

VI. Essais, conférences

23 dossiers de Québec-Presse, Montréal, Réédition-Québec, 1971.

1932-1982 : Mont-Sacré-Cœur, Granby, Qué. : 50 ans au service de l'Église, Granby, s. é., s. d. [Note de Marie-Andrée Beaudet : Collège où Gaston Miron a fait ses études.]

L'Annexionnisme, Montréal, l'Action nationale, s. d.

À propos du Comité de Solidarité avec les Luttes Ouvrières (C.S.L.O.) : Contre l'économisme, s. l., En Lutte !, s. d.

Les Archives de folklore II : hommage à Marius Barbeau, Montréal, Fides, 1947.

Autour du foyer canadien, Montréal, Imprimerie du Messenger, 1914.

Autrement, le Québec : conférences 1988-1989, Montréal, Département d'études françaises de l'Université de Montréal, coll. Paragraphes, n° 2, 1989.

Biographies et portraits d'écrivains canadiens (1^{ère} série) : études publiées dans le « Propagateur » bulletin bibliographique de la librairie Beauchemin, Montréal, Beauchemin, 1913.

Citoyens !, Montréal, s. l., La Presse, s. d.

La Civilisation gallo-romaine dans la cité des médiomatriques. 2^e partie : les rites funéraires et la sépulture, la sépulture ornementale et son adaptation à l'architecture, l'art de bâtir, Metz, Musée archéologique de Metz, 1976.

Claudiel et l'Amérique, Ottawa, Éditions de l'Université d'Ottawa, coll. Cahier canadien Claudiel, n° 2, 1964.

La Déchirure du (corps) texte et autres brèches, Montréal, Dérives / Nouvelle optique, 1984.

Défense de la langue française (1986), s. l., s. é., 1986. [Note : Publication du comité d'honneur de l'Association « Défense de la langue française » de l'Académie française.]

Des humanités : conférences 1987-1988, Montréal, Département des études françaises de l'Université de Montréal, coll. Paragraphes, n° 1, 1989.

Dominique Grandmont : Un écrivain en Seine-Saint-Denis, Seine-Saint-Denis, Conseil général de Seine-Saint-Denis, 1989.

Dossier Paul Rose, s. l., s. é., s. d.

« Dossier "La Presse" / Power corp », s. l., Point de mire, s. d.

L'École : laïcité... pédagogie... le débat, s. l., ICHTHUS, 1982.

L'École littéraire de Montréal — Bilan littéraire de l'année 1961, Montréal, Fides, coll. Archives des lettres canadiennes, tome II, 1969.

Économie québécoise : histoire économique 1534-1965 : Historiographie et orientation de la recherche : Étude sur la pensée socio-économique, s. l., s. é., s. d.

- L'Envers du miroir : poésie anglaise contemporaine*, s. l., s. é., 1983.
- Être ou ne pas être québécois*, Montréal, Département de sociologie de l'UQAM, coll. Cahiers de recherche sociologique, 1995.
- Europa a la fi del segle XX*, Barcelona, Acta, coll. Quaderns, n° 6, 1990.
- Europes : Els intellectuals i la qüestio Europa*, Barcelona, Acta, coll. ACTA Débat, n° 2, 1993.
- Formes et figures*, Ottawa, Éditions de l'Université d'Ottawa, coll. Cahier Claudel, n° 5, 1967.
- Le Français parlé*, Saint-Hyacinthe, Éditions Alerte, 1964.
- Le Genre humain 12 : les usages de la nature*, s. l., Éditions Complexe, 1985.
- Les Héritiers de lord Durham volume I*, s. l., Fédération des francophones hors Québec, 1977.
- Les Héritiers de lord Durham volume 2*, s. l., Fédération des francophones hors Québec, 1977.
- Jack et Jacques : une étude sur l'opinion des francophones et des non francophones au Canada*, Montréal, Comeau & Nadeau, 1996.
- John Long trafiquant et interprète de langues indiennes : Voyages chez différentes nations sauvages de l'Amérique septentrionale 1768-1787*, s. l., s. é., s. d.
- La Lecture de l'idéal : les Chefs patriotes de 1837 et leurs livres*, Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, s. d.
- Lectures littéraires : tome III*, La Prairie, Les Frères de l'instruction chrétienne, coll. le Français par les textes, s. d.
- Lectures littéraires : tome IV*, La Prairie, Les Frères de l'instruction chrétienne, coll. Le Français par les textes, s. d.
- La Linguistique*, Paris, Le Livre de Poche, coll. Encyclopédie du monde actuel, 1978.
- Le Livre, hier, aujourd'hui, demain*, Paris / Lausanne, Robert Laffont / Grammont, 1975.
- Lionel Groulx, la voix d'une époque*, s. l., s. é., s. d.
- Les Maîtres de la presse*, s. l., s. é., s. d.
- Manifeste étudiant : mars 1990*, s. l., s. é., 1990.
- Le Mémorial du Québec : tome VII 1953-1965*, Montréal, Les Éditions du Mémorial, 1979.
- Mots du Québec*, Pécs / Vienne, Fritz Peter Kirsch & Arpad Vigh, coll. Cahiers francophones d'Europe Centre-Orientale, n° 1, 1991.
- Mouvement littéraire de Québec 1860 — Bilan littéraire de l'année 1960*, Ottawa, Édition de l'Université d'Ottawa, coll. Archives des lettres canadiennes, tome I, 1961.
- Mouvements littéraires d'avant-garde*, Paris / Lausanne, Robert Laffont / Grammont, coll. Bibliothèque Laffont des grands thèmes, 1976.
- Nerval et la magie du souvenir*, Paris, 10/18, 1964.

- Le Nigog*, Montréal, Fides, coll. Archives des lettres canadiennes, tome VII, s. l., s. é., 1987.
- Les Noces d'or sacerdotales Mgr Louis-Adolphe Paquet*, Québec, Des Ateliers de l'Action Catholique, 1933.
- Nos maîtres de l'heure*, Montréal, Éditions de l'A. C.-F., s. d.
- Notre avenir politique : enquête de l'Action française*, Montréal, Bibliothèque de l'Action française, 1923.
- Le « Noyeux » du Récollet (1625)*, s. l., s. é., 1920.
- Le Paresseux et l'illumination*, s. l., Thaddeus Golas, 1977. [Dédicace : « Cher Gaston, le voilà enfin, c'est le manuscrit, que j'ai édité (polycopié) sous un autre format avec la couverture (à peu près) de l'original — de cette façon il a peut-être un peu plus de chance d'être remarqué...! Je l'ai poli autant que possible — il reste cependant encore des imperfections. Dis-moi ce que tu en penses. J'espère que les vibrations seront lumineuses. je te salut. Rodrigue ».]
- Les Patriotes de Saint-Eustache*, s. l., Cahier d'histoire des Deux-Montagnes, 1987.
- Perspectives sur la francophonie*, Québec, Service des Langues modernes du Ministère de l'Éducation, 1986.
- Petits pays, grandes littératures ? / Small Countries, Great Literatures ? Une enquête internationale du Livre Hongrois*, Budapest, Union des éditeurs et distributeurs de livres hongrois, 1979.
- La Poésie canadienne-française : perspectives historiques et thématiques, profils de poètes, témoignages, bibliographie*, Montréal, Fides, coll. Archives des lettres canadiennes, tome IV, 1969.
- Presse et techniques d'information*, Paris / Lausanne, Robert Laffont / Grammont, coll. Bibliothèque Laffont des grands thèmes, 1975.
- Le Québec 1967-1987 : du Général de Gaulle au Lac Meech*, Montréal, Guérin, 1987.
- La Question régionale*, s. l., s. é., coll. Interventions économiques, n° 8, 1982.
- La Réponse du Québec*, Montréal, Libre expression, 1980.
- Révolution en linguistique*, Paris / Lausanne, Robert Laffont / Grammont, coll. Bibliothèque Laffont des grands thèmes, 1976.
- Sartre / Barthes*, Paris, Éditions Privat, coll. Revue d'esthétique, nouvelle série, n° 2, 1982.
- Théorie de l'image*, Paris / Lausanne, Robert Laffont / Grammont, coll. Bibliothèque Laffont des grands thèmes, 1975.
- Le Travailleur face au séparatisme, Caucus de la gauche québécoise du Nouveau Parti Démocratique*, s. l., s. é., 1963.
- Travailleurs québécois et lutte nationale*, Montréal, Éditions militantes, 1974.
- Un dossier du Devoir : le Québec et le Lac Meech*, Montréal, Guérin littérature, 1987.

- Une nouvelle entente pour un meilleur avenir : la Souveraineté-association. Les réponses aux questions que vous vous posez sur la souveraineté-association*, s. l., s. é., s. d.
- ABDEL-MALEK, Anouar, *La Pensée politique arabe contemporaine*, Paris, Seuil, coll. Politique, 1970.
- ACTION FRANÇAISE, *Les Canadiens français et la Confédération canadienne*, Montréal, Bibliothèque de l'Action française, 1927.
- ADAMOV, Arthur, *L'Homme et l'enfant*, Paris, Gallimard, 1968. [Acquis en août 1968.]
- ADAMOV, Arthur, *L'Homme et l'enfant*, Paris, Gallimard, coll. Folio, n° 1261, 1981. [Dédicace : « À notre grand frère le père Miron fidèle au pays et à ses amis et réciproquement ad multos amos chaleureusement Gérard M. Vendredi-Saint 1991 ».]
- AGUIRRE, J.C., *Artistes immigrants, société québécoise ; un bateau sur le fleuve*, Montréal, Éditions du CIDIHCA, 1995.
- ALAIN, *Idées : Introduction à la philosophie*, Paris, 10/18, coll. Le monde en 10/18, 1964.
- ALBALAT, Antoine, *Souvenirs de la vie littéraire*, Paris, Les Éditions G. Crès & cie, coll. Mémoires d'écrivains et d'artistes, 1924.
- ALBALAT, Antoine, *Souvenirs de la vie littéraire*, Paris, Armand Colin, coll. L'Ancien / le Nouveau, 1993.
- ALBARET, Céleste, *Monsieur Proust*, Paris, J'ai lu, 1975.
- ALBÉRÈS, R.-M., *Bilan littéraire du XX^e siècle*, Paris, Éditions Montaigne, coll. Les Essais chez Montaigne, 1962.
- ALBÉRÈS, R.-M., *Portrait de notre héros. Essai sur le roman actuel*, Paris, Le Portulan, 1945.
- ALBERTI, Rafael, *La Futaie perdue*, Paris, Pierre Belfond, coll. Littératures étrangères, 1984.
- ALEXANDRE, Maxime, *Holderlin : le poète ; étude critique suivie d'un choix de poèmes*, Marseille, Robert Laffont, 1942. [Acquis en janvier 1958.]
- ALLARD, Jacques, *Traverses de la critique littéraire au Québec*, Montréal, Boréal, coll. Papiers collés, 1991.
- ALLARD, Michel et al., *Les Deux-Canadas 1810-1867*, Montréal, Guérin, coll. L'Histoire canadienne à travers le document, n° 4, 1985.
- ALLEYN, Jennifer et al., *Je me souverain*, Montréal, Les Intouchables, 1995.
- ALONZO, Anne-Marie, *Rina Lasnier ou le langage des sources*, Trois-Rivières, Estuaire / Écrits des Forges, coll. Références directes, s. d.
- ALQUIÉ, Ferdinand, *Le Désir d'éternité*, Paris, Presses universitaires de France, coll. Initiation philosophique, n° 43, 1968.
- ALTHUSSER, Louis, *Réponse à John Lewis*, Paris, François Maspero, 1973.

- ALVARO, Corrado, *Presque une vie. Journal d'un écrivain*, Paris, Amiot Dumont, coll. Recherches, 1955.
- AMBRIÈRE, Francis, *Le Siècle des Valmore : Marceline Desbordes-Valmore et les siens : I. 1786-1840*, Paris, Seuil, 1987.
- AMBRIÈRE, Francis, *Le Siècle des Valmore : Marceline Desbordes-Valmore et les siens : II. 1840-1892*, Paris, Seuil, 1987.
- AMIS DE ST-FRANÇOIS, *Les Récollets et Montréal : huit manifestations commémorant le 250^e anniversaire de l'établissement des Récollets à Ville-Marie : 1692-1942*, Montréal, Éditions Franciscaines, 1955.
- ANDRÉ, Anne, *Je suis une maudite sauvagesse*, Montréal, Leméac, coll. Dossiers, 1976.
- ANDRÉ, Robert, *Les Vertes feuillantines*, Paris, Maurice Nadeau, 1993.
- ANDREAS-SALOMÉ, Lou, *Ma vie : esquisse de quelques souvenirs*, Paris, Presses universitaires de France, coll. Perspectives critiques, 1979.
- ANGENOT, Marc, *L'Œuvre poétique du savon du Congo*, Paris, Éditions des Cendres, s. d. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, au beau poète qui s'intéresse à mes humbles rimailleurs. M.A. ».]
- ANGENOT, Marc, *Le Roman populaire : recherches en paralittérature*, Montréal, Les Presses de l'Université du Québec, 1975. [Acquis en 1989.]
- ANGERS, François-Albert, *Les Droits du français au Québec*, Montréal, Éditions du Jour, 1971.
- ANGERS, François-Albert, *Initiation à l'économie politique (avec application au Canada) : cours abrégé préparé à l'intention des secrétaires de chambres de commerce*, Montréal, Fides, coll. Bibliothèque économique et sociale, n° 8, 1948.
- ANGERS, Pierre, s. j., *Problème de culture au Canada français*, Montréal, Beauchemin, 1960.
- ANZIEU, Didier et Gilbert TARRAB, *Une peau pour les pensées*, Paris, Clancier-Guénaud, coll. Psychopée, 1986. [Acquis en 1986.]
- APOLLINAIRE, Guillaume, *L'Esprit nouveau et les poètes*, Paris, Jacques Haumont, exemplaire 1264 / 1500, 1948. [Acquis le 5 février 1960 à Paris ; Annotation : « Gaston Miron Paris, 5 février 1960 par un jour de soleil... ».]
- AQUIN, Hubert, *Blocs erratiques*, Montréal, Quinze, coll. Prose entière, 1977.
- AQUIN, Hubert, *Point de fuite*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1971. [Acquis le 8 février 1971 ; Dédicace : « À Gaston, mon frère, Hubert Aquin 8. 2. 71 ».]
- ARAGON, *J'abats mon jeu*, Paris, EFR, 1959.
- ARAGON, *Je n'ai jamais appris à écrire ou les incipit*, Genève / Paris, Les Sentiers de la création / Flamarion, 1981.
- ARBAN, Dominique, *Aragon parle avec Dominique Arban*, Paris, Seghers, 1990. [Acquis en juin 1991 à Paris.]

- ARCHAMBAULT, Gilles, *Les Plaisirs de la mélancolie : petites proses presque noires*, Montréal, Quinze, coll. Prose entière, 1980.
- ARCHAMBAULT, Joseph-Napoléon-Azarie, *Mémoires de prison d'un patriote de 1837-38*, Montréal, Éditions Albert St-Martin, 1974.
- ARDANT, Gabriel et al., *De l'impérialisme à la décolonisation*, Paris, Les Éditions de Minuit, coll. Grands documents, 1965.
- ARENDT, Hannah, *La Crise de la culture : huit exercices de pensée politique*, Paris, Gallimard, coll. Idées, 1972.
- ARENDT, Hannah, *Du mensonge à la violence : essai de politique contemporaine*, Paris, Calman-Lévy, 1972.
- ARÈS, Richard, *Dossier sur le Pacte fédératif de 1867. La Confédération : pacte ou loi ?*, Montréal, Éditions Bellarmin, 1967.
- ARÈS, Richard, *Du rôle de l'État dans un Québec fort*, Montréal, Éditions Bellarmin, coll. Question actuelles, n° 4, 1962.
- ARÈS, Richard, *Notre Question nationale I : les Faits*, Montréal, Éditions de l'Action nationale, 1945.
- ARÈS, Richard, *Notre question nationale II : positions de principes*, Montréal, Éditions de l'Action nationale, 1946.
- ARÈS, Richard, *Notre question nationale III : positions patriotiques et nationales*, Montréal, Éditions de l'Action nationale, 1947.
- ARÈS, Richard, *Notre question nationale. Vol. 4 : Nos grandes options politiques et constitutionnelles. Dossier sur les options : Canada, Canada bilingue, Canada français*, Québec, Montréal, Éditions Bellarmin, 1972.
- ARGUIN, Maurice, *Le Roman québécois de 1944 à 1965 : symptômes du colonialisme et signes de libération : essai*, Montréal, L'Hexagone, 1989.
- ARISTOTE, *Poétique*, Paris, Le Livre de Poche, coll. Classique, 1990. [Acquis en 1990.]
- ARLAND, Marcel et al. (éd.), *Georges Bernanos*, Paris, Pierre Belfond, coll. Cahiers de l'Herne, 1967.
- ARLES, Henri d', *Estampes*, Montréal, Librairie de l'Action française, 1926.
- ARLES, Henri d', *Nos historiens : cours de critique littéraire professé à Montréal sous les auspices de l'Action française*, Montréal, Bibliothèque de l'Action française, 1921. [Acquis en 1987.]
- ARON, Jean-Paul, *Les Modernes*, Paris, Gallimard, coll. Folio-essais, 1986.
- ARON, Jean-Paul (dir.) (Avec la collaboration de Gilles Anquetil, Jean Borie, Jean-Marie Caillé, Jean-Claude Chevalier, Alain Cuny, Jean-Paul Delamotte, Alain Jouffroy, Roger Kempf, Cherif Khaszanadar, Pascal Lainé, Jérôme Peignot, Jean-Pierre Peter, Yves Petit de Voize, Michel Philippot, Jacques Revel, Edgar Tripet, Yves Velan, Romain Weingarten), *Qu'est-ce que la culture française : essais*, Paris, Éditions Denoël / Gonthier, 1975.
- ARON, Raymond, *Dix-huit leçons sur la société industrielle*, Paris, Gallimard, coll. Idées, 1962.

- ARON, Raymond, *Essai sur les libertés*, Paris, Calmann-Lévy, 1965.
- ARON, Raymond, *L'Opium des intellectuels*, Paris, Calmann-Lévy, coll. Liberté de l'esprit, 1955.
- ARSENAUT, Bona, *Souvenirs et Confidences*, Montréal, Leméac, coll. Vies et mémoires, 1983.
- ARTAUD, Antonin, *Lettre contre la cabbale adressée à Jacques Prevel*, Paris, Jacques Haumont, exemplaire 761 / 1100, 1949.
- ARTAUD, Antonin, *Lettres de Rodez*, Paris, GLM, exemplaire 227 / 1200, 1948. [Acquis en 1956 à Paris.]
- ARTAUD, Antonin, *Pour en finir avec le jugement de Dieu. Émission radiophonique enregistrée le 28 novembre 1947. Texte intégral, suivi de Variantes, extraits de presse et 8 lettres à Fernand Pouey, René Guignard, Wladimir Porché, René Guilly, le R. P. Laval, Paule Thévenin*, s. l., K éditeur, 1948. [Acquis en 1959.]
- ARTAUD, Antonin, *Supplément aux lettres de Rodez, suivi de Coleridge le traître*, Paris, GLM, exemplaire 156 / 1000, 1949.
- ARVON, Henri, *Le Marxisme*, Paris, Armand Colin, coll. Armand Colin, série de Philosophie, 1960.
- ASSINIWI, Bernard, *Histoire des Indiens du Haut et du Bas Canada, tome 1 : Mœurs et coutumes des Algonkins et des Iroquois*, Montréal, Leméac, 1973.
- ASSINIWI, Bernard, *Histoire des Indiens du Haut et du Bas Canada, tome 2 : Deux siècles de « civilisation blanche » 1497-1685*, Montréal, Leméac, 1974.
- ASSINIWI, Bernard, *Histoire des Indiens du Haut et du Bas Canada, tome 3 : De l'épopée à l'intégration 1685 à nos jours*, Montréal, Leméac, 1974.
- ASSOCIATION DES AUTEURS DE L'OUTAOUAIS QUÉBÉCOIS, *L'Écriture, ce vaste lieu*, Hull, Association des auteurs de l'Outaouais québécois, 1981.
- ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DE L'INDUSTRIE DU DISQUE, DU SPECTACLE ET DE LA VIDÉO, *Mémoire sur l'avenir politique et constitutionnel du Québec présenté à la Commission sur l'avenir politique et constitutionnel du Québec*, s. l., L'Association, 1990. [Annotation : (sur la couverture) « Il n'y pas de prise de position précise, explicite — une tendance à un statut politique accrue quelques bonnes idées pp. 1-3 ».]
- ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DES PROFESSEURS DE FRANÇAIS, *Le Livre noir : de l'impossibilité (presque totale) d'enseigner le français au Québec*, Montréal, Éditions du Jour, 1970.
- ASSOULINE, Pierre, *L'Épuration des intellectuels*, Bruxelles, Éditions complexe, 1985.
- ASSOULINE, Pierre, *Simenon : biographie*, Paris, Julliard, 1992,
- ASTIER, Lionel et Jean-Marie AUZIAS, *Camisards*, s. l., Jean-Luc Lesfargues éditeur, 1984. [Dédicace : « À Gaston Miron, lui aussi, Camisard nouveau rebelle toujours ressuscité ressuscitant. Amen J.-M. Auzias ».]

- ASTORG, Bertrand d', *Le Mythe de la dame à la licorne*, Paris, Seuil, 1963. [Dédicace : « À Mr Gaston Miron, en souvenir de ma visite à l'Arbalite. Hommage amical de Bertrand d'Astorg ».]
- ATWOOD, Margaret, *Essai sur la littérature canadienne*, Montréal, Boréal, 1972.
- AUBERT DE GASPÉ, Philippe, *Divers*, Montréal, Beauchemin, 1924.
- AUDET, Éline, *La Passion des mots*, Montréal, L'Hexagone, 1989.
- AUDET, Louis-Philippe, *Le Frère Marie-Victorin, éducateur : ses idées pédagogiques*, Québec, Éditions de l'érable, 1942.
- AUDET, Louis-Philippe, *Histoire du Conseil de l'instruction publique de la province de Québec 1856-1964*, Montréal, Leméac, 1964.
- AUDRY, Colette, *Sartre et la Réalité humaine*, Paris, Seghers, coll. Philosophie de tous les temps, 1966.
- AUGARDE, Jacques, *La Longue Route des Tabors*, Paris, Éditions France-Empire, 1983. [Dédicace : « À Maître Gaston Miron, la Longue Route des Tabors simple témoignage de gratitude à l'endroit des enfants de la montagne Berbère <mot illisible> au <Makbza?> et à la France <2 mots illisibles>. En Hommage JA ».]
- AULAGNIER-SPAIRANI, Pierre et al., *Le Désir et la perversion*, Paris, Seuil, coll. Le Champ freudien, 1967.
- AUSTIN, J. L., *Quand dire, c'est faire. How to Do Things with Words*, Paris, Seuil, 1970.
- AUTOBIO DÜRRENMATT, Friedrich, *La Mise en œuvres*, Paris, Julliard / Éditions L'Âge d'Homme, 1985.
- AUTOBIO GREEN, Julien, *Terre lointaine*, Paris, Grasset, 1966.
- AUTOBIO GROGAN, Emmett, *Ringolevio Une vie jouée à fond*, Paris, Flammarion, coll. J'ai lu, n° 535, 1973.
- AVELINE, Claude et al., *La Voie libre*, Paris, Flammarion, 1951.
- AYOTTE, Alfred et Victor TREMBLAY, *L'Aventure Louis Hémon*, Montréal, Fides, coll. Vies canadiennes, 1974.
- BABINEAU, René, *Résumé d'Histoire d'Acadie 1604-1984*, Richibouctou, R. Babineau, 1984.
- BABY, Jean, *Les Lois fondamentales de l'économie capitaliste*, Montréal, Librairie progressiste, s d.
- BACHELARD, Gaston, *L'Eau et les rêves : essai sur l'imagination de la matière*, Paris, José Corti, coll. Rien de commun, 1956.
- BACHELARD, Gaston, *Le Nouvel esprit scientifique*, Paris, Presses universitaires de France, coll. Nouvelle encyclopédie philosophique, 1963.
- BACHELARD, Gaston, *La Poétique de l'espace*, Paris, Presses universitaires de France, coll. Bibliothèque de philosophie contemporaine, série Logique et philosophie des sciences, 1957. [Acquis en janvier 1958.]

- BACHELARD, Gaston, *La Psychanalyse du feu*, Paris, Gallimard, coll. Psychologie, n° 7, 1949.
- BACHELARD, Gaston, *La Terre et les rêveries de la volonté*, Paris, José Corti, coll. Rien de commun, 1948.
- BACHMANN, Ingeborg, *Leçons de Francfort : problèmes de poésie contemporaine*, Paris, Actes sud, 1986. [Acquis en 1986 à Paris.]
- BAECHLER, Jean, *Les Origines du capitalisme*, Paris, Gallimard, coll. Idées, 1971.
- BAECHLER, Jean, *Les Phénomènes révolutionnaires*, Paris, Presses universitaires de France, coll. Le Sociologue, n° 19, 1970.
- BAILLARGEON, Pierre, *Le Choix*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Constantes, n° 21, 1969.
- BAILLARGEON, Pierre, *Le Scandale est nécessaire*, Montréal, Éditions du Jour, 1962. [Acquis le 15 mai 1962 ; Dédicace : « À Gaston Miron, bien humblement Pierre Baillargeon le 15 V 62 ».]
- BAKHTINE, Mikhaïl, *Esthétique et théorie du roman*, Paris, Gallimard, 1987. [Acquis en 1989 à Paris.]
- BALAIN, *Les Arts et les Dieux*, Paris, Gallimard, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 1958.
- BALANDIER, Georges, *Anthropologie politique*, Paris, Presses universitaires de France, coll. Le Sociologue, n° 12, 1967.
- BALTHAZAR, Louis, *Bilan du nationalisme au Québec*, Montréal, L'Hexagone, coll. Politique et société, 1986.
- BALTAZAR, Louis, Guy LAFOREST et Vincent LEMIEUX (dir.), *Le Québec et la restructuration du Canada 1980-1992 : enjeux et perspectives*, Sillery, Septentrion, 1991.
- BANCQUART, Marie-Claire, *Anatole France : un sceptique passionné*, Paris, Calmann-Lévy, 1984. [Acquis en 1987.]
- BARBE, Raoul-P. (dir.), *Droit administratif canadien et québécois*, Ottawa, Éditions de l'Université d'Ottawa, coll. Travaux de la faculté de droit de l'Université d'Ottawa, 1969.
- BARBEAU, Marius, *Art of the Totem: Totem Poles of the Northwest Coastal Indians*, Surrey (Colombie-Britannique), Hancock House, 1984.
- BARBEAU, Marius, *Comment on découvre l'Amérique*, Montréal, Beauchemin, coll. Indiens d'Amérique, 1966.
- BARBEAU, Marius, *Il était une fois*, Montréal, Éditions Héritage, 1976.
- BARBEAU, Marius, *Louis Jobin Statuaire*, Montréal, Beauchemin, 1968.
- BARBEAU, Raymond, *J'ai choisi l'indépendance*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1961.
- BARBEAU, Raymond, *Le Québec bientôt unilingue ?*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1965.

- BARBEAU, Raymond, *Un prophète luciférien : Léon Bloy*, Paris, Éditions Montaigne, 1957.
- BARBEAU, Victor, *La Face et l'envers : essais critiques*, Montréal, Les Publications de l'Académie canadienne-française, 1966.
- BARBEAU, Victor, *Le Français au Canada*, Montréal, Les Publications de l'Académie canadienne-française, 1963.
- BARBEAU, Victor, *Initiation à l'humain*, Montréal, Éditions la Familiale, 1944.
- BARBEAU, Victor, *Le Ramage de mon pays : le français tel qu'on le parle au Canada*, Montréal, Éditions Bernard Valiquette, 1939.
- BARBEAU, Victor, *Pour nous grandir*, Montréal, Imprimé au Devoir, 1937.
- BARBRY, François-Régis, *Gilles Vigneault : passer l'hiver*, Paris, Le Centurion, coll. Les interviews, 1978.
- BARIL, Daniel, *Les Mensonges de l'école catholique : les insolences d'un militant laïque*, Montréal, VLB éditeur, 1995.
- BARNERIS, Robert, *La Fin du Mépris : écrits politiques et littéraires*, Montréal, Parti pris, 1978.
- BARRETTE, Antonio, *Mémoires*, Montréal, Beauchemin, 1966.
- BARRIAULT, Yvette, *Mythes et rites chez les Indiens Montagnais*, Baie-Comeau, Société historique de la Côte-Nord, 1971.
- BARROIS, Mathieu, *Sur la route du Nouveau Monde : des prédictions de Nostradamus*, s. l., Éditions du Rocher blanc, 1990.
- BARTHE, J.-G., *Le Canada reconquis par la France*, Paris, Ledoyen, 1855.
- BARTHES, Roland, *Essais critiques*, Paris, Seuil, coll. Tel quel, 1964.
- BARTHES, Roland, *Fragments d'un discours amoureux*, Paris, Seuil, coll. Tel quel, 1977.
- BARTHES, Roland, *Mythologies*, Paris, Seuil, 1957.
- BARTHES, Roland et Maurice NADEAU, *Sur la littérature*, Grenoble, Presses universitaires de Grenoble, 1980.
- BASTIDE, François-Régis, *Saint-Simon par lui-même*, Paris, Seuil, coll. Écrivains de toujours, 1955.
- BASTIEN, Hermas, *Le Bilinguisme au Canada*, Montréal, Éditions de l'A.C.-F., coll. Documents sociaux, 1938.
- BASTIEN, Hermas, *Ces écrivains qui nous habitent*, Montréal, Beauchemin, 1969.
- BASTIEN, Hermas, *Olivar Asselin*, Montréal, Éditions Bernard Valiquette, 1938.
- BATAILLE, Georges, *La Littérature et le mal*, Paris, Gallimard, coll. Idées, 1967. [Acquis en mai 1967.]
- BATTISTI, Eugenio, *Giotto*, Genève, Skira, coll. Le Goût de notre temps, n° 32, 1960.
- BAUDHUIN, Fernand, *Principes d'économie contemporaine : tome 1 : la production*, Paris, Marabout, coll. Service, 1966.

- BAUDHUIN, Fernand, *Principes d'économie contemporaine : tome 2 : la circulation*, Paris, Marabout, coll. Service, 1966.
- BAUDHUIN, Fernand, *Principes d'économie contemporaine : emploi et rémunérations, la femme dans l'économie, la part de l'État*, Paris, Marabout, coll. Service, 1969.
- BAUDHUIN, Fernand, *Principes d'économie contemporaine : tome 4 : la consommation*, Paris, Marabout, coll. Service, 1969.
- BAUDRILLARD, Jean, *À l'ombre des majorités silencieuses ou la fin du social*, s. l., s. é., 1981.
- BAUDRILLARD, Jean, *Le P.C. ou les paradis artificiels du politique*, s. l., Imprimerie quotidienne, coll. Cahiers d'Utopie, n° 5, 1968.
- BAUDRILLARD, Jean, *Pour une critique de l'économie politique du signe*, Paris, Gallimard, 1972.
- BAUER, Julien, *Les Minorités au Québec*, Montréal, Boréal, coll. Boréal Express, 1994.
- BAYEN, Jeanne-Françoise, *Sigmund Freud*, Paris, Éditions universitaires, coll. Classiques du XX^e siècle, 1964. [Acquis en 1965.]
- BAYLON, Christian et Paul FABRE, *Initiation à la linguistique avec des travaux pratiques d'application et leurs corrigés*, Paris, Nathan, coll. Université information formation, 1975.
- BAYO, Gérard, *Arthur Rimbaud*, Troyes, Librairie bleue, 1987.
- BAYO, Gérard, *L'Œuvre inconnue de Rimbaud*, Troyes, Librairie bleue, 1990.
- BAZIN, Germain, *Le Crépuscule des images*, Paris, Gallimard, 1946.
- BÉALU, Marcel, *Le Chapeau magique. Porte ouverte sur la rue*, Paris, Pierre Belfond, 1981.
- BEAUCHEMIN, Yves, *Le Sommet d'un arbre*, Montréal, Québec / Amérique, coll. Littérature d'Amérique, 1986. [Acquis le 23 novembre 1986 ; Dédicace : « À Gaston, à qui le Québec doit tant et le futur encore plus. Yves Beauchemin 23 nov. 1986 ».]
- BEAUDET, André, *Littérature. L'imposture*, Montréal, Les Herbes rouges, 1981.
- BEAUDET, Marie-Andrée, *Charles ad der Halden : portrait d'un inconnu : essai*, Montréal, L'Hexagone, 1992.
- BEAUDET, Marie-Andrée, *L'Ironie de la forme : essai sur « l'élan d'Amérique » d'André Langevin*, Montréal, Éditions Pierre Tisseyre, 1986. [Acquis le 31 janvier 1986 ; Dédicace : « À Gaston à qui je n'arrive pas à dédicacer ce livre tant, entre nous, les formules et les mots se retournent sur eux-mêmes, déboutés d'insaisissable. Marie-Andrée 31 janvier '86 ».]
- BEAUDET, Marie-Andrée, *Langue et littérature au Québec 1895-1914 : l'impact de la situation linguistique sur la formation du champ littéraire : essai*, Montréal, L'Hexagone, 1991.
- BEAUDOIN, Réjean, *Naissance d'une littérature : essai sur le messianisme et les débuts de la littérature canadienne-française (1850-1890)*, Montréal, Boréal, 1989.

- BEAUDOIN, Réjean, *Le Roman québécois*, Montréal, Boréal, coll. Boréal Express, 1991.
- BEAUDOIN, Réjean et al., *Un homme libre : Pierre Vadeboncoeur*, Montréal, Leméac, coll. Indépendances, 1974.
- BEAULIEU, André et Jean HAMELIN, *La Presse québécoise des origines à nos jours. Tome premier : 1764-1859*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1973.
- BEAULIEU, Claude, *L'Architecture contemporaine au Canada français*, Québec, Ministère des Affaires culturelles, 1969. [Dédicace : « À Monsieur Gaston Miron, en toute amitié Claude Beaulieu ».]
- BEAULIEU, Germain, *Nos Immortels*, Montréal, Éditions Albert Lévesque, 1931.
- BEAULIEU, Paul, *Jacques Rivière*, Paris, Éditions du vieux colombier, coll. La Colombe, 1956.
- BEAULIEU, Victor-Lévy, *Docteur Ferron*, Montréal, Stanké, 1991.
- BEAULIEU, Victor-Lévy, *Entre la sainteté et le terrorisme*, Montréal, VLB éditeur, 1980.
- BEAULIEU, Victor-Lévy, *Monsieur de Voltaire : romancerie*, Montréal, Stanké, 1994.
- BEAULIEU, Victor-Lévy et Roger LEMELIN, *Pour faire une longue histoire courte*, Montréal, Stanké, 1991.
- BEAULIEU, Victor-Lévy, *Pour saluer Victor Hugo*, Montréal, Éditions du Jour, 1971. [Acquis en 1971 ; Dédicace : « Le 8 / 9 / 71 À Gaston Miron, avec toute mon amitié et Pour saluer <mot encerclé> sa grandeur ! Avec mon amitié, VLBeaulieu ».]
- BEAUMARCHAIS, *Théâtre. Lettres relatives à son théâtre*, Paris, Gallimard, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 1949.
- BEAUPRÉ, Viateur, *Parole allant droit : faut-il encore penser, écrire ?*, Mont-Saint-Hilaire, La Lignée, 1985. [Acquis en 1991 ; Note : Un extrait de l'Homme rapaillé (« Car le péril est dans nos poutres... ») est cité en page 81.]
- BEAUPRÉ, Viateur, *Poésie introduction*, Sainte-Foy, Le Griffon d'argile, 1989.
- BEAUPRÉ, Viateur, *Québécois ou Francofuns*, Sept-Îles, Imprimerie B&E enr., 1978.
- BEAUSOLEIL, Claude, *Extase et déchirure*, Trois-Rivières / Cesson, Écrits des Forges / La Table rase, 1987.
- BEAUSOLEIL, Claude, *Les Livres parlent*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1984.
- BEAUSOLEIL, Claude, *Le Motif de l'identité dans la poésie québécoise 1830-1995*, Montréal, Estuaire, coll. Essai, 1996. [Acquis le 24 septembre 1996 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, cette promenade dans les strates d'une poésie qui ressemble à nos utopies, à nos désirs, à nos rêves charbonneux... Bien amicalement Claude Beausoleil 24.9.96 ».]
- BEAUSOLEIL, Claude, *Origine de la poésie québécoise*, Firenze, Leo S. Olschki editore, 1993. [Note : Ouvrage faisant partie d'une série de livres et de revues réunis par un élastique dont Miron se servait souvent pour ses conférences sur l'histoire de la littérature québécoise.]

