livre écrit en partie à Montréal, et qui doit beaucoup aux amitiés québécoises, B. Teyssèdre ».]
- THÉORET, France, *Journal pour mémoire*, Montréal, L'Hexagone, coll. Itinéraires, 1993.
- THÉORET, France, *Nous parlerons comme on écrit*, Montréal, Les Herbes rouges, 1982.
- THÉRIAULT, Yves, *Aaron*, Québec, Institut littéraire du Québec, 1954.

- THÉRIAULT, Yves, *Aaron*, Montréal, Quinze, coll. 10/10 roman, 1980. [Note de Marie-Andrée Beaudet : Pour la collection typo, Gaston avait à l'été 1996 travaillé à la réédition de plusieurs titres de Thériault.]
- THÉRIAULT, Yves, *Aaron*, Montréal, Quinze, coll. 10/10 roman, 1981.
- THÉRIAULT, Yves, *Agaguk*, Montréal, L'Actuelle, 1971.
- THÉRIAULT, Yves, *Agaguk*, Montréal, Quinze, coll. 10/10 roman, 1981.
- THÉRIAULT, Yves, *Antoine et sa montagne*, Montréal, Éditions du Jour, 1969. [Dédicace : « À Gaston Miron, ma fidélité Yves Thériault ».]
- THÉRIAULT, Yves, *Antoine et sa montagne*, Saint-Laurent, Bibliothèque québécoise, s. d.
- THÉRIAULT, Yves, *Ashini*, Montréal, Fides, coll. Bibliothèque canadienne-française, 1961.
- THÉRIAULT, Yves, *Les Commettants de Caridad*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1966.
- THÉRIAULT, Yves, *Cul-de-sac*, Montréal, Quinze, coll. 10/10 roman, 1981.
- THÉRIAULT, Yves, *Le Dompteur d'ours*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1965.
- THÉRIAULT, Yves, *Kesten*, Montréal, Éditions du Jour, 1968. [Dédicace : « À Gaston Miron — dont j'admire la continuelle floraison Yves Thériault ».]
- THÉRIAULT, Yves, *Mahigan*, Montréal, Leméac, 1968.
- THÉRIAULT, Yves, *La Rose de Pierre : histoires d'amour*, Montréal, Éditions du Jour, coll. Les Romanciers du jour, 1964. [Acquis en février 1964 ; Dédicace : « Au camarade et confrère Gaston Miron, cet hommage Yves Thériault Fév. 64 ».]
- THÉRIAULT, Yves, *Tayaout : fils d'Agaguk*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1969. [Dédicace : « Au Gaston national, le plus riche des Miron ! Hommage Yves Thériault ».]
- THÉRIAULT, Yves, *Valère et le grand canot*, Montréal, VLB éditeur, 1981.
- THÉRIAULT, Yves, *Les Vendeurs du temple*, Montréal, L'Actuelle, 1973.
- THÉRIO, Adrien, *Les Fous d'amour*, Montréal, Éditions Jumonville, 1973. [Acquis en février 1973 ; Dédicace : « "Un jour, le monde a été créé et dans sa sagesse, Dieu a réservé des terres dans un pays du Nord à un peuple choisi qui allait sans cesse chanter ses louanges dans un grand concert de vie champêtre." page 117 Pour Gaston Miron, amicalement Adrien Thério fév. 73 ».]
- THOBY-MARCELIN, Philipe et Pierre MARCELIN, *Tous les hommes sont fous : roman*, Montréal, Éditions nouvelle optique, 1980.
- THOBY-MARCELIN, Philippe et Pierre MARCELIN, *Canapé-vert*, New York, Éditions de la maison française, coll. emf, 1944.
- THOMAS, Dylan, *Portrait de l'artiste en jeune chien / Portrait of the Artist as a Young Dog*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1947.
- TODD, Olivier, *Un fils rebelle*, Paris, Grasset, 1986.