- BEAUVOIR, Simone de, *La Cérémonie des adieux*, suivi de *Entretiens avec Jean-Paul Sartre*, Paris, Gallimard, 1981.
- BEAUVOIR, Simone de, *Le Deuxième sexe I*, Paris, Gallimard, coll. Idées, 1968.
- BEAUVOIR, Simone de, *Le Deuxième sexe II*, Paris, Gallimard, coll. Idées, 1968.
- BEAUVOIR, Simone de, *Une mort très douce*, Paris, Gallimard, coll. Livre de poche, n° 2747, 1970.
- BÉDARD, Roger-J., *L’Affaire du Labrador : Anatomie d’une fraude*, Montréal, Éditions du Jour, coll. Les Idées du jour, 1968.
- BÉDARD, Roger-J., *L’Essor économique du Québec*, Montréal, Beauchemin, 1969.
- BÉGIN, Joseph, *L’Abîme de l’assimilation*, Montréal, Les Avant-coureurs, 1942. [Acquis en juin 1986 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, de tout mon cœur et avec toute mon admiration. Paris, juin 1989 <Caroline Hénault> ».]
- BÉGUI, Alain, *L’Âme romantique et le rêve. Essai sur le romantisme allemand et la poésie française*, Paris, José Corti, 1960.
- BÉGUIN, Albert, *Bernanos par lui-même*, Paris, Seuil, coll. Écrivains de toujours, 1956.
- BEHAN, Brendan, *Confessions d’un rebelle irlandais*, Paris, Gallimard, 1986. [Dédicace : « À Gaston, prompt guérison, parce qu’on aura encore longtemps besoin d’un rebelle québécois. Avec toute mon affection, Pauline Harvey ».]
- BÉÏQUE, Marie, *Derrière les murs : essai*, Sainte-Foy, 1981. [Acquis en 1982 ; Dédicace : « Gaston, une parole de Derrière les murs mince et entière apparentée à la vôtre par ce qu’elle ose. Affection. Marie Béïque printemps 82 ».]
- BÉLANGER, André-J., *Ruptures et constantes : quatre idéologies du Québec en éclatement : la Relève, la JEC, Cité libre, Parti pris*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Sciences de l’homme et humanisme, n° 8, 1977.
- BÉLANGER, Jean et Michel BRINDAMOUR (dir.), *La Philosophie en fête*, s. l., Éditions du Beffroi, 1988.
- BÉLANGER, Marcel, *Libre cours : essais 1962-1983*, s. l., L’Échiquier, coll. Primeur, 1983.
- BÉLANGER, Marcel, *Libre cours : édition corrigée et augmentée : essais*, Montréal, L’Hexagone, 1993.
- BÉLANGER, Pierre W. et Guy ROCHER (éd.), *École et société au Québec : éléments d’une sociologie de l’éducation*, Montréal, Hurtubise HMH, 1975.
- BÉLISLE, Jean-Pierre, *Savoir pour choisir*, Sainte-Thérèse, Serdev, 1992.
- BELLAVANCE, Marcel, *Le Québec et la Confédération : un choix libre ? Le clergé et la constitution de 1867*, Sillery, Septentrion, 1992.
- BELLEAU, André, *Le Romancier fictif : essai sur la représentation de l’écrivain dans le roman québécois*, Sillery, Les Presses de l’Université du Québec, 1980.
- BELLEAU, André, *Surprendre les voix*, Montréal, Boréal, 1986.

- BELLEFEUILLE, Pierre de, *Sauf vot'respect : lettre à René Lévesque*, Montréal, Québec / Amérique, 1984.
- BELLERIVE, Georges, *Délégués canadiens-français en Angleterre de 1763 à 1867*, Québec, Librairie Garneau, 1913.
- BELLOUR, Raymond, *Le Livre des autres*, Paris, 10/18, 1978.
- BENDA, Julien, *La France Byzantine ou le triomphe de la littérature pure*, Paris, 10/18, 1970.
- BENDA, Julien, *Non possumus : à propos d'une certaine poésie moderne*, Paris, Éditions de la nouvelle revue critique, coll. Plein Midi, 1946.
- BÉNICHOU, Paul, *Morales du grand siècle*, Paris, Gallimard, coll. Folio, 1993.
- BÉNICHOU, Paul, *Selon Mallarmé*, Paris, Gallimard, 1995.
- BENJAMIN, Walter, *Essais sur Bertolt Brecht*, Paris, François Maspero, 1969.
- BENN, Gottfried, *Double vie*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1954.
- BENOIST, Jean-Marie, *La Révolution structurale*, Paris, Grasset, 1975. [Acquis en mars 1976.]
- BENOÎT, François et Philippe CHAUVEAU, *Acceptation globale*, Montréal, Boréal, 1986.
- BENOÎT, Josaphat, *Rois ou esclaves de la machine ?*, Montréal, Alfred Carrier éditeur, 1931.
- BENVENISTE, Émile, *Problèmes de linguistique générale*, Paris, Gallimard, 1966. [Acquis en novembre 1966.]
- BERBEROVA, Nina, *C'est moi qui souligne*, Paris, Actes Sud / Labor / L'Aire, coll. Babel, 1989. [Annotation : « Cadeau d'Hélène <Pelletier-Baillargeon> ».]
- BERBEROVA, Nina, *Disparition de la bibliothèque de Tourgueniev*, Paris, Actes Sud, 1990.
- BERDIAEFF, Nicolas, *Le Sens de l'histoire. Essai d'une philosophie de la destinée humaine*, Paris, Aubier, coll. Philosophie de l'esprit, 1948.
- BERGER, Thomas R., *Liberté fragile : droits de la personne et dissidence au Canada*, Montréal, Hurtubise HMH / Cahiers du Québec, coll. Science politique, 1985.
- BERGERON, Gérard, *À nous autres : aide-mémoire politique par le temps qui court*, Montréal, Québec / Amérique, coll. Dossiers documents, 1986.
- BERGERON, Gérard, *L'Indépendance : oui, mais...*, Montréal, Quinze, 1977.
- BERGERON, Henri-Paul, *L'Art et l'intuition intellectuelle*, Montréal, Fides, coll. Philosophie et problèmes contemporains, 1968.
- BERGERON, Léandre, *La Charte de la langue québécoise*, Montréal, VLB éditeur, 1981.
- BERGERON, René, *Le Premier Péril*, Montréal, Fides, 1944.
- BERGMAN, Ingmar, *Laterna magica*, Paris, Gallimard, 1987.
- BERL, Emmanuel, *Mort de la pensée bourgeoise*, Paris, Robert Laffont, 1970.

- BERL, Emmanuel et Jean D'ORMESSON, *Tant que vous penserez à moi*, Paris, Grasset, 1992.
- BERNABÉ, Jean, Patrick CHAMOISEAU et Raphaël CONFIANT, *Éloge de la créolité*, Paris, Gallimard, 1989.
- BERNANOS, Georges, *Les Enfants humiliés*, Paris, Gallimard, 1953.
- BERNANOS, Georges, *La France contre les Robots*, Paris, Robert Laffont, 1942.
- BERNANOS, Georges, *La Grande peur des biens-pensants. Édouard Drumont*, Paris, Grasset, 1931.
- BERNANOS, Georges, *La liberté pour quoi faire ?*, Paris, Gallimard, coll. Idées, n° 273, 1972.
- BERNARD, Antoine, c. s. v., *Carnet de route (échos et souvenirs)*, Montréal, Librairie Saint-Viateur, 1965.
- BERNARD, Harry, *Essais critiques*, Montréal, Librairie d'Action canadienne-française, 1929.
- BERNARD, Harry, *Portages et routes d'eau en Haute-Mauricie*, Trois-Rivières, Éditions du Bien Public, coll. L'histoire régionale, n° 12, 1953.
- BERNARD, Jean-Paul, *Les Idéologies québécoises au 19^e siècle*, Montréal, Éditions du Boréal Express, coll. Études d'histoire du Québec, n° 5, 1973.
- BERNARD, Jean-Paul, *Les Rouges : libéralisme, nationalisme et anticléricalisme au milieu du XIX^e siècle*, Montréal, Les Presses de l'Université du Québec, 1971. [Note : Livre posé de face sur l'étagère.]
- BERNIER, Marc-François, *Les Planqués ; le journalisme victime des journalistes*, Montréal, VLB éditeur, 1995.
- BERNIER, Sylvie, *Du textes à l'image*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, coll. Vie des lettres canadiennes, n° 29, 1991. [Acquis en 1991.]
- BERQUE, Jacques, *Les Arabes*, Paris, Sinbad, coll. L'Actuel, 1979. [Dédicace : « 23 <date illisible> à Gaston Miron, vive le Québec libre Jacques Berque ».]
- BERQUE, Jacques et Jean SUR, *Les Arabes, l'islam et nous*, suivi de *Un homme matinal* par Jean Sur, Paris, Arte éditions / Éditions Mille et une nuits, 1996. [Acquis le 21 avril 1996 ; Dédicace : « À Marie-Andrée et Gaston, un petit livre pour un grand homme. Bien affectueusement, Jean 21 / 4 / 96 ».]
- BERQUE, Jacques, *Arabies. Entretiens avec Mirese Akar*, Paris, Stock + Plus, coll. Arabies / Islamies, 1980. [Acquis en 1980 ; Dédicace : « 6 novembre 1980 Pour Gaston Miron et, à travers lui, pour la terre du Québec, avec mon fidèle souvenir Jacques Berque ».]
- BERQUE, Jacques, *Dépossession du monde*, Paris, Seuil, 1964. [Acquis en 1964 ; Dédicace : « 30 1 64 À Gaston Miron qui retrouvera ici lui-même et le Canada en cordial hommage Jacques Berque » ; Note : Livre annoté.]
- BERQUE, Jacques, *L'Islam au défi*, Paris, Gallimard, 1980.

- BERQUE, Jacques, *Mémoires des deux rives*, Paris, Seuil, 1989. [Acquis le 26 janvier 1989 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron qui retrouvera ici (outre son propre visage) un “souvenir de demain” Jacques Berques 26 1 89 ».]
- BERQUE, Jacques, *L'Orient second*, Paris, Gallimard, 1970. [Dédicace : « à Gaston Miron, qui retrouvera ici <une? sa?> Gaspésie, en amitié Jacques Berque ».]
- BERRIOT, Karine, *Louise Labé : la belle rebelle et le François nouveau : Essai*, suivi de *œuvres complètes*, Paris, Seuil, 1985.
- BERSTEIN, Serge, *La Décolonisation et ses problèmes*, Paris, Armand Colin, coll. Problèmes actuels, série Histoire et géographie, dossier « Sciences humaines », n° 1, 1969.
- BERTAUX, Pierre, *Hölderlin ou le temps d'un poète*, Paris, Gallimard, coll. Leurs figures, 1983.
- BERTELL, Rosalie, *Sans danger immédiat ? L'Avenir de l'humanité sur une planète radioactive*, Montréal, La Pleine lune, 1988.
- BERTHIAUME, André, *La Découverte ambiguë*, Montréal, Éditions Pierre Tisseyre, 1976.
- BERTHIAUME, Pierre et Émile LIZÉ, *Foi et légendes : la peinture votive au Québec (1666-1945)*, Montréal, VLB éditeur, 1991. [Note : Deux exemplaires.]
- BERTHIAUME, Pierre, *Le Journal piégé ou l'art de trafiquer l'information*, Montréal, VLB éditeur, 1981.
- BERTRAND, Guy-Marie et al. (dir.), *Historique des éditions Fides 1937-1987*, s. l., s. é., 1987.
- BERTRAND, Lionel, *Mémoires : choses vues... entendues... et vécues... en politique*, Montréal, Éditions du Jour, 1972.
- BERTRAND, Luc, *Honoré Mercier*, Montréal, Lidec, coll. Célébrités canadiennes, 1994.
- BERTRAND, Pierre, *L'Artiste*, Montréal, L'Hexagone, coll. Positions philosophiques, 1985.
- BERTRAND, Pierre, *L'Oubli, révolution ou mort de l'histoire*, Paris, Presses universitaires de France, coll. Philosophie d'aujourd'hui, 1975. [Dédicaces : « Pour Gaston Miron, avec amitié, Pierre Bertrand », (sur un carton inséré) « Ami — je reçois de l'auteur ce livre qu'il te destine <signature et date illisibles> ».]
- BERTRAND, Réal, *Louis-Hippolyte Lafontaine*, Montréal, Lidec, coll. Célébrités canadiennes, 1993.
- BESANÇON, Julien (éd.), *Journal mural : mai 1968 ; Sorbonne, Odéon, Nanterre, etc... : citations*, Paris, Tchou éditeur, 1968.
- BESSETTE, Gérard, Lucien GESLIN et Charles PARENT, *Histoire de la littérature canadienne-française par les textes : des origines à nos jours*, Montréal, Centre éducatif et culturel inc., 1968. [Acquis en 1968.]

- BESSETTE, Gérard, *Les Images en poésie canadienne française*, Montréal, Beauchemin, 1960.
- BESSETTE, Gérard, *Mes romans et moi*, Montréal, Cahiers du Québec / Hurtubise HMH, coll. Littérature, 1979.
- BESSETTE, Gérard, *Trois romanciers québécois*, Montréal, Éditions du Jour, 1973.
- BESSETTE, Gérard, *Une littérature en ébullition*, Montréal, Éditions du Jour, 1968. [Dédicace : « Au polarisé, martyr muet d'un anti-pays. Cordiales malédictions GBessette ».]
- BESSIS, Henriette et Anne CLANCIER (dir.), *Psychanalyse des arts de l'image : colloque de Cerisy 11-21 juillet 1980*, Paris, Clancier-Guénau, coll. Psychopée, 1981.
- BETTELHEIM, Charles, Jacques CHARRIÈRE et Hélène MARCHISIO, *La Construction du socialisme en Chine*, Paris, François Maspero, 1968.
- BETTINOTTI, Julia et Jocelyn GAGNON, *Que c'est bête, ma belle ! : études sur la presse féminine au Québec*, Montréal, Soudeyns-Donzé éditeurs, 1983.
- BEUGNOT, Bernard, *Poétique de Francis Ponge : le palais diaphane*, Paris, Presses universitaires de France, 1990. [Dédicace : « À Gaston Miron, en témoignage d'admiration et en cordial hommage Bernard Beugnot ».]
- BIBEAU, Gilles, *Les Bérets blancs : essais d'interprétation d'un mouvement québécois marginal*, Montréal, Parti pris, coll. Aspects, 1976.
- BIBEAU, Gilles, *Introduction à la phonologie générative du français*, Paris, Didier, 1975.
- BIBEAU, Gilles, *Nos enfants parleront-ils français ?*, Montréal, Les Éditions Actualité, 1966.
- BIEGALSKI, Christian (éd.), *Les Intellectuels : la Pensée anticipatrice : Arguments III*, Paris, 10/18, coll. Inédit, 1978.
- BIGA, Daniel, *Octobre : journal*, Honfleur, Pierre Jean Oswald, 1973.
- BIGRAS, Julien, *Le Choc des œuvres d'art*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Brèches, 1985.
- BILLY, André, *Vie des frères Goncourt précédant le Journal d'Edmond et de Jules de Goncourt : tome III*, Monaco, Les Éditions de l'Imprimerie nationale de Monaco, coll. 1057, 1956.
- BILODEAU, Ernest, *Un Canadien errant...lettres parisiennes*, Montréal, Frères des Écoles chrétiennes, 1947.
- BILODEAU, Rosario et Roger LÉGER, *Classes sociales et pouvoir politique au Québec : perspective historique*, Montréal, Leméac, 1974.
- BILODEAU, Rosario et al., *Histoire des Canadas*, Montréal, Hurtubise HMH, 1971.
- BILODEAU, Rosario et Gisèle MORIN, *Histoire nationale, vol. I : le Territoire*, Montréal, Hurtubise HMH, 1975.
- BILODEAU, Rosario et Gisèle MORIN, *Histoire nationale, vol. 2 : la Population*, Montréal, Hurtubise HMH, 1976.

- BILODEAU, Rosario et Gisèle MORIN, *Histoire nationale, vol. 3 : les Voies de communications*, Montréal, Hurtubise HMH, 1976.
- BILODEAU, Rosario et Gisèle MORIN, *Histoire nationale, vol. 4 : la Défense*, Montréal, Hurtubise HMH, 1976.
- BILODEAU, Rosario et Gisèle MORIN, *Histoire nationale, vol. 5 : la Vie politique*, Montréal, Hurtubise HMH, 1977.
- BILODEAU, Rosario et Gisèle MORIN, *Histoire nationale, vol. 6 : la Vie économique*, Montréal, Hurtubise HMH, 1977.
- BISSOONDATH, Neil, *Le Marché aux illusions ; la méprise du multiculturalisme*, Montréal, Boréal / Liber, 1995.
- BLACHOT, Maurice, *La Part du feu*, Paris, Gallimard, 1949. [Acquis en décembre 1957.]
- BLACK, Conrad, *Duplessis : L'ascension*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1977.
- BLACK, Conrad, *Duplessis : le pouvoir*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1977.
- BLAIN, Maurice, *Approximations*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Constantes, n° 11, 1967.
- BLAIS, Jacques, *De l'Ordre et de l'Aventure. La poésie au Québec 1934 à 1944*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, coll. Vie des Lettres québécoises, n° 14, 1975.
- BLAIS, Jacques, Hélène MARCOTTE et Roger SAUMUR, *Louis Fréchette épistolier*, Québec, Nuit blanche éditeur, coll. Les Cahiers du Centre de recherche en littérature québécoise, 1992.
- BLAIS, Jacques, *Présence d'Alain Grandbois avec quatorze poèmes parus de 1956 à 1969*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, coll. Vie des Lettres québécoises, n° 11, 1974.
- BLAIS, Jacques, *Saint-Denys Garneau et le mythe d'Icare*, Sherbrooke, Éditions cosmos, 1973.
- BLAIS, Marie-Claire, *Parcours d'un écrivain : Notes américaines*, Montréal, VLB éditeur, 1993.
- BLANCHARD, Guy, *Les Propos du docteur Point-Cave : de la politique, des hommes et des caves*, Montréal, L'Étincelle, 1972.
- BLANCHARD, Raoul, *Le Canada français : province de Québec, étude géographique*, Montréal, Librairie Arthème Fayard (Canada), 1960.
- BLANCHARD, Raoul, *Montréal : esquisse de géographie urbaine*, Montréal, VLB éditeur, 1992.
- BLANCHOT, Maurice, *La Livre à venir*, Paris, Gallimard, coll. Folio, 1986.
- BLOCH-MICHEL, Jean, *Le Présent de l'indicatif. Essai sur le nouveau roman*, Paris, Gallimard, 1963.
- BLOCH-MICHEL, Jean, *Une révolution du XX^e siècle : les journées de mai 1968*, Paris, Robert Laffont, coll. Contestation, 1968. [Acquis en octobre 1968.]

- BLOOM, Allan, *L'Âme désarmée*, Montréal, Guérin, coll. Littérature, 1987.
- BLOUIN, Jean, *Gérard Bergeron : de l'autre côté de l'action*, Montréal, Nouvelle optique, coll. Traces et paroles, 1982.
- BLOY, Léon, *Le Salut par les Juifs*, Paris, Mercure de France, 1946.
- BOCAN, Louise, *Réflexions sur la poésie contemporaine*, Hull, Vent d'Ouest, 1965.
- BODDAERT, François (dir.), *Pour André Frénaud*, Paris, Obsidiane / Le temps qu'il fait, 1993. [Acquis en 1993 ; Note : Deux lettres de Monique Frénaud accompagnaient l'envoi du livre. Ces lettres sont adressées à Marie-Andrée et Gaston Miron et sont datées du 9 août et du 5 octobre 1993.]
- BOGDANOV, Grichka, Jean GUITTON et Igor BOGDANOV, *Dieu et la science : vers le matérialisme*, Paris, Grasset, 1991. [Acquis en 1992 à Paris.]
- BOISDEFFRE, Pierre de, *Abrégé d'une histoire vivante de la littérature d'aujourd'hui (1939-1969) tome 1*, Paris, 10/18, 1969.
- BOISDEFFRE, Pierre de, *Abrégé d'une histoire vivante de la littérature d'aujourd'hui (1939-1969) tome 2*, Paris, 10/18, 1969.
- BOISSEL, Jean, *Gobineau (1816-1882) : un Don Quichotte tragique*, Paris, Hachette, coll. Littérature générale, 1981.
- BOISSONNAULT, Pierre et Vital GADBOIS, *L'Hybride abattu ou le bilinguisme et l'enseignement du français*, Montréal, Quinze, 1976.
- BOIVIN, Aurélien, Gilles DORION et Kenneth LANDRY (dir.), *Questions d'histoire littéraire : mélanges offerts à Maurice Lemire*, Québec, Nuit blanche éditeur, 1996.
- BOIVIN, Léonce, *Le Combat social tome II : au Théâtre de l'Esprit (suite)*, Les Éboulements, s. é., 1941,
- BOKANOWSKI, Hélène, *Dylan Thomas*, Paris, Seghers, coll. Littérature, 1975.
- BOLDUC, Yves, *Alain Grandbois, le douloureux destin*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, coll. Lignes québécoises, 1982.
- BOLDUC, Yves, *L'Étoile mythique : lecture de l'Étoile pourpre d'Alain Grandbois*, Montréal, L'Hexagone, 1994.
- BOLIVAR, Simon, *L'Unité impossible*, Paris, François Maspero, coll. Petite collection Maspero, 1983.
- BÖLL, Heinrich, *Une mémoire allemande ; entretiens avec René Wintzen*, Paris, Seuil, 1978.
- BON, Frédéric et Michel-Antoine BURNIER, *Classe ouvrière et révolution*, Paris, Seuil, coll. Politique, 1971.
- BON, Frédéric et Michel-Antoine BURNIER, *Les Nouveaux intellectuels*, Paris, Seuil, 1971.
- BONENFANT, Joseph et al., *À l'Ombre de DesRochers : le mouvement littéraire des Cantons de l'est 1925-1950*, Sherbrooke, La Tribune / les Éditions de l'Université de Sherbrooke, 1985. [Acquis le 5 novembre 1985 ; Dédicace :

« Pour mon ami Gaston Miron qui a joué dans notre poésie un rôle encore plus historique que DesRochers ce géant. Avec les hommages des co-auteurs et mon salut des plus cordiaux, et mes batêches de félicitations pour le prestigieux prix Molson... "Je suis arrivé à ce qui commence" t'ai-je entendu dire aujourd'hui à Radio-Canada. Bonnes écritures, Joseph Bonenfant Sherbrooke / mardi 5 nov. 1985 ».]

- BONENFANT, Joseph, *Passions du poétique : essai*, Montréal, L'Hexagone, 1992.
- BONHOMME, Jean-Pierre et al., *Le Syndrome postréférendaire*, Montréal, Stanké, coll. Parcours, 1989.
- BONNARD, André, *Civilisation grecque d'Antigone à Socrate*, Paris, 10/18, coll. Le monde en 10/18, 1963.
- BONNARD, André, *Civilisation grecque : de l'Illiade au Parthénon*, Paris, 10/18, coll. Le monde en 10/18, 1963.
- BONNEFOY, Yves, *Entretiens sur la poésie*, Neuchâtel, À la Baconnière, coll. Langages, 1981. [Note : Livre posé de face sur l'étagère.]
- BONNEFOY, Yves, *L'improbable*, suivi de *Un rêve fait à Mantoue*, Paris, Gallimard, 1983.
- BORDEAUX, Henry, *Nouvelle et vieille France : une mission au Canada*, Paris, Plon, 1934.
- BORDIGA, Amadeo, *Facteurs de race et de nation dans la théorie marxiste*, s. l., s. é., coll. Sur le fil du temps, s. d.
- BORDUAS, Paul-Émile, *Écrits I*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, coll. Bibliothèque du Nouveau Monde, 1987.
- BORER, Alain, *Rimbaud en Abyssinie*, Paris, Seuil, coll. Fiction & Cie, 1984. [Acquis en juillet 1991.]
- BORY, Jean-Louis, *Eugène Sue*, Paris, Hachette, coll. Littérature, 1979.
- BOSQUET, Alain, *La Mémoire ou l'oubli*, Paris, Grasset, 1990. [Acquis en juin 1991 à Paris.]
- BOSSCHÈRE, Guy de, *Le Tiers monde : 1. l'Afrique*, Paris, Seghers, coll. Clefs, 1987.
- BOSSCHÈRE, Guy de, *Le Tiers monde : 2. l'Amérique latine, l'Océanie*, Paris, Seghers, coll. Clefs, 1988.
- BOSSCHÈRE, Guy de, *Le Tiers monde : 3. l'Asie*, Paris, Seghers, coll. Clefs, 1989.
- BOSSÉ, Éveline, *La Capricieuse à Québec en 1855 : les premières retrouvailles de la France et du Canada*, Montréal, La Presse, 1984.
- BOSSÉ, Éveline, *Un grand représentant de l'élite canadienne-française : Joseph-Charles Taché (1820-1894)*, Québec, Éditions Garneau, 1971.
- BOSSUET, Jacques-Bénigne, *Oraisons*, Montréal, Les Éditions Variétés, 1946.
- BOSSUET, Jacques-Bénigne, *Oraisons funèbres*, Paris, Hachette, 1909.
- BOSSUET, Jacques-Bénigne, *Oraisons funèbres*, Paris, Hatier, coll. Les Classiques Hatier, 1954.

- BOTHOREL, Jean, *Bernard Grasset : vie et passions d'un éditeur*, Paris, Grasset, 1989.
- BOUCHARD, Georges, *Premières semailles*, Montréal, Beauchemin, 1927.
- BOUCHARD, Guy, *Le Procès de la métaphore*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Brèches, 1984.
- BOUCHARD, Jacques, *Les 36 Cordes sensibles des Québécois d'après leurs six racines vitales*, Montréal, Éditions Héritage, 1978. [Acquis le 28 mars 1978 ; Dédicace : « À Gaston, le poète des 36 cordes. Amitié, Jacques Bouchard ».]
- BOUCHARD, Lucien, *À Visage découvert*, Montréal, Boréal, 1992.
- BOUCHER, Denise, *Cyprine*, Montréal, Éditions de l'Aurore, 1978. [Acquis le 24 avril 1978 ; Dédicace : « Puisque Miron j'ai pris beaucoup de mon mie / et de mon pain dans ta huche à poésie et que si tu ouvrais mon cœur tu y trouverais aussi ton portrait pour te dire que je t'aime en batèche Denise 24 avril 78 ».]
- BOUCHER, Jean-Pierre, *Instantanées de la condition québécoise : études de textes*, Montréal, Cahiers du Québec / Hurtubise HMH, coll. Littérature, 1977.
- BOUCHER, Jean-Pierre, *Jacques Ferron au pays des amélanchiers*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 1973.
- BOUCHER, Pierre, *Histoire véritable et naturelle des mœurs et productions du pays de la Nouvelle-France vulgairement dite le Canada*, Boucherville, Société historique de Boucherville, 1964.
- BOUCHER, Yvon, *De la vacuité de l'expérience littéraire : essai de simulation de nuhilisme intégral*, Montréal, Éditions Pierre Tisseyre, 1975.
- BOUCHER-BELLEVILLE, Jean-Philippe, *Journal d'un patriote (1837 et 1838)*, Montréal, Guérin, coll. Littérature, 1992.
- BOUCHETTE, Robert-Errol, *L'Indépendance économique du Canada français*, Montréal, La Presse, 1977.
- BOUDREAU, Diane, *Histoire de la littérature amérindienne au Québec : oralité et écriture : essai*, Montréal, L'Hexagone, 1993.
- BOUDREAU, Ernest, *Le Rêve inachevé : le PQ, l'indépendance et la crise*, Montréal, Nouvelle optique, coll. Matériaux, 1983.
- BOUHIER, Jean, *La Bataille du poète : essai*, Paris, Paragraphes, 1952.
- BOUJUT, Pierre, *Un mauvais français*, Paris, Arléa, 1989.
- BOULAY, Jacques, *Rond-point*, Montréal, Leméac, 1973.
- BOUNOURE, Gabriel, *Marelles sur le parvis : essais de critique poétique*, Paris, Plon, coll. Cheminements, 1958.
- BOURASSA, André-G. et Jean-Marc LARUE, *Les Nuits de la « Main » : cent ans de spectacles sur le boulevard Saint-Laurent (1891-1991)*, Montréal, VLB éditeur, coll. Études québécoises, 1993.
- BOURASSA, André-G. et Gilles LAPOINTE, *Refus global et ses environs 1948-1988*, Québec / Montréal, Ministère des affaires culturelles du Québec. Bibliothèque nationale du Québec / L'Hexagone, 1988. [Dédicace : (à l'intérieur du livre)]

« À un illustre ami des arts et de la Culture. Frère Jérôme <deux silhouettes de personnages dessinées> ».]

BOURASSA, Henri, *Le Canada apostolique : revue des œuvres de mission des communautés franco-canadiennes*, Montréal, Bibliothèque de l'Action française, 1919.

BOURASSA, Henri, *Femmes-hommes ou hommes et femmes ? : études à bâtons rompus sur le féminisme*, Montréal, Imprimerie du Devoir, 1925.

BOURASSA, Henri, *La Langue française au Canada : ses droits, sa nécessité, ses avantages*, Montréal, Imprimerie du Devoir, 1915.

BOURASSA, Henri, *La Langue gardienne de la foi*, Montréal, Bibliothèque de l'Action française, s. d.

BOURASSA, N., *Lettres d'un artiste canadien*, Bruges / Paris, Desclée de Brouwer et Cie, 1929.

BOURCIER, Paul, *Histoire de la danse en Occident*, Paris, Seuil, 1978.

BOURDIEU, Pierre, *Ce que parler veut dire. L'économie des échanges linguistiques*, Paris, Fayard, 1984.

BOURDIEU, Pierre, *La Distinction. Critique social du jugement*, Paris, Les Éditions de Minuit, coll. Le sens commun, 1979.

BOURDIEU, Pierre, *Questions de sociologie*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1984.

BOURDIEU, Pierre et Jean-Claude PASSERON, *La Reproduction. Éléments pour une théorie du système d'enseignement*, Paris, Les Éditions de Minuit, coll. Le sens commun, 1971.

BOURGAULT, Pierre, *Maintenant ou jamais !*, Montréal, Stanké, 1990.

BOURGAULT, Pierre, *Oui à l'indépendance du Québec*, Montréal, Quinze, 1977.

BOURGAULT, Pierre, *Le Plaisir de la Liberté : entretiens avec Andrée Lebal*, Montréal, VLB éditeur, coll. Traces et paroles, 1983.

BOURGET, Clermont, *Douze ans chez les sauvages au Grand Lac des Esclaves, comme médecin et agent des Indiens (1923-1935)*, Sainte-Anne de Beaupré, Publié à compte d'auteur, 1938.

BOURGET, Paul, *Pages de critique et de doctrine I : I. Notes de rhétorique contemporaine, II. Notes de critique psychologique*, Paris, Plon, 1910.

BOURGET, Paul, *Quelques témoignages*, Paris, Plon, 1978.

BOURGUIGNON, Jean et Charles HOUIN, *Vie d'Arthur Rimbaud*, Paris, Payot, coll. Biographies Payot, 1991.

BOURNEUF, Roland et Réal OUELLET, *L'Univers du Roman*, Paris, Presses universitaires de France, coll. SUP, 1975.

BOURNIQUEL, Camille, *Rencontre*, Paris, Julliard, coll. Idée fixe, 1974. [Dédicace : « Pour toi, cher Miron, ce livre de la Rencontre avec mon amitié et dans l'espérance de la justice pour ce pays qui est le tien et le nôtre <signature illisible, probablement l'auteur> ».]

- BOURQUE, Gille et Anne LÉGARÉ, *Le Québec : la question nationale*, Paris, François Maspero, 1979.
- BOURQUE, Jean-Louis, *Demain, la République : le Projet du Québec profond*, Sainte-Foy, Éditions La Liberté, 1992.
- BOURRICAUD, François, *Le Bricolage idéologique : essai sur les intellectuels et les passions démocratiques*, Paris, Presses universitaires de France, 1980.
- BOUSQUET, Joe, *Papillon de neige. Journal 1939-1942*, s. l., Verdier, 1980.
- BOUTHILLETTE, Jean, *Le Canadien français et son double : essai*, Montréal, L'Hexagone, 1989.
- BOUTHILLIER, Guy, *À armes égales : combat pour le Québec français*, Sillery, Septentrion, 1994. [Acquis le 5 mai 1994 ; Dédicace : « À Gaston Miron, sans lequel tout cela n'aurait sans doute pas été. Merci pour ton inspiration et pour ton soutien. Cordialement Guy Bouthillier le 5 mai 1994 ».]
- BOUTHILLIER, Guy et Jean MEYNAUD, *Le Choc des langues au Québec 1760-1970*, Montréal, Les Presses de l'Université du Québec, 1972.
- BOUVIER, Émile, *Patrons et ouvriers*, Montréal, Section des Relations industrielles de l'Université de Montréal, 1951.
- BOUVIER, Michel, *La Place d'Armes de Montréal*, Montréal, s. é., 1968.
- BOUYER, L. et M. NÉDONCELLE (éd.), *Textes Newmaniens : l'idée d'université définie et expliquée ; les discours de 1852*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1968.
- BOVEY, Wilfrid, *Canadien : étude sur les Canadiens français*, Montréal, Lévesque, coll. Documents sociaux, 1936.
- BOVEY, Wilfrid, *Les Canadiens-français d'aujourd'hui*, Montréal, Éditions de l'A. C.-F. Montréal, coll. Documents sociaux, 1940.
- BOYER, Alain-Michel, *Le Livre : la civilisation du livre de Rabelais à Borges*, Paris, Librairie Larousse, 1980.
- BOYER, Jean-Pierre et Bernard VINCENT (éd.), *Thomas Paine : le sens commun*, Sillery, Septentrion, 1995. [Acquis le 28 septembre 1995 ; Dédicace : « 28 sept. 95 À celui qui a été l'intermédiaire essentiel de cette publication. Solidairement avec l'homme rapaillé Jean-Pierre Boyer ».]
- BRACHFELD, Oliver, *Les Sentiments d'infériorité*, Genève, Éditions du Mont-Blanc, s. d.
- BRAU, Jean-Louis, *Le Signe appliqué*, Paris, Grasset, 1972. [Acquis en 1984 à Paris.]
- BRAUDEL, Fernand, *La Dynamique du capitalisme*, Paris, Flammarion, 1988.
- BRAUDEL, Fernand, *L'Identité de la France : espace et Histoire*, Paris, Arthaud-Flammarion, 1986. [Acquis en 1986 à Paris.]
- BRAULT, Jacques, *Chemin faisant*, Montréal, La Presse, coll. Échanges, 1975.
- BRAULT, Jacques, *Chemin faisant*, Montréal, Boréal, coll. Papiers collés, 1995.
- BRAULT, Jacques, *Ô saisons, ô châteaux*, Montréal, Boréal, coll. Papiers collés, 1991.

- BRAULT, Jacques, *Ô saisons, ô châteaux*, Montréal, Boréal, coll. Papiers collés, 1991. [Dédicace : « Mon cher Gaston, j'avais depuis longtemps réservé un exemplaire pour toi. Le voici. Avec ma fidèle amitié, Jacques ».]
- BRAULT, Jacques, *La Poussière du chemin*, Montréal, Boréal, 1989.
- BRAULT, Marie-Marthe T., *Monsieur Armand, guérisseur*, Montréal, Parti pris, coll. Paroles, 1974.
- BRECHT, Bertolt, *Écrits sur le littérature et l'art 3. Les Arts et la révolution*, précédé de *Notes sur le travail littéraire. Article sur la littérature*, s.l., L'Arche, coll. Travaux, n° 9, 1970.
- BRÉHAUT-RYERSON, Stanley, *Le Canada français : sa tradition, son avenir*, Montréal, Éditions de la Victoire, 1945.
- BRENNER, Jacques, *Tableau de la vie littéraire en France d'avant-guerre à nos jours*, Paris, Luneau-Ascot éditeurs, 1982.
- BRETON, Albert, *Le Bilinguisme : une approche économique*, Montréal, L'Institut de recherche C.D. Howe, 1978.
- BRETON, André, *Entretiens (1913-1952)*, Paris, Gallimard, 1969.
- BRETON, Raymond et Gail GRANT, *La Langue de travail au Québec : synthèse de la recherche sur la rencontre de deux langues*, Montréal, L'Institut de recherche politiques, 1981.
- BRIE, Albert, *Le Retour du silencieux*, Montréal, Boréal, 1989.
- BRIÈRE, Marc, *La Justice ? Quelle justice ?*, Montréal, Stanké, 1991.
- BRIK, Lili, *Avec Maïakovski. Entretien avec Carlo Benedetti*, Paris, Éditions du Sorbier, 1978.
- BRILLANT, Jacques, *L'Impossible Québec : essai d'une sociologie de la culture*, Montréal, Éditions du Jour, 1968.
- BRINCOURT, André, *Satan et la poésie*, Paris, Grasset, 1946.
- BRINDEAU, Serge et Jean BRETON, *Poésie pour vivre : manifeste de l'homme ordinaire*, Paris, La Table Ronde, 1964. [Dédicaces : « Pour Gaston Miron qui ne refusera peut-être pas nos polémiques S. Brindeau », « Vive l'Hexagone ! L'amitié Jean Breton ».]
- BRINDEAU, Serge et Jean BRETON, *Poésie pour vivre : manifeste de l'homme ordinaire*, Paris, Le Cherche midi, 1982.
- BRISSET, Annie, *Sociocritique de la traduction : théâtre et altérité au Québec (1968-1988)*, Montréal, Le Préambule, coll. L'Univers des discours, 1990.
- BRISSON, Marcelle, *Plus jamais l'amour : Héloïse sans Abélard*, Montréal, Nouvelle Optique, 1982. [Acquis le 21 janvier 1982 ; Dédicace : « Et voici un nouveau pas dans la marche à l'amour que tu chantes, cher Gaston ! Marcelle B. Montréal, le 21-1-82 ».]
- BRISSON, Marcelle (éd.), *Un bouquet de Narcisse(s)*, Montréal, L'Hexagone, coll. Essai, 1991.

- BROCHU, André, *L'Instance critique 1961-1973*, Montréal, Leméac, 1974.
- BROCHU, André et Gilles MARCOTTE, *La Littérature et le reste : (livre de lettres)*, Montréal, Quinze, coll. Prose exacte, 1980.
- BROCHU, André, *Le Singulier pluriel : essais*, Montréal, L'Hexagone, 1992.
- BROCHU, André, *La Visée critique : essais autobiographiques et littéraires*, Montréal, Boréal, 1988.
- BROGLIE, Gabriel de, *Le Français, pour qu'il vive*, Paris, Gallimard, 1986. [Acquis en 1989.]
- BROSSARD, Jacques, *Souveraineté : 5 réponses politiques aux inquiets*, Montréal, Leméac, 1995.
- BROSSE, Jacques, *Les Grandes personnes*, Paris, Robert Laffont, 1988. [Acquis en 1989.]
- BROSSES, Marie-Thérèse de, *Entretiens avec Raymond Abellio*, Paris, Pierre Belfond, 1966.
- BROWN, Christy, *Du Pied gauche*, Paris, Robert Laffont, coll. Livre de poche, n° 4036, 1975.
- BRUCHÉSI, Jean, *Le Chemin des écoliers*, Montréal, Éditions Bernard Valiquette, 1944.
- BRUCHÉSI, Jean, *Évocations*, Montréal, Éditions Lumen, 1947.
- BRUCHÉSI, Jean, *Histoire du Canada*, Montréal, Beauchemin, 1954.
- BRUCHÉSI, Jean, *Rappels*, Montréal, Éditions Bernard Valiquette, 1941.
- BRUCHÉSI, Jean, *Souvenirs à vaincre : tome I*, Montréal, Hurtubise HMH, 1974.
- BRUCHÉSI, Jean, *Voyages... Mirages*, Montréal, Beauchemin, 1957.
- BRUCKNER, Pascal et Alain FINKIELKRAUT, *Le Nouveau désordre amoureux*, Paris, Seuil, coll. Fiction & Cie, 1977.
- BRÛLÉ, Michel, *Pierre Perreault ou un cinéma national : Essai d'analyse socio-cinématographique*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 1974.
- BRUN, Henri, *La Formation des institutions parlementaires québécoises 1791-1838*, Québec, Presses de l'Université Laval, coll. Droit Science politique, n° 1, 1970.
- BRUN, Jean, *Les Rivages du monde : des vérités muette à la Vérité qui parle*, Paris, Desclée, 1979.
- BRUNELLE, Dorval, *Le Code civil et les rapports de classes : suivi d'une analyse sociologique de la loi canadienne de l'Assurance-chômage*, Montréal, Les Presses de l'Université du Québec, 1975.
- BRUNELLE, Dorval, *La Désillusion tranquille*, Montréal, Hurtubise HMH / Cahiers du Québec, coll. Sociologie, 1978.
- BRUNET, Berthelot, *Chacun sa vie : critiques*, Montréal, s. é., 1942.
- BRUNET, Berthelot, *Histoire de la littérature canadienne-française*, Montréal, Les Éditions de l'Arbre, 1946. [Dédicace : « À Gaston Miron, mon ami, qui se donne corps et âme pour la littérature. Fernand ».]

- BRUNET, Berthelot, *Histoire de la littérature française*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Reconnaissances, 1970.
- BRUNET, Jacques, *Albert Laberge : sa vie et son œuvre*, Ottawa, Éditions de l'Université d'Ottawa, coll. Visage des lettres canadiennes, n° 4, 1969.
- BRUNET, Michel, *Canadians et Canadiens : études sur l'histoire et la pensée des deux Canadas*, Montréal, Fides, 1954.
- BRUNET, Michel, *Les Canadiens après la conquête 1759-1775*, Montréal, Fides, 1969.
- BRUNET, Michel, *Les Canadiens après la conquête 1759-1775 : De la Révolution canadienne à la Révolution américaine*, Montréal, Fides, coll. Histoire et documents, 1980.
- BRUNET, Michel, *Œuvres complètes de Michel Brunet : Le Québec à la minute de vérité*, Montréal, Guérin, coll. Bibliothèque d'histoire, 1995.
- BRUNET, Michel et J. Russel HARPER (éd.), *Québec 1800. W.H. Bartlett. Un essai de gravures romantiques sur le pays du Québec au XIX^e siècle*, Montréal, Éditions de l'Homme / Habitex, 1968.
- BRUNET, Michel, *Québec Canada anglais : deux itinéraires, un affrontement*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Constantes, n° 12, 1968.
- BUFFON, *Discours sur le style*, Paris, Hatier, 1946.
- BUGNARD, Catherin (éd.), *La Plaisante sagesse lyonnaise : Maximes et réflexions*, Lyon, s. é., 1968.
- BUIES, Arthur, *Chroniques I*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, coll. Bibliothèque du Nouveau Monde, 1986.
- BUIES, Arthur, *Correspondance (1855-1901)*, Montréal, Guérin, coll. Littérature, 1993.
- BUIES, Arthur, *Lettres sur le Canada*, Montréal, Réédition-Québec, 1968.
- BUISSONNEAU, Paul, *Les Comptes de ma mémoire : à lire tout haut*, Montréal, Stanké, 1991.
- BULLOCK, Allan, *Hitler ou les mécanismes de la tyrannie I : l'ascension*, Paris, Marabout, coll. Université, 1980.
- BURDEAU, Georges, *L'État*, Paris, Seuil, 1970. [Acquis en 1989.]
- BUREAU, Luc, *La Terre et moi*, Montréal, Boréal, 1991.
- BURGER, Beaudoin, *L'Activité théâtrale au Québec (1765-1825)*, Montréal, Parti pris, 1974.
- BURGOS, Jean, *Pour une poétique de l'imaginaire*, Paris, Seuil, coll. Pierres vives, 1982.
- BURNIER, Michel-Antoine, *Les Existentialistes et la politique*, Paris, Gallimard, coll. Idées, 1966. [Acquis en 1967 ; Note : Livre annoté.]
- BURNIER, Michel-Antoine et Cécile ROMANE, *Le Secret de l'abbé Pierre*, Paris, Éditions Mille et une nuits, 1996.
- BUSCH, Jean-Claude, *D'ailleurs ou la poésie comme intercession : essai*, Cranves-Soles, Éditions des Voirons, 1981.

- BUTOR, Michel, *Essais sur les Modernes*, Paris, Gallimard, coll. Idées, 1964. [Acquis le 10 avril 1965 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, bien amicalement Michel Butor Montréal le 10 avril 1965 ».]
- BUU KHANH, Tran, *L'Indonésie : introduction à une décolonisation*, Bruxelles, Centre pour l'Étude du Monde Musulman Contemporain, coll. Le Monde musulman contemporain, Initiation 5, 1965.
- CABRAL, Tristan, *Le Désert-Dieu : journal de Jérusalem sous l'Intifada*, s. l., L'Alpha l'Oméga Éditions, 1996. [Acquis le 2 juin 1996 ; Dédicace : « À Gaston Miron, en bois rond, non pas cassé... Tristan Cabral <ville illisible> le 2.6.96 ».]
- CACCIA, Fulvio, *Sous le signe du Phénix : entretiens avec quinze créateurs italo-québécois*, Montréal, Guernica, 1985. [Acquis le 7 novembre 1985 ; Dédicace : « À Gaston Miron, Dans la complicité de la poésie et pour la poursuite de cette conversation interrompue amitiés Fulvio Caccia le 7 novembre 1985 ».]
- CAHIERS DE L'ACADÉMIE CANADIENNE-FRANÇAISE, Victor Barbeau : *hommages et tributs*, Montréal, Fides, 1978.
- CAHIERS DE L'ARCHIPEL, *Éthique et écriture*, Paris, Le Hameau, 1985.
- CAILLOIS, Roger, *Approches de la poésie : les impostures de la poésie, aventure de la poésie moderne, art poétique, reconnaissance à Saint-John-Perse, résumé sur la poésie, ouverture*, Paris, Gallimard, 1978.
- CAJOLAIS, P. et Yvonne GAGNON, *La Confédération*, s. l., s. é., s d.
- CALAFERTE, Louis, *Le Chemin de Sion : carnets 1956-1967*, Paris, Éditions Denoël, 1980.
- CALDWELL, Erskine, *La Force de vivre*, Paris, Pierre Belfond, 1986.
- CALVET, Louis-Jean, *Langue, corps, société*, Paris, Payot, coll. Langages et sociétés, 1979. [Acquis en 1987.]
- CALVET, Louis-Jean, *Linguistique et colonialisme : petit traité de glottophagie*, Paris, Payot, coll. Petite bibliothèque Payot, 1979.
- CALVET, Louis-Jean, *Pour et contre Saussure : vers une linguistique sociale*, Paris, Payot, coll. Petite bibliothèque Payot, 1975.
- CALVEZ, Jean-Yves, *La Pensée de Karl Marx*, Paris, Seuil, 1956,
- CALVINO, Italo, *La Machine littérature*, Paris, Seuil, 1984.
- CAMBRON, Micheline, *Une société, un récit : discours culturel au Québec (1967-1976) : essai*, Montréal, L'Hexagone, 1989.
- CAMP, Maxime du, *Souvenirs d'un demi-siècle : au temps de Louis-Philippe et de Napoléon III 1830-1870*, Paris, Hachette, coll. Récits et souvenirs, 1949.
- CAMPBELL, R., *L'Exitentialisme*, Paris, Éditions Foucher, coll. Expliquez-moi..., 1963.
- CAMPEAU, Lucien, *La Première mission des Jésuites en Nouvelle-France (1611-1613) et les commencements du Collège de Québec (1626-1670)*, Montréal, Éditions Bellarmin, coll. Cahiers d'histoire des jésuites, n° 1, 1972.

- CANETTI, Elias, *La Conscience des mots*, Paris, Albin Michel, 1984.
- CANETTI, Élias, *La Langue sauvée : histoire d'une jeunesse (1905-1921)*, Paris, Albin Michel, 1981.
- CAOUCETTE, Charles E., *Si on parlait d'éducation : pour un nouveau projet de société*, Montréal, VLB éditeur, 1992.
- CAPISTRAN, Yolande, Aurore DUPUIS et André FRANCCŒUR, *Le Québec 1867-aujourd'hui*, Montréal, Guérin, coll. L'Histoire canadienne à travers le document, n° 6, 1986.
- CARACO, Albert, *Madame Mère est morte*, Paris, Lettres vives, coll. Entre 4 yeux, 1984.
- CARCO, Francis, *Francis Carco vous parle...*, Paris, Éditions Denoël, coll. Entretiens de la Radiodiffusion française, 1953.
- CARDINAL, Jean-Guy, *L'Union (vraiment) nationale*, Montréal, Éditions du Jour, 1969.
- CAR GUÉHENNO, Jean, *Carnets du vieil écrivain*, Paris, Grasset, 1971.
- CARLE, Pierre et Jean-Louis MINEL (éd.), *L'Homme et l'Hiver en Nouvelle-France*, Montréal, Hurtubise HMH / Cahiers du Québec, coll. Documents d'histoire, 1972.
- CARPENTIER, André, Yves Thériault se raconte : entretiens, Montréal, VLB éditeur, 1985.
- CARPENTIER, Gilles, *Scandale de bronze : lettre à Aimé Césaire*, Paris, Seuil, 1994.
- CARRÉ, Jean-Marie (éd.), *Lettres de la vie littéraire d'Arthur Rimbaud (1870-1875)*, Paris, Gallimard, 1931.
- CARRICATURE GRÉGOIRE, Gilles, *Aventure à Ottawa*, s. l., s. é., 1969.
- CARRIER, Hervé, *Le Sociologue canadien Léon Gérin 1863-1951 : sa vie, son œuvre, ses méthodes de recherches*, Montréal, Éditions Bellarmin, 1960.
- CARROUGES, Michel, *André Breton et les données fondamentales du Surréalisme*, Paris, Gallimard, coll. Idées, 1967.
- CAR VOY CHAPPAZ, Maurice, *L'Océan*, Lausanne, Éditions Empreintes, 1993.
- CASANOVA, Nicole, *Mes Allemagnes*, Paris, Hachette, 1987.
- CASGRAIN, Henri-Raymond, *A. Gérin-Lajoie d'après ses mémoires*, Montréal, Beauchemin, 1912.
- CASGRAIN, Henri-Raymond, *F.-X. Garneau et Francis Parkman*, Montréal, Beauchemin, 1926.
- CASGRAIN, Henri-Raymond (éd.), *Lettres de M. de Bourlamaque au Chevalier de Lévis*, Québec, Imprimerie de L.-J. Demers & frère, 1891.
- CASTARÈDE, Jean et Jean SUR, *La Communiculture. Pour une culture de la communication*, Paris, Stock, 1980.
- CASTONGUAY, Jacques, *Philippe Aubert de Gaspé : seigneur et homme de lettres*, Sillery, Septentrion, 1991.

- CASTORIADIS, Cornelius, *L'Expérience du mouvement ouvrier I : Comment lutter*, Paris, 10/18, coll. Inédit, 1974.
- CATHELIN, Jean et Gabrielle GRAY, *Révolution au Canada*, Paris, Les Presses du Mail, 1963. [Note : Livre posé de face sur l'étagère.]
- CATHERINE, Robert, *Le Style administratif*, Paris, Albin Michel, 1958.
- CATTAUI, Georges, *T.S. Eliot*, Paris, Éditions universitaires, coll. Classiques du XX^e siècle, 1957. [Acquis en janvier 1958.]
- CAU, Ignace, *L'Édition au Québec de 1960 à 1977*, Québec, Ministère des affaires culturelles, coll. Civilisation du Québec, 1981.
- CAU, Jean, *Croquis de mémoire*, Paris, Julliard, coll. Presses Pocket, n° 2618, 1986.
- CAVANNA, Mignonne, *allons voir si la rose...*, Paris, Pierre Belfond, 1989.
- CAYROL, Jean et Roland BARTHES, *Les corps étrangers. Pour un romanesque lazaréen*, suivi de *La Rature*, Paris, Seuil, coll. 10/18, n° 201, 1964.
- CAYROL, Jean, *Lazare parmi nous*, Neuchâtel / Paris, Éditions de la Baconnière / Seuil, 1950.
- CAZENEUVE, Jean, *Bonheur et civilisation*, Paris, Gallimard, coll. Idées, 1966.
- CELLARD, Jacques, *Histoires de mots*, Paris, La Découverte / Le Monde, 1985.
- CENTRE QUÉBÉCOIS DU P. E. N. INTERNATIONAL, *L'Écrivain : liberté et pouvoir*, Sillery, Septentrion, 1989.
- CERTEAU, Michel de, Dominique JULIA et Jacques REVEL, *Une politique de la langue ; la Révolution française et les patois : l'enquête de Grégoire*, Paris, Gallimard, coll. Bibliothèque des histoires, 1975.
- CÉSAIRE, Aimé, *Discours sur le colonialisme*, Paris, Présence africaine, 1956. [Acquis en décembre 1959 à Paris.]
- CESSI, Francesco, *Giotto. La Cappella degli Scrovegni*, s. l., Editoriale Arsuna, 1978.
- CHABOT, Colette, *Péladeau*, Montréal, Libre Expression, 1986.
- CHABOT, Richard, *Le Curé de campagne et la contestation locale au Québec (de 1791 aux troubles de 1837-38) : la querelle des écoles, l'affaire des fabriques et le problème des insurrections de 1837-38*, Montréal, Hurtubise HMH / Cahiers du Québec, coll. Histoire et documents d'histoire, 1975.
- CHAFARÉVITCH, Igor, *Le Phénomène socialiste*, Paris, Seuil, 1977.
- CHALAMOV, Varlam, *Tout ou rien : cahier 1 : l'écriture*, s. l., Verdier, coll. Slovo, 1993.
- CHALIAND, Gérard, *Mythes révolutionnaires du tiers monde : Guérillas et socialismes*, Paris, Seuil, coll. Points, 1979.
- CHALOUT, René, *Mémoires politiques*, Montréal, Éditions du Jour, 1969.
- CHALVIN, Solange et Michel CHALVIN, *Comment on abrutit les enfants : la bêtise en 23 manuels scolaires*, Montréal, Éditions du Jour, 1962. [Dédicace : « À Gaston Miron, notre poète et ami cette lecture noire teintée de rose... Avec notre amitié Michel et Solange ».]

- CHAMBERLAND, Paul et al. (dir.), *La Bosnie nous regarde*, Montréal, Publications du Quartier libre, 1995.
- CHAMBERLAND, Paul, *Le Recommencement du monde : méditations sur le processus apocalyptique*, Montréal, Le Préambule, 1983.
- CHAMBERLAND, Paul, *Témoin nomade : carnets I (1975-1981)*, Montréal, L'Hexagone, 1995.
- CHAMBERLAND, Paul, *Terre souveraine*, Montréal, L'Hexagone, coll. Essai, 1980.
- CHAMBERLAND, Paul, *Un livre de morale : essais sur le nihilisme contemporain*, Montréal, L'Hexagone, 1989.
- CHAMBERLAND, Paul, *Un parti pris anthropologique*, Montréal, Parti pris, coll. Aspects, 1983.
- CHAMBERLAND, Roger, *Claude Gauvreau : la libération du regard*, Québec, Centre de recherche en littérature québécoise, coll. Essais, n° 5, 1986.
- CHAMFORT, *Maximes et pensées. Caractères et anecdotes*, Paris, Le Livre de Poche, coll. Classique, n° 2782, 1970.
- CHAMOISEAU, Patrick et Raphaël CONFIANT, *Lettres créoles : Tracées antillaises et continentales de la littérature. Haïti, Guadeloupe, Martinique, Guyane 1635-1975*, Paris, Hatier, coll. Brèves littérature, 1991. [Acquis le 20 juillet 1992 ; Dédicace : « Le 20 / 07 / 92 Pour Gaston Miron, parce que son combat pour le Québec souverain est le même que celui que je mène, au sud, pour la Martinique. Honneur et respect, Raphaël Confiat ».]
- CHAMPEIX, Robert, *Simple histoire de T. S. F., de la radiodiffusion et de la télévision*, Paris, Éditions de l'indispensable, s. d.
- CHAMPION, Pierre, *François Villon sa vie et son temps*, Paris, Librairie Honoré Champion, 1984. [Acquis en 1985 ; Dédicace : (sur la page titre) « À mon très cher Gasse, le plus proche de tous, ce François Villon sa vie et son temps, en espérant que ça améliorera un tant soit peu son propre style. Gérald G<odin>, le mercredi 21 juillet 85 ».]
- CHANTAL, René de, *Chroniques de Français*, Ottawa, Éditions de l'Université d'Ottawa, 1956. [Acquis en 1996.]
- CHANTAL, Suzanne, *Le cœur battant Josette Clotis — André Malraux*, Paris, Grasset, coll. Livre de poche, n° 5080, 1978.
- CHANTIGNY, Louis et al, *Bernard Valiquette*, Montréal, Publi-Liaison (Association des éditeurs canadiens), coll. Éditeurs du Québec, 1986.
- CHANTIGNY, Louis, *Silhouettes très parisiennes et l'art d'écrire*, Montréal, Louise Courteau éditrice, 1988. [Acquis le 11 avril 1988 ; Dédicace : « À mon ami cher, à un poète vraiment admirable, en souvenir de nos conversations, rue Ste-Catherine, et l'arbre de Marcel Bonin, ce témoignage de mon admiration et de mon amitié. Louis Chantigny Outremont, le 11 avril 1988 ».]
- CHAO, Ramón, *Juan Carlos Onetti*, Paris, Plon, coll. Biographie, 1990.

- CHAPPAIS, Thomas, *Cours d'histoire du Canada : tome 2 (1791-1814)*, Québec, Librairie Garneau, 1921.
- CHAPPAIS, Thomas, *Cours d'histoire du Canada : tome 3 (1814-1833)*, Québec, Librairie Garneau, 1921.
- CHAPPAIS, Thomas, *Cours d'histoire du Canada : tome 4 (1833-1841)*, Québec, Librairie Garneau, 1923.
- CHAPPAIS, Thomas, *Cours d'histoire du Canada : tome 5 (1841-1847)*, Québec, Librairie Garneau, 1932.
- CHAPPAIS, Thomas, *Cours d'histoire du Canada : tome 6 (1847-1851)*, Québec, Librairie Garneau, 1933.
- CHAPPAIS, Thomas, *Cours d'histoire du Canada : tome 7 (1851-1861)*, Québec, Librairie Garneau, 1934.
- CHAPPAIS, Thomas, *Cours d'histoire du Canada : tome 8 (1861-1867)*, Québec, Librairie Garneau, 1934.
- CHAPPAIS, Thomas, *Le Marquis de Montcalm (1712-1759)*, Québec, J.-P. Garneau libraire-éditeur, 1911.
- CHAPSAL, Madeleine, *Envoyez la petite musique...*, Paris, Grasset, coll. Figures, 1984.
- CHAPUT, Marcel, *J'ai choisi de me battre : petite histoire très personnelle du séparatisme québécois de Maurice Duplessis à Claude Wagner*, Montréal, Le Club du Livre du Québec, 1965.
- CHAPUT, Sylvie et Marc CHABOT, *À nous deux ! Hommes et femmes : la fin d'un combat*, Montréal, Le Jour / VLB éditeur, 1993.
- CHAPUT-ROLLAND, Solange, *Regards 1967 : Québec année zéro*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1968.
- CHAPUT-ROLLAND, Solange, *Regards 1968 : une ou deux sociétés justes ?*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1969.
- CHAPUT-ROLLAND, Solange, *Regards 1969 : la seconde conquête*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1970.
- CHAPUT-ROLLAND, Solange, *Regards 1970-71 : les heures sauvages*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1972.
- CHARBONNEAU, Bernard, *Le Paradoxe de la culture : essai*, Paris, Éditions Denoël, 1965.
- CHARBONNEAU, Jean, *L'École littéraire de Montréal : ses origines, ses animateurs, ses influences*, Montréal, Éditions Albert Lévesque, coll. Les Jugements, 1935.
- CHARBONNEAU, Jean-Pierre et Gilbert PAQUETTE, *L'Option*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1978.
- CHARBONNEAU, Robert, *Connaissance du personnage*, Montréal, Les Éditions de l'Arbre, 1944.
- CHARBONNEAU, Robert, *La France et nous : journal d'une querelle : réponses à Jean Cassou, René Garneau, Louis Aragon, Stanislas Fumet, André Billy, Jérôme et*

- Jean Tharaud, François Mauriac et autres*, Montréal, Les Éditions de l'Arbre, 1947. [Note : Livre annoté. Ouvrage faisant partie d'une série de livres et de revues réunis par un élastique dont Miron se servait souvent pour ses conférences sur l'histoire de la littérature québécoise.]
- CHARBONNEAU, Robert, *La France et nous*, Saint-Laurent, Bibliothèque québécoise, 1993.
- CHARBONNEAU, Robert, *Romanciers canadiens*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, coll. Vie des lettres canadiennes, n° 10, 1972.
- CHARBONNIER, Georges, *Entretiens avec Claude Lévi-Strauss*, Paris, 10/18, coll. Le monde en 10/18, 1969.
- CHARBONNIER, Georges, *Entretiens avec Jorge Luis Borges*, Paris, Gallimard, 1967.
- CHARDIN, Teilhard de, *La Place de l'homme dans la nature : le Groupe zoologique humain*, Paris, 10/18, coll. Le monde en 10/18, 1962.
- CHARDONNE, Jacques, *Détachements*, Paris, Albin Michel, 1949. [Acquis en décembre 1957.]
- CHARENSOL, Georges, *Comment ils écrivent*, Paris, Éditions Montaigne, coll. L'Histoire littéraire, 1932.
- CHARLAND, Thomas, *Le Père Gonthier et les écoles du Manitoba : sa mission secrète en 1897-1898*, Montréal, Fides, coll. L'Église du Québec, n° 7, 1979. [Acquis en 1986.]
- CHARLEBOIS, Peter, *The Life of Louis Riel*, Toronto, NC Press, 1978.
- CHARLEBOIS, Pierre Alfred, *La Vie de Louis Riel*, Montréal, VLB éditeur, 1991.
- CHARON, Jean E., *De la physique à l'homme*, Paris, Éditions Gonthier, 1965.
- CHARPIER, Jacques et Pierre SEGHERS, *L'Art poétique*, Paris, Seghers, 1965. [Annotation : « Ayant prêté mon exemplaire, qui ne m'a jamais été rendu ! j'ai dû racheter celui-ci. GM. Emm. ».]
- CHARRON, Claude, *Désobéir*, Montréal, VLB éditeur, 1983.
- CHARRON, Claude G., *La Partition du Québec ; de Lord Durham à Stéphane Dion*, Montréal, VLB éditeur, 1996.
- CHARRON, François, *Je suis ce que je suis : journal*, Montréal, Les Herbes rouges, 1983.
- CHARRON, François, *Peinture automatiste*, précédé de *Qui parle dans la théorie ?*, Montréal, Les Herbes rouges, 1979.
- CHARTERS, Ann, *Kerouac, le vagabond*, Montréal, Éditions l'étincelle, 1975.
- CHARTIER, abbé Émile, *Pages de combat : première série : études littéraires*, Montréal, Imprimerie de l'École catholique des Sourds-Muets, 1911.
- CHARTIER, Mgr Émile, *Au Canada français : la vie de l'esprit 1760-1925*, Montréal, Éditions Bernard Valiquette, 1941.
- CHARTRAND, Luc, Raymond DUCHESNE et Yves GINGRAS, *Histoire des sciences au Québec*, Montréal, Boréal, 1987.

- CHARTRAND, Reggie, *La Dernière bataille*, Montréal, Parti pris, 1972.
- CHATEAUBRIAND et Roland BARTHES, *La vie de rancé et La voyageuse de nuit*, Paris, coll. 10/18, série « Domaine classique », 1980.
- CHAUVEAU, Pierre-Joseph-Olivier, *François Xavier Garneau : sa vie et ses œuvres*, Montréal, Beauchemin & Valois Libraires-Imprimeurs, 1883.
- CHENG, François, *L'Écriture poétique chinoise : suivi d'une anthologie des poèmes des T'ang*, Paris, Seuil, 1977.
- CHÉNIER, Augustin, *Notes historiques sur le Témiscamingue*, Québec, L'Action catholique, 1937.
- CHERLEBOIS-DIRSCHAUER, Madeleine, *Rodolphe Girard (1879-1956) sa vie, son œuvre*, Montréal, Fides, 1986.
- CHESNEAUX, Jean, *De la modernité*, Paris, François Maspero, 1983. [Acquis en 1984 à Paris.]
- CHESTERTON, G.-K., *Le Défenseur*, Paris, Egloff, 1945.
- CHESTOV, Léon, *La Philosophie de la tragédie : Dostoïewsky et Nietzsche : Œuvre de Léon Chestov tome III*, Paris, Éditions de la Pléiade, 1926.
- CHEVALLIER, Gabriel, *L'Envers de Clochemerle : propos d'un homme libre*, Paris, Flammarion, 1966.
- CHIASSON, Herménégilde, *Miniatures : essai autobiographique*, Moncton, Éditions Perce-neige, 1995. [Dédicace : « À Gaston Miron, ces miniatures où l'espace-temps redevient ce qu'il faudrait qu'ils soient à nous. Merci H Chiasson ».]
- CHOMBART DE LAUWE, Paul-Henry, *La Culture et le pouvoir*, Paris, Stock, 1975.
- CHOMSKY, Noam, *Le Langage et la pensée*, Paris, Payot, coll. Petite bibliothèque Payot, 1970.
- CHOMSKY, Noam, *La Linguistique cartésienne : un chapitre de l'histoire de la pensée rationaliste*, suivi de *La Nature formelle du langage*, Paris, Seuil, 1969. [Acquis en septembre 1969.]
- CHOPRA, Dr Deepak, *Esprit éternel et Corps sans âge. L'Alternative quantique à la vieillesse*, Montréal, Stanké, coll. Partage, 1996.
- CHOQUETTE, Adrienne, *Confidences d'écrivains canadiens-français*, Notre-Dame des Laurentides, Les Presses Laurentiennes, 1976.
- CHOQUETTE, Robert, *Langue et religion : histoire des conflits anglo-français en Ontario*, Ottawa, Éditions de l'Université d'Ottawa, 1977.
- CHRISTOPHE, Lucien, *Émile Verhaeren*, Paris, Éditions universitaires, coll. Classiques du XX^e siècle, 1955.
- CHRO DAGERMAN, Stig, *Automne allemand*, Paris, Actes Sud, 1980.
- CHRO FROISSART, Jean, *Les Plus belles chroniques de Jean Froissart. 1346-1393*, Paris, Le Livre club du libraire, 1963.
- CHRON DADIE, Bernard B., *La Ville où nul ne meurt (Rome)*, Paris, Présence africaine, 1969.

- CIORAN, E. M., *Entretiens avec Sylvie Jaudeau*, Paris, José Corti, 1990.
- CIORAN, E. M., *Essai sur la pensée réactionnaire. À propos de Joseph de Maistre*, Paris, Fata Morgana, 1977.
- CIORAN, E. M., *Exercices d'admiration : essais et portraits*, Paris, Gallimard, 1986.
- CIORAN, E. M., *Précis de décomposition*, Paris, Gallimard, coll. Les essais, n° 35, 1959.
[Acquis à Paris en mars 1960.]
- CIORAN, E. M., *La Tentation d'exister*, Paris, Gallimard, coll. Les essais, n° 82, 1956.
[Acquis à Paris en mars 1960.]
- CIRCÉ-CÔTÉ, Èva, *Papineau : son influence sur la pensée canadienne. Essai de psychologie historique*, Montréal, R. A. Regnault & Cie, 1924.
- CLANCIER, Pierre-Sylvestre, *Freud*, Paris, Éditions universitaires, coll. Psychothèque, 1972.
- CLAVEAU, Jean-Charles, *Ma terre, Québec : essai sur le Québec en marche*, s.l., Humanitas, coll. Nouvelle optique, 1990. [Dédicace : « Québec, le 26-08-19?? chiffres illisibles » à notre poète national Gaston Miron <mot illisible> mes hommages Jean-Charles Claveau ».]
- CLAVEL, Maurice, *Qui est aliéné ? : critique et métaphysique sociale de l'Occident*, Paris, Flammarion, 1979.
- CLÉMENT, Catherine, *Vies et légendes de Jacques Lacan*, Paris, Grasset, 1981.
- CLOUARD, Henri, *Histoire de la littérature française : du symbolisme à nos jours : 1885 à 1914*, Paris, Albin Michel, 1947.
- CLOUARD, Henri, *Histoire de la littérature française : du symbolisme à nos jours : de 1915 à 1940*, Paris, Albin Michel, 1950.
- CLOUSCARD, Michel, *Néo-Fascisme et idéologie du désir*, Paris, Éditions Denoël / Gonthier, 1973.
- CLOUTIER, Guy, *Entrée en matière(s) : essais*, Montréal, L'Hexagone, 1988.
- CLOUTIER-WOJCIECHOWSKA, Cécile et Réjean ROBIDOUX (dir.), *Solitude rompue*, Ottawa, Éditions de l'Université d'Ottawa, coll. Cahiers du CRCCF, 1986.
- COEURDEROY, Ernest, *Pour la révolution*, Paris, Éditions Champ libre, coll. Classiques de la subversion, n° 2-3, 1972.
- COHEN, Jean, *Structure du langage poétique*, Paris, Flammarion, 1966.
[Acquis en août 1966.]
- COHEN, Marcel, *Matériaux pour une sociologie du langage I*, Paris, François Maspero, coll. Petite collection Maspero, 1971.
- COHEN, Marcel, *Matériaux pour une sociologie du langage II*, Paris, François Maspero, coll. Petite collection Maspero, 1971.
- COHEN, Marcel, *Pour une sociologie du langage*, Paris, Albin Michel, coll. Sciences d'aujourd'hui, 1956.
- COLLECTIF, *Allen Ginsberg & la Beat Génération*, Paris, Question de / Albin Michel, coll. Filigrane, n° 3, 1989.

- COLLECTIF, *Centres et périphéries : Bruxelles — Prague et l'espace culturel européen*, Bruxelles, Yellow Now, 1988.
- COLLECTIF, *Choisir la poésie*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, coll. Estacades, n° 4, 1986.
- COLLECTIF, *Comme un cri du cœur*, Montréal, Éditions L'Essentiel, 1992. [Acquis le 2 mars 1994 ; Dédicace : « Cher Miron, me voilà bien présomptueux de vous offrir ma prose qui voudrait [mot illisible] la splendeur de votre verbe ! Affectueusement Pierre Dansereau 2 mars 1994 ».]
- COLLECTIF, *La Conscience chrétienne et les Nationalismes*, Paris, Éditions Pierre Horay, 1959.
- COLLECTIF, *Douze essais sur l'avenir du Québec*, s. l., s. é., 1984.
- COLLECTIF, *Le Drame de l'enseignement du français*, Montréal, La Presse, 1975. [Note : Contient des articles publiés dans *La Presse* du 5 au 12 avril 1975.]
- COLLECTIF, *L'Égarement du « Devoir »*, Montréal, Franc-Canada, s. d.
- COLLECTIF, *L'Express va plus loin avec... ces théoriciens* (avec Roland Barthes, Fernand Braudel, Georges Friedmann, Friedrich Hacker, François Jacob, Bertrand de Jouvenel, Arthur Koestler, Claude Lévi-Strauss, André Lichnerowicz, Konrad Lorenz, Marshall McLuhan, Herbert Marcuse, André Martinet, Jean Piaget, Georg Picht, Alfred Sauvy, Pierre Thullier, Alan Watts), Paris, Éditions Robert Laffont, 1973.
- COLLECTIF, *Gombrowicz*, Paris, L'Herne, coll. Cahier de L'Herne, n° 14, 1971.
- COLLECTIF, *L'Hexaméron. Il y a prose et prose*, Paris, Seuil, coll. Fiction & Cie, 1990.
- COLLECTIF, *Histoire nationale du Québec de sa découverte à aujourd'hui*, Montréal, Guérin, 1982.
- COLLECTIF, *Ingeborg Bachman*, Paris, Tierce, coll. Cahiers du GRIF, n° 35, 1987.
- COLLECTIF, *La Littérature au Cégep (1968-1978) : le statut de la littérature dans l'enseignement collégial*, Québec, Nuit blanche éditeur, coll. CRELIQ, 1993.
- COLLECTIF, *Maurice Roche par les autres*, Paris, L'Athnor, 1978.
- COLLECTIF, *Mélanges de civilisation canadienne-française offerts au professeur Paul Wyczynski*, Ottawa, Éditions de l'Université d'Ottawa, coll. Cahiers du Centre de recherche en civilisation canadienne-française, n° 10, 1977.
- COLLECTIF, *Mosaïque québécoise*, Québec, Société historique de Québec, coll. Cahiers d'histoire, n° 13, 1961.
- COLLECTIF, *Parler 101*, Trois-Rivières / Montréal, Écrits des Forges / CSN, 1989.
- COLLECTIF, *Peinture canadienne-française (débats)*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, coll. Conférences J. A. de Sève, n°s 11-12, 1971.
- COLLECTIF, *La Poésie contemporaine de langue française depuis 1945*, Paris, Éditions Saint-Germain-des-Prés, 1973. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, en sympathie avec son combat pour le droit et le goût de vivre de toutes les poésies, Jacques Rancourt, Serge Brindeau, Marc Rombaut, J. Déjeux ».]

- COLLECTIF, *Problèmes du langage*, Paris, Gallimard, coll. Diogène, 1966.
- COLLECTIF, *Québec : un pays incertain : Réflexions sur le Québec post-référendaire*, Montréal, Québec / Amérique, 1980.
- COLLECTIF, *Que peut la littérature ?*, Paris, 10/18, coll. L'inédit, 1965.
- COLLECTIF, *Qu'est-ce que le structuralisme ?*, Paris, Seuil, 1968.
- COLLECTIF, *Le Référendum : un enjeu collectif*, Montréal, Fides, coll. Cahiers de recherche éthique, n° 7, 1979.
- COLLECTIF, *René Guy Cadou*, Paris, L'Herne, coll. Cahier de L'Herne, n° 1, 1961.
- COLLECTIF, *Le Risque de lire*, Québec, Nuit blanche éditeur, 1988.
- COLLECTIF, *Le Roman canadien-français*, Montréal, Fides, coll. Archives des lettres canadiennes, tome III, 1964. [Dédicace : « <tampon> DON DE <à la main> Réginald Hamel à ce cher ami Gaston ».]
- COLLECTIF, *Romanciers au travail* (avec Faulkner, Pasternak, Mauriac, E. M. Foster, Thornton Wilder, Henry Miller, Simenon, Hemingway, Robert Penn Warren, Lawrence Durrell, Moravia, Nelson Algren, William Styron, Truman Capote), Paris, Gallimard, coll. Témoins, 1967.
- COLLECTIF, *La Sociolinguistique au Québec*, Montréal, Les Presses de l'Université du Québec, coll. Cahier de linguistique, n° 6, 1976.
- COLLECTIF CHANGE, *Change : première suite*, Paris, 10/18, 1974.
- COLLECTIF « RÉVOLTES LOGIQUES », *L'Empire du sociologue*, Paris, La Découverte, 1984.
- COLOMB, Christophe, *La Découverte de l'Amérique I : Journal de bord. 1492-1493*, Paris, François Maspero, coll. La Découverte, 1981.
- COLOMB, Christophe, *La Découverte de l'Amérique II : Relations de voyages. 1493-1504*, Paris, François Maspero, coll. La Découverte, 1981.
- COLOMB, Christophe, *La Découverte de l'Amérique III : écrits et documents. 1492-1506*, Paris, François Maspero, coll. La Découverte, 1991.
- COMEAU, Robert (éd.), *Maurice Séguin, historien du pays québécois vu par ses contemporains*, Montréal, VLB éditeur, coll. Études québécoises, 1987.
- COMITÉ CANADA POUR UN CANADA UNI, *Le Séparatisme ? Non ! 100 fois non*, Montréal, Les Presses libres, 1970.
- COMITÉ D'APPUI AUX PREMIÈRES NATIONS, *Le Québec peut-il se définir sans les premières nations ? : Mémoire présenté à la Commission sur l'avenir politique et constitutionnel du Québec*, s. l., Le Comité, 1990.
- COMITÉ POUR LA DÉFENSE DES DROITS DES AUTOCHTONES, *Mistashipu : la Rivière Moisie*, Montréal, Ligues des droits et libertés, s. d.
- COMPAGNON, Antoine, *Nous, Michel de Montaigne*, Paris, Seuil, 1980.
- COMTE-SPONVILLE, André, *L'Amour la solitude : entretiens avec Patrick Vighetti, Judith Brouste et Charles Juliet*, Vénissieux, Éditions Paroles d'aube, 1992.