- TONDELLI, Pier Vittorio, *Les Nouveaux libertins*, Paris, Seuil, 1987.
- TOUGAS, Gérald, *La Mauvaise foi*, Montréal, Québec / Amérique, 1990. [Dédicace : « À toi Gaston Miron dont l'œuvre a été pour moi comme pour tant d'autres — comme Claudel disait de celle de Rimbaud — séminale G. Tougas ».]
- TOUPIN, Paul, *Le Cœur a ses raisons*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1971.
- TOURIGNY, Claire, *Modeste Taillefer*, Montréal, L'Hexagone, 1992.
- TOUSSAINT, Jean-Philippe, *L'Appareil-photo*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1988.
- TRASSARD, Jean-Loup, *L'Érosion intérieure*, Paris, Gallimard, 1980.
- TREMBLAY, Jean-Alain, *La Nuit des Perséides*, Montréal, Quinze, coll. Les Beaux romans, 1989.
- TREMBLAY, Michel, *C't'à ton tour Laura Cadieux*, Montréal, Éditions du Jour, 1973.
- TREMBLAY, Michel, *Le Premier quartier de la lune*, Montréal, Leméac, 1989. [Acquis le 22 août 1989 ; Dédicace : « Pour Gaston, avec toute mon affection, Michel Tremblay le 22 / 08 / 89 à Montréal ».]
- TREMBLAY, Michel, *Un ange cornu avec des ailes de tôles*, Montréal, Leméac / Actes sud, 1994.
- TRUCOTTE, Élise, *Le Bruit des choses vivantes*, Montréal, Leméac, 1991.
- TRUDEL, Marcel, *Vézine*, Montréal, Fides, 1946.
- TUNSTRÖM, Göran, *L'Oratorio de Noël : roman*, Paris, Actes Sud, 1986.
- TURGEON, Emmanuelle, *L'Instant libre*, Montréal, VLB éditeur, 1991.
- TURGEON, Pierre, *Faire sa mort comme faire l'amour*, Montréal, Éditions du Jour, 1969. [Dédicace : « À notre grand poète Gaston Miron Pierre Turgeon ».]
- TURGEON, Pierre, *La Première personne*, Montréal, Quinze, coll. 10/10 roman, 1982.
- TURGEON, Pierre, *Prochainement sur vos écrans*, Montréal, Éditions du Jour, 1973. [Dédicace : « À Gaston, le prénom suffit, en souvenir de la librairie de la Paix, du gros cigare et de Karl Marx, Pierre Trugeon ».]
- TURGEON, Pierre, *Un dernier blues pour Octobre*, Montréal, Libre Expression, 1990. [Dédicace : « À Gaston Miron, en toute complicité, de la part d'un camarade admiratif, ces quelques feuilles d'automne Pierre Turgeon ».]
- TURGEON, Pierre, *Un, deux, trois*, Montréal, Éditions du Jour, 1970. [Dédicace : « À Gaston Miron, en souvenir de nos excursions à la librairie de la Paix Pierre Turgeon ».]
- UHLMAN, Fred, *L'ami retrouvé*, Paris, Gallimard, coll. Folio, n° 1463, 1985.
- UNAMUNO, Miguel de, *Paix dans la guerre*, Éditions du Beffroi, 1988.
- URQUHART, Jane, *Niagara*, Paris, Maurice Nadeau, 1991.
- VAC, Bertrand, *Louise Genest*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, coll. CLF poche, 1967.
- VAC, Bertrand, *Saint-Pépin, P.Q.*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1955.
- VACHON, André, *Toute la terre à dévorer*, Paris, Seuil, 1987.

- VAILLANCOURT, Claude, *Le Conservatoire*, Montréal, L'Hexagone, 1990.
- VAILLANCOURT, Claude, *La Déchirure*, Montréal, L'Hexagone, 1992.
- VAILLANCOURT, Jean, *Les Canadiens errants*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, coll. CLF poche canadien, 1959.
- VAILLANCOURT, Lise, *Journal d'une obsédée*, Montréal, Les Herbes rouges, 1989.
- VAILLAND, Roger, *Les mauvais coups*, Paris, Sagittaire, coll. Livre de poche, n° 459, 1962.
- VALÉRY, Paul, *L'Homme et la coquille*, Paris, Gallimard, 1982.
- VALLIÈRES, Pierre, *Noces obscures*, Montréal, L'Hexagone, 1986.
- VANASSE, André, *La Saga des Lagacé*, Montréal, Leméac, coll. Poche Québec, 1986.
- VAUTRIN, Jean, *Bloody Mary*, Paris, Mazarine, coll. Livre de poche, n° 5625, 1982.
- VENAILLE, Frank, *Jack-to-Jack*, Paris, Luneau Ascot Éditeurs, 1981. [Dédicace: « Pour Gaston Miron avec qui j'espère voir un jour le "bout du monde". Amitiés de F.V. ».]
- VÉQUAUD, Yves, *Le Petit Livre avalé : roman*, Paris, Gallimard, 1966.
- VERNE, Jules, *Famille-sans-nom*, Paris, 10/18, coll. Jules Verne inattendu, 1978.
- VÉZINA, France, *Osther, le chat criblé d'étoiles*, Montréal, Québec / Amérique, 1990.
- VIAN, Boris, *L'arrache-cœur*, Paris, Jean-Jacques Pauvert, coll. Livre de poche, n° 2398, 1968.
- VIAU, Roger, *Au Milieu la montagne*, Montréal, Beauchemin, 1951.
- VILLEMAIRE, Yolande, *La Constellation du cygne*, Montréal, Éditions de la Pleine lune, 1985.
- VILLEMAIRE, Yolande, *Le Dieu dansant*, Montréal, L'Hexagone, 1995.
- VILLEMAIRE, Yolande, *Vava*, Montréal, L'Hexagone, 1989.
- VILLENEUVE, Denis, *Voyage en Jamaïque : D'un scaphandrier au casque qui fuit par cent brasses de profondeur*, Montréal, L'Hexagone, 1994.
- VILLENEUVE, Paul, *Johnny Bungalow : chronique québécoise 1937-1963*, Montréal, Éditions du Jour, 1974. [Dédicace : « Salut Kamarade ! Paul Villeneuve ».]
- VINCENOT, Henri, *La billebaude*, Paris, Éditions Denoël, coll. Folio, n° 1370, 1983.
- VITTORINI, Elio, *Les Hommes et les autres*, Paris, Gallimard, 1947.
- VITTORINI, Elio, *L'Œillet rouge (Il garofano rosso)*, Paris, Gallimard, coll. du monde entier, 1950. [Acquis en août 1958.]
- VOLTAIRE, *Romans et contes*, Paris, Garnier, coll. Classiques, 1953.
- VOYER, Pierre, *Les Enfants parfaits*, Montréal, Guérin, coll. Littérature, 1987.
- VOYER, Pierre, *Fabula fibulæ*, Montréal, L'Hexagone, 1993.
- WALSER, Martin, *Je ne sens pas bon*, Paris, Gallimard, 1976.
- WALSER, Martin, *La Licorne*, Paris, Gallimard, 1969. [Acquis en mai 1972.]