- CONFIANT, Raphaël, *Aimé Césaire : une traversée paradoxale du siècle*, Paris, Stock, coll. Échanges, 1993.
- CONNOLLY, Cyril, *Ce qu'il faut faire pour ne plus être écrivain*, Paris, Fayard, coll. Biblio, 1994.
- CONSEIL DE LA COOPÉRATION CULTURELLE DU CONSEIL DE L'EUROPE, *Les Théories linguistiques et leur application*, Strasbourg, Aidela, 1967.
- CONSEIL GÉNÉRAL DE SEINE SAINT-DENIS, *Écrivains en Seine-Saint-Denis : Charles Juliet*, Bobigny, Conseil Général Seine-Saint-Denis, coll. Côté Livre, 1993. [Acquis le 20 novembre 1994 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron et pour Marie-Andrée. Avec mon amitié Charles Juliet Montréal 20.11.94 ».]
- COOK, Ramsay, *Le Sphinx parle français : un Canadien anglais s'interroge sur le problème québécois*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Aujourd'hui, 1966.
- COOPER, David, *Mort de la famille*, Paris, Seuil, coll. Points, 1975.
- CORBEIL, Jean-Claude, *L'Aménagement linguistique du Québec*, Montréal, Guérin, coll. Langue et société, 1980.
- CORBO, Claude, *Mon Appartenance : essai sur la condition québécoise*, Montréal, VLB éditeur, 1992.
- CORNEZ, Germaine, *Une ville naquit : Saint-Jérôme (1821-1880)*, Saint-Jérôme, Éditions L'Écho du Nord, 1973.
- CORNULIER, Benoît de, *Théorie du vers : Rimbaud, Verlaine, Mallarmé*, Paris, Seuil, coll. Travaux linguistiques, 1982. [Annotation : « refilé à GM ! » ; Dédicace : « à Pascal Assathian en hommage Benoît de Cornulier ».]
- CORRIVEAU, Hugues et Normand de BELLEFEUILLE, *À double sens : échanges sur quelques pratiques modernes*, Montréal, Les Herbes rouges, 1986.
- CORRIVEAU, Hugues, *Écrire un roman : à propos de les Chevaux de Malaparte*, Montréal, Les Herbes rouges, 1988.
- CORRIVEAU, Hugues, *Gilles Hénault : lecture de Sémaphore*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, coll. Lignes québécoises, 1978.
- CORTANZE, Gérard de, *Le Baroque*, Paris, MA éditions, coll. Le Monde de..., 1987.
- CORTAZAR, Julio, *Entretiens avec Omar Prego*, Paris, Gallimard, 1986.
- COSTISELLA, Joseph, *Le Peuple de la nuit : histoire des Québécois*, Montréal, Éditions Chénier inc., 1965.
- COSTISELLA, Joseph, *Le Scandale des écoles séparées en Ontario : le Québec : ghetto des français d'Amérique*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1962.
- CÔTÉ, Jean, *Marcel Chaput : pionnier de l'indépendance*, Montréal, Québecor, coll. Témoignage vécu, 1979.
- CÔTÉ, Roch, *Manifeste d'un salaud*, Terrebonne, Éditions du portique, 1990.
- COULMAS, Peter, *Les Citoyens du monde : histoire du cosmopolitisme*, Paris, Albin Michel, 1995.

- COULOMBE, Marcel, *Entretiens avec Gilles Carle. Le chemin secret du cinéma*, Paris, Liber, coll. De vive voix, 1995. [Dédicaces : « À Gaston, l'ami de la première heure ! Amitiés, Gilles Carle », « À quelqu'un que j'admire, un livre qui, comme bien des poèmes d'ici, dit, j'espère, quelque chose de nous M. C. ».]
- COULSON, Margaret A. et Carol RIDDELL, *Devenir sociologue*, Montréal, Éditions coopératives Albert Saint-Martin, coll. Recherches et documents, 1981.
- COURTEAU, Bernard, *Nelligan n'était pas fou*, Montréal, Louise Courteau éditrice, 1986.
- COURTEMANCHE, Gil, *Douces colères*, Montréal, VLB éditeur, 1989.
- COUSINS, Norman, *La Volonté de guérir*, Paris, Seuil, 1980.
- COUTURE, Claude, *Le Mythe de la modernisation du Québec : des années 1930 à la Révolution tranquille*, Montréal, Éditions du Méridien, 1991.
- COUTURE, Francine, *Les Arts visuels au Québec dans les années soixante : la reconnaissance de la modernité*, Montréal, VLB éditeur, coll. Essais critiques, 1993.
- COUTURIER, Marie-Alain, o. p., *Art et catholicisme*, Montréal, Les Éditions de l'Arbre, coll. Problèmes actuels, n° 2, 1941.
- CRÉBILLON, fils, *Les Égarements du cœur et de l'esprit*, Paris, Seuil, coll. L'École des lettres, 1992.
- CRICK, David, *George Orwell : une vie*, Paris, Balland, 1984.
- CRITICUS, *Le Style au microscope*, Paris, Calmann-Lévy, 1951.
- CROCE, Benedetto, *Essais d'esthétique*, Paris, Gallimard, 1991. [Acquis en 1992 à Paris.]
- CROCE, Benedetto, *La Poésie : introduction à la critique et à l'histoire de la poésie et de la littérature*, Paris, Presses universitaires de France, coll. Bibliothèque de philosophie contemporaine, 1951.
- CROISAT, Maurice, Franck PETITEVILLE et Jean TOURNON, *Le Canada, d'un référendum à l'autre : les relations politiques entre le Canada et le Québec (1980-1992)*, Talence, Association Française d'Études Canadiennes, coll. de l'AFEC, n° 2, 1992.
- CURTIS, Jean-Louis, *Une éducation d'écrivain*, Paris, Flammarion, 1985.
- CYR, Louis, *Mémoires de l'homme le plus fort du monde*, Montréal, VLB éditeur, 1980.
- CZARNECKA, Ewa et Aleksander FIUT, *Milosz par Milosz : entretiens*, Paris, Fayard, 1986. [Acquis en juillet 1986.]
- DAGENAIS, Gérard, *Pour un Québec français : chronique des années 1970, 1971, 1972*, Montréal, Éditions du Jour, 1973.
- DAGENAIS, Pierre, *...et je suis resté au Québec*, Montréal, La Presse, coll. Chroniqueurs des deux mondes, 1974.

- DAGERMAN, Stig, *Notre besoin de consolation est impossible à rassasier*, Paris, Actes Sud, 1981. [Dédicace : (sur un carton inséré) « En signe d'amitié d'un "confrère" méridionale. À bientôt j'espère Françoise <Nyssen> ».]
- DAGUET, Dominique, *Langue française à l'épreuve*, Troyes, Librairie bleue, coll. 487, 1984.
- DAGUET, Dominique, *Lexique d'un bègue*, Beauport, Éditions du Beffroi, 1989.
- DAIGNAULT, Elphège-J., *Le Vrai Mouvement sentinelliste en Nouvelle-Angleterre 1923-1929 et l'Affaire du Rhode Island*, Montréal, Éditions du Zodiaque, coll. du Zodiaque '35, 1936.
- DAIX, Pierre, *Nouvelle critique et art moderne*, Paris, Seuil, 1968.
- DALLAIRE, François, *Mon sauvage au Canada : Indiens et réserves*, Paris, L'Harmattan, 1995.
- DALLAIRE, François, *La République de Poutine : le Québec indépendant en l'an 2003*, Montréal, L'Étincelle éditeur, coll. Pluralisme, 1992.
- DALLAIRE, Micheline (éd.), *Talon : textes*, Montréal, Fides, coll. Classiques canadiens, s. d.
- DAME, Hélène et Robert GIROUX, *Poésie québécoise : évolution des formes*, Montréal, Triptyque, 1990.
- DANDURAND, abbé Albert, *Littérature canadienne-française : la prose*, Montréal, s. é., 1935.
- DANDURAND, abbé Albert, *La Poésie canadienne-française*, Montréal, Éditions Albert Lévesque, 1933.
- DANDURAND, abbé Albert, *Le Roman canadien-français*, Montréal, Éditions Albert Lévesque, coll. Les Jugements, 1937.
- DANIÉLOU, Jean, *Actualité de la poésie : études, témoignages, poèmes, extraits et documents*, Paris, Librairie Arthème Fayard, coll. Centre catholique des intellectuels français, nouvelle série Recherches et débats, n° 16, 1956.
- DANON, Jacques, *Entretiens avec Élise et Marcel Jouhandeau*, Paris, Pierre Belfond, 1966.
- DANSEREAU, Pierre, *Contradictions et biculture*, Montréal, Édition du Jour, coll. Les Idées du jour, 1964.
- DANSEREAU, Pierre, *La Terre des hommes et le paysage intérieur*, Montréal, Leméac / Éditions Ici Radio-Canada, 1973.
- DANTIN, Louis, *Gloses critiques*, Montréal, Éditions Albert Lévesque, coll. Les Jugements, 1931.
- DANTIN, Louis, *Poètes de l'Amérique française : études critiques*, Montréal, Les Éditions du Mercure, 1928.
- DANTIN, Louis, *Poètes de l'Amérique française : II^{ème} série*, Montréal, Éditions Albert Lévesque, coll. Les Jugements, 1934.
- DARRAS, Jacques, *Le Génie du Nord*, Paris, Grasset, 1988.

- DARRAS, Jacques, *La Mer hors d'elle-même : l'émotion de l'eau dans la littérature*, Paris, Hatier, coll. Brèves littérature, 1991. [Acquis le 17 juin 1991 ; Dédicace : « À Gaston Miron, "merle des Laurentides" (p.43), ces arpents d'océan à peine désherbés par la France, ce qui explique pourquoi nous restâmes à l'ancre si longtemps en pleine campagne — Avec ma fervente admiration, Jacques Darras. Paris, 17 juin 1991 ».]
- DARWIN, Charles, *Voyages d'un naturaliste autour du monde I : Des îles du Cap-Vert à la Terre de feu*, Paris, François Maspero, coll. La Découverte, 1982.
- DARWIN, Charles, *Voyages d'un naturaliste autour du monde II : Les Andes, les Galapagos et l'Australie*, Paris, François Maspero, coll. La Découverte, 1982.
- DAUPHINAIS, Luc, *Histoire de Saint-Boniface : tome I À l'ombre des cathédrales : des origines de la colonie jusqu'en 1870*, Saint-Boniface, Les Éditions du Blé, 1991. [Dédicace : « Avec les hommages d'un manitobain d'origine. Henri Bergeron ».]
- DAUZAT, Albert, *Les Argots : caractère, évolution, influence*, Paris, Delagrave, coll. Bibliothèque des chercheurs et des curieux, 1956.
- DAUZAT, Albert, *Le Génie de la langue française*, Paris, Payot, coll. Bibliothèque scientifique, 1954.
- DAVIAULT, Pierre, *La Grande Aventure de Le Moyne d'Iberville*, Montréal, Éditions Albert Lévesque, coll. Figures canadiennes, 1934.
- DAVIAULT, Pierre, *Traduction : notes de traduction (3^e série)*, Montréal, Éditions de l'A. C.-F., coll. Linguistiques, 1941.
- DAVID, L.-O., *Chapleau*, Montréal, Beauchemin, 1926.
- DAVID, L.-O., *Les Gerbes Canadiennes*, Montréal, Beauchemin, 1921.
- DAVID, L.O., *Mgr Ignace Bourget et Mgr Alexandre Taché*, Montréal, Beauchemin, 1930.
- DAVID, L.-O., *Mgr Ignace Bourget et Mgr Alexandre Taché*, Montréal, Beauchemin, 1922.
- DAVID, L.-O., *Les Patriotes de 1837-1838*, Montréal, Beauchemin, 1936.
- DAVID, L.-O., *La Questions des drapeaux*, Montréal, Beauchemin, 1926.
- DAY, Pierre, *Une histoire de La Bolduc : légendes et turlutes*, Montréal, VLB éditeur, 1991.
- DEBORD, Guy, *La Société du spectacle*, Paris, Éditions champ libre, 1971.
- DEBRAY, Régis, *Marxisme et question nationale*, s. l., s. é., s. d.
- DEBRAY, Régis, *Le Pouvoir intellectuel en France*, Paris, Éditions Ramsay, 1979.
- DEBRAY, Régis, *Les Rendez-vous manqués : Pour Pierre Goldman*, Paris, Seuil, coll. Combats, 1975.
- DECELLES, Alfred-Duclos, *Cartier et son temps*, Montréal, Beauchemin, 1913.
- DECELLES, Alfred-Duclos, *Lafontaine et son temps*, Montréal, Beauchemin / Cadieux & Derome, 1907.

- DECELLES, Alfred-Duclos, *Papineau 1786-1871*, Montréal, Beauchemin / Cadieux & Derome, 1905.
- DECREUS, Juliette, *Poésie et transcendance : Jean-Claude Renard*, Paris, coll. Points & Contrepoints, 1957.
- DEFFONTAINES, Pierre, *L'Homme et l'Hiver au Canada*, Paris, Gallimard, coll. Géographie humaine, 1957.
- DEGUY, Michel, *Actes*, Paris, Gallimard, coll. Le Chemin, 1966. [Dédicaces : « Amitiés à Gaston Miron, hommage à Gaston Miron, à bientôt, Gaston Miron, Michel Deguy », « À Gaston Miron, de trop bref passage ici, jusqu'au revoir, Michel Deguy ».]
- DEGUY, Michel, *Choses de la poésie et affaire culturelle*, Paris, Hachette, 1986.
- DEGUY, Michel, *Le Comité : Confessions d'un lecteur de Grande Maison*, Paris, Champ Vallon, 1988.
- DEGUY, Michel, *La Poésie n'est pas seule : court traité de poétique*, Paris, Seuil, coll. Fiction & Cie, 1987.
- DÉJEUX, Jean, *Mohammed Dib, écrivain algérien*, Sherbrooke, Éditions Naaman, 1977.
- DELALANDE, J., *Le Conseil souverain de la Nouvelle-France*, Québec, Imprimé par Ls.-A. Proulx, 1927.
- DELANGLEZ, Jean, *Louis Jolliet : vie et voyages (1645-1700)*, Montréal, Éditions Granger, coll. Études de l'Institut d'Histoire de l'Amérique française, 1950.
- DELBÉE, Anne, *Une Femme*, Paris, Presses de la Renaissance, coll. Livre de poche, n° 5959, 1986.
- DELEUZE, Gilles et Félix GUATTARI, *Capitalisme et schizophrénie. L'anti-Œdipe*, Paris, Les Éditions de Minuit, coll. Critique, 1972.
- DELEUZE, Gilles, *Histoire de la Gestapo : la force totale des nazis*, Paris, Marabout, coll. Histoire, s. d.
- DELFAU, Gérard et Anne ROCHE, *Histoire littérature. Histoire et interprétation du fait littéraire*, Paris, Seuil, 1977.
- DELISLE, Esther, *Le Traître et le Juif. Lionel Groulx, le Devoir, et le délire du nationalisme d'extrême droite dans la province de Québec 1929-1939*, Montréal, L'Étincelle éditeur, coll. Pluralisme, 1992.
- DE L'ORME, Jean-Claude et Avila LEBLANC, *Histoire populaire des îles de la Madeleine*, Montréal, L'Aurore, coll. Univers, 1980.
- DELORME, Léo, *Bill 22 : le waterloo de bou bou*, Montréal, Les Éditions Duvernay, 1974. [Acquis en 1986.]
- DELOS, J.-T., *Le Problème de civilisation : la Nation I : Sociologie de la nation*, Montréal, Les Éditions de l'Arbre, s. d.
- DELOS, J.-T., *Le Problème de civilisation : la Nation II : le nationalisme et l'ordre de droit*, Montréal, Les Éditions de l'Arbre, s. d.

- DEMERS, Jérôme, *Thomas Baillargé 1791-1859 : Le plus grand architecte du Bas-Canada*, Québec, Éditions continuité, coll. Sur les pas d'un architecte, s. d.
- DÉMOSTHÈNE, *Discours de Démosthène et d'Eschine*, Québec, Bélisle / Le Club des Grands auteurs, 1965.
- DENIS, Roch, *Québec : dix ans de crise constitutionnelle*, Montréal, VLB éditeur, coll. Études québécoises, 1990.
- DEPESTRE, René, *Bonjour et adieu à la négritude*, suivi de *Travaux d'identité*, Paris, Robert Lafont, coll. Chemins d'identité, 1980. [Acquis le 5 novembre 1980 ; Dédicace : « À Gaston Miron, grand poète que j'admire, avec mon bonjour cordial et mes plus amicaux hommages, René Depestre. Paris, le 5 novembre 1980 ».]
- DEPESTRE, René, *Pour la Révolution pour la poésie*, Montréal, Leméac, coll. Francophonie vivante, 1974.
- DERAIS, François et Henri RAMBAUD, *L'Envers du journal de Gide et les secrets de sa sincérité*, Paris, coll. Le Nouveau portique, 1952.
- DERATHÉ, R. (éd.), *La Justice et la violence*, Paris, Hachette, coll. Textes et documents philosophiques, 1958.
- DEROUIN, René, *L'Espace et la densité entretiens avec Michel-Pierre Sarrazin*, Montréal, L'Hexagone, 1993.
- DESANTI, Dominique, *Les Staliniens : une expérience politique 1944 / 56*, Paris, Marabout, coll. Grand document, 1975.
- DESANTI, Jean-Toussaint, *Phénoménologie et praxis*, Paris, Éditions sociales, 1963. [Acquis en février 1965.]
- DESANTI, Jean-Toussaint, *Le Philosophe et les pouvoirs : entretiens avec Pascal Lainé et Blandine Barret-Kriegel*, Paris, Calmann-Lévy, 1976.
- DESAULNIERS, Jean-Pierre, *La Télévision en vrac : essai sur le triste spectacle*, Montréal, Éditions coopératives Albert Saint-Martin, coll. Communication, 1982.
- DESBIENS, Jean-Paul, *Appartenance et liberté*, Saint-Nazaire, Éditions JCL inc., 1983.
- DESBIENS, Jean-Paul, *Les Insolences du Frère Untel*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1960.
- DESBIENS, Jean-Paul, *Sous le soleil de la pitié*, Montréal, Éditions du Jour, 1965. [Note : Livre annoté.]
- DESCARTES, *Discours de la méthode pour bien conduire sa raison et chercher la vérité dans les sciences*, Paris, Garnier, coll. Classiques, 1963.
- DESCAVES, Pierre, *Mes Goncourt*, Paris, Robert Laffont, 1944.
- DESCHAMPS, Nicole (éd.), *Lettres au cher fils : Correspondance d'Élisabeth Bégon avec son gendre (1748-1753)*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Reconnaissances, 1972.
- DESCHAMPS, Nicole et Jean Cléo GODIN, *Livres et pays d'Alain Grandbois*, Montréal, Fides / Cétuq, coll. Nouvelles études québécoises, 1995. [Acquis le 12 octobre

- 1995 ; Dédicace : « Au grand découvreur et illustre éditeur de Grandbois, notre cher ami Gaston Miron, avec nos salutations très amicales Jean Cléo Godin, Nicole Deschamps. Montréal, le 12 octobre 1995 ».]
- DESCHAMPS, Nicole, *Louis Hémon, lettres à sa famille*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 1968. [Acquis en juin 1968.]
- DESCOMBES, Vincent, *Le Même et l'autre. quarante-cinq ans de philosophie française (1933-1978)*, Paris, Les Éditions de Minuit, coll. Critique, 1986.
- DESJARDINS, Maurice, *Chroniques hasardeuses*, Montréal, L'Étincelle éditeur, 1994.
- DES LANDES, Claude, *Michel Garneau, écrivain public*, Montréal, Guérin, coll. Littérature, 1987.
- DESROCHERS, Alfred, *Paragraphes*, Montréal, Éditions Albert Lévesque, coll. Librairie canadienne française, 1931.
- DESROCHERS, Lucie, *L'Avenir politique et constitutionnel du Québec*, Québec, Conseil du statut de la femme, coll. Recherche du Conseil du statut de la femme, 1991.
- DESROSIERS, Adélarde et Pierre-Auguste FOURNET, *La Race française en Amérique*, Montréal, Beauchemin, 1911.
- DESROSIERS, Léo-Paul, *L'Accalmie: Lord Durham au Canada*, Montréal, Le Devoir, 1937.
- DESROSIERS, Léo-Paul, *Commencements*, Montréal, Éditions de l'A. C.-F., coll. Documents historiques, 1939.
- DESROSIERS, Léo-Paul, *Paul de Chomedey, Sieur de Maisonneuve*, Montréal, Fides, 1967.
- DESROSIERS, Richard, *Le Personnel politique québécois*, Montréal, Éditions du Boréal Express, coll. Études d'histoire du Québec, n° 3, 1972.
- DESSAULLES, Henriette, *Journal*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, coll. Bibliothèque du Nouveau Monde, 1989. [Acquis en 1989 ; Dédicace : « À Gaston Miron dont l'œuvre devrait, un jour, prendre place dans la BNM, JLouis Major 5 / 9 / 89 » ; Note : Édition établie par Jean-Louis Major.]
- DÉSY, Jean, *Les Sentier de la culture*, Montréal, Fides, 1954.
- DETCEUF, Auguste, *Propos de O. L. Barenton, confiseur*, Paris, Le livre club du libraire, 1963.
- DEVOIR, Le, *Hommage à Henri Bourassa : reproduit du numéro souvenir paru dans le Devoir, du 25 octobre 1952*, Montréal, Imprimerie Populaire, 1952.
- DIAWARA, Fodé, *Le Manifeste de l'homme primitif*, Montréal, Leméac, coll. Francophonie vivante, 1973.
- DIDEROT, *Lettre sur le commerce de la librairie*, Paris, Librairie Fontaine éditeur, 1984. [Acquis en 1985 à Paris.]
- DILLARD, Annie, *En vivant, en écrivant*, Paris, Christian Bourgois éditeur, coll. Fictives, 1996.

- DION, Léon, *Les Groupes et le pouvoir politique aux États-Unis*, Québec / Paris, Presses de l'Université Laval / Armand Colin, 1965.
- DION, Léon, *La Prochaine Révolution*, Montréal, Leméac, coll. La Cité de l'homme, 1973.
- DION, Léon, *Québec 1945-2000. Tome I : à la recherche du Québec*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1987. [Note : Contient une très longue dédicace.]
- DION, Léon, *Le Québec et le Canada : les voies de l'avenir*, Montréal, Éditions Québécois, 1980.
- DION, Robert, *Les Crimes de la police montée*, Laval, Éditions coopératives Albert Saint-Martin, coll. Recherches et documents, 1979.
- DION, Serge, *Chroniques de l'aube 2*, Montréal, SRC, 1993. [Acquis le 27 mars 1993 ; Dédicace : « Cher Gaston. Même dans l'éphémérité de la radio, y a de la poésie qui mijote au fond. Affection Serge Dion 27 mars 93 ».]
- DION, Serge, *Chroniques de l'aube 3*, Montréal, SRC, 1993. [Acquis le 26 mars 1994 ; Dédicace : « Cher Gaston, c'est une écriture bien fugace que celle de la radio — mais le cœur, quelque part, lui confère une permanence. Merci pour ton coup de fil de mercredi matin, 23 mars 1994, lors du lancement de ces chroniques. Ce fût l'un des plus beaux moments de l'année ! Affectueusement, Serge Dion 26 mars 1994 ».]
- DIONNE, Narcisse-Eutrope, *Pierre Bédard et ses fils*, Québec, Typ. Laflamme & Proulx, coll. Galerie historique, 1909.
- DIONNE, René (dir.), *Le Québécois et sa littérature*, Sherbrooke / Paris, Naaman / Agence de coopération culturelle et technique, 1984.
- DIRECTION GÉNÉRALE DES AFFAIRES CULTURELLES INTERNATIONALES, *Les Écrivains canadiens et l'édition à l'étranger*, Ottawa, La Direction, 1988.
- DIVIGNAUD, Jean, *Pour entrer dans le XX^e siècle*, Paris, Grasset, 1960. [Acquis en juin 1960 à Paris.]
- DOLLÉ, Jean-Paul, *Le Désir de Révolution*, Paris, Grasset, coll. 10/18, 1975.
- DOLLÉ, Jean-Paul, *Haine de la pensée en ces temps de détresse*, Paris, Éditions Denoël / Gonthier, 1976.
- DOLLIÉ DE CASSON, François, *Histoire du Montréal 1640-1672, suivi de Abrégé de la mission de Kenté*, Montréal, Les Éditions Balzac, coll. Mémoires, 1992.
- DOMANGET, Maurice, *Sur Babeuf et la conjuration des égaux : chanson et manifeste des égaux*, Paris, Spartacus, coll. Bibliothèque socialiste, 1970.
- DOMENACH, Jean-Marie, *Emmanuel Mounier*, Paris, Seuil, coll. Écrivains de toujours, 1972.
- DOMENACH, Jean-Marie, *Le Retour du tragique*, Paris, Seuil, 1967.
- DOMMERGUES, Pierre, *L'Aliénation dans le roman américain contemporain : volume 1*, Paris, 10/18, coll. 10/18 inédit, 1976.
- DOMMERGUES, Pierre, *Les U. S. A. à la recherche de leur identité. Rencontre avec 40 écrivains américains*, Paris, Grasset, 1967.

- DOMS, André (éd.), *Jean Glineur : autres pages sauvées*, s. l., s. é., s. d. [Annotation : (sur la page de titre) « m'a été offert par André Doms à Trois-Rivières. Le 11 octobre 1992 (festival) ».]
- DONNAY, Joseph, *Les Grandes Sources de nos anglicismes*, Québec, Société du parler français, 1942.
- DOR, Georges, *Anna Brailé ène shot (Elle a pleuré beaucoup). Essai sur le langage parlé des Québécois*, Montréal, Lanctôt éditeur, 1996. [Dédicace : « À mon ami Gaston Miron, dont le verbe est si beau. Amitiés. Georges Dor ».]
- DOR, Georges, *Si tu savais...*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1977. [Annotation : « Veillée du 14 au 15 août fête de l'Acadie à St-Germain en mots et en gammes 1982 » ; Note : Préface de Gaston Miron.]
- DORAIS, Fernand, *Entre Montréal... et Sudbury : pré-textes pour une francophonie ontarienne*, Sudbury, Prise de parole, 1984.
- DORAIS, Michel, *Tous les hommes le font : parcours de la sexualité masculine*, Montréal, Le Jour / VLB éditeur, 1991.
- DORAN, P. M. (éd.), *Conversations avec Cézanne*, Paris, Macula, 1983. [Acquis en 1986.]
- DORION, Gilles et Marcel VOISIN (dir.), *Littérature québécoise : voix d'un peuple, voies d'une autonomie*, Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, 1985.
- DORION, Gilles, *Présence de Paul Bourget au Canada*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1977.
- DORSINVILLE, Max, *Le Pays natal*, s. l., s. é., coll. Essais sur les littératures du Tiers-Monde et du Québec, 1983.
- DORT, Bernard, *Lecture de Brecht*, Paris, Seuil, 1960.
- DOSTALER, Yves, *Les Infortunes du roman dans le Québec du XIX^e siècle*, Montréal, Cahiers du Québec / Hurtubise HMH, coll. Littérature, 1977.
- DOUCET, Édouard, *Les Médallions d'Alonzo Cinq-Mars*, Montréal, Lidec, coll. Panorama, 1968. [Acquis en 1969 ; Dédicace : « À Gaston Miron, poète cosmique, Édouard Doucet 21 1 69 ».]
- DOUVILLE, Raymond et Jacques-Donat CASANOVA, *La Vie quotidienne en Nouvelle-France : le Canada, de Champlain à Montcalm*, Montréal, LRP, 1982.
- DU BERGER, Jean et Jacques MATHIEU (dir.), *Les Ouvrières de Dominion Corset à Québec 1886-1988*, Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval, coll. Laboratoire d'ethnologie urbaine, 1993. [Note : Livre offert à G. Miron par Jean Du Berger, à l'Université Laval, le 9 décembre 1993.]
- DUBOIS, Jacques, *L'Institution de la littérature : introduction à une sociologie*, Paris / Bruxelles, Fernand Nathan / Éditions Labor, coll. Dossiers media, 1983.
- DU BOS, Charles, *Approximations. Quatrième série et cinquième série*, Paris, Corrêa, 1948.
- DUBREUIL, Guy et Gilbert TARRAB, *Culture, Territoire et Aménagement*, Montréal, Éditions Georges Le Pape, coll. Culture, Territoire et Aménagement, 1976.

- DUBY, Georges, *L'Europe au Moyen Âge : art roman, art gothique*, Paris, Flammarion, 1984.
- DUBY, Georges (dir.), *Histoire de la France*, Paris, Librairie Larousse, 1970.
- DUCHASTEL, Jean, *Marcel Rioux : entre l'utopie et la raison*, Montréal, Nouvelle optique, coll. Traces et paroles, 1981.
- DUCHET, Michèle (dir.), *Manuel d'histoire littéraire de la France ; tome III, 1715-1789*, Paris, Éditions sociales, 1969.
- DUCROCQ-POIRIER, Madeleine, *Marie Le Franc : au-delà de son personnage*, Montréal, La Presse, coll. Jadis et Naguère, 1981.
- DUCROCQ-POIRIER, Madeleine, *Robert Charbonneau*, Montréal, Fides, coll. Écrivains canadiens d'aujourd'hui, 1972.
- DUFLOT, Jean, *Entretiens avec Alberto Moravia*, Paris, Pierre Belfond, 1970.
- DUFOUR, Christian, *Le Défi québécois*, Montréal, L'Hexagone, coll. Essais, 1989.
- DUFRENNE, Mikel, *L'Œil et l'oreille*, Montréal, L'Hexagone, 1987.
- DUFRESNE, Jacques, *Le Courage et la lucidité : essai sur la constitution du Québec souverain*, Sillery, Septentrion, s. d.
- DUFRESNE, Jacques, *Le Procès du Droit*, Québec, Institut québécois de recherche sur la culture, coll. Diagnostic, 1979.
- DUGAS, Marcel, *Approches*, Québec, Éditions du Chien d'or, 1942.
- DUGAS, Marcel, *Feux de bengale à Verlaine glorieux*, Montréal, Marchand Frère limitée, 1915.
- DUGAS, Marcel, *Paroles en liberté*, Montréal, Les Éditions de l'Arbre, 1944.
- DUGAS, Marcel, *Un romantique canadien : Louis Fréchette 1839-1908*, Montréal, Beauchemin, 1946.
- DUGUAY, Raoul, *Lapokalipsô*, Montréal, Éditions du Jour, 1971. [Dédicace : « À Gaston Miron, le magnifique porteur du peuple pour la libération de l'homme ainsi de l'épine de la rose Lapokalipsô Kébèk Raoul Duguay ».]
- DUGUAY, Raoul, *Le Manifeste de l'infonie : le ToutArtBel*, Montréal, Éditions du Jour, 1970.
- DUHAMEL, Georges, *Discours aux nuages*, Paris, Éditions du Siècle, 1934.
- DUHAMEL, Georges, *Le Livre de l'amertume : extraits du journal de Blanche et Georges Duhamel*, Paris, Mercure de France, 1983. [Acquis en 1988.]
- DUJARDIN, Édouard, *Mallarmé par un des siens*, Paris, Éditions Messelin, 1936.
- DUJOVNE Ortiz, Alicia, *Buenos Aires*, Paris, Champ Vallon, coll. Des Villes, 1984. [Acquis en 1986 ; Note : Deux exemplaires (l'annotation n'est que sur un seul exemplaire).]
- DUMAS, Evelyn, *Dans le sommeil de nos os*, Montréal, Leméac, coll. Recherches sur l'Homme, 1971.

- DUMAS, Paul, *Nos raisons d'être fiers*, Montréal, coll. Tracts Jeunes-Canada, n° 1, 1934.
- DUMÉRY, Henry, *La Foi n'est pas un cri*, suivi de *Foi et institutions*, Paris, Seuil, 1959. [Acquis en 1960.]
- DUMESNIL, Thérèse, *Pierre Dansereau: L'écologiste aux pieds nus*, Montréal, Nouvelle optique, coll. Traces et paroles, 1981.
- DUMONT, Fernand, *Chantiers : essais sur la pratique des sciences de l'homme*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Sciences de l'homme et humanisme, n° 5, 1973.
- DUMONT, Fernand, *Genèse de la société québécoise*, Montréal, Boréal, 1993. [Acquis le 8 janvier 1994 ; Dédicace : « Montréal, 8 janvier 1994. Joyeux anniversaire Gaston ! De toute l'équipe de <illisible> et des productions du Lundi Matin. André Gladu, Marie-Christine LeTourneux ».]
- DUMONT, Fernand, Jean-Paul MONTMINY et Jean HAMELIN (dir.), *Idéologies au Canada français 1850-1900 vol.1*, Québec, Presses de l'Université Laval, coll. Histoire et sociologie de la culture, n° 1, 1971.
- DUMONT, Fernand, *Le Lieu de l'homme*, Saint-Laurent, Bibliothèque québécoise, s. d.
- DUMONT, Fernand, *Le Lieu de l'Homme : la culture comme distance et mémoire*, Montréal, HMH, coll. Constantes, n° 14, 1968.
- DUMONT, Fernand et Jean-Charles CHAREST (dir.), *Littérature et société canadiennes-françaises* (Actes du deuxième colloque de la revue « Recherches sociographiques » du Département de sociologie et d'anthropologie de l'Université Laval), Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1964.
- DUMONT, Fernand, *Pour la conversion de la pensée chrétienne*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Constantes, n° 6, 1964.
- DUMONT, Fernand et Jean-Paul MONTMINY (dir.), *Le Pouvoir dans la société canadienne-française* (Actes du troisième colloque de la revue « Recherches sociographiques » du Département de sociologie et d'anthropologie de l'Université Laval), Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1966.
- DUMONT, Fernand, *Raisons communes*, Montréal, Boréal, coll. Papiers collés, 1995.
- DUMONT, Fernand, *Le Sort de la culture*, Montréal, L'Hexagone, 1987.
- DUMONT, Fernand, *Une foi partagée*, Montréal, Bellarmin, L'Essentiel, 1996. [Acquis en 1996 ; Dédicace : « À Gaston Miron, ce témoignage d'espérance, en très fraternelle solidarité et amitié, Fernand D. octobre 1996 ».]
- DUMONT, Fernand, *La Vigile du Québec : Octobre 1970 : l'Impasse ?*, Montréal, Hurtubise HMH, 1971.
- DUMONT, François, *L'Éclat de l'origine : la poésie de Gatien Lapointe : essai*, Montréal, L'Hexagone, 1989.
- DUMONT, François, *Usages de la poésie : le discours des poètes québécois sur la fonction de la poésie (1945-1970)*, Sainte-Foy, Les Presses de l'Université

- Laval, coll. Vie des lettres québécoises (centre de recherche en littérature québécoise), n° 32, 1993.
- DUNETON, Claude, *Parler croquant*, Paris, Stock, 1978.
- DU NOÛY, Lecomte, *L'Homme devant la science*, Paris, Flammarion, coll. Bibliothèque de Philosophie scientifique, 1947. [Note : Sur la page de garde, on peut lire : « Claude Dansereau, ce mois de juillet 53. À la recherche de la Vérité ».]
- DU NOÛY, Lecomte, *L'Homme devant la science*, Paris, Flammarion, 1969. [Acquis en 1986.]
- DUPLOYÉ, Pie, *La Littérature dans le royaume de Dieu*, Paris, Bibliothèque de l'homme d'action, 1962.
- DUPRIEZ, Bernard, *L'Étude des styles ou la Commutation en littérature*, Montréal, Paris et Bruxelles, Didier, 1971.
- DUPUIS, Gilles, Mona GAUTHIER CANO et Robert RICHARD, *L'Instant freudien ; psychanalyse et culture*, Montréal, VLB éditeur, 1989.
- DUPUIS, Michel, *Katherine Mansfield. Qui êtes-vous ?*, Lyon, La Manufacture, 1988.
- DUPUIS, Renée, *La Question indienne au Canada*, Montréal, Boréal, coll. Boréal Express, 1991.
- DUQUETTE, Jean-Pierre, *Fernand Leduc*, Montréal, Hurtubise HMH, Cahiers du Québec, coll. Arts d'aujourd'hui, 1980.
- DUQUETTE, Jean-Pierre et Annie MOLIN VASSEUR, *Simone Aubry Beaulieu*, Montréal, Éditions du Lion ailé, 1982. [Acquis en 1994 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, l'ami, le poète, l'homme d'une si grande qualité qui a conquis mon admiration depuis toujours. Bien affectueusement Simone Beaulieu Montréal 1994 ».]
- DURHAM, John George Lambton, *Le Rapport Durham*, Montréal, Les Éditions Sainte-Marie, 1969. [Acquis en 1986 ; Note : Ouvrage faisant partie d'une série de livres et revues réunis par un élastique dont Miron se servait souvent pour ses conférences sur l'histoire de la littérature québécoise.]
- DURHAM, John George Lambton, *Le Rapport Durham : document*, Montréal, L'Hexagone, 1990. [Note : Ouvrage faisant partie d'une série de livres et revues réunis par un élastique dont Gaston Miron se servait souvent pour ses conférences sur l'histoire de la littérature québécoise.]
- DUROCHER, Olivier, *Marie Noël au Canada français*, Québec, Éditions Garneau, 1974.
- DUSSAULT, Gabriel, *Le Curé Labelle : messianisme, utopie et colonisation au Québec 1850-1900*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Sciences de l'homme et humanisme, n° 9, 1983.
- DUSSAULT, Gaston, *Quand le milieu s'implique : chronique*, Montréal, Alternatives, 1985.
- DUSSAULT, Jean-Claude, *Dialogues platoniques*, Montréal, Éditions d'Orphée, 1956.

- DUTOURD, Jean, *Les Taxis de la Marne*, Paris, Gallimard, 1956. [Acquis en mai 1960.]
- DUTSCHKE, Rudi, *Écrits politiques (1967-1968)*, Paris, Christian Bourgois éditeur, s. d.
- DUVERGER, Maurice, *Introduction à la politique*, Paris, Gallimard, coll. Idées, 1964. [Acquis en mars 1964.]
- DUVIGNAUD, Jean, *Introduction à la sociologie*, Paris, Gallimard, coll. Idées, 1966.
- DUVIGNAUD, Jean, *Sociologie de l'art*, Paris, Presses universitaires de France, coll. Le Sociologue, n° 8, 1967.
- DYONNET, Edmond, *Mémoires d'un artiste canadien*, Ottawa, Presses de l'Université d'Ottawa, coll. Cahiers du CRCCF, 1968.
- ECO, Umberto, *L'Œuvre ouverte*, Paris, Seuil, 1965.
- EGRETAUD, Henry, *L'Affaire Saint-Léonard*, Montréal, Société d'éducation du Québec, 1970. [Acquis en avril 1970.]
- EID, Nadia F., *Le Clergé et le pouvoir politique au Québec : une analyse de l'idéologie ultramontaine au milieu du XIX^e siècle*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Cahiers du Québec, Histoire, 1978.
- ELIADE, Mircea, *Aspects du mythe*, Paris, Gallimard, coll. Idées, 1963.
- ELIADE, Mircea, *Le Sacré et le Profane*, Paris, Gallimard, 1965.
- ÉLIE, Robert, *Borduas*, Montréal, Les Éditions de l'Arbre, coll. Art Vivant, 1943.
- ELIOT, T. S., *De la poésie et de quelques poètes : essais critiques*, Paris, Seuil, 1964. [Acquis le 25 mai 1964.]
- ELTSINE, Boris, *Jusqu'au bout*, Paris, Calman-Lévy, 1990.
- ÉMARD, Mgr Joseph-Médard, *Messages*, Montréal, Beauchemin, 1908.
- EMERSON, Ralph Waldo, *Les Forces éternelles et autres essais*, Paris, Mercure de France, 1920.
- EMERSON, Ralph Waldo, *L'Intellectuel américain*, Québec, Éditions du Loup de Gouttière, coll. Le lieu du Loup, 1992.
- ENGELS, Friedrich, *Dialectique de la nature*, Paris, Éditions sociales, 1961.
- ENGELS, Friedrich, *Ludwig Feuerbach et la fin de la philosophie classique allemande*, Paris, Éditions sociales, coll. Les Éléments du communisme, 1946.
- ENGELS, Friedrich, *Le Rôle de la violence dans l'histoire*, Paris, Éditions sociales, 1962.
- ENZENSBERGER, Hans Magnus, *Culture ou mise en condition ? : essai*, Paris, 10/18, coll. Les Lettres nouvelles, 1973. [Note : Deux exemplaires.]
- ÉPICURE, *Lettre sur le bonheur : lettre à Ménécée*, Paris, Éditions Mille et une nuits, 1993.
- ÉPISTÉMON, *Ces idées qui ont ébranlé la France (Nanterre, novembre 1967 — juin 1968)*, Paris, Fayard, coll. Le Monde sans Frontières, 1968.
- ERLANGER, Philippe, *Richelieu*, Paris, Perrin, coll. Présence de l'Histoire, 1967.

- ESCARPIT, Robert (dir.), *Le Littéraire et le social : Éléments pour une sociologie de la littérature*, Paris, Flammarion, 1970.
- ESPMARK, Kjell, *Le Prix Nobel : histoire intérieure d'une consécration du livre*, Paris, Balland, 1986.
- ESTEBAN, Claude, *Critique de la raison poétique*, Paris, Flammarion, 1987. [Acquis en 1987.]
- ÉTHIER-BLAIS, Jean, *Dictionnaire de moi-même*, Montréal, Leméac, 1987. [Dédicace : « À Gaston Miron ce Dictionnaire de moi-même qui est peut-être un portrait — aussi — de lui Jean Éthier-Blais ».]
- ÉTHIER-BLAIS, Jean, *Discours de réception à l'Académie canadienne-française, suivi de L'Œuvre de l'abbé Groulx par Olivar Asselin*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Reconnaissances, 1973.
- ÉTHIER-BLAIS, Jean (dir.), *Littératures : Mélanges littéraires publiés à l'occasion du 150^e anniversaire de l'Université Mc Gill de Montréal*, Montréal, Hurtubise HMH, 1971.
- ÉTHIER-BLAIS, Jean, *Le Siècle de l'abbé Groulx ; signets IV*, Montréal, Leméac, 1993.
- ÉTHIER-BLAIS, Jean, *Signets II*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1967.
- ÉTHIER-BLAIS, Jean, *Signets III*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1973. [Acquis en 1986.]
- ÉTHIER-BLAIS, Jean, *Voyage d'hiver*, Montréal, Leméac, 1986.
- ÉTIENNE, Gérard, *La Question raciale et raciste dans le roman québécois. Essai d'anthroposémiologie*, Montréal, Les Éditions Balzac, coll. Littératures à l'essai, 1995. [Acquis le 11 septembre 1995 ; Dédicace : « À l'un des plus grands écrivains du Québec qui ont contribué à l'épanouissement des personnes québécoises. M. Gaston Miron. Grands souvenirs et profondes amitiés de l'auteur. Le 11 septembre 95 Gérard Étienne ».]
- EUDES, Yves, *La Conquête des esprits : l'appareil d'exportation culturelle du gouvernement américain vers le tiers monde*, Paris, François Maspero, 1982.
- EZOP-QUÉBEC, *Une ville à vendre, Laval*, Éditions coopératives Albert Saint-Martin, coll. Recherches et documents, s. d.
- FABRE, Hector, *Chroniques*, Montréal / Paris, Leméac / Éditions d'aujourd'hui, 1979.
- FABRE, J.-H., *Scènes de la vie des insectes*, Paris, Nelson Éditeurs, 1949. [Note : Signé par GM 1987 et Thérèse A. Penotte Montréal.]
- FAGIOLO, Maurizio, *Bernini*, Rome, De Luca Scala, 1981.
- FAGUET, Émile, *Petite histoire de la littérature française*, Paris / Londres, Georges Crès et cie / J.M. Dent & sons Ltd., s. d.
- FALARDEAU, Jean-Charles, *L'Essor des sciences sociales au Canada français*, Québec, Ministère des Affaires culturelles, 1964.
- FALARDEAU, Jean-Charles, *Étienne Parent 1802-1874*, Montréal, La Presse, coll. Échanges, 1975.

- FALARDEAU, Jean-Charles, *Imaginaire social et littérature*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Reconnaissances, 1974.
- FALARDEAU, Jean-Charles, *Notre société et son roman*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Sciences de l'homme & humanismes, n° 1, 1967. [Dédicace : « À Gaston Miron, être, volcan, prophète et ami Jean-Charles Falardeau ».]
- FALARDEAU, Pierre, *La Liberté n'est pas une marque de yogourt : lettres, articles, projets*, Montréal, Stanké, 1995. [Dédicace : « À Gaston Miron, pour moi, une lumière dans la longue nuit québécoise. "Nous vaincrons" P. Falardeau ».]
- FANON, Frantz, *Les Damnés de la terre*, Paris, François Maspero, 1961.
- FANON, Frantz, *Peau noire, masques blancs*, Paris, Seuil, 1952.
- FARÈS, Nabile, *L'État perdu*, précédé du *Discours pratique de l'immigré*, Paris, Actes Sud / Hubert Nyssen, 1982.
- FARIAS, Victor, *Heidegger et le nazisme*, s. l., Verdier, 1989.
- FARIBAULT, Marcel, *Vers une nouvelle constitution*, Montréal, Fides, coll. Bibliothèque économique et sociale, 1967.
- FAUBERT, Louis et al., *La Grande et la petite histoire de Montpellier*, s. l., s. é., s. d.
- FAUCHER, Albert, *Québec en Amérique au XIX^e siècle : essai sur les caractères économiques de la Laurentie*, Montréal, Fides, coll. Histoire économique et sociale du Canada français, 1973.
- FAUCHEREAU, Serge, *Expressionisme, dada, surréalisme et autres ismes 1. Domaine étranger*, Paris, Éditions Denoël, coll. Les Lettres nouvelles, 1976. [Dédicace : « Pour Gaston de son ami Serge ».]
- FAUCHEREAU, Serge, *Expressionisme, dada, surréalisme et autres ismes 2. Domaine français*, Paris, Éditions Denoël, coll. Les Lettres nouvelles, 1976.
- FAUCHEREAU, Serge, *Lecture de la poésie américaine*, Paris, Les Éditions de Minuit, coll. Critique, 1968. [Acquis en mai 1969.]
- FAUCHEREAU, Serge, *Théophile Gautier*, Paris, Les Lettres nouvelles, coll. Essai, 1972.
- FAULE, Philippe et Daphnée, *L'Enfant-otage dans la violence conjugale*, Montréal, Louise Courteau éditrice, s. d.
- FAURE, Élie, *Histoire de l'art : l'art antique*, Paris, Le Livre de Poche, 1964.
- FAURE, Élie, *Histoire de l'art : l'esprit des formes tome I*, Paris, Éditions Jean-Jacques Pauvert, 1966.
- FAUTEUX, Aegidius, *Patriotes de 1837-1838*, Montréal, Éditions des Dix, 1950.
- FAVREAU, Michèle et Pierre BÉDARD, *Manifeste alternatif*, s. l., Éditions Mainmise / T.R.I.-K., 1977.
- FAYE, Jean-Pierre, *Le Récit hunique : essai*, Paris, Seuil, 1967. [Acquis le 12 février 1969 ; Dédicace : « À Gaston Miron, pour lui cette marche des Huns (ou Tchouvaches !) de la poésie par le récit de la souveraineté du Mont-Réal dans l'amitié de JP Faye ».]

- FAYOLLE, Roger, *La Critique littéraire*, New York / St-Louis / San Francisco, McGraw-Hill / Armand Colin, coll. U, série Lettres françaises, 1964.
- FECTEAU, Jean-Marie, Gilles BRETON et Jocelyn LÉTOURNEAU (dir.), *Enjeux et horizons d'une société en devenir*, Montréal, VLB éditeur, coll. Essais critiques, 1994.
- FÉDÉRATION DES SOCIÉTÉS D'HISTOIRE DU QUÉBEC (LA), *Les Patriotes de Saint-Eustache, Cahier d'histoire des Deux-Montagnes*, s. l., s. é., 1988.
- FELTEAU, Cyrille, *Histoire de La Presse. Tome I : le Livre du peuple 1884-1916*, Montréal, La Presse, 1983.
- FÉNELON, *Lettre à l'Académie*, Paris, Librairie Larousse, coll. Classiques Larousse, 1934. [Note : Contient une notice biographique, une notice historique et littéraire, des notes explicatives, des jugements, un questionnaire et des sujets de devoirs par Maxime Roux.]
- FERDIÈRE, Gaston, *Les Mauvaises fréquentations. Mémoires d'un psychiatre*, Paris, Jean-Claude Simoën, 1978.
- FERLAND, J. B. A., *Cours d'histoire du Canada : première partie 1534-1663*, Québec, N. S. Hardy libraire-éditeur, 1882.
- FERLAND, J. B. A., *Cours d'histoire du Canada : seconde partie 1663-1759*, Québec, N. S. Hardy libraire-éditeur, 1882.
- FERLAND, Philippe, *Paul Gouin*, Montréal, Guérin, 1991.
- FERNANDEZ, Dominique, *L'Échec de Pavese*, Paris, Grasset, 1967.
- FERNANDEZ, Dominique, *Le Roman italien et la crise de la conscience moderne*, Paris, Grasset, coll. La Galerie, 1958.
- FERRETI, Andrée, *Le Parti québécois : pour ou contre l'indépendance ?*, Montréal, Lanctôt éditeur, 1996. [Acquis en 1996 ; Dédicace : « À toi, très cher Gaston, le premier des exemplaires reçu, il y a à peine un quart d'heure. En témoignage de ma gratitude pour la belle amitié que tu me témoignes depuis si longtemps. En témoignage de la mienne, aussi chaleureuse que profonde. Avec l'espoir que nos luttes conduiront bientôt notre peuple à la liberté. Avec mes vœux les plus ardents d'un prompt et complet rétablissement de ta santé. Andrée ».]
- FERRON, Jacques et Julien BIGRAS, *Le Désarroi*, Montréal, VLB éditeur, 1988.
- FERRON, Jacques, *Du fond de mon arrière-cuisine*, Montréal, Éditions du jour, 1973.
- FERRON, Jacques, *Escarmouches : la longue passe : Tome 1*, Montréal, Leméac, 1975.
- FERRON, Jacques, *Escarmouches : la longue passe : Tome 2*, Montréal, Leméac, 1974.
- FERRON, Jacques, *Lettres aux journaux*, Montréal, VLB éditeur, 1985.
- FERRON, Madeleine, *Les Beaucerons, ces insoumis : petite histoire de la Beauce 1735-1867*, Montréal, Hurtubise HMH, 1974.
- FERRON, Madeleine et Robert CLICHE, *Quand le peuple fait la loi : la Loi populaire à Saint-Joseph de Beauce*, Montréal, Hurtubise HMH, 1972.
- FESTUGIÈRE, A.J., *Hermétisme et mystique païenne*, Paris, Aubier-Montaigne, 1967.

- FICHTE, *La Destination de l'homme*, Paris, 10/18, coll. Le Monde en 10/18, 1965.
- FICHTER, Joseph-H., *Sociologie : notions de base*, Paris, Éditions universitaires, coll. Encyclopédie universitaire, 1966.
- FILION, Gérard, *Fais ce que peux : en guise mémoires*, Montréal, Boréal, 1989.
- FILTEAU, Claude, *L'Homme rapaille de Gaston Miron*, Montréal / Paris, Éditions Trécarré / Pédagogie Bordas, coll. Lectoguide francophonie, 1984.
- FILTEAU, Claude, *Poétiques de la modernité*, Montréal, L'Hexagone, 1994.
- FILTEAU, Gérard, *La Naissance d'une nation : Tableau de la Nouvelle-France en 1755*, Montréal, Éditions de l'Aurore, coll. Exploration / histoire, 1978.
- FINKIELKRAUT, Alain, *Le Mécontemporain : essai*, Paris, Gallimard, 1991. [Acquis à Paris en 1992.]
- FISCHER, Georges, *José Rizal, philippin 1861-1896 : un aspect du nationalisme moderne*, Paris, François Maspero, 1970.
- FISCHER, Hervé, *L'Oiseau-chat : roman-enquête sur l'identité québécoise*, Montréal, La Presse, 1983.
- FISSETTE, Jean, *Le Texte automatiste : essai de théorie / pratique de sémiotique textuelle*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 1977.
- FLAMMARION, Camille, *Clairs de lune*, Paris, Ernest Flammarion éditeur, 1923.
- FOCILLON, Henri, *Vie des formes*, suivi de *L'Éloge de la main*, Paris, Presses Universitaires de France, 1964.
- FOGEL, Jean-François et Daniel RONDEAU (dir.), *Pourquoi écrivez-vous ? : 400 écrivains répondent*, Paris, Librairie générale française, coll. Livre de poche, 1988.
- FOLCH-RIBAS, Jacques, *Jacques de Tonnancour, le signe et le temps*, Québec, Les Presses de l'Université du Québec, Studio, 1971.
- FOLLAIN, Jean, *Agendas 1926-1971*, Paris, Seghers, coll. Pour mémoire, 1993.
- FONDANE, Benjamin, *Faux traité d'esthétique. Essai sur la crise de réalité*, Paris, Plasma, 1980.
- FONTANIER, Pierre, *Les Figures du discours*, Paris, Flammarion, 1977.
- FONTENELLE, *Entretiens sur la pluralité des mondes*, suivi de *Histoire de oracles*, Paris, Marabout, coll. Université, 1973.
- FOREST, Jean, *Le Mur de Berlin P.Q.*, Montréal, Quinze, 1993.
- FORESTE, Ceslas, *La Question juive au Canada : extrait de la Revue dominicaine*, Montréal, L'Œuvre de presse dominicaine, 1935. [Acquis à la librairie Le Petit Havre à Québec en mai 1994.]
- FORMONT, Maxime et Alphonse LEMERRE, *Le Vers français. Versification et Poétique*, Paris, Librairie Alphonse Lemerre, 1937. [Acquis en 1995.]
- FORT, Paul, *Mes mémoires : toute la vie d'un poète (1872-1944)*, Paris, Flammarion, 1944. [Acquis en 1988 ; Note : Cadeau de Jean-Pierre Richard.]

- FORTIN, Andrée, *Passage de la modernité : les intellectuels québécois et leurs revues*, Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval, 1993.
- FORTIN, Marcel, *Histoire d'une célébration : la Réception critique immédiate des livres d'Alain Grandbois 1933-1963*, Montréal, L'Hexagone, 1994.
- FORTIN, Réal, *La Guerre des patriotes le long du Richelieu*, Saint-Jean-sur-Richelieu, Mille roches / Richelieu Saint-Laurent, 1988.
- FOUCAULT, Michel, *Histoire de la folie à l'âge classique*, Paris, 10/18, coll. Le monde en 10/18, 1964.
- FOUCAULT, Michel, *Histoire de la sexualité I. La volonté de savoir*, Paris, Gallimard, 1976.
- FOUCAULT, Michel, *Les Mots et les choses : une archéologie des sciences humaines*, Paris, Gallimard, coll. Bibliothèque des sciences humaines, 1966.
- FOUCAULT, Michel, *L'Ordre du discours. Leçon inaugurale au Collège de France prononcée le 2 décembre 1970*, Paris, Gallimard, 1971.
- FOUGEYROLLAS, Pierre, *La Philosophie en question*, Paris, Éditions Denoël, 1960.
- FOURASTIÉ, Jean, *Idées majeures*, Paris, Éditions Gonthier, 1966.
- FOURCADE, Dominique, *René Char*, Paris, L'Herne, coll. Cahiers de l'Herne, 1971.
- FOURNIER, Claude, *René Lévesque : portrait d'un homme seul*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1993.
- FOURNIER, Jules, *Mon encrier*, Montréal, Fides, coll. du Nénuphar, 1965.
- FOURNIER, Marcel, *Les Générations d'artistes*, Québec, Institut québécois de recherche sur la culture, 1986.
- FOURNIER, Pierre, *Autopsie du Lac Meech. La souveraineté est-elle inévitable*, Montréal, VLB éditeur, 1990.
- FOURNIER, Rodolphe, *Lieux et monuments historiques de l'Île de Montréal*, Saint-Jean, Les Éditions du Richelieu ltée, 1974.
- FRANCE, Anatole, *La Vie littéraire*, Paris, Calmann-Lévy, 1924.
- FRANCŒUR, Lucien, *Le Calepin d'un menteur*, Montréal, Les Éditions Cul-Q, 1976.
[Acquis le 25 novembre 1977 ; Dédicace : « À Gaston Miron, avec toute mon amitié et ma sincère admiration Lucien Francœur Mtl 25 / 11 / 77 ».]
- FRANCŒUR, Lucien, *Suzanne, le cha-cha-cha et moi*, Montréal, L'Hexagone, 1975.
- FRASER, G.-S., *Ezra Pound*, Paris, Éditions universitaires, coll. Classiques du XX^e siècle, 1964.
- FRÉCHETTE, Louis, *Mémoires intimes*, Montréal, Fides, coll. du Nénuphar, 1961.
- FRÉCHETTE, Louise, *L'Écran brisé*, Montréal, Éditions de la Pleine lune, 1986.
- FRÉGAULT, Guy, *Le XVIII^e siècle canadien : études*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Constantes, n^o 16, 1968.
- FRÉGAULT, Guy, *La Civilisation de la Nouvelle-France 1713-1744*, Montréal, Fides, coll. du Nénuphar, 1969.

- FRÉGAULT, Guy et Marcel TRUDEL, *Histoire du Canada par les textes. Tome I (1534-1854)*, Montréal, Fides, 1952.
- FRÉGAULT, Guy et Marcel TRUDEL, *Histoire du Canada par les textes. Tome II (1855-1960)*, Montréal, Fides, 1952.
- FRÉGAULT, Guy, *Lionel Groulx tel qu'en lui-même*, Montréal, Leméac, 1978.
- FRÉGAULT, Guy, *Pierre Le Moyne d'Iberville*, Montréal, Fides, 1968.
- FRÉGAULT, Guy, *La Société canadienne sous le régime français*, Ottawa, La Société historique du Canada, coll. Brochure historique, n° 3, 1984.
- FRÉMION, Yves, *Tongre*, Paris, Gallimard, coll. Folio junior, n° 276, 1986. [Dédicace : « Gaston, un livre du climat de chez toi. Y. Frémion ».]
- FRÉMONT, Donatien, *Pierre Radisson : Roi des Coureurs de Bois*, Montréal, Éditions Albert Lévesque, 1933.
- FRÉNAUD, André, *Notre inhabileté fatale. Entretiens avec Bernard Pingaud*, Paris, Gallimard, 1979. [Dédicace : « À mon cher Gaston, qui sait bien que je ne pourrais pas l'oublier, ce livre sur l'expérience de la poésie à partir de la vie d'un homme, avec amitié André ».]
- FRÉNAUD, André, *Ubac et les fondements de son art*, s. l., Adrien Maeght éditeur, 1985. [Dédicace : « Pour Marie-Andrée et pour Gaston Miron à qui me lie trente-cinq ans d'amitié. Fidèlement et affectueusement André Frénaud ».]
- FREUD, Sigmund, *Cinq leçons sur la psychanalyse*, suivi de *Contribution à l'histoire du mouvement psychanalytique*, Paris, Payot, coll. Petite librairie Payot, n° 84, 1986.
- FREUD, Sigmund, *Essais de psychanalyse*, Paris, Payot, coll. Petite bibliothèque Payot, n° 44, 1963.
- FREUD, Sigmund, *Introduction à la psychanalyse*, Paris, Payot, coll. Petite bibliothèque Payot, n° 6, 1962.
- FREUD, Sigmund, *Psychologie collective et analyse du moi*, Paris, Payot 1962.
- FREUSTIÉ, Jean, *Prosper Mérimée (1803-1870) : le nerveux hautain*, Paris, Hachette, coll. Littérature générale, 1982.
- FRIEDMANN, Georges, *Fin du peuple juif ?*, Paris, Gallimard, coll. Idées, 1965.
- FRIEDRICH, Hugo, *Structures de la poésie moderne*, Paris, Éditions Denoël / Gonthier, 1976.
- FRIIOUX, Claude, *Maiakovski par lui-même*, Paris, Seuil, coll. Écrivains de toujours, 1961.
- FROSSARD, André, *Le Crime contre l'humanité*, Paris, Laffont, 1989.
- FRYE, Northrop, *Anatomie de la critique*, Paris, Gallimard, 1969.
- FRYE, Northrop, *Pourvoirs de l'imagination*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Constantes, n° 22, 1969.
- FRYE, Northrop, *Le Siècle de l'innovation*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Constantes, n° 18, 1968. [Acquis en novembre 1968.]

- FULCHIGNONI, Enrico, *La Civilisation de l'image*, Paris, Payot, coll. Bibliothèque scientifique, 1975.
- FURSTENBERG, Jean, *La Magie des mots : vers une dialectique nouvelle*, Paris, Librairie Plon, 1958.
- GABOURY, Placide, *Louis Dantin et la critique d'identification*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Reconnaissances, 1973.
- GADET, Françoise et Michel PÊCHEUX, *La Langue introuvable*, Paris, François Maspero, 1981.
- GAGNÉ, Marc, *Itinéraires I. Propos de Gilles Vigneault*, Montréal, Nouvelles éditions de l'Arc, 1974.
- GAGNÉ, Marc, *Visages de Gabrielle Roy, l'œuvre et l'écrivain*, Montréal, Beauchemin, 1973.
- GAGNON, Alain-G., Daniel LATOUCHE et Guy FALARDEAU, *Allaire, Bélanger, Campeau et les autres : les Québécois s'interrogent sur leur avenir*, Montréal, Québec / Amérique, coll. Dossiers documents, 1991.
- GAGNON, Alain-G. et Mary Beth MONTCALM, *Québec : au-delà de la Révolution tranquille*, Montréal, VLB éditeur, coll. Études québécoises, 1992.
- GAGNON, Alain-G. et François ROCHER, *Répliques aux détracteurs de la souveraineté du Québec*, Montréal, VLB éditeur, coll. Études québécoises, 1992.
- GAGNON, Charles, *Pour le parti prolétarien*, Montréal, L'Équipe du Journal, s. d.
- GAGNON, Claude, Robert Charlebois déchiffré, Montréal, Leméac, 1974.
[Dédicace : « Pour Gaston Miron. Celui qui parle en livres. Et livre la confiance aux jeunes paroliers. CGagnon ».]
- GAGNON, Daniel, *Riopelle, grandeur nature*, Montréal, Fides, Approches, 1988.
[Acquis en 1989 ; Dédicace : « Avenue Prud'homme. À Gaston Miron, comme à un maître avec considération et amitié, amitiés à Marie-Andrée, le 29 août 1989 Daniel ».]
- GAGNON, Ernest, *L'Homme d'ici*, suivi de *Visage de l'intelligence*, Montréal, HMH, coll. Constantes, n° 3, 1963. [Dédicace : « Hommage de l'auteur, Ernest Gagnon ».]
- GAGNON, Ernest, *Louis d'Ailleboust : Louis d'Ailleboust de Coulonge et d'Argentenay, troisième gouverneur de la Nouvelle-France*, Montréal, Beauchemin, coll. Bibliothèque canadienne, 1931.
- GAGNON, Gabriel et Luc MARTIN, *Québec 1960-1980. La crise du développement : matériau pour une sociologie de la planification et de la participation*, Montréal, Hurtubise HMH, 1973.
- GAGNON, Henri, *Sauver le peuple non le régime économique*, Montréal, Conseil du travail de Montréal, 1973.
- GAGNON, Jean-Louis, *Les Apostasies, tome I : les Coqs de village*, Montréal, La Presse, 1985.

- GAGNON, Jean-Louis, *Vent du large*, Montréal, Lucien Parizeau & Compagnie, 1944.
- GAGNON, Luc, *L'Écologie : le chaînon manquant de la politique*, Montréal, Alternatives, 1985.
- GAGNON, Madeleine, *La Poésie québécoise actuelle*, Montréal, Le Préambule, coll. L'Univers des discours, 1990.
- GAGNON, Madeleine, *Toute écriture est amour : Autographie 2*, Montréal, VLB éditeur, 1989.
- GAGNON, Marc, *Robert Élie*, Montréal, Fides, coll. Écrivains canadiens d'aujourd'hui, 1968.
- GAGNON, Marcel-Aimé, *Le Ciel et l'enfer d'Arthur Buies*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, coll. Vie des lettres canadiennes, n° 2, 1965.
- GAGNON, Marcel-Aimé, *Jean-Charles Harvey, précurseur de la Révolution tranquille*, Montréal, Beauchemin, 1970. [Acquis le 27 septembre 1970 ; Dédicace : « Au poète et ami Gaston Miron, le chapitre XXV et les "rapaillages" qu'il aimera y trouver. Marcel-A. Gagnon 27 septembre 1970 ».]
- GAGNON, Marcel-Aimé, *Olivar Asselin toujours vivant*, Montréal, Les Presses de l'Université du Québec, 1974.
- GAGNON, Robert, *Histoire de la commission des écoles catholiques de Montréal : le développement d'un réseau d'écoles publiques en milieu urbain*, Montréal, Boréal, 1996.
- GAILLARD DE CHAMPRIS, Henry, *Sur quelques idéalistes : essai de critique et de morale*, Paris, Bloud & Cie, 1908.
- GALARNEAU, Claude, *La France devant l'opinion canadienne (1760-1815)*, Québec / Paris, Les Presses de l'Université / Armand Colin, coll. Les Cahiers de l'institut d'histoire, 16, 1970.
- GALBRAITH, John Kenneth, *Le Capitalisme américain : le concept du Pourvoir compensateur*, Paris, Éditions M. Th. Génin, 1966.
- GALLET, Dominique, *Pour une ambition francophone : le désir de la différence*, Paris, L'Harmattan, 1995. [Acquis le 21 mai 1996 à Paris ; Dédicace : « À Gaston, l'ami, le poète, le patriote dont l'ardeur éclaire mes combats. Avec toute ma ferveur et ma fidélité. Dominique Paris, le 21 mai 1996 ».]
- GALLICHAN Gilles, *Livre et politique au Bas-Canada 1791-1849*, Sillery, Septentrion, 1991.
- GALLICHAN, Gilles et Maurice PELLERIN, *Pamphile Le May : écrivain et bibliothécaire*, Québec, Ministère des affaires culturelles, 1987.
- GALZY, Jeanne, *Agrippa d'Aubigné*, Paris, Gallimard, coll. Leurs figures, 1965. [Acquis en 1985 à Paris.]
- GANNE, Gilbert, *Interviews imputables*, Paris, Plon, 1965.
- GARAND, Dominique, *La Griffes du polémique : la conflit entre les régionalistes et les exotiques : essai*, Montréal, L'Hexagone, 1989.

- GARAND, Dominique, et al., *Le Spectacle de la littérature : les aléas et les avatars de l'institution*, Montréal, Triptyque, 1984.
- GARAUDY, Roger, *Marxisme du XX^e siècle*, Paris, 10/18, coll. Le monde en 10/18, 1967.
- GARAUDY, Roger, *Le Marxisme et la personne humaine*, suivi de *Réponses à quelques questions*, Bruxelles, Cercle d'éducation populaire, 1961.
- GARD, Maurice Martin du, *Feux tournants : nouveaux portraits contemporains*, Paris, Camille Bloch, éditeur, 1925. [Acquis en 1987 à Paris.]
- GARDIN, Jérôme, *Entretiens avec Jacques Chessex*, Paris, Éditions de la différence, 1979.
- GARIGUE, Philippe, *L'Option politique du Canada français : une interprétation de la survivance nationale*, Montréal, Éditions du Lévrier, 1963.
- GARNEAU, Hector de Saint-Denys, *Lettres à ses amis*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Constantes, n° 8, 1967.
- GARNEAU, Jacques (dir.), *Écrire à la folie !*, GIFIC, coll. Nœud, 1989.
- GARNIER, Christine, *Confidences d'écrivains*, Montréal / Paris, Le Cercle du Livre de France / Grasset, 1956.
- GASCOYNE, David, *Journal de Paris et d'ailleurs 1936-1942*, Paris, Flammarion, 1983. [Acquis en 1984 à Paris.]
- GASPÉ, Philippe Aubert de, *Mémoires*, Montréal, Fides, coll. Bibliothèque canadienne-française, 1971.
- GASSET, Ortega y, *Le Spectateur tenté*, Paris, Plon, coll. Cheminements, 1958. [Acquis en juillet 1958.]
- GAUCHERON, Jacques, *Paul Eluard ou la Fidélité de la vie : essai*, Paris, Le Temps des cerises, 1995.
- GAUCHET, Michel, *Le Désenchantement du monde. Une histoire politique de la religion*, Paris, Gallimard, 1985.
- GAUDET, Gérald, *Les Écrits des Forges. Une poésie en devenirs*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1983. [Dédicace ; « À Gaston Miron, pour la continuité du souffle. Gérald Gaudet ».]
- GAUDET, Gérald, *Voix d'écrivains*, Montréal, Québec / Amérique, 1985.
- GAUDRAULT, Amédée, *Trente ans de journalisme : souvenirs, portrait et anecdotes*, Montréal, Éditions du Méridien, 1991.
- GAUDREAU, Léopold et Pierre MARTINEAU, *Les Érables du Québec*, Abitibi, Société Norbi inc., coll. Nature Québec, 1977.
- GAUGUIN, *Racontars de rapin*, Paris, Falaize, 1951.
- GAULIN, André, *Entre la neige et le feu : Pierre Baillargeon, écrivain montréalais*, Québec, Presses de l'Université Laval, coll. Vie des Lettres québécoises, n° 18, 1980.
- GAUQUELIN, Michel, *Songes et mensonges de l'astrologie*, Paris, Hachette, s. d.

- GAUTHIER, Nicole, Catherine GUIGON et Maurice-Antoine GUILLOT, *Les Instits : enquête sur l'école primaire*, Paris, Seuil, 1986.
- GAUVIN, Lise et Franca MARCATO-Falzoni (dir.), *L'Âge de la prose : romans et récits québécois des années 80*, Rome / Montréal, Bulzoni editore / VLB éditeur, 1992.
- GAUVIN, Lise et Jean-Marie KLINKENBERG, *Écrivain cherche lecteur : l'écrivain francophone et ses publics*, Paris / Montréal, Creaphis / VLB éditeur, coll. Rencontres à Royaumont, 1991. [Note : Contient un texte de Gaston Miron.]
- GAUVIN, Lise, *Entretiens avec Fernand Leduc*, suivi de *Conversation avec Thérèse Renaud*, Paris, Liber, coll. De vive voix, 1995.
- GAUVIN, Lise, « *Parti pris* » littéraire, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, coll. Lignes québécoises, 1975.
- GAUVIN, Lise et Jean-Marie KLINKERBERG, *Trajectoires : littérature et institutions au Québec et en Belgique francophone*, s. l., Labor, 1985.
- GAUVREAU, Claude et Jean-Claude DUSSEAU, *Correspondance 1949-1950*, Montréal, L'Hexagone, 1993.
- GAUVREAU, Claude, *Écrits sur l'Art*, Montréal, L'Hexagone, 1996.
- GAVI, Ph., SARTRE, J.-P. et P. VICTOR, *On a raison de se révolter : discussions*, Paris, Gallimard, 1974.
- GAY, Francisque, *Canada XX^e siècle. Aujourd'hui. Demain*, Montréal, Beauchemin, 1949.
- GAY, Michel, *Écrivains, intellectuels*, Montréal, Nouvelle Barre du Jour, 1984. [Acquis en février 1985 ; Dédicace : « À Gaston Miron, pour lui rappeler tandis qu'il rêve dans les rues de Paris ce qui continue de se passer encore un peu chez lui. Amitiés M. Gay 6 fév. 85 ».]
- GEADAH, Yolande, *Femmes voilées : intégrismes démasqués*, Montréal, VLB éditeur, 1996.
- GÉLINAS, Jacques B., *Et si le Tiers Monde s'autofinçait. De l'endettement à l'épargne*, Montréal, Les Éditions Écosociété, 1994. [Acquis en 1995.]
- GELPI, Ettore, *Un meccano international : crise et création*, Paris, Clancier-Guénau, 1987.
- GENETTE, Gérard, *Figures I*, Paris, Seuil, 1976.
- GENETTE, Gérard, *Figures III*, Paris, Seuil, 1979.
- GENOUVRIER, Émile, *Naître en français*, Paris, Larousse, coll. Essais en liberté, 1986.
- GEOFFROY, Louis, *Le Saint rouge et la pécheresse : notes pour une chorégraphie*, Montréal, Éditions du Jour, 1970. [Dédicace : « À Gaston, le seul, l'unique qui a failli me refuser ce recueil sublime (à charge de revanche) et à bientôt pour d'autres discussions Louis Geoffroy ».]
- GEOFFRION, Louis-Philippe, *Zigzags autour de nos parler : simples notes : première série*, Québec, Publié à compte d'auteur, 1924.

- GEOFFRION, Louis-Philippe, *Zigzags autour de nos parler : simples notes : deuxième série*, Québec, Publié à compte d'auteur, 1925.
- GEOFFRION, Louis-Philippe, *Zigzags autour de nos parler : simples notes : troisième série*, Québec, Publié à compte d'auteur, 1927.
- GERBER, Alain, *Montréal Blues*, Paris / Levallois-Penet, La Table rase / Manya, 1992.
[Acquis en 1992 au salon du livre de Paris.]
- GÉRIN, Léon, *Antoine Gérin-Lajoie : la résurrection d'un patriote canadien*, Montréal, Éditions du Devoir, 1925.
- GÉRIN, Léon, *Aux sources de notre histoire : les conditions économiques et sociales de la colonisation en Nouvelle-France*, Montréal, Fides, 1946.
- GÉRIN, Léon, *Le Type économique et social des canadiens : milieux agricoles de tradition française*, Montréal, Éditions de l'A. C.-F., coll. Science sociale, 1938.
- GEROLS, Jacqueline, *Le Roman québécois en France*, Montréal, Hurtubise HMH, Cahiers du Québec, Collection Littérature, 1984.
- GERVAIS, Bertrand, *À l'écoute de la lecture*, Montréal, VLB éditeur, coll. Essais critiques, 1993.
- GHANDI, *La Jeune Inde*, Paris, Stock, 1948.
- GIGUÈRE, G.-É., *Lionel Groulx, biographie : notre état français nous l'aurons !*, Montréal, Bellarmin, 1978.
- GIGUÈRE, Richard, *Réception critique de textes littéraires québécois*, Sherbrooke, Département d'études françaises, Université de Sherbrooke, coll. Cahiers d'études littéraires et culturelles, n° 7, 1982.
- GILL, Charles, *Correspondance*, Montréal, éditions Parti pris, 1969.
- GILL, Charles et al., *La Jonchée nouvelle : études littéraires*, Montréal / Québec, J.-G. Yon / A.-C. Dugal, s. d.
- GILLES, frère, *Saint Jean le Baptiste*, Montréal, La Tempérance, 1920.
- GILLET, Henri, *Alain-Fournier*, Paris, Émile Paul, 1948.
- GILLIOT, Geneviève, *Ce que parler veut dire*, Montréal, Leméac, 1974.
- GIMPEL, Jean, *Contre l'Art et les artistes*, s. l., Éditions universitaires, 1968. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, le dernier chapitre, inédit, art explosif Jean Gimpel ».]
- GINEVRA (pseud. de Georgina Lefavre), *En relisant les vieilles pages*, Québec, La Cie de publication Le Soleil limitée, 1919.
- GIOVANNANGELI, Daniel, *Écriture et répétition : Approche de Derrida*, Paris, 10/18, coll. 10/18 inédit, série Esthétique, 1979.
- GIRARD, Patrick, *Les Juifs de France*, Paris, Calmann-Lévy, coll. Diaspora, 1976.
- GIRARDET, Raoul, *Nationalismes et nation*, s. l. Éditions complexe, coll. Questions au XX^e siècle, 1996.
- GIRARDIN, Robert G., *Ainsi vu : histoires et aphorismes*, Montréal, Éditions de la Pleine lune, 1992. [Acquis le 14 novembre 1992 ; Dédicace : « À Gaston

Miron longtemps orphelin dans cette littérature, me voici aujourd'hui, avec un Père et une Mère. Avec très grande affection Robert G. le 14 novembre 1992 au Salon du Livre de Montréal ».]