- WALSER, Martin, *Wolf et Doris : roman*, Paris, Robert Laffont, 1989.
- WALTER, Anne, *Les relations d'incertitude*, suivi de *Troisième dimanche du temps ordinaire* et de *Monsieur R.*, Paris, J'ai lu, coll. Roman, n° 2896, 1990.
- WARREN, Louise, *Tableaux d'Aurélié*, Montréal, VLB éditeur, 1989.
- WELD, Isaac, *Voyage au Canada, dans les années 1765, 1796 et 1797, tome troisième*, Paris, Imprimerie de Munier, 1802.
- WEYERGANS, François, *Je suis écrivain : roman*, Paris, Gallimard, 1989. [Acquis en novembre 1989 ; Dédicace : « Montréal, novembre 1989. Cher Gaston, j'espère que le personnage qui dit : "Je suis écrivain" sera votre ami, dans une même dévotion envers la langue française inséparable de l'ironie... Avec tous mes vœux pour votre vie de travail et d'amitié (et en confirmant ici par écrit la plaisir d'avoir pu parler avec vous). "hommage de l'auteur" François Weyergans ».]
- WEYERGANS, François, *La vie d'un bébé*, Paris, Gallimard, coll. Folio, n° 1987, 1988. [Dédicace : « (Adresse et numéro de téléphone de François Weyergans à Paris) Pour Gaston en souvenir d'une rencontre dans un hôpital, "bien sympathique" dirait le petit personnage de ce livre, lequel personnage vous sourit ! François W. 14 novembre 1989 ».]
- WHARTON, Edith, *Ethan Frome*, Paris, Mercure de France, 1969.
- WHARTON, Edith, *Les metteurs en scène*, Paris, Union Générale d'Éditions, coll. 10/18, n° 1586, 1983. [Acquis en 1986.]
- WHITE, Kenneth, *En toute candeur*, Paris, Mercure de France, coll. Domaine anglais, 1964. [Dédicace : « Pour Gaston Miron — et pour les pistes qui vont le plus loin — avec ma très vive sympathie et mon amitié. Kenneth White ».]
- WILSON, Edmund, *J'ai pensé à Daisy*, Paris, Julliard, coll. 10/18, n° 1463, série Domaine étranger, 1981.
- WOLFE, Thomas, *Aux sources du fleuve : roman*, Paris, Stock, 1956.
- WOOLF, Virginia, *La Maison hantée*, s. l., Charlot, coll. Les 5 Continents, 1945. [Acquis en juin 1954.]
- WOOLF, Virginia, *Mrs. Dalloway*, Paris, Stock, coll. Livre de poche, n° 176, 1956. [Acquis en mars 1958.]
- YACINE, Kateb, *Nedjma*, Paris, Seuil, 1956.
- YACINE, Kateb, *Le Polygone étoilé*, Paris, Seuil, 1966. [Acquis en novembre 1968.]
- YOURCENAR, Marguerite, *Le Coup de grâce*, Paris, Gallimard, coll. Livre de poche, n° 2011, 1966.
- YOURCENAR, Marguerite, *L'Œuvre au Noir*, Paris, Gallimard, 1968. [Acquis en décembre 1968.]
- YVON, Josée, *La Cobaye*, Montréal, VLB éditeur, 1993.
- YVON, Josée, *Danseuses-mamelouk : récit*, Montréal, VLB éditeur, 1982.
- ZAGOLIN, Bianca, *Une femme à la fenêtre*, Paris, Robert Laffont, 1988.

ZAMIATINE, Evgueni, *L'Inondation : roman*, Paris, Solin, 1989.

ZORN, Fritz, *Mars. « Je suis jeune et riche et cultivé ; et je suis malheureux, névrosé et seul... »*, Paris, Gallimard, 1980.

ZUMTHOR, Paul, *La Fête des fous*, Montréal, L'Hexagone, 1987.

ZUMTHOR, Paul, *La Traversée*, Montréal, L'Hexagone, 1991.

ZWEIG, Stefan, *La confusion des sentiments. (Notes intimes du professeur R. De D.)*, Paris, Stock, coll. Livre de poche, n° 609, 1960.

ZYKĚ, Cizia, *Oro*, Paris, Hachette, coll. Livre de poche, n° 6217, 1986. [Acquis en 1986.]