GIRARDIN, Robert G., *L'Œil de Palomar : choses vues, aphorismes contemporains*, Montréal, L'Hexagone, 1984. [Acquis le 26 décembre 1984 ; Dédicace : « À Gaston Miron avec amitié et sensibilité, cette prose sans vers qui n'aurait pas forcément émergée sans toi Robert G.G. le 26 décembre 84 à Montréal ».]

GIROUD, Françoise et Gunter GRASS, *Écoutez-moi... : Paris, Berlin aller-retour*, Paris, Maren Sell & cie, coll. Presses Pocket, 1990.

GIROUD, Françoise, *Si je mens... Conversations avec Claude Glayman*, Paris, Stock, coll. Livre de poche, n° 3729, 1973.

GIROUX, Robert, *Parcours. De l'imprimé à l'oralité*, Montréal / La Tronche, Triptyque / La vague à l'âme, 1990.

GLEIZE, Jean-Marie, *À noir. Poésie et littéralité*, Paris, Seuil, coll. Fiction & Cie, 1992. [Acquis en 1993.]

GLEIZE, Jean-Marie et Bernard VECK, *Francis Ponge, actes ou textes*, Lille, Presses Universitaires de Lille, 1984. [Acquis en 1987.]

GLEIZE, Jean-Marie, *Poésie et figuration*, Paris, Seuil, coll. Pierres vives, 1983. [Acquis en 1984.]

GLISSANT, Edouard, *Le Discours antillais*, Paris, Seuil, 1981. [Dédicace : « À Gaston Miron que j'ai ici "portraité" pour ce qu'il nous ressemble tant avec l'amitié fidèle de Édouard Glissant ».]

GLISSANT, Édouard, *Discours : prononcé à l'occasion de la remise d'un doctorat honorifique par le Collège universitaire Glendon de l'Université York (10 juin 1989)*, Toronto, Éditions du GREF, coll. Dont actes, n° 5, 1990. [Acquis en 1992 à Paris.]

GLISSANT, Édouard, *Introduction à une Poétique du Divers*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 1995. [Dédicace : (Dessin d'un soleil et d'un arbre. Le soleil contient les initiales GM., écrites par Gaston Miron) « Pour Marie-Andrée et Gaston. À l'ombre de cet arbre, avec toute l'affection de Édouard, en rêvant de Gaspésie... ».]

GLISSANT, Édouard, *Introduction à une poétique du Divers*, Paris, Gallimard, 1996.

GLISSANT, Édouard, *Poétique de la relation*, Paris, Gallimard, 1990. [Dédicace : « À Gaston Miron (et Marie Andrée), ces divagations, en amitié, Édouard Glissant ».]

GLOBENSKY, Maximilien, *La Rébellion de 1837 à Saint-Eustache*, Montréal, Éditions du Jour, 1973.

GLUCKSMANN, André, *La Bêtise*, Paris, Grasset, 1985.

GLUCKSMANN, André, *Les Maîtres penseurs*, Paris, Grasset, 1979.

GOBARD, Henri, *L'Alinéation linguistique (analyse tétraglossique)*, Paris, Flammarion, 1976.

- GOBEIL, Pierre, *Cent jours sur le Mékong*, Montréal, L'Hexagone, 1995.
- GODBOUT, Arthur, *L'Origine des écoles françaises dans l'Ontario*, Ottawa, Éditions de l'Université d'Ottawa, 1972.
- GODBOUT, Jacques, *Le Murmure marchand 1976-1984*, Montréal, Éditions du Boréal Express, 1984.
- GODBOUT, Jacques, *Le Réformiste : textes tranquilles*, Montréal, Quinze, 1975.
- GODIN, Gérald, *Écrits et parlés I : 1. Culture*, Montréal, L'Hexagone, coll. Itinéraires, 1993. [Acquis le 16 août 1993 ; Dédicace : « à Gasse et Marie (Christine) le 16 sept '93 Andrée le 19 sept '93 les Écrits et parlés I : 1. Culture de quelqu'un qui vous aime beaucoup, l'auteur Gérald Godin ».]
- GODIN, Gérald, *Écrits et parlés I : 2. Politique*, Montréal, L'Hexagone, coll. Itinéraires, 1993. [Acquis le 25 juillet 1993 ; Dédicace : « à l'ami Gasse qui occupe dans ma vie d'auteur et de député une place primordiale et irremplaçable. Avec l'affection de l'auteur Gérald Godin le 25 juillet '93 ».]
- GODIN, Gérald, *Nelligan revisité*, Montréal, L'Hexagone, coll. Lecture, 1991.
- GODIN, Gérald, *Trace pour une autobiographie : Écrits et parlés II*, Montréal, L'Hexagone, 1994.
- GODIN, Pierre, *L'Information-opium : une histoire politique de la presse*, Montréal, Parti pris, coll. Aspects, 1973.
- GOFFIN, Robert, *Entrer en poésie*, Paris / Bruxelles, Poésie 1948 / À l'Enseigne du chat qui pêche, s. d.
- GOHIER, Jacques, *Rencontre avec le Québec : Témoignages*, Les Sables-d'Olonne, Éditions le Cercle d'or, coll. Les jeunes et le monde face à face, 1974. [Note : Une partie du chapitre IV, « Rencontre avec des écrivains et journalistes québécois : Un poète... Gaston Miron », porte sur Gaston Miron.]
- GOLDMANN, Lucien, *Sciences humaines et philosophie*, Paris, Éditions Gonthier, 1966.
- GOMBROWICZ, Witold, *Contre les poètes*, Éditions Complexe, coll. Regard littéraire, 1988.
- GOMBROWICZ, Witold, *Journal 1957-1960*, Paris, Éditions Denoël, coll. Les Lettres nouvelles, 1976.
- GOMBROWICZ, Witold, *Journal Paris Berlin*, Paris, Christian Bourgois éditeur, 1968.
- GOMBROWICZ, Witold, *Journal : tome III 1961-1969*, Paris, Christian Bourgois éditeur, 1981.
- GOMBROWICZ, Witold, *Souvenirs de Pologne*, Paris, Christian Bourgois éditeur, 1984. [Acquis en 1984 ; Dédicace : « Gaston M. don de Rita G. Paris 1984 ».]
- GOMBROWICZ, Witold, *Souvenirs de Pologne*, Paris, Christian Bourgois éditeur, coll. 10/18, n° 2066, 1990.
- GOMBROWICZ, Witold, *Sur Dante*, Paris, L'Herne, 1968.

- GONZALEZ BERMEJO, Ernesto, *Les Révélations d'un cronope. Entretiens avec Julio Cortazar*, Montréal, VLB éditeur, 1988.
- GOOSSE, André, *La "Nouvelle" orthographe : exposés et commentaires*, Paris, Duculot, 1991. [Acquis en 1991 à Paris.]
- GORDON, Sidney et Ted ALLAN, *Docteur Bethune*, Montréal, Éditions l'étincelle, 1973.
- GORDON, Walter, *Le Canada à l'heure du choix*, Montréal, HMH, coll. Aujourd'hui, 1966.
- GORZ, André, *Adieux au prolétariat : au delà du socialisme*, Paris, Éditions Galilée, 1980.
- GORZ, André, *Division du travail, hiérarchie, luttes de classes*, s. l., Cahiers de la Commune, n° 3, s. d.
- GORZ, André, *Le Traître*, Paris, Seuil, 1958.
- GOSSELIN, Auguste, *Le Vénérable François de Montmorency — Laval, premier évêque de Québec*, Québec, Imprimerie Charrier & Dugal Ltée, 1923.
- GOSSELIN, Jean-Pierre et Denis MONIÈRE, *Le Trust de la foi*, Montréal, Québec Amérique, 1978.
- GOTTFRIED, Johann Ludwig, *Le Livre des antipodes 1630*, Paris, François Maspero, 1981.
- GOUGEON, Gilles, *Histoire du nationalisme québécois : entrevue avec sept spécialistes*, Montréal, VLB éditeur / Société Radio Canada, coll. Études québécoises, 1993.
- GOUIN, Paul, *Servir : I. la cause nationale*, Montréal, Éditions du Zodiaque, coll. Zodiaque Deuxième, 1938.
- GOULET, Denis, FRANÇOIS Hudon et Othmar KEEL, *Histoire de l'Hôpital Notre-Dame de Montréal 1880-1980*, Montréal, VLB éditeur, 1993.
- GOULET, Denis, *Histoire de la faculté de médecine de l'Université de Montréal 1843-1993*, Montréal, VLB éditeur, 1993.
- GOULET, Liliane et al., *En remuant la sable dans ma cour*, Montréal, Nouvelle optique, 1979.
- GOURI, Haïm, *La Cage de verre : (journal du procès Eichmann)*, Paris, Albin Michel, coll. Présence du judaïsme, 1964.
- GOURMONT, Rémy de, *La Culture des idées*, Paris, Mercure de France, 1910. [Acquis en 1960 à Paris.]
- GOURMONT, Remy de, *Esthétique de la langue française*, Paris, Mercure de France, 1955.
- GOURMONT, Rémy de, *Le Problème du style*, Paris, Mercure de France, 1924.
- GOYAU, Georges, *Une épopée mystique : les origines religieuses du Canada*, Paris, Grasset, 1924.

- GRACIAN, Baltasar, *L'Homme universel*, Paris, Plasma, 1980. [Acquis en 1984 à Paris.]
- GRACQ, Julien, *Carnets du grand chemin*, Paris, José Corti, 1992. [Acquis en 1992 ; Dédicace (sur la page de garde) : « Pour mon amour, pour Gaston en cette fin de séjour 1992 à Paris, Marie-Andrée ».]
- GRACQ, Julien, *Lettrines*, Paris, José Corti, 1967. [Note : (Sur un carton inséré) « Avec les compliments de l'Association nationale du livre français à l'étranger ».]
- GRACQ, Julien, *Préférences*, Paris, José Corti, 1961.
- GRALL, Xavier, *François Mauriac journaliste*, Paris, Les Éditions du cerf, coll. Tout le monde en parle, 1960.
- GRANDBOIS, Alain, *Lettres à Lucienne et deux poèmes inédits : avec avant-propos, introduction et notes de Lucienne*, Montréal, L'Hexagone, 1987.
- GRANDBOIS, Alain, *Visages du monde*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, coll. Bibliothèque du Nouveau Monde, 1990.
- GRAND'MAISON, Jacques, *Le Roc et la source : entretiens avec Gilbert Tarrab*, Montréal, Nouvelle optique, 1980.
- GRAND'MAISON, Jacques, *Stratégies sociales et nouvelles idéologies : un instrument d'analyse et d'action pour les engagés sociaux politiques et culturels*, Montréal, Hurtubise HMH, 1970.
- GRAND'MAISON, Jacques, *Vers un nouveau pouvoir*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Sciences de l'homme, humanisme, n° 2, 1969.
- GRANDPRÉ, frère Alphonse de, *Propos d'un éducateur*, Montréal, Librairie Saint-Viateur, 1944.
- GRANDPRÉ, Pierre de, *Dix ans de vie littéraire au Canada français*, Montréal, Beauchemin, 1966.
- GRANDPRÉ, Pierre de, *Histoire de la littérature française du Québec*, Montréal, Beauchemin, 1967. [Acquis en 1967.]
- GRANDPRÉ, Pierre de, *Histoire de la littérature française du Québec : tome II (1900-1945)*, Montréal, Beauchemin, 1968. [Acquis en 1969.]
- GRANDPRÉ, Pierre de, *Histoire de la littérature française du Québec : tome III (1945 à nos jours) — la poésie*, Montréal, Beauchemin, 1969.
- GRANDPRÉ, Pierre de, *Histoire de la littérature française du Québec : tome IV roman, théâtre, histoire, journalisme, essai, critique (de 1945 à nos jours)*, Montréal, Beauchemin, 1969.
- GRANGER, Alfred Luc, *L'Impliable*, Montréal, Éditions de la Pleine lune, 1994. [Acquis le 19 avril 1994 ; Dédicace : « À Gaston Miron. Nous ne pensons pas ce pays même. Ce ne m'a jamais été raison de te trouver querelle. Que tu sois venu me touche, car je te respecte. Indien de cœur. Luc Granger 19.IV.94 ».]
- GRANT, George, *Est-ce la fin du Canada ? Lamentation sur l'échec du nationalisme canadien*, Lasalle, Hurtubise HMH, coll. Cahiers du Québec, Sociologie, 1987,

- GRASS, Günter, *Atelier des métamorphoses. Entretiens avec Nicole Casanova*, Paris, Pierre Belfond, 1979. [Acquis en 1988.]
- GRAVEL, Pierre, *D'un miroir et de quelques éclats*, Montréal, L'Hexagone, 1985.
- GRAY, Clayton, *Montréal qui disparaît*, Montréal, Librairie J.-A. Pony Itée, 1952.
- GREEFF, Étienne de, *Notre destinée et nos instincts*, Paris, Plon, coll. Présences, 1951.
- GREEN, Julien, *Paris*, Paris, Champ Vallon, coll. Des Villes, 1984.
- GREENE, Graham, *L'Autre et son double : entretiens avec Marie-Françoise Allain*, Paris, Pierre Belfond, 1981.
- GREENE, Thomas, *Poésie et magie*, Paris, Julliard, coll. Conférences, essais et leçons du Collège de France, 1991.
- GREFFARD, Madeleine, *Alain Grandbois*, Montréal, Fides, coll. Écrivains canadiens d'aujourd'hui, 1975.
- GRÉGOIRE, Antoine, *La Linguistique*, Paris, Librairie Delagrave, coll. Bibliothèque des chercheurs et des curieux, 1948.
- GRÉGOIRE, Bruno, *Poésies d'aujourd'hui : aspect d'un paysage éditorial*, Paris, Seghers, 1990.
- GRENIER, Roger, *Le Rôle d'accusé*, Paris, Gallimard, coll. Espoir, 1948. [Acquis en 1955.]
- GRENON, Hector, *Nos p'tites joies d'autrefois : l'historiographe qui déboulonne nos idoles à la télévision*, Montréal, La Presse, 1972.
- GREVILLOT, Jean-Marie, *Les Grands Courants de la pensée contemporaine. Existentialisme-marxisme-personnalisme chrétien*, Paris, Éditions du vitrail, 1948.
- GRIGNON, Claude-Henri et André GIROUX, *En hommage à nos Patriotes : le Vécu à Saint-Eustache de 1963 à 1972*, Saint-Eustache, Éditions Corporation des fêtes de Saint-Eustache, 1987.
- GRIGON, Claude-Henri, *Ombres et clameurs : regards sur la littérature canadienne*, Montréal, Librairie d'Action canadienne française limitée, coll. Les jugements, 1933.
- GRIGNON, Claude-Henri et André GIROUX, *Le Vécu à Saint-Eustache de 1683 à 1972*, Saint-Eustache, Corporation des fêtes de Saint-Eustache, 1987. [Note : (Sur la page titre) « En hommage à nos Patriotes ».]
- GROBEL, Lawrence, *Conversations avec Truman Capote*, Paris, Gallimard, 1987. [Acquis en 1987.]
- GROS, Gaston, *L'Amour dans le Roman de la Rose*, Paris, Éditions Baudinière, coll. Bibliothèque du lettré, 1925.
- GROULX, Lionel, *Chemins de l'avenir*, Montréal, Fides, 1964.
- GROULX, Lionel, *Chez nos ancêtres*, Montréal, Éditions Albert Lévesque, 1933.
- GROULX, Lionel, *La Découverte du Canada : Jacques Cartier*, Montréal, Librairie Granger frères, 1934.

- GROULX, Lionel, *L'Enseignement du français au Canada ; tome I : dans le Québec*, Montréal, Librairie Granger frères ltée, coll. Études historiques, 1934.
- GROULX, Lionel, *L'Enseignement du français au Canada ; tome II : les écoles des minorités*, Montréal, Librairie Granger frères ltée, coll. Études historiques, 1935.
- GROULX, Lionel, *Le Français au Canada*, Paris, Librairie Delagrave, coll. Bibliothèque américaine de l'Institut des études américaines, 1932.
- GROULX, Lionel, *Histoire du Canada français depuis la découverte : tome I : le Régime français*, Montréal, Fides, coll. Fleur de lys, 1962.
- GROULX, Lionel, *Histoire du Canada français depuis la découverte : tome II : le Régime britannique au Canada*, Montréal, Fides, coll. Fleur de lys, 1962.
- GROULX, Lionel, *Notre grande aventure : l'empire français en Amérique du Nord (1535-1760)*, Montréal, Bibliothèque québécoise, 1990.
- GROULX, Lionel, *Notre maître le passé (première série)*, Montréal, Librairie Granger frères limitée, 1937.
- GROULX, Lionel, *Notre maître le passé (deuxième série)*, Montréal, Librairie Granger frères limitée, 1936.
- GROULX, Lionel, *Notre maître le passé (troisième série)*, Montréal, Librairie Granger frères limitée, 1944.
- GROULX, Lionel, *Les Rapailages (Vieilles choses, vieilles gens)*, Montréal, Imripimé au Devoir, 1916.
- GROUPE DE RECHERCHE SUR L'ÉDITION LITTÉRAIRE AU QUÉBEC, *Éditeurs transatlantiques : études sur les éditions de l'Arbre, Lucien Parizeau, Fernand Pilon, Serge Brousseau, Mangin, B.D. Simpson*, Sherbrooke / Montréal, Les Éditions Ex Libris / Triptyque, 1991.
- GROUPE DE RECHERCHE SUR L'ÉDITION LITTÉRAIRE AU QUÉBEC, *L'Édition de la poésie : les éditions Erta, Orphée, Nocturne, Quartz, Atys et l'Hexagone*, Sherbrooke, Les Éditions Ex Libris, 1989. [Acquis en mai 1990 ; Dédicace : « À Gaston Miron, un faible témoignage de reconnaissance pour un des animateurs et éditeurs des années 50, 60 et 70, de Richard Giguère mai 1990 ».]
- GROUPE DE RECHERCHE SUR L'ÉDITION LITTÉRAIRE AU QUÉBEC, *L'Édition du Livre populaire : études sur les éditions Édouard Garand, de l'Étoile, Marquis, Granger frères*, Sherbrooke, Les Éditions Ex Libris, 1988.
- GROUPE DE RECHERCHE SUR L'ÉDITION LITTÉRAIRE AU QUÉBEC, *L'Édition littéraire au Québec de 1940 à 1960*, Sherbrooke, Département d'études françaises, Université Sherbrooke, 1985.
- GROVER, Frédéric J., *Six entretiens avec André Malraux sur des écrivains de son temps (1959-1975)*, Paris, Gallimard, 1978.
- GUATTARI, Félix, *La Révolution moléculaire*, Paris, 10/18, 1980. [Acquis en 1986.]
- GUAY, Jean-Pierre, *Cthulhu, la joie*, Québec, Éditions du Loup de Gouttière, 1993.
- GUAY, Jean-Pierre, *Journal 1 Janvier-Août 1985*, Montréal, Éditions Pierre Tisseyre, 1986.

- GUAY, Jean-Pierre, *Journal II Août 1985-Avril 1986*, Montréal, Éditions Pierre Tisseyre, 1986.
- GUAY, Jean-Pierre, *Journal III Avril-Novembre 1986*, Montréal, Éditions Pierre Tisseyre, 1987.
- GUAY, Jean-Pierre, *Journal IV Novembre 1986-Mars 1987*, Montréal, Éditions Pierre Tisseyre, 1987.
- GUAY, Jean-Pierre, *Journal V Avril 1987-Novembre 1987*, Montréal, Éditions Pierre Tisseyre, 1988.
- GUAY, Michel, *Les Premières Civilisations. Tome I : les origines de l'homme ; la Préhistoire ; le Proche-Orient*, Montréal, VLB éditeur, 1995.
- GUEHENNO, Jean, *La Foi difficile*, Paris, Grasset, 1957. [Acquis en décembre 1968.]
- GUÉNETTE, René, *La Cité nouvelle*, Montréal, Éditions Bernard Valiquette, 1941.
- GUÉNOT, Jean, *Clefs pour les langues vivantes*, Paris, Seghers, 1964. [Acquis en juin 1969.]
- GUÉRIN, Daniel, *L'Anarchisme : De la doctrine à l'action*, Paris, Gallimard, coll. Idées, 1965.
- GUÉRIN, Daniel, *Au service des colonisés 1930-1953*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1954.
- GUERTIN, Pierre-Louis, *Et de Gaulle vint... : les répercussions de son voyage au Québec*, Montréal, Claude Langevin éditeur, 1970.
- GUÉRY, François et Didier DELEULE, *Le Corps productif*, Paris, Repères. Mame, Sciences et idéologies, 1973.
- GUILHAUDIS, J.F., *Le Droit des peuples à disposer d'eux-mêmes*, Grenoble, Presses universitaires de Grenoble, 1976.
- GUILLAUME, Gustave, *Langage et science du langage*, Paris / Québec, Librairie A.-G. Nizet / Presses de l'Université Laval, 1964.
- GUILLAUME, Pierre, Jean-Michel LACROIX et Pierre SPRIET, *Canada et canadiens*, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, 1984. [Note : Livre posé de face sur l'étagère.]
- GUILLEMAIN, Henri, *Une certaine espérance : conversation avec Jean Lacouture*, Paris, Arléa, 1992. [Acquis en 1992 à Paris.]
- GUILLEVIC et Raymond JEAN, *Choses parlées : entretiens*, Paris, Champ vallon, 1982.
- GUILLEVIC, *Vivre en poésie : entretiens avec Lucie Albertini et Alain Vircondelet*, Paris, Stock, 1980.
- GUILLOU, Michel, *La Francophonie : nouvel enjeu mondial*, Paris, Hatier, 1993.
- GUILMETTE, Armand, *Gilles Deleuze et la modernité*, Trois-Rivières, Les Éditions du Zéphyr, 1984. [Acquis en 1984 ; Dédicace : « À Gaston Miron, pour l'image qu'il projette d'un rajeunissement perpétuel dans les voies de la création. Armand Guilmette, le 18 novembre 1984 ».]

- GUIARD-AUVISTE, Ginette, *Jacques Chardonne ou l'incandescence sous le givre*, Paris, Olivier Orban, 1983.
- GURATZSCH, Herwig, *L'Âge d'or de la peinture flamande et hollandaise*, Amsterdam, VNU Books International, 1980.
- GURVITCH, Georges, *Études sur les classes sociales*, Paris, Éditions Gonthier, 1966.
- GUSDORF, Georges, *Kierkegaard*, Paris, Seghers, coll. Philosophie de tous les temps, 1963.
- HAECK, Philippe, *L'Action restreinte / de la littérature*, Montréal, L'Aurore, 1975.
- HAECK, Philippe, *Parler de loin. Papiers d'écolier 1*, Montréal, VLB éditeur, coll. Essais critiques, 1991.
- HAECK, Philippe, *Parler de loin. Papiers d'écolier 2*, Montréal, VLB éditeur, coll. Essais critiques, 1991.
- HAECK, Philippe, *Le Secret du milieu*, Montréal, VLB éditeur, 1994.
- HAEDENS, Kléber, *Une histoire de la littérature française*, Paris, Éditions Sfelt, 1949.
- HAGÈGE, Claude, *Le Français et les siècles*, Paris, Odile Jacob, 1987. [Acquis en 1987.]
- HAGÈGE, Claude, *L'Homme de paroles : contribution linguistique aux sciences humaines*, Paris, Fayard, coll. Folio essais, 1986. [Acquis en 1986 à Paris.]
- HAINS, André, *Revoir l'Histoire avant de choisir...*, Saint-Lambert, Héritage, coll. Cibles, 1979.
- HALDAS, Georges, *L'État de Poésie. Carnets 1973*, Lausanne, Éditions L'Âge d'Homme, coll. Bibliothèque L'Âge d'Homme, 1977.
- HALL, Edward T., *Le Langage silencieux*, Montréal, HMH, 1973.
- HALLÂJ, *Le Livre des Tawassines*, suivi de *Le Jardin du savoir : Fragments*, Monaco, Éditions du Rocher, 1994. [Acquis le 25 mars 1994 ; Dédicace : « À Gaston Miron, avec mon meilleur souvenir Chawkri <autre signature illisible> Paris le 25.03.94 ».]
- HAMBLET, Edwin, *La Littérature canadienne francophone*, Paris, Hatier, coll. Profil formation, 1987. [Acquis en 1987.]
- HAMBURGER, Jean, *Le Journal d'Harvey. Les aventures d'un médecin des rois qui bouleversa la médecine*, Paris, Flammarion, coll. Folio, n° 1747, 1986. [Acquis en 1986.]
- HAMEL, Marcel-Pierre (éd.), *Le Rapport Durham*, Montréal, Aux éditions du Québec, 1948.
- HAMEL, Réginald, *Gaétane de Montreuil*, Montréal, L'Aurore, 1976.
- HAMELIN, Jean et Nicole GAGNON, *Le XX^e siècle, tome I 1898-1940*, Montréal, Éditions du Boréal Express, coll. Histoire du catholicisme québécois, s. d.
- HAMELIN, Jean et Nicole GAGNON, *Le XX^e siècle, tome II de 1940 à nos jours*, Montréal, Éditions du Boréal Express, coll. Histoire du catholicisme québécois, s. d.

- HAMELIN, Jean, *Le Théâtre au Canada français*, Québec, Ministère des Affaires culturelles, 1964.
- HAMELIN, Louis-Edmond, *Nordicité canadienne*, Montréal, Hurtubise HMH / Cahiers du Québec, coll. Géographie, 1980.
- HAMELIN, Louis-Edmond, *Le Rang de l'habitant : le réel et l'imaginaire*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Géographie, 1993. [Acquis le 1^{er} mai 1994 ; Dédicace : « au poète de la québécoité Gaston Miron Louis-Edmond Hamelin ».]
- HAMELIN, Marcel (éd.), *Les Mémoires du sénateur Raoul Dandurand (1861-1942)*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1967.
- HAMERS, Josiane F. et Michel BLANC, *Bilinguisme et bilinguisme*, Bruxelles, Pierre Mardage, éditeur, coll. Psychologie et sciences humaines, 1983.
- HAMON, H. et P. ROTMAN, *Les Intellocrates : expédition en haute intelligentsia*, Bruxelles, Éditions Complexe, coll. Complexe poche, 1985.
- HANDKE, Peter, *La Leçon de la Sainte-Victoire*, Paris, Gallimard, coll. Arcades n° 3, 1985.
- HANDKE, Peter, *Le Poids du monde. Un journal (Novembre 1975-mars 1977)*, Paris, Gallimard, 1980.
- HARBON, John D., *Le Québec sans le Canada*, Montréal, Quinze, 1979.
- HARDY, Alfred, *Patronage et patroneux*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1979.
- HARDY, Louis-Laurent, *Brève histoire du syndicalisme ouvrier au Canada*, Montréal, L'Hexagone, coll. Les Voix, 1958.
- HARDY, Thérèse, *Mémoires d'une relocalisée*, Montréal, Parti pris, coll. Paroles, 1975.
- HARE, John et Jean-Pierre WALLOT, *Confrontations : choix de textes sur des problèmes politiques, économiques et sociaux du Bas-Canada (1806-1810)*, Trois-Rivières, Éditions du Boréal Express, 1970.
- HARE, John et Jean-Pierre WALLOT, *Les Imprimés dans le Bas-Canada 1801-1840 : bibliographie analytique. Tome I : 1801-1810*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 1967.
- HARE, John E., *La Pensée socio-politique au Québec 1784-1812 : analyse sémantique*, Ottawa, Éditions de l'Université d'Ottawa, coll. Cahiers du CRCCF, 1977.
- HARE, John E., *Sermons et discours (1799-1837)*, Ottawa, Centre de recherches en civilisation canadienne-française, 1969.
- HARNECKER, Marta, *Les Concepts élémentaires du matérialisme historique*, Bruxelles, Contradictions, 1974.
- HARVEY, Fernand, *Aspects historiques du mouvement ouvrier au Québec*, Montréal, Éditions du Boréal Express, coll. Études d'histoire du Québec, n° 6, 1980.
- HARVEY, Jean-Charles, *Art et Combat*, Montréal, Éditions de l'A. C.-F., 1937.
- HARVEY, Jean-Charles, *Les Grenouilles demandent un roi*, Montréal, Éditions du Jour, 1943.

- HARVEY, Jean-Charles, *Pages de critiques sur quelques aspects de la littérature française au Canada*, Québec, Compagnie d'Imprimerie le Soleil, 1926.
- HARVEY, Jean-Charles, *Pourquoi je suis antiséparatiste*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1962.
- HARVEY, Pierre et Bernard LOISELLE, *L'Indépendance*, Montréal, Éditions Paul Dottini inc., coll. 100 questions réponses sur, s. d.
- HAUPT, Geroges, Michael LOWY et Claudie WEILL, *Les Marxistes et la question nationale 1848-1914 : études et textes*, Montréal, Éditions l'Étincelle, 1974.
- HAUTECŒUR, Jean-Paul, *L'Acadie du discours*, Québec, Presses de l'Université Laval, coll. Histoire et sociologie de la culture, no 10, s. d.
- HAUTECŒUR, Louis, *Histoire de l'art I : de la magie à la religion*, Paris, Flammarion, 1959.
- HAUTECŒUR, Louis, *Histoire de l'art II : de la réalité à la beauté*, Paris, Flammarion, 1959.
- HAUTECŒUR, Louis, *Histoire de l'art III : de la nature à l'abstraction*, Paris, Flammarion, 1959.
- HAYWARD, Annette et Agnès WHITFIELD, *Critique et littérature québécoise : critique de la littérature / littérature de la critique*, Montréal, Triptyque, 1992. [Dédicace : « Hommages d'une admiratrice de longue date, Annette Hayward ».]
- HÉBERT, François, *Montréal*, Paris, Champ Vallon, coll. Des Villes, 1989. [Acquis le 26 janvier 1990 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, modestement ce Montréal dans lequel il se rencontrera et rencontrera des amis communs morts ou vifs. En toute amitié FH 26 I 90 ».]
- HÉBERT, François, *Triptyque de la mort : une lecture des romans de Malraux*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 1978. [Acquis le 6 novembre 1978 ; Dédicace : « Pour mon ami Gaston, pour son grand rire qui fait peur à la mort. Fraternellement F Hébert 6 XI 78 ».]
- HÉBERT, Maurice, ... et d'un livre à l'autre : nouveaux essais de critique littéraire canadienne, Montréal, Éditions Albert Lévesque, 1932.
- HÉBERT, Maurice, *Les Lettres au Canada français*, Montréal, Éditions Albert Lévesque, coll. Les Jugements, 1936.
- HEGEL, *Principes de la philosophie du droit*, Paris, Gallimard, coll. Idées, 1940.
- HENRIPIN, Jacques, *Naître ou ne pas être*, Québec, Institut de la recherche sur la culture québécoise, coll. Diagnostic, 1989.
- HERMET, Guy, *Histoire des nations et du nationalisme en Europe*, Paris, Seuil, 1996.
- HÉROUX, Denis, Robert LAHAISE et Noël VALLERAND, *La Nouvelle-France*, Montréal, Centre de Psychologie et de pédagogie, 1967.
- HERTEL, François, *Cent ans d'injustice. Un beau rêve : le Canada*, Montréal, Éditions du Jour, 1967.

- HERTEL, François, *Divagations sur le langage*, suivi de *Quelques discours aux sourds*, Paris, Éditions de la diaspora française, 1969.
- HERTEL, François, *Leur Inquiétude*, Montréal, Éditions Jeunesse A. C. J. C. / Éditions Albert Lévesque, 1936.
- HERTEL, François, *Louis Préfontaine apostat : autobiographie approximative*, Montréal, Éditions du jour, 1967.
- HERTEL, François, *Nous ferons l'avenir*, Montréal, Fides, 1945.
- HERTEL, François, *Nouveaux souvenirs, nouvelles réflexions*, Paris, Éditions de la diaspora française, coll. Alerte, 1973.
- HERTEL, François, *Pour un ordre personnaliste*, Montréal, Les Éditions de l'Arbre, 1942.
- HERVÉ, Pierre, *Ce que je crois*, Paris, Grasset, 1958.
- HERVÉ, Pierre, *La Révolution et les fétiches : essai*, Paris, La Table Ronde, 1956. [Acquis en juillet 1957.]
- HÔ CHI MINH, *Action et révolution 1920-1967*, Paris, 10/18, coll. Le monde en 10/18, 1968.
- HOFMANN, Kurt, *Entretiens avec thomas Bernanrd ; je n'insulte vraiment personne*, Paris, La Table Ronde, 1990.
- HOFMANNSTHAL, Hugo von et Carl J. BURCKHARDT, *Lettres 1919-1929*, s. l., s. é., 1960.
- HOLLENDER, Jean-Pierre (éd.), *Bougie : un rêve Kabyle*, Montpellier, Le Belvédère, coll. Français d'Ailleurs, 1990. [Dédicace : « Ce dernier <maire?> Français de Bougie ou Un rêve Kabyle pour Maître Gaston Miron avec toute mon admiration et ma reconnaissance J<ean> A<ugarde> » ; Note : Préface de Jean Augarde.]
- HOLLOWAY, Kaye, *Le Canada, pourquoi l'Impasse ? Tome I*, Montréal / Paris, Éditions Nouvelle optique / Librairie générale de droit et de jurisprudence, 1983.
- HOMIER, Pierre, *La Langue française au Canada : faits et réflexions*, Montréal, Ligue des droits du français, s. d.
- HOMMAGE COLLECTIF, *Rivages et déserts : hommage à Jacques Berque*, s. l., Sinbad, 1989. [Acquis en 1989 ; Dédicace : « Jacques Berque, à Saint-Julien-en-<illisible> 26 juin 1989 ».]
- HOUDE, Roland, *Blanchot et Lautréamont (essai de science fiction)*, Trois-Rivières, Éditions du Bien Public, 1980. [Acquis le 29 mai 1984 ; Dédicace : « À Gaston Miron, en toute affection Roland Houde 29 / 05 / 84 ».]
- HOUDE, Roland, *Histoire et philosophie au Québec. Anarchéologie du savoir historique*, Trois-Rivières, Éditions du bien public, 1979. [Dédicace : « À Gaston Miron, les <mot illisible> de Mai 84 ne m'ont pas été propices... en toute amitié, ce dernier exemplaire <tirage de 1100 épuisé en 2 ans> Et par surcroît, il y a un index ! Roland Houde » ; Note : Insérée dans le livre, la brochure *Fragments. philosophie québécoise, philosophie au Québec*, n^{os} 18-

- 19, mai-juin-juillet 1984, portant la dédicace suivante: « À Gaston, amicalement, R.H., fondateur de l'A.P.Q. Association québécoise de philosophie, ça nous occupe ! ».]
- HOULÉ, Léopold, *L'Histoire du Théâtre au Canada : pour un retour aux classiques*, Montréal, Fides, 1945.
- HOVEYDA, Fereydoun, *Les Nuits féodales : tribulations d'un persan au Moyen-Orient : récit*, Paris, Scarabée & Co / A.M. Métailié, 1983.
- HUBERT, Claude et Yves CLAUDÉ, *Les Skinheads et l'extrême droite*, Montréal, VLB éditeur, 1991.
- HUDELOT, Claude, *La Longue marche*, Paris, Julliard, coll. Archives collectives, 1971. [Acquis en juin 1971.]
- HUDON, P. Théophile, *Est-ce la fin de la Confédération ?*, Montréal, Imprimerie du Messenger, 1936.
- HUGHES, Everett C., *Rencontre des deux mondes : la crise d'industrialisation du Canada français*, Montréal, Parizeau, 1945.
- HUGO, Jean, *Le regard de la mémoire*, Paris, Actes Sud / Labor, coll. Babel, n° 5, 1989. [Acquis en 1990 à Paris.]
- HUGO, Victor, *Lettres à la Fiancée. 1820-1822*, Paris, Nelson, 1932.
- HUISMAN, Denis et André VERGEZ, *Métaphysique*, Paris, Fernand Nathan éditeur, 1961.
- HUOT, Gisèle (dir.), *Dits et gestes de Benoît Lacroix ; prophète de l'amour et de l'esprit*, Saint-Lambert, Éditions du Noroît / Fondation Albert-le-Grand, 1985. [Acquis le 12 octobre 1995 ; Dédicace : « En hommage fraternel à Gaston — par dits et gestes à partager oui, à jamais 12 X 95 Benoît Lacroix ».]
- HURET, Jules, *Interviews de littérature et d'art*, Vanves, Les Éditions Thot, 1984.
- HURTUBISE, P. et al., *Le Laïc dans l'église canadienne-française de 1830 à nos jours*, Montréal, Fides, coll. Histoire religieuse du Canada, 1972.
- HUSSERL, Edmund, *La Terre ne se meut pas*, Paris, Les Éditions de Minuit, coll. Philosophie, 1989.
- ILLYÈS, Gyula, *Vie de Petöfi*, Paris, Gallimard, 1962. [Acquis en novembre 1973.]
- IMBERT, Patrick, *Roman québécois contemporain et clichés*, Ottawa, Éditions de l'université d'Ottawa, coll. Cahiers du centre de recherche en civilisation canadienne française, n° 21, 1983.
- INSTITUT CANADIEN DES AFFAIRES PUBLIQUES, *Le Canada face à l'Avenir (Un pays qui s'interroge)*, Montréal, Éditions du Jour, 1964.
- INSTITUT DE LA PROVIDENCE (L'), *Histoire des Filles de la Charité Servantes des Pauvres dites Sœurs de la Providence : préliminaires et fondation 1800-1844*, Montréal, Providence (maison mère), 1925.
- INSTITUT QUÉBÉCOIS DE RECHERCHE SUR LA CULTURE, *Architectures : la culture dans l'espace*, Québec / Montréal, Institut québécois de recherche sur la culture / Leméac, coll. Question de culture, n° 4, 1983.

- IONESCO, Eugène, *Notes et contre-notes*, Paris, Gallimard, 1966.
- ISOU, Isidore, *Introduction à une nouvelle poésie et à une nouvelle musique*, Paris, Gallimard, 1947. [Acquis en 1956.]
- JABÈS, Edmond, *Du désert au livre ; entretiens avec Marcel Cohen*, Paris, Pierre Belfond, 1981.
- JACCOTTET, Philippe, *L'Entretien des muses : chroniques de poésie*, Paris, Gallimard, 1968.
- JACOB, François, *La Logique du vivant. Une histoire de l'hérédité*, Paris, Gallimard, 1976. [Acquis en août 1976.]
- JAKOBSON, Roman, *Essais de linguistique générale*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1970.
- JAMBET, Christian, *Le Monde. Réponse à la question : Qu'est-ce que les droits de l'homme ?*, Paris, Grasset, 1978.
- JAMES, Henry, *Carnets*, Paris, Éditions Denoël, 1954.
- JAMES, Henry, *La Création littéraire : préfaces de l'édition de New York*, Paris, Éditions Denoël / Gonthier, 1980.
- JANELLE, Claude, *Les Éditions du Jour : une génération d'écrivains*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Cahiers du Québec, coll. Littérature, 1983.
- JASMIN, Claude, *Feu à volonté*, Montréal, Leméac, 1976.
- JASMIN, Claude, *Jasmin*, Montréal, Claude Langevin éditeur, 1970.
[Acquis en juin 1970 ; Dédicace : « À Gaston Miron avec les saluts de ce romancier du jour, le jour mes vraies amitiés Claude Jasmin juin 70 ».]
- JASMIN, Robert, *Le Temps d'Alexandre*, Québec, Éditions Papyrus, 1989.
- JAUBERT, Jacques, *L'Académie épinglée*, Paris, Sylvie Messinger, 1981.
- JAURÈS, Jean, *Discours à la jeunesse*, Paris, Éditions de la Liberté, coll. Pages socialistes, n° 1, s. d.
- JAURÈS, Jean, *L'Esprit du socialisme*, Paris, Éditions Gonthier, 1964.
- JAURÈS, Jean, *La Question religieuse et le socialisme*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1959.
- JAUSS, Hans Robert, *Pour une esthétique de la réception*, Paris, Gallimard, 1978.
- JEAN, Georges, *Langage de signes : l'écriture et son double*, s. l., s. é., coll. archéologie, 1989.
- JEAN, Georges, *Lectures de la poésie*, Paris, Éditions Saint-Germain-des-Prés, coll. Les Cahiers de Poésie 1, 1980.
- JEAN, Georges, *Le Roman*, Paris, Seuil, 1971.
- JEAN, Georges, *Voyages en Utopie*, Paris, Gallimard, coll. Découvertes Gallimard / Philosophie, 1994. [Dédicace : « Pour mon ami Gaston Miron ces voyages dans l'impossible nécessaire. Affectueusement G. Jean ».]

- JEAN, Raymond, *Paul Éluard par lui-même*, Paris, Seuil, coll. Écrivains de toujours, 1968.
- JEANSON, Francis, *La Foi d'un incroyant*, Paris, Seuil, 1963.
- JEANSON, Francis, *La Phénoménologie*, Paris, Téqui, coll. Notre monde, 1951.
- JENS, Walter, *Littérature allemande contemporaine : thèmes, courants, styles*, Bruxelles, La Renaissance du livre, coll. La Lettre et l'Esprit, 1967.
- JOBERT, Michel, *Mémoires d'avenir*, Paris, Grasset, coll. Livre de poche, n°4713, 1976.
- JOBIN, Antoine-Joseph, *Visages littéraires du Canada français*, Montréal, Éditions du Zodiaque, 1941.
- JOHANNISSE, Yvon et Gilles LANE, *La Science comme mythe. Pour en finir avec Darwin et les théories de l'évolution*, Montréal, VLB éditeur, coll. Enjeux philosophiques, 1988.
- JOHANNISSE, Yvon, *Vers une subjectivité constructive*, Montréal, L'Hexagone, coll. Positions philosophiques, 1984.
- JOHNSON, Daniel, *Égalité ou indépendance*, Montréal, Éditions Renaissance, s. d.
- JOHNSON, Daniel, *Égalité ou indépendance*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1965.
- JOHNSON, William, *Anglophobie made in Québec*, Montréal, Stanké, 1991.
- JOLOIS, Jean-Jacques, *Joseph-François Perrault (1753-1844) et les origines de l'enseignement laïque au Bas-Canada*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 1969.
- JOLY, Richard, *Quand on prend sa langue pour sa culture... : réflexion sur les cultures de langue française au Canada*, Québec / Sillery, ACELF / Le Livre du Pays, 1991. [Acquis en 1994.]
- JONASSAINT, Jean, *Le Pouvoir des mots, les maux du pouvoir : des romanciers haïtiens de l'exil*, Paris / Montréal, Éditions de l'Arcantère / Les Presses de l'Université de Montréal, 1986.
- JORDIS, Christine, *Jean Rhys. Qui êtes-vous ?*, Lyon, La Manufacture, 1989.
- JOUBERT, Jean-Louis et al., *Les Littératures francophones depuis 1945*, Paris, Bordas, 1986.
- JOUBERT, Jean-Louis, *La Poésie*, Paris, Armand Colin / Gallimard, coll. Folio f, 1977.
- JOUBERT, Jean-Louis, *La Poésie*, Paris, Armand Colin, 1988.
- JOUBERT, Rodolphe (éd.), *Essai sur la vie et l'œuvre de Édouard Montpetit*, Montréal, Éditions Élysée, 1975.
- JOUFFROY, Alain, *Manifeste de la poésie vécue*, Paris, Gallimard, coll. L'Infini, 1994.
- JOUR COUTURIER, Marie-Alain, *La Vérité blessée*, Paris, Plon, 1984. [Acquis en juillet 1986 à Paris.]
- JOUR GUÉHENNO, Jean, *Journal d'un homme de 40 ans*, Paris, Grasset, 1934. [Acquis en 1960 à Paris.]

- JOUR GUÉHENNO, Jean, *Journal des années noires (1940-1944)*, Paris, Gallimard, coll. Livre de poche, n° 1719, 1966.
- JOUVANCOURT, Hugue de, *Marc-Aurèle Fortin*, Montréal, Lidec Inc., coll. Panorama, 1968. [Dédicace : « À Gaston Miron, avec sympathie H. de Jouvancourt ».]
- JUARROZ, Roberto, *Poésie et réalité*, Paris, Éditions Lettres vives, coll. Terre de poésie, 1987.
- JULIEN, Claude, *Le Canada dernière chance de l'Europe*, Paris, Grasset, 1965.
- JULIET, Charles, *Trouver la source*, Vénissieux, Éditions Paroles d'aube, 1992.
- JÜNGER, Ernst, *Sur l'homme et le temps : essais*, Monaco-Ville, Éditions du Rocher, 1957.
- KAFKA, Franz, *Journal*, Paris, Grasset, 1984.
- KANT, Emmanuel, *Analytique du beau*, Paris, Hatier, coll. Profil formation, 1986.
- KANT, Emmanuel, *Prolégomènes à toute métaphysique future qui pourra se présenter comme science*, Paris, Librairie philosophique J. Vrin, coll. Bibliothèque des textes philosophiques, 1967.
- KANT, Emmanuel, *La Raison pure*, Paris, Presses universitaires de France, coll. Les Grands textes. Bibliothèque classique de philosophie, 1964.
- KARDINER, Abram et Edward PREBLE, *Introduction à l'ethnologie*, Paris, Gallimard, coll. Idées, 1966.
- KATTAN, Naïm, *Le Désir et le pouvoir*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Constantes, n° 42, 1983.
- KATTAN, Naïm (dir.), *Les Juifs et la communauté française*, Montréal, Éditions du Jour, 1965.
- KATTAN, Naïm, *La Mémoire et la promesse*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Constantes, n° 37, 1978. [Dédicace : « Pour Gaston, son ami Naïm ».]
- KATTAN, Naïm, *Le Réel et le théâtral*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Constantes, n° 23, 1970. [Dédicace : « À Gaston, avec mon amitié Naïm ».]
- KATTAN, Naïm, *Le Repos et l'oubli*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Constantes, 1987.
- KEYNES, *Théorie générale*, Paris, Hatier, coll. Profil d'une œuvre (sciences humaines), 1972.
- KHOURI, Nadia, *Qui a peur de Mordecai Richler ?*, Montréal, Éditions Balzac, coll. Le Vif du sujet, 1995.
- KIERKEGAARD, Søren, *Traité du désespoir*, Paris, Gallimard, 1949. [Acquis en mars 1958.]
- KIRKPATRICK, F.A., *Les Conquistadors espagnols*, Paris, Payot, 1935.
- KNOPP, Werner, *En souvenir d'un roi : Frédéric II de Prusse 1712-1786*, Bonn, Inter Nationes, 1986.
- KOESTLER, Arthur, *Le Yogi et le Commissaire*, Paris, Calmann-Lévy, 1969.

- KÖHLER, Wolfgang, *Psychologie de la forme*, Paris, Gallimard, coll. Idées, 1964.
- KOSSMANN-PUTTO, J.A. et E.H. KOSSMANN, *Les Pays-Bas : histoire des Pays-Bas du nord et du sud*, s. l., Fondation flammando-néerlandaise « Stichting Ons Erfdeel vzw », 1988.
- KRISTEVA, Julia, *Le Langage, cet inconnu : une initiation à la linguistique*, Paris, Éditions du Seuil, 1981.
- KRISTEVA, Julia, *La Révolution poétique du langage. L'avant-garde à la fin du XIX^e siècle : Lautréamont et Mallarmé*, Paris, Seuil, 1974.
- KRISTEVA, Julia et al., *La Traversée des signes*, Paris, Seuil, 1975.
- KUSHNER, Eva, *Mauriac*, Paris, Desclée de Brouwer, 1972. [Acquis en novembre 1981 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, en toute amitié Eva Kushner Novembre 1981 ».]
- KUSHNER, Eva et Michael BISHOP, *La Poésie québécoise depuis 1975 : essais, témoignages, inédits*, Halifax, Dalhousie French studies, 1985. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, ce grand ouvert, ce grand ouvrier, admirateur d'André Frénaud, qui l'admire, avec moi, infiniment. Michael Bishop ».]
- KUSHNER, Eva, *Rina Lasnier*, Montréal, Fides, coll. Écrivains canadiens d'aujourd'hui, 1964.
- KWATERKO, Jozef, *Le Roman québécois de 1960 à 1975 : idéologie et représentation littéraire*, Longueuil, Le Préambule, L'Univers des discours, 1989.
- LAÂBI, Abdellatif, *La Brûlure des interrogations : entretiens*, Paris, L'Harmattan, 1985.
- L'ABBÉ, Maurice, *Quelques aspects des mathématiques contemporaines*, Montréal, Beauchemin, coll. Initiation à la pensée actuelle, 1963. [Acquis en mai 1963.]
- LABORIT, Henri, *L'Agressivité détournée : Introduction à une biologie du comportement social*, Paris, 10/18, 1971.
- LABORIT, Henri, *Dieu ne joue pas aux dés*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1987.
- LABORIT, Henri, *Éloge de la fuite*, Paris, Gallimard, s. d.
- LABORIT, Henri, *L'Homme imaginant : essai de biologie politique*, Paris, 10/18, coll. 10/18, 1970.
- LA BRUYÈRE, *Les Caractères*, Paris, Le Livre de Poche, 1965.
- LACAN, Jacques, *Le Séminaire : livre XI : les Quatre Concepts fondamentaux de la psychanalyse*, Paris, Seuil, 1973.
- LACAN, Jacques, *Le Séminaire : livre XX : Encore*, Paris, Seuil, 1975.
- LACAN, Jacques, *Télévision*, Paris, Seuil, 1974.
- LACASSE, Zacharie, *Une mine de souvenirs*, Saint-Boniface, s. é., 1920.
- LACH, Friedhelm et Hans-Herbert S. RÄKEL, *Berlin à Montréal : littérature et métropole*, Montréal, VLB éditeur, 1991.
- LACHANCE, Gabrielle, *La Culture contemporaine face aux industries culturelles et aux nouvelles technologies: rapport synthèse de la rencontre franco-québécoise sur la culture*, s. l., s. é., 1984.

- LACHANCE, Louis, *Nationalisme et religion*, Ottawa, Collège Dominicain, coll. Nos problèmes, 1936.
- LACOUÉ-LABARTHE, Philippe et Jean-Luc NANCY (dir.), *L'absolu littéraire. Théorie de la littérature du romantisme allemand*, Paris, Seuil, 1978.
- LACOURCIÈRE, Luc, *Le Général de Flipe [Phips]*, Québec, Les Éditions des Dix, 1974. [Dédicace : (sur la première page) « À Gérald Godin, Voici le cheminement tortueux de la plus ancienne chanson de libération de Québec, avec les hommages de Luc Lacourcière » ; Note : Brochure extraite du *Cahier des Dix*, n° 39, 1974.]
- LACOURSIÈRE, Jacques et Claude BOUCHARD, *Notre Histoire : Québec-Canada : vol.14 : À la recherche de solutions, 1967-1972*, Montréal, Éditions Format, 1972.
- LACOURSIÈRE, Jacques et Denis VAUGEOIS (dir.), *Les Troubles de 1837*, Montréal, Boréal, coll. Dossiers d'histoire du Canada, 1969.
- LACOUTURE, Jean et Henri PICHETTE, *Défense et Illustration*, Paris, Granit, coll. Cahiers Henri Pichette, 1991. [Dédicace : « Pour Gaston, avec la foi en la Divine révolution qui se fait aux trois temps du Verbe Henri Et merci pour ton soutien télégraphié. Avec une pensée très amicale, cher Gaston ! Fidèlement à toi <signature illisible> ».]
- LACOUTURE, Jean, *Enquête sur l'auteur : réponse tardive à André Malraux sur quelques questions relatives à la condition de journaliste*, Paris, Arléa, 1989.
- LACOUTURE, Jean, *François Mauriac*, Paris, Seuil, 1980.
- LACOUTURE, Jean, *Hô Chi Minh*, Paris, Seuil, 1967.
- LACROIX, Benoît, *Silence*, Montréal, Éditions du Silence, 1989.
- LACROIX, Robert et François VAILLANCOURT, *Attributs linguistiques et disparités de revenu au sein de la main-d'œuvre hautement qualifiée au Québec*, Québec, Gouvernement du Québec, coll. Dossier du conseil de la langue française, études et recherches, n° 6, 1980.
- LAFARGE, Claude, *La Valeur littéraire. Figuration littéraire et usages sociaux des fictions*, Paris, Fayard, 1983.
- LAFARGUE, Paul, *Le Droit à la paresse*, Paris, François Maspero, 1965.
- LAFFONT, Robert, *Léger étonnement avant le saut*, Paris, Robert Laffont, 1996.
- LAFITAU, Joseph-François, *Mœurs des sauvages américains comparées aux mœurs des premiers temps I*, Paris, François Maspero, coll. La Découverte, 1983.
- LAFITAU, Joseph-François, *Mœurs des sauvages américains comparées aux mœurs des premiers temps II*, Paris, François Maspero, coll. La Découverte, 1983.
- LAFLAMME, Marcel, *L'Attente du Québec : une société au delà de l'impasse*, Drummondville, Éditions de la Société nationale des Québécois Centre-Québec inc., 1985.

- LAFLAMME, Marcel et al., *Une société en quête d'excellence : pratiques socio-économiques*, Drummondville, Éditions de la Société nationale des Québécois Centre-Québec Inc., coll. Notre projet de société, 1987.
- LAFLÈCHE, Guy, *Petit manuel des études littéraires : pour une science générale de la littérature*, Montréal, VLB éditeur, 1977.
- LAFLÈCHE, Guy (éd.), *Relations de 1634 de Paul Lejeune : le missionnaire, l'apostat, le sorcier*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 1973.
- LAFLÈCHE, Guy, *La Vie du père Paul Ragueneau de Jacques Bigot : édition critique*, Montréal, VLB éditeur, 1979.
- LA FOLLETTE, James E., *Étude linguistique de quatre contes folkloriques du Canada français : morphologie et syntaxe*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, coll. Les Archives de Folklore, n° 9, 1969.
- LAFOND, Jean-Daniel, *La Manière nègre ou Aimé Césaire, chemin faisant : genèse d'un film*, Montréal, L'Hexagone, 1993.
- LAFOND, Jean-Daniel, *Les Traces du rêve ou Il était une fois Pierre Perrault cinéaste, poète et Québécois*, Montréal, L'Hexagone, 1988.
- LAFONT, Robert, *Le Dénouement français*, Paris, Éditions Suger, 1985. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, mon amitié RLafont ».]
- LAFONT, Robert, *Sur la France*, Paris, Gallimard, coll. Les essais, 1968. [Dédicaces : « Pour Gaston Miron, au service de la poésie, de l'histoire et de l'Internationale future des peuples libres, avec l'amitié lointaine de R. Lafont », « Après Lafont, que te dirais-je. À Bayone où je t'attends je travaillerai pour lui en pensant à vous deux Marcel et toi, car ce que j'ai de meilleur en moi depuis mon retour me vient de vous. Merci. Monique <patronyme illisible> ».]
- LA FONTAINE, Gilles de, *Hubert Aquin et le Québec*, Montréal, Parti pris, coll. Frères chasseurs, 1977.
- LAFORTE, Conrad, *La Chanson folklorique et les écrivains du XIX^e siècle (en France et au Québec)*, Montréal, Hurtubise HMH / Les Cahiers du Québec, coll. Ethnologie québécoise, 1973.
- LAFORTUNE, Ambroise, *Dieu écrit droit...*, Montréal, Leméac, coll. Vies et mémoires, 1982. [Acquis le 23 juillet 1983 ; Dédicace : « Montréal, le 23 juillet 1982. À Gaston, ces quelques moments de notre passé où tu fus partie prenante dans les meilleurs jours. Ambroise ptre ».]
- LAFORTUNE, Ambroise, *Heureux qui comme Ambroise...*, Montréal, Leméac, 1981. [Acquis le 28 novembre 1981 ; Dédicace : « Montréal, le 28 novembre 1981 à Gaston, (le suicidé de mon livre) dans la joie du partage, quelques "éclats" de ma vie, avec une vieille amitié qui perdure ! Fraternellement Ambroise ptre ».]
- LAFORTUNE, Ambroise, *Madinina l'Île des Fleurs*, Montréal, Beauchemin, 1974.
- LAFRENIÈRE, Suzanne, *Moïsette Olier : femme de lettres de la Mauricie*, Hull, Éditions Asticou, 1980.
- LAGADEC, Claude, *La Morale de la liberté : ses bases biologiques*, Longueuil, Le Préambule, 1984.

- LAGRAVE, Jean Paul de, *Le Combat des idées au Québec-Uni (1840-1867)*, Montréal, Éditions de Lagrave, 1976.
- LAGRAVE, Jean-Paul de, *Fleury Mesplets (1734-1794) : diffuseur des Lumières au Québec*, Montréal, Patenaude éditeur, 1985.
- LAGRAVE, Jean Paul de, *Les Journalistes démocrates au Bas-Canada (1791-1840)*, Montréal, Éditions de Lagrave, 1975.
- LAGRAVE, Jean Paul de, *La Liberté d'expression en Nouvelle-France (1868-1760)*, Montréal, Éditions de Lagrave, 1975.
- LAGRAVE, Jean-Paul de et Jacques G. RUELLAND, *Pierre du Calvet : Appel à la justice de l'État (extraits)*, Sainte-Foy, Le Griffon d'argile, coll. Fleury Mesplets, 1986.
- LAHAISE, Robert, *Les Édifices conventuels du Vieux-Montréal : aspects ethno-historiques*, Montréal, Hurtubise HMH / Cahiers du Québec, coll. Ethnologie, 1980.
- LAHAISE, Robert, *Guy Delahaye et la modernité littéraire*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Cahiers du Québec, 1987.
- LA HONTAN, *Dialogues avec un sauvage*, Montréal, Éditions sociales / Lèmeac, coll. Ni-t'chawama / mon ami mon frère, 1973.
- LAJOLO, Davide, *Cesare Pavese : le « vice absurde »*, Paris, Gallimard, 1963.
- LALANDE, Françoise, *Madame Rimbaud*, Paris, Presses de la Renaissance, 1987.
- LALANDE, Gilles, *Pourquoi le fédéralisme : contribution d'un Québécois à l'intelligence du fédéralisme canadien*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Constantes, n° 29, 1972.
- LALANDE, Hermas, *L'Instruction obligatoire : principes et conséquences*, Montréal, Imprimerie du Messenger, 1919.
- LALANNE-BERDOUTICQ, Philippe, *Pourquoi parler français ?*, Paris, Fleurus, coll. Essais, 1993. [Acquis en 1996.]
- LALONDE, Michèle et Denis MONIÈRE, *Cause commune : manifeste pour une internationale des petites cultures*, Montréal, L'Hexagone, 1981.
- LAMARCHE, Jacques, *Alphonse Desjardins : un homme au service des autres*, Montréal, Éditions du Jour, 1977.
- LAMARCHE, Jacques, *L'Été des Mohawks : Bilan des 78 jours*, Montréal, Stanké, 1990.
- LAMARCHE, Jacques, *Le Mémorial de la petite-nation : Fascicule A — 1801-1831*, Montréal, Les Éditions de la Petite Nation, 1980.
- LAMARCHE, M.-A. et al., *Notre américanisation : Enquête de la Revue dominicaine*, Montréal, L'Œuvre de presse dominicaine, 1937. [Acquis le 18 août 1972.]
- LAMARRE, Jean, *Le Devenir de la Nation québécoise selon Maurice Séguin, Guy Frégault et Michel Brunet 1944-1969*, Sillery, Septentrion, 1993.
- LAMBERT, Monique, *Le Premier Ménage trifluvien : Jean Godefroy et Marie Leneuf*, Trois-Rivières, La Société d'Histoire régionale, 1959.

- LAMONDE, Yvan, *Historiographie de la philosophie au Québec (1853-1970)*, Montréal, Cahiers du Québec / Hurtubise HMH, coll. Littérature, 1972.
- LAMONDE, Yvan (dir.), *L'imprimé au Québec : aspects historiques (18^e-20^e siècles)*, Québec, Institut québécois de la recherche sur la culture, coll. Culture savante, n° 2, 1983.
- LAMONDE, Yvan et Raymond MONTPETIT, *Le Parc Sohmer de Montréal : 1889-1919 Un lieu populaire de culture urbaine*, Québec, IQRC, 1986.
- LAMONDE, Yvan et Gérard BOUCHARD, *Québécois et Américains : la culture québécoise au XIX^e et XX^e siècles*, Montréal, Fides, 1995.
- LAMONTAGNE, Léopold, *Arthur Buies : homme de lettres*, Québec, Les Presses universitaires Laval, 1957.
- LAMONTAGNE, Maurice, *Le Fédéralisme canadien : évolution et problème*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1954.
- LAMONTAGNE, Roland, *L'Administration du Canada : manuel de tableaux thématiques*, Montréal, Leméac, 1965.
- LAMOTHE, Arthur et Jean-Daniel LAFOND, *Images d'un doux ethnocide : en marges des films de la Chronique des indiens du nord-est du Québec*, Montréal, les Ateliers audio-visuel du Québec, 1979.
- LAMOUREUX, Georgette, *Histoire d'Ottawa tome III : Ottawa 1876-1899 et sa population canadienne-française*, s. l., Publié à compte d'auteur, 1982.
- LAMOUREUX, Henri, *Le Citoyen responsable : l'Éthique de l'engagement social*, Montréal, VLB éditeur, 1996.
- LAMY, Jean-Claude, *René Julliard*, Paris, Julliard, 1992.
- LAMY, Suzanne, *D'elles*, Montréal, L'Hexagone, 1979.
- LAMY, Suzanne et André ROY (éd.), *Marguerite Duras à Montréal*, Montréal, Éditions Spirale, 1981.
- LAMY, Suzanne, *Textes*, suivi de *Témoignages sur Suzanne Lamy et de L'amour et l'inceste en psychanalyse : une éthique à redécouvrir* par Julien Bigras, Montréal, L'Hexagone, 1990.
- LANCTÔT, Gustave, *L'Administration de la Nouvelle-France*, Montréal, Éditions du Jour, 1971.
- LANCTÔT, Gustave, *Filles de joie ou filles du roi : étude sur l'immigration féminine en Nouvelle-France*, Montréal, Éditions Chantecler, 1952.
- LANCTÔT, Gustave, *François-Xavier Garneau*, Toronto, The Ryerson Press, 1926.
- LANCTÔT, Gustave, *Montréal sous Maisonneuve*, Montréal, Beauchemin, 1966.
- LANCTÔT, Gustave, *Une Nouvelle-France inconnue*, Montréal, Librairie Ducharme ltée, 1955. [Acquis en 1996.]
- LANDRY, Louis, *...et l'assimilation, pourquoi pas ?*, Montréal, Les Presses libres, 1969.
- LANDRY, Louis, *Québec français ou Québec québécois ?*, Montréal, Les Presses libres, 1972.

- LANE, Gilles, *À quoi bon la philosophie ?*, Longueuil, Le Préambule, 1982.
- LANE, Gilles, *Notre monde apparent. Notes pour une philosophie de la nature*, Bruges-Paris / Montréal, Desclée de Brouwer / Éditions Bellarmin, coll. Essais pour notre temps, Section de philosophie, n° 14, 1969.
- LANE, Gilles, *Si les marionnettes pouvaient choisir*, Montréal, L'Hexagone, Positions philosophiques, 1983.
- LANE, Gilles, *L'Urgence du présent : essai sur la culture et la contre-culture*, Montréal, Les Presses de l'Université du Québec, 1973.
- LANGLADE, Jacques de, *Oscar Wilde ou la Vérité des masques*, Paris, Mazarine, coll. Biographie, 1987.
- LANGLOIS, Richard, *Pour en finir avec l'économisme*, Montréal, Boréal, 1995. [Acquis le 19 avril 1995 ; Annotation : « don de Nicole <nom illisible>, lancement Boréal, 19-4-95 ».]
- LANSON, Gustave, *L'Art de la prose*, Paris, Arthème Fayard et cie, 1990. [Acquis en 1990.]
- LANSON, Gustave, *Essais de méthode, de critique et d'histoire littéraire*, Paris, Hachette, 1965.
- LANSON, Gustave, *Histoire de la littérature française*, Paris, Hachette, 1910.
- LAPIERRE, Eugène, *Calixa Lavallée, musicien national du Canada*, Montréal, Fides, coll. Publications de la société historique de Montréal, 1966.
- LAPIERRE, Jean-William, *Le Pouvoir politique et les langues : Babel et Leviathan*, Paris, Presses universitaires de France, 1988. [Acquis en 1989 à Paris ; Note : Contient une citation de Gaston Miron, extraite de "Le bilingue de naissance". Livre posé de face sur l'étagère.]
- LAPLANTINE, François, *L'Anthropologie*, Paris, Seghers, coll. Clefs, 1987.
- LAPOINTE, Guy (dir.), *Société, culture et religion à Montréal XIX^e — XX^e siècle*, Montréal, VLB éditeur, 1994.
- LAPOINTE, Réjean, *La République démarchique du Québec*, Québec, Éditions Virage, s. d.
- LAPOINTE, Roger, *Consultation internationale sur le non-être. Dialogue philosophique*, Bruges-Paris / Montréal, Desclée de Brouwer / Éditions Bellarmin, coll. Essais pour notre temps, Section de philosophie, n° 10, 1969. [Acquis en avril 1969.]
- LAPORTE, Roger, *Fugue 3 : biographie*, Paris, Flammarion, 1975.
- LAPORTE, Roger, *Lettre à personne*, Paris, Plon, 1989.
- LARBAUD, Valéry, *Ce vice impuni, la lecture : domaine français*, Paris, Gallimard, 1941.
- LARGUIER, Léo, *Avant le déluge : souvenirs*, Paris, Grasset, éditeur, 1928.
- LARNAC, Jean, *Histoire de la littérature féminine en France*, Paris, Éditions KRA, coll. Les Documentaires, 1929.

- LAROCHE, Maximilien, *Le Miracle et la métamorphose : essai sur les littératures du Québec et d'Haïti*, Montréal, Éditions du Jour, 1970.
- LA ROCHEFOUCAULD, *Réflexions ou sentences et maximes morales*, suivi de *Réflexions diverses*, Paris, Le Livre de Poche, 1965.
- LA ROCHELLE, Drieu, *Mesure de la France*, Paris, Grasset, coll. les Cahiers verts, 1922. [Acquis en 1986 à Paris.]
- LAROSE, Jean, *La Petite noirceur*, Montréal, Boréal, 1987. [Acquis en 1987.]
- LAROSE, Jean, MARCOTTE, Gilles et Dominique NOGUEZ, *Rimbaud*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. l'Atelier des modernes, 1993. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, poète — et lecteur de poèmes. Avec l'amitié de Gilles Marcotte ».]
- LAROSE, Jean, *La Souveraineté rampante*, Montréal, Boréal, 1994.
- LARRUE, Jean-Marc, *Le Théâtre yiddish à Montréal / Yiddish Theater in Montreal*, Montréal, Éditions Jeu, 1996.
- LA RUE, Philippe Aubert de, *Canada incertain : Un pays à la recherche de son identité*, Paris, Éditions du Scorpion, coll. Alternance, 1964.
- LASNIER, Louis, *La Magie de Charles Amand : imaginaire & alchimie dans "Le chercheur de trésors" de Philippe Aubert de Gaspé*, Montréal, Québec / Amérique, 1980.
- LATOUCHE, Daniel, *Le Bazar : des Anciens Canadiens aux nouveaux Québécois*, Montréal, Boréal, 1990.
- LATOUCHE, Daniel (dir.), *Premier mandat : une prospective à court terme du gouvernement péquiste. Tome I : l'économie et le social*, Montréal, Éditions de l'Aurore, 1977.
- LATOUCHE, Daniel (dir.), *Premier mandat : une prospective à court terme du gouvernement péquiste. Tome II : le culturel et le politique*, Montréal, Éditions de l'Aurore, 1977.
- LA TOUR FONDUE, Geneviève de, *Interviews canadiens*, Montréal, Éditions Chantecler, 1952.
- LATREILLE, André et al., *Le Canada français aujourd'hui et demain*, Paris, Librairie Arthème Fayard, coll. Recherches et débats du centre catholique des intellectuels français, 1961.
- LATTERRIÈRE, Pierre de Sales, *Mémoires de Pierre Sales de Laterrière et de ses traverses*, Montréal, Leméac, coll. Trésors du Patrimoine québécois, 1980.
- LAUDE, Jean, *Les Arts de l'Afrique noire*, Paris, Le Livre de Poche, 1966.
- LAURENCE, Jean-Marie, *Notre français sur le vif*, Montréal, Le Centre de Psychologie et de pédagogie, 1947.
- LAURENDEAU, André, *Ces Choses qui nous arrivent : chroniques des années 1961-1966*, Montréal, HMH, coll. Aujourd'hui, 1970.
- LAURENDEAU, André, *Notre nationalisme*, Montréal, Imprimerie du Devoir, coll. Tracts Jeune-Canada, 1935. [Acquis en mai 1994 ; Annotation : Lib. Le Petit Havre Québec mai 1994.]

- LAURENDEAU, Marc, *Les Québécois violents : un ouvrage sur les cause et la rentabilité de la violence d'inspiration politique au Québec*, Montréal, Éditions du Boréal Express, 1974.
- LAURENT, François, *La Peine d'amour : la naissance d'un sentiment : la jalousie, la rupture... et ses remèdes*, s. l., s. é., s. d.
- LAURENT, Jacques, *Le Français en cage*, Paris, Grasset, 1988. [Acquis en 1989.]
- LAURETTE, Pierre, *Lettres et Technè : informatique, instrumentations, méthodes et théories dans le domaine littéraire*, Montréal, Les Éditions Balzac, coll. L'Univers des discours, 1993.
- LAURIN, Camille, *Le Français, langue du Québec : discours prononcés par Monsieur Camille Laurin, Ministre d'état au développement culturel et parrain de la Charte de la langue française de mars à octobre 1977*, Montréal, Éditions du Jour, 1977. [Dédicace : « À Gaston notre héraut ! une partie de pays qu'il aprédis, chanté ! avec ma reconnaissance Camille ».]
- LAURIN, Camille, *Ma Traversée du Québec*, Montréal, Éditions du Jour, 1970.
- LAURIN-FRENETTE, Nicole, *Production de l'État et formes de la nation*, Montréal, Nouvelle optique, coll. Théorie, 1978.
- LAVALLÉE, Madeleine, *Marie-Victorin : un itinéraire exceptionnel*, Saint-Lambert, Héritage, coll. Vis-à-vies, 1984.
- LAVERGNE, Armand, *Trente ans de vie nationale*, Montréal, Éditions du Zodiaque, coll. Zodiaque, n° 35, 1935.
- LAVERTU, Yves, *L'Affaire Bernonville : le Québec face à Pétain et à la Collaboration (1948-1951)*, Montréal, VLB éditeur, coll. Études québécoises, 1994.
- LAVOIE, Yolande, *L'Émigration des Canadiens aux États-Unis avant 1930*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, coll. Démographie canadienne, 1972.
- LAVOIE, Yolande, *L'Émigration des Québécois aux États-Unis de 1840 à 1930*, Québec, Éditeur officiel du Québec, 1979.
- LAZURE, Jacques, *La Jeunesse du Québec en révolution : essai d'interprétation*, Montréal, Presses de l'Université du Québec, 1970.
- LEBOIS, André, *Littérature sous Louis XV*, Paris, Éditions Denoël, 1962.
- LE BRETON, Georges, *Nerval Poète Alchimique*, s. l., Curandera, 1982.
- LECLERC, Félix, *Le Petit Livre bleu de Félix ou Nouveau calepin du même flâneur*, Montréal, Nouvelles éditions de l'ARC, 1978.
- LECLERC, Gérard, *Anthropologie et Colonialisme : essai sur l'histoire de l'africanisme*, Paris, Fayard, coll. Anthropologie critique, 1972.
- LECLERC, Gilles, *Journal d'un inquisiteur*, Montréal, Éditions du Jour, 1974.
- LECLERC, Jacques, *La Guerre des langues dans l'affichage : essai*, Montréal, VLB éditeur, 1989.
- LECLERC, Jacques, *Langue et société*, Laval, Mondia, coll. Synthèses, 1986.

- LECLERC, Michel, *Les Enjeux économiques et politiques de l'innovation*, Sillery, Presses de l'Université du Québec, 1990. [Acquis en mai 1990 ; Dédicace : « À Gaston Miron, en témoignage de mon indéfectible amitié... devenue silencieuse Michel mai 1990 ».]
- LECLERC, Michel, *Introduction à l'étude socio-politique des sciences*, Montréal, Université du Québec à Montréal, coll. Note de recherche, n° 18, 1980.
- LECLERC, Michel, *La Science politique au Québec ; essai sur le développement institutionnel 1920-1980*, Montréal, L'Hexagone, 1982.
- LECLERC, Yves, *Le Simple Bon Sens : comment sortir de la crise constitutionnelle*, Montréal, Québec / Amérique, 1992. [Dédicace : « À Gaston, Un des tous premiers lecteurs et défenseurs de ce péché de (presque) vieillesse, Amitiés Yves Leclerc ».]
- LE COMITÉ DES CENT, *Pour un Québec socialiste : manifeste du Mouvement pour un Québec socialiste, indépendant, démocratique et pour l'égalité entre les hommes et les femmes*, Montréal, Mouvement socialiste, 1981.
- LECOMTE DU NOÛY, *La Dignité humaine*, New York / Paris, Brentano's / Éditions du Champ-de-Mars, 1948. [Annotations : « GM », (à la mine) « Claude Dansereau Paris, juillet 51 ».]
- LECONTE, Jacques et Philippe CIBOIS, *Que vive l'orth(t)ograph(f)e !*, Paris, Seuil, 1989.
- LECOURT, Dominique, *Dissidence ou révolution ?*, Paris, François Maspero, 1978.
- LEDUC, Fernand, *Vers les îles de lumière. Écrits (1942-1980)*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Cahiers du Québec, Textes et Documents littéraires, 1981.
- LEFEBVRE, André et Michel ALLARD, *L'Histoire et son enseignement*, Québec, Presses de l'Université du Québec, coll. Cahiers de l'Université du Québec, 1970.
- LEFEBVRE, Eugène, *La Morale amie de l'art*, Sainte-Anne-de-Beaupré, Librairie Alphonssienne, 1948.
- LEFEBVRE, Henri, *Introduction à la modernité. Préludes*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1962.
- LEFEBVRE, Henri, *Le Langage et la société*, Paris, Gallimard, coll. Idées, 1966.
- LEFEBVRE, Henri, *Le Manifeste différentialiste*, Paris, Gallimard, coll. Idées, 1970.
- LEFEBVRE, Henri, *Métaphilosophie. Prolégomènes*, Paris, Les Éditions de Minuit, coll. Arguments, n° 26, 1965.
- LEFEBVRE, Henri, *Position : contre les technocrates*, Paris, Éditions Gonthier, 1967. [Acquis en juin 1967.]
- LEFEBVRE, Henri, *La Sociologie de Marx*, Paris, Presses universitaires de France, coll. Le Sociologue, n° 1, 1966.
- LEFEBVRE, Henri, *La Vie quotidienne dans le monde moderne*, Paris, Gallimard, coll. Idées, 1968.
- LEFEBVRE, Maurice-Jean, *Structure du discours de la poésie et du récit*, Neuchâtel, Éditions de la Baconnière, 1971.

- LEFEVRE, Théo, *La Science d'aujourd'hui pour la société de demain*, Bruxelles, Éditions Vie Ouvrière, 1971.
- LEGAULT, Émile, *Confidences*, Montréal, Fides, 1956.
- LEGAULT, Josée, *L'Invention d'une minorité : les anglo-qubécois*, Montréal, Boréal, 1992.
- LEGAULT, Josée, *Les Nouveaux Démon : chroniques et analyses politiques*, Montréal, VLB éditeur, 1996.
- LEGENDRE, Bernard, *Le Stalinisme français. Qui a dit quoi ? (1944-1956)*, Paris, Seuil, 1980.
- LEGENDRE, Pierre, *Paroles poétiques échappées du texte : leçons sur la communication industrielle*, Paris, Seuil, 1982. [Dédicace : Pierre Legendre.]
- LÉGER, Jules, *Jules Léger parle*, Montréal, L'Hexagone, 1989.
- LÉGER, Marcel, *Le Parti québécois : ce n'était qu'un début...*, Montréal, Québec / Amérique, coll. Dossiers documents, 1986.
- LEIBOWITZ, René, *L'Artiste et sa conscience : esquisse d'une dialectique de la conscience artistique*, Paris, L'Arche, 1950. [Acquis en février 1954.]
- LEJEUNE, Claire, *Âge poétique, âge politique : essai*, Montréal, L'Hexagone, 1987.
- LEJEUNE, Claire, *Le Livre de la sœur*, Montréal, L'Hexagone, 1992.
- LÉLY, Gilbert, *Sade : Études sur sa vie et sur son œuvre*, Paris, Gallimard, coll. Idées, 1967.
- LEMAIRE, Michel, *Le Dandysme : de Baudelaire à Mallarmé*, Montréal / Paris, Les Presses de l'Université de Montréal / Éditions Klincksieck, 1978. [Acquis en mars 1978 ; Dédicace : « À Gaston Miron, amicalement, M. Lemaire mars 1978 ».]
- LEMAIRE, Paul-Marcel, *Nous québécois*, Montréal, Leméac, coll. Présent, 1993.
- LEMAÎTRE, Henri, *La Poésie depuis Baudelaire*, New York / St-Louis / San Francisco, McGraw-Hill / Armand Colin, coll. U, série Lettres françaises, 1965.
- LEMAY, Valère, *Notre choix : souveraineté ou fédéralisme*, Montréal, Éditions Charmay, 1977.
- LEMELIN, Jean-Marc, *Œuvre de chair : de l'âme et du corps*, Montréal, Ponctuation / Triptyque, 1990.
- LEMELIN, Jean-Marc, *La Puissance du sens. Pour une théorie du langage : essai de pragmatique*, Montréal, Ponctuation, 1985.
- LEMELIN, Roger, *Autopsie d'un fumeur*, Montréal, Stanké, 1988.
- LEMELIN, Roger, *La Culotte en or*, Montréal, La Presse, 1980.
- LEMELIN, Roger, *Langue, esthétique et morale*, s. l., s. é., 1977.
- LEMIEUX, Lucien, *L'Établissement de la première province ecclésiastique au Canada 1783-1844*, Montréal, Fides, coll. Histoire religieuse du Canada, 1968.

- LEMIRE, Maurice, *Formation de l'Imaginaire littéraire québécois (1764-1867)*, Montréal, L'Hexagone, 1993.
- LEMIRE, Maurice, *La Littérature québécoise en projet au milieu du XIX^e siècle*, Montréal, Fides, 1993.
- LEMIRE, Maurice (dir.), *Le Poids des politiques : livres, lecture et littérature*, Québec, Institut québécois de la recherche sur la culture, 1987.
- LEMIRE, Maurice (dir.), *Le Romantisme au Canada*, Québec, Nuit blanche éditeur, coll. Les Cahiers du CRELIQ, 1993.
- LEMIRE, Maurice (dir.), *La Vie littéraire au Québec. Tome I, 1764-1805*, Sainte-Foy, Les Presses de l'université Laval, 1991.
- LE MOINE, Roger, *Joseph Marmette, sa vie, son œuvre*, suivi de *À travers la vie*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, coll. Vie des lettres canadiennes, n° 5, 1968. [Note : Livre posé de face sur l'étagère.]
- LE MOINE, Roger, *Napoléon Bourassa : l'homme et l'artiste*, Ottawa, Éditions de l'Université d'Ottawa, coll. Cahiers du centre de recherche en civilisation canadienne-française, n° 8, 1974.
- LÉNINE, Vladimir Ilitch, *Du droit des nations à disposer d'elles-mêmes*, Moscou, Éditions du progrès, 1979.
- LÉNINE, Vladimir Ilitch, *L'État et la Révolution*, Paris, Éditions Gonthier, 1964.
- LÉNINE, Vladimir Ilitch, *L'État et la Révolution : la doctrine marxiste de l'État et les tâches du prolétariat dans la révolution*, Paris / Moscou, Éditions Sociales / Éditions du progrès, 1972.
- LÉNINE, Vladimir Ilitch, *Que faire ?*, Paris, Seuil, coll. Politique, 1966.
- LÉNINE, Vladimir Ilitch, *Sur la littérature et l'art*, Paris, Éditions Sociales, 1957.
- LENOËL, Odette, *La Vocation de Katherine Mansfield*, Paris, Albin Michel, 1946.
- LÉON, Pierre L., *Recherches sur la structure phonique du français canadien*, Montréal, Marcel Didier, coll. Studia phonetica, 1968.
- LEROI-GOURHAN, André, *Les Chasseurs de la préhistoire*, Paris, Éditions A.-M. Métaillé, coll. Traversées, 1983.
- LEROI-GOURHAN, André, *Les Racines du monde : entretiens avec Claude-Henri Rocquet*, Paris, Pierre Belfond, 1982.
- LEROUX, Georges et al., *Culture et langage*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Cahiers du Québec, n° 11 Philosophie, 1973.
- LESSARD, Marc-André et Jean-Paul MONTMINY (dir.), *L'Urbanisation de la société canadienne-française* (Quatrième colloque de la revue Recherches sociographiques du Département de sociologie et d'anthropologie de l'Université Laval), Québec, Les Presses de l'Université Laval, s. d.
- LE TAC, Père Sixte, *Histoire chronologique de la Nouvelle-France ou Canada depuis sa découverte (mil cinq cents trente quatre) jusques en l'an mil six cents trente deux*, Montréal, Leméac, coll. Trésors du patrimoine québécois, s. d.

- LETELLIER, Marie, *On n'est pas des trous-de-cul*, Montréal, Parti pris, 1971.
- LEUWERS, Daniel avec la collaboration de Jean-Louis BACKÈS, *Introduction à la poésie contemporaine*, Paris, Bordas, 1990. [Acquis en 1990.]
- LEVAC, Roger, *L'Anglistrose : essai*, Sudbury, Prise de parole, 1994.
- LÉVESQUE, Albert, *La Dualité culturelle au Canada : hier, aujourd'hui, demain*, Montréal, Éditions Albert Lévesque, 1959.
- LÉVESQUE, Albert, *Les Mensonges du bill 60 : comment rendre le peuple maître de son système scolaire ?*, Verchères, s. é., 1963.
- LÉVESQUE, Albert, *La Nation canadienne-française*, Montréal, Éditions Albert Lévesque, coll. Documents politiques, 1934.
- LÉVESQUE, Claude, *L'Étrangeté du texte. Essais sur Nietzsche, Freud, Blanchot et Derrida*, Montréal, VLB éditeur, 1976. [Dédicace : « Pour toi Gaston, en toute amitié et en complicité avec la région de [mot illisible] Claude ».]
- LÉVESQUE, Claude, *Le Proche et le lointain*, Montréal, VLB éditeur, 1994.
- LÉVESQUE, Michel, *René Lévesque : textes et entrevues 1960-1987*, Québec, Presses de l'Université du Québec, 1991.
- LÉVESQUE, René, *Attendez que je me rappelle...*, Montréal, Québec / Amérique, 1986.
- LÉVESQUE, René, *Chroniques de René Lévesque*, Montréal, Québec / Amérique, 1987.
- LÉVESQUE, René, *Option Québec*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1968.
- LÉVESQUE, René, *Oui*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1980.
- LÉVESQUE, Robert et Robert MIGNER, *Camillien et les années vingt, suivi de Camillien au Coulag : carthographie du houdisme*, Montréal, Éditions des Brûlés, 1978.
- LÉVESQUE-DUBÉ, Alice, *Il y a soixante ans*, Montréal, Fides, 1943.
- LEVI, Primo, *Le Devoir de mémoire : entretiens avec Anna Bravo et Federico Cereja*, Paris, Éditions Mille et une nuits, 1994.
- LEVINAS, Emmanuel, *Noms propres : Agnon, Buber, Celan, Delhomme, Derrida, Jabès, Kierkegaard, Lacroix, Laporte, Picard, Proust, Van Breda, Wahl*, Paris, Fata Morgana, 1976.
- LÉVI-STRAUSS, Claude et Didier ERIBON, *De près et de loin : suivi d'un entretien inédit "Deux ans après"*, Paris, Odile Jacob, coll. Points, 1990.
- LÉVI-STRAUSS, Claude, *Regarder, écouter, lire*, Paris, Plon, 1993. [Acquis en 1993.]
- LÉVI-STRAUSS, Claude, *Le Troisième aujourd'hui*, Paris, Presses universitaires de France, coll. Mythes et religions, 1962.
- LÉVY, Bernard-Henri, *La Barbarie à visage humain*, Paris, Grasset, 1977.
- LÉVY, Bernard-Henri, *L'Idéologie française*, Paris, Grasset, 1981.
- LEVY, John, *La Nature de l'homme selon le Vedanta*, Paris, Éditions Denoël, coll. La Tour Saint-Jacques, 1960.
- LEWIS, C. S., *Expérience de critique littéraire*, Paris, Gallimard, 1965.

- LEWIS, David et Frank SCOTT, *Un Canada nouveau : vue d'ensemble de l'histoire et de la politique du mouvement C.C.F.*, Montréal, Éditions Bernard Valiquette, 1944.
- LEWIS, Oscar, *Les Enfants de Sanchez. Autobiographie d'une famille mexicaine*, Paris, Gallimard, 1983. [Acquis en 1989.]
- LEZAMA LIMA, José, *Introduction aux vases orphiques*, Paris, Flammarion, 1983.
- L'HÉRAULT, Pierre, *Jacques Ferron cartographe de l'imaginaire*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, Lignes québécoises, 1980. [Acquis le 20 novembre 1980 ; Dédicace : « À Gaston Miron, dont les mots auront été moi — comme pour bien d'autres québécois — des signes d'un avenir possible dans un pay "normal" Hommages et reconnaissance. Pierre L'Hérault 20 nov. 1980 ».]
- L'HEUREUX, Eugène, *Ma province et mon pays*, Québec, Imprimerie du Soleil, 1948.
- LIÉGEOIS, Jean-Paul, *Gens de Liberté*, Paris, Éditions Denoël, 1978.
- LIEHM, Antonin, *Trois générations : entretiens sur le phénomène culturel tchécoslovaque*, Paris, Gallimard, 1970. [Acquis en mai 1970.]
- LINTEAU, Paul-André, *Brève histoire de Montréal*, Montréal, Boréal, 1991.
- LINTEAU, Paul-André, René DUROCHER et Jean-Claude ROBERT, *Histoire du Québec contemporain. Tome I : de la Confédération à la crise*, Montréal, Boréal Express, 1979.
- LIPOVETSKY, Gilles, *L'Empire de l'éphémère : la mode et son destin dans les sociétés modernes*, Paris, Gallimard, coll. Bibliothèque des sciences humaines, 1987.
- LIPOVETSKY, Gilles, *L'Ère du vide. Essais sur l'individualisme contemporain*, Paris, Gallimard, 1984.
- LIPTON, Charles, *Histoire du syndicalisme au Canada et au Québec 1827-1959*, Montréal, Parti pris, coll. Aspects, 1976.
- LITTLE, J. I., *Évolution ethnoculturelle et identité régionale des Cantons de l'Est*, Ottawa, Les Groupes ethniques au Canada / La Société historique du Canada, 1989.
- LITTLE, Roger, *André Frénaud. Entre l'interrogation et le vide*, Marseille, Sud, 1989. [Dédicace : (carton inséré dans le livre) « Hommage de l'auteur absent de Marseille ».]
- LONERGAN, David, *La Bolduc. La vie de Marie Travers (1894-1941). Biographie*, Bic, Isaac-Dion / Musée de la Gaspésie, 1992. [Dédicace : « À Gaston Miron qui m'a donné le goût de chanter à mon tour. Merci. David Lonergan ».]
- LOPEZ-THERRIEN, Norma (dir.), *Lectures plurielles*, Montréal, Éditions Logiques, 1991.
- LOREAU, Max, *Michel Deguy, La poursuite de la poésie tout entière*, Paris, Gallimard, 1980.
- LORENZ, Konrad, *Évolution et modification du comportement : l'inné et l'acquis*, Paris, Payot, 1970.
- LORIMIER, Chevalier de, *Lettres d'un patriote condamné à mort suivies d'une esquisse biographique par Hector Fabre*, Montréal, s. é., 1996.

- LORIMIER, Louis-Raoul de, *La Haute Aventure de Guillaume de Palmoye : tableaux épisodiques de la guerre de Sept ans 1756-1763*, Montréal, Granger frères éditeurs, 1930.
- LORRAIN, Roland, *La Mort de mon joual : histoire incroyable d'un Canadien français décidé à parler bien*, Montréal, Éditions du Jour, 1966. [Acquis le 27 avril 1966 ; Dédicace : « Montréal, le 27 / 4 / 66 À M. Gaston Miron, éditeur et poète, mes meilleurs amitiés. Roland Lorrain ».]
- LORTIE, Jeanne d'Arc s.c.o., *La Poésie nationaliste au Canaca français (1606-1867)*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, coll. Vie des lettres québécoises, n° 13, 1975.
- LOTTMAN, Herbert R., *Albert Camus*, Paris, Seuil, 1980.
- LOTTMAN, Herbert R., *La Rive gauche : Du Front populaire à la guerre froide*, Paris, Seuil, coll. Points, 1984.
- LUKACS, Georges, *Histoire et conscience de classe. Essais de dialectique marxiste*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1964.
- LUKACS, Georges, *La Signifiacion présente du réalisme critique*, Paris, Gallimard, coll. Les essais XCV, 1960. [Acquis en février 1963.]
- LUKACS, Georges, *La Théorie du roman*, Paris, Éditions Gonthier, 1963.
- LUPASCO, Stéphane, *Qu'est-ce qu'une structure ?*, Paris, Christian Bourgois éditeur, 1967.
- LUPASCO, Stéphane, *Science et art abstrait*, Paris, Julliard, 1963.
- LUPASCO, Stéphane, *Les Trois matières*, Paris, Julliard, 1960. [Acquis en décembre 1960 à Paris.]
- LUPPÉ, Robert de, *Albert Camus*, Paris, Éditions universitaires, coll. Classiques du XX^e siècle, 1952.
- LUSSIER, Doris, *Viens faire l'humour : Réflexions sur les femmes, les syndicats, les politiciens et l'amour...*, Montréal, Québecor, 1982.
- LUSTIGER, Jean-Marie, *Le Choix de Dieu. Entretiens avec Jean-Louis Missika et Dominique Wolton*, Montréal, Guérin, coll. Littérature, 1967.
- LWOFF, André, *L'Ordre biologique : une synthèse magistrale des mécanismes de la vie*, Paris, Marabout, coll. Université, 1970.
- LYOTARD, Jean-François, *Tombeau de l'intellectuel et autres papiers*, Paris, Éditions Galilée, 1984.
- MACCABÉE-IQBAL, Françoise, *Desafinado : otobiographie de Hubert Aquin*, Montréal, VLB éditeur, 1987.
- MACCHIA, Giovanni, *Paris en ruines*, Paris, Flammarion, 1988.
- MACCIOCCI, Maria-Antonietta, *De la Chine*, Paris, Seuil, 1974.
- MACHEREY, Pierre, *Pour une théorie de la production littéraire*, Paris, François Maspero, 1966.

- MACHIABEL, Nicolas, *Le Prince et autres écrits politiques*, Montréal, L'Hexagone / Minerve, 1982.
- MACKAY, Jacques, *Le Courage de se choisir*, Montréal, L'Hexagone, 1983.
- MACPHERSON, Crawford Brough, *Principes et limites de la démocratie libérale*, Montréal / Paris, Éditions du Boréal Express / La Découverte, 1985.
- MACSHANE, Frank, *Raymond Chandler : le gentleman de la Californie*, Paris, Balland, 1982.
- MACSHANE, Frank, *Raymond Chandler : le gentleman de Californie*, Paris, Balland, coll. Points, Biographie, 1984.
- MADELEINE, Colette et Gustave COMTE, *Études littéraires*, Montréal, J. G. Yon, 1918.
- MAFFESOLI, Michel, *L'Ombre de Dionysos. Contribution à une sociologie de l'orgie*, Paris, Librairie des Méridiens, 1985.
- MAFFESOLI, Michel, *Le Temps des tribus : Le déclin de l'individualisme dans les sociétés de masse*, Paris, Méridiens Klincksieck, coll. Sociologie au quotidien, 1991.
- MAFFESOLI, Michel, *La Transfiguration du politique. La tribalisation du monde*, Paris, Grasset, 1992. [Acquis en 1992 à Paris.]
- MAGNY, Claude-Edmonde, *Les Sandales d'Empédocle*, Paris, Seuil, 1945. [Acquis en septembre 1960 à Paris.]
- MAGRIS, Claudio, *Danube*, Paris, Gallimard, 1988. [Acquis en 1989.]
- MAHEU, Pierre, *Un parti pris révolutionnaire*, Montréal, Parti pris, s. d.
- MAHEUX-FORCIER, Louise, *La Sablier : journal intime 1981-1984*, Montréal, Éditions Pierre Tisseyre, 1984.
- MAHN-LOT, Marianne, *La Découverte de l'Amérique*, Paris, Flammarion, coll. Questions d'histoire, 1970.
- MAÏAKOVSKI, Vladimir Vladimirovic, *Lettres de Maïakovski à Lili Brik (1917-1930)*, Paris, Gallimard, 1971.
- MAILHOT, Charles-Édouard, *Les Bois-Francs*, Arthabaska, Cie d'imprimerie d'Arthabaskaville, 1914.
- MAILHOT, Laurent, *Ouvrir le livre : essais*, Montréal, L'Hexagone, 1992.
- MAILHOT, Michèle, *Notes de parcours*, Montréal, La Presse, 1986.
- MAJOR, Jean-Louis, *Paul-Marie Lapointe : la nuit incendiée*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 1978.
- MAJOR, René, *L'Agonie du jour*, Paris, Aubier-Montaigne, coll. La psychanalyse prise au mot, 1979. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, en très cordial hommage René Major ».]
- MAJOR, Robert, *Jean Rivard ou l'art de réussir : idéologies et utopie dans l'œuvre d'Antoine Gérin-Lajoie*, Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval, coll. Vie des lettres québécoises, n° 30, 1991.

- MALINEAU, Jean-Hugues, *La Poésie à l'école... pour quoi faire ? : rapport d'une mission au Québec en juin 1978*, s. l., s. é., 1980. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, ces quelques mots sur la manière de présenter la poésie à des enfants, notes écrites à la suite de mon séjour au Québec. Bien amicalement JMalineau ».]
- MALINOWSKI, Bronislaw, *Une théorie scientifique de la culture et autres essais*, Paris, François Maspero, 1970.
- MALLARMÉ, Stéphane, *Correspondance complète 1862-1871*, suivi de *Lettres sur la poésie 1872-1898*, Paris, Gallimard, 1995.
- MALLARMÉ, Stéphane, *Propos sur la poésie*, Monaco-Ville, Éditions du Rocher, 1953.
- MALLEN, Pierre-Louis, *Êtes-vous dépendantistes ?*, Montréal, La Presse, coll. Temps présent, s. d.
- MALLET, Pascal, *Le Québec pour quoi faire ? : un nationalisme avancé*, Paris, Grasset, 1980.
- MALMBERG, Bertil, *Les Nouvelles tendances de la linguistique*, Paris, Les Presses universitaires de France, coll. Le Linguiste, n° 3, 1968.
- MALRAUX, André, *L'Homme précaire*, Paris, Gallimard, 1977.
- MALRAUX, André, *La Tentation de l'Occident*, Paris, Grasset, 1956.
- MALRAUX, Clara, *Le Bruit de nos pas I : Apprendre à vivre*, Paris, Grasset, 1963. [Dédicace : « Pour Gustave <sic> Miron, dont je connaissais les poèmes et que je suis contente de connaître « pour de bon », cet Apprendre à vivre de qui n'a jamais appris à vivre. Clara Malraux ».]
- MALRAUX, Clara, *Le Bruit de nos pas II : nos vingt ans*, Paris, Grasset, 1966.
- MALTAIS, Marcella, *Notes d'atelier*, s. l., Éditions du Beffroi, 1991.
- MANDELSTAM, Nadejda, *Contre tout espoir*, Paris, Gallimard, 1972.
- MANDELSTAM, Ossip, *De la poésie*, Paris, Gallimard, 1990.
- MANN, Klaus, *Le Tournant. Histoire d'une vie*, Paris, Solin, 1985.
- MAO, Zedong et Chi-hsi HU, *Mao Tsé-toung et la construction du socialisme : Modèle soviétique ou voie chinoise*, Paris, Seuil, coll. Politique, 1975.
- MARABINI, Jean, *Marcuse & McLuhan et la nouvelle révolution mondiale*, Paris, Mame, 1973.
- MARCATO-FALZONI, Franca (dir.), *L'Altérité dans la littérature québécoise*, Bologna, Editrice CLUEB, 1987. [Dédicace : « À Gaston Miron de Franca Marcato-Falzone » ; Note : Atti dei seminari annuali di Letterature Francofone. Centro Studi Sorelle Clarke dell'Università di Bologna. Bagni di Lucca, 22-23 octobre 1986.]
- MARCATO-FALZONI, Franca, *Du mythe au roman : une trilogie ducharmienne*, Montréal, VLB éditeur, 1992.
- MARC-AURÈLE, *Pensées pour moi-même*, suivi de *Manuel d'Épictète*, Paris, Garnier-Flammarion, 1964. [Acquis en 1986.]

- MARCEAU, Claude et Raymond SAVARD, *L'Écrivain canadien face à la réalité*, Montréal, Les Éditions nocturne, 1962. [Acquis le 8 juin 1962.]
- MARCEAU, Félicien, *Les années courtes*, Paris, Gallimard, coll. Folio, n°469, 1973. [Acquis en 1987.]
- MARCEL, Gabriel, *L'Homme problématique*, Paris, Aubier, coll. Philosophie de l'esprit, 1955. [Acquis en décembre 1958.]
- MARCEL, Jean, *Fractions I*, Montréal, L'Hexagone, 1996.
- MARCEL, Jean, *Jacques Ferron malgré lui*, Montréal, Éditions du Jour, 1970. [Acquis le 22 juillet 1978 ; Dédicace : « À mon cher Gaston Miron à qui je dois tant sans qu'il le sache très bien. Jean Marcel. 22 juin 1978 ».]
- MARCEL, Jean, *Jacques Ferron malgré lui*, Montréal, Parti pris, coll. Frères chasseurs, 1978.
- MARCEL, Jean, *Le Joual de Troie*, Montréal, Éditions du Jour, 1973. [Acquis le 29 mars 1973 ; Dédicace : « Au cher Gaston, le grand maître en linguistique québécoise, au grand galop de mes amitiés, Jean Marcel 29.3.73 ».]
- MARCEL, Jean, *Pensées, passions et proses : essais*, Montréal, L'Hexagone, 1992.
- MARCH, Arthur, *La Physique moderne et ses théories*, Paris, Gallimard, coll. Idées, 1965.
- MARCHAND, Jacques, *Claude Gauvreau, poète et mythocrate*, Montréal, VLB éditeur, 1979.
- MARCHAND, Jean-Paul, *Maudits anglais : lettre ouverte aux québécois d'un franco-ontarien indigné*, Montréal, Stanké, 1989.
- MARCOTTE, Gilles, *Les Bonnes rencontres : chroniques littéraires*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Reconnaissances, 1971.
- MARCOTTE, Gilles, *Littérature et circonstances*, Montréal, L'Hexagone, 1989.
- MARCOTTE, Gilles, *Présence de la critique : critique et littérature contemporaines au Canada français*, Montréal, HMH, 1971.
- MARCOTTE, Gilles, *La Prose de Rimbaud*, Montréal, L'Échiquier, coll. Primeur, 1983. [Dédicace : « Pour Gaston Miron qui sait ce que c'est qu'écrire de la poésie en ces temps difficiles. Amitiés Gilles Marcotte ».]
- MARCOTTE, Gilles, *Le Temps des poètes : description critique de la poésie actuelle au Canada français*, Montréal, HMH, 1969. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, ce livre qui est presque autant de lui que de moi... amitiés de Gilles Marcotte ».]
- MARCOTTE, Gilles, *Une littérature qui se fait*, Saint-Laurent, Bibliothèque québécoise, s. d. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, qui, lui, a fait la littérature. Amitiés. Gilles Marcotte ».]
- MARCOTTE, Gilles, *Une littérature qui se fait : essais critiques sur la littérature canadienne-française*, Montréal, Éditions HMH, 1968.
- MARCUSE, Herbert, *Contre-révolution et révolte*, Paris, Éditions du Seuil, 1973. [Acquis en avril 1973.]

- MARCUSE, Herbert, *Éros et civilisation. Contribution à Freud*, Paris, Les Éditions de Minuit, coll. Arguments, n° 16, 1963. [Acquis en 1964.]
- MARCUSE, Herbert, *La Fin de l'Utopie*, Paris, Delachaux et Niestlé éditeurs / Seuil, 1968. [Acquis en novembre 1968.]
- MARCUSE, Herbert, *L'Homme unidimensionnel. Essai sur l'idéologie de la société industrielle avancée*, Paris, Les Éditions de Minuit, coll. Arguments, n° 34, 1968.
- MARCUSE, Herbert, *Raison et évolution. Hegel et la naissance de la théorie sociale*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1968.
- MARCUSE, Herbert, *Vers la libération. Au-delà de l'homme unidimensionnel*, Paris, Les Éditions de Minuit, coll. Arguments, n° 37, 1969.
- MARCUSE, Ludwig, *La Philosophie américaine*, Paris, Gallimard, 1967. [Acquis en mai 1967.]
- MARETAU, Robert, *Des cheveux parmi les arbres. Chroniques*, Paris, Seuil, 1968. [Acquis en octobre 1968 à Paris.]
- MARIE DE L'INCARNATION, Mère, *Lettres historiques de la vénérable mère Marie de l'Incarnation*, Québec, L'Action sociale, 1927.
- MARIE-MICHEL-ARCHANGE, Sœur, *Par ce signe tu vivras : histoire de la congrégation des petites Franciscaines de Marie (1889-1955)*, Baie-Saint-Paul, s. é., 1955.
- MARIE-VICTORIN, Frère, *Science, culture et nation*, Montréal, Boréal, 1996.
- MARION, Séraphin, *Hauts faits du Canada français*, Ottawa, Éditions de l'Université d'Ottawa, 1972.
- MARION, Séraphin, *Les Lettres canadiennes d'autrefois : tome premier*, Hull / Ottawa, Les Éditions "l'Éclair" / Éditions de l'Université, 1948.
- MARION, Séraphin, *Les Lettres canadiennes d'autrefois : tome II*, Hull / Ottawa, Les Éditions "l'Éclair" / Éditions de l'Université, 1953.
- MARION, Séraphin, *Les Lettres canadiennes d'autrefois : tome III*, Hull / Ottawa, Les Éditions "l'Éclair" / Éditions de l'Université, 1967.
- MARION, Séraphin, *Les Lettres canadiennes d'autrefois : tome IV*, Hull / Ottawa, Les Éditions "l'Éclair" / Éditions de l'Université, 1944.
- MARION, Séraphin, *Les Lettres canadiennes d'autrefois : tome V*, Hull / Ottawa, Les Éditions "l'Éclair" / Éditions de l'Université, 1946.
- MARION, Séraphin, *Les Lettres canadiennes d'autrefois : tome VI*, Hull / Ottawa, Les Éditions "l'Éclair" / Éditions de l'Université, 1949.
- MARION, Séraphin, *Les Lettres canadiennes d'autrefois : tome VII*, Hull / Ottawa, Les Éditions "l'Éclair" / Éditions de l'Université, 1952.
- MARION, Séraphin, *Les Lettres canadiennes d'autrefois : tome VIII*, Hull / Ottawa, Les Éditions "l'Éclair" / Éditions de l'Université, 1954.
- MARION, Séraphin, *Origines littéraires du Canada français*, Hull / Ottawa, Les Éditions "l'Éclair" / Éditions de l'Université, 1951.

- MARION, Séraphin, *Un pionnier canadien : Pierre Boucher*, Québec, Imprimé par Ls-A. Proulx, imprimeur du roi, 1927.
- MARITAIN, Jacques, *Humanisme intégral*, Paris, Éditions Montaigne, 1947. [Annotations : « Claude Dansereau », « GM ».]
- MARITAIN, Jacques, *L'Intuition créatrice dans l'art et dans la poésie*, Paris, Desclée de Brouwer, 1966.
- MARKALE, Jean, *Histoire secrète de la Bretagne*, Paris, Le Livre de Poche, coll. Histoire secrète des provinces françaises, 1977.
- MAROUZEAU, J., *Notre langue : enquêtes et créations philologiques*, Paris, Delagrave, coll. Bibliothèque des chercheurs et des curieux, 1955.
- MARROU, Henri-Irénée, *Histoire de l'éducation dans l'Antiquité*, Paris, Seuil, 1948.
- MARROU, Henri-Irénée, *Les Troubadours*, Paris, Seuil, coll. Points, 1971.
- MARSOLAIS, Claude-V., Luc DESROCHERS et Robert COMEAU, *Histoire des maires de Montréal*, Montréal, VLB éditeur, coll. Études québécoises, 1993.
- MARSOLAIS, Claude-V., *Le Référendum confisqué : histoire du référendum québécois du 20 mai 1980*, Montréal, VLB éditeur, coll. Études québécoises, 1992.
- MARTEAU, Robert, *Fleuve sans fin : Journal du Saint-Laurent*, Paris, Gallimard, 1986. [Dédicace : « À toi Gaston nicanis jeune frère qui ne vacille Aguyaze ! Robert ».]
- MARTEAU, Robert, *Fleuve sans fin : Journal du Saint-Laurent*, Paris, La Table Ronde, 1994. [Acquis en 1994 à Paris.]
- MARTEAU, Robert, *Mont-Royal*, Paris, Gallimard, 1981.
- MARTEAU, Robert, *L'œil ouvert*, Montréal, Quinze, coll. Prose entière, 1978. [Dédicace : « À mon ami Gaston, à celui dont l'œil ouvert n'est jamais en défaut Province, blanc-seing. Lys sous la neige. Veillez comme corneille au campanile. Robert ».]
- MARTEAU, Robert, *Voyage en Vendée*, Poitiers, Hautécriture, 1985. [Acquis en 1986 ; Dédicace : « Profitons d'une halte en <mot illisible> pour inviter notre frère Miron à un voyage cabalistique dans la Vénusienne Vendée : à côté de <mot illisible> la Rouge le lundi de la Pentecôte 1986. Robert ».]
- MARTELLI, Roger, *Comprendre la nation*, Paris, Éditions sociales, s. d.
- MARTIN, Paul-A., *Éditions et Lectures*, Montréal, Fides, 1944.
- MARTIN, Auguste, *Une association littéraire. Naissance et vie de l'Amitié Charles Péguy*, Paris, L'Amitié Charles Péguy, 1963.
- MARTIN, Claire, *Dans un gant de fer*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1965.
- MARTIN, Claire, *Dans un gant de fer II : la Joue droite*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1966.
- MARTINET, André, *Éléments de linguistique générale*, Paris, Armand Colin, coll. Prisme, 1978.
- MARTINET, André, *Langue et fonction*, Paris, Éditions Gonthier, 1970.

- MARTINET, André, *Langue et fonction*, Paris, Gonthier / Éditions Denoël, coll. Bibliothèque Médiations, 1971.
- MARTINET, André, *Remarques sur le système phonologique du français*, Paris, Republications paulet, coll. La pensée sauvage — l'impensé radical, 1971.
- MARTINET, Marc, *Culture prolétarienne*, Paris, François Maspero, 1976.
- MARX, Karl, *Le Capital (Livre I)*, Paris, Hatier, coll. Profil d'une œuvre, sciences humaines, 1982.
- MARX, Karl, *Manifeste du parti communiste*, suivi de *La Lutte des classes*, Paris, 10/18, coll. Le Monde en 10/18, 1962. [Annotation : Livre annoté.]
- MARX, Karl, et al., *Marxisme et linguistique*, Paris, Payot, coll. Langages et société, 1977.
- MARX, Karl, *Œuvres. Économie I*, Paris, Gallimard, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 1963.
- MARX, Karl, *Textes sur le colonialisme*, Moscou, Éditions en langues étrangères, s. d.
- MASSÉ, Martin, *Indentités collectives et civilisation : pour une vision nationaliste d'un Québec indépendant*, Montréal, VLB éditeur, 1994.
- MASSICOTTE, É.-Z. (éd.), *Anecdotes canadiennes*, suivi de *Mœurs, coutumes et industries d'autrefois : Mots historiques — Miettes de l'histoire*, Montréal, Beauchemin, 1925.
- MASSON, Loys, *Pour une église...*, Genève et Paris, Éditions des trois collines, 1945.
- MATTE, René, *Un nouveau Canada à notre mesure*, Montréal, Quinze, 1978.
- MATVEJEVITCH, Predrag, *Pour une poétique de l'événement : La poésie de circonstance*, suivi de *L'engagement et l'événement*, Paris, 10/18, coll. Inédit, 1979. [Note : Deux exemplaires identiques.]
- MAU, Hermann et Helmut KRAUSNICK, *Le National-socialisme : Allemagne 1933-1945*, Paris, Casterman, coll. Années tournantes, 1962.
- MAUCLAIR, Camille, *La Vie humiliée de Henri Heine*, Paris, Plon, coll. Roman des grandes existences, 1930.
- MAUGEY, Axel, *La Francophonie en direct. Tome I : l'espace politique et culturel*, Québec, Conseil de la langue française, 1987.
- MAUGEY, Axel, *La Francophonie en direct. Tome II : l'espace économique*, Québec, Conseil de la langue française, 1987.
- MAULNIER, Thierry, *Introduction à la poésie française*, Paris, Gallimard, 1982.
- MAURAI, Jacques (dir.), *La Crise des langues*, Québec / Paris, Québec (prov.). Conseil de la langue française / Le Robert, coll. L'Ordre des mots, 1985.
- MAURAI, Jacques (dir.), *Politique et aménagement linguistiques*, Québec / Paris, Québec (prov.). Conseil de la langue française / Le Robert, coll. L'Ordre des mots, 1987.
- MAURAUULT, Olivier, *Confidences*, Montréal, Fides, 1959. [Acquis en 1996.]
- MAURAUULT, Olivier, *Propos et portraits*, Montréal, Éditions Bernard Valiquette, 1941.

- MAURIAC, Claude, *Le Temps immobile. L'Éternité parfois*, Paris, Pierre Belfond, 1977.
- MAURIAC, François, *Le Dernier Bloc-Notes*, Paris, Flammarion, 1971. [Acquis en 1986 à Paris.]
- MAURIAC, François, *Le Nouveau Bloc-Notes 1961-1964*, Paris, Flammarion, 1968.
- MAURIAC, François, *Le Nouveau Bloc-Notes 1965-1967*, Paris, Flammarion, 1970. [Acquis en 1986 à Paris.]
- MAURIAC, François, *Le Romancier et ses personnages*, Paris, Buchet / Chastel, 1933.
- MAURIAC, François, *Trois grands hommes devant Dieu*, Paris, Paul Hartmann éditeur, 1947.
- MAURIAC, François, *La Vie de Jean Racine*, Paris, Plon, 1928.
- MAURON, Charles, *Mallarmé par lui-même*, Paris, Seuil, coll. Écrivains de toujours, 1964.
- MAURY, René, *L'Homme mystifié*, Paris, Gallimard, 1966.
- MAY, Cedric, *Breaking the Silence: The Literature of Québec*, s. l., University of Birmingham, Regional Candian Studies Centre, 1985. [Dédicace : « À Monsieur Gaston Miron cet ouvrage que vous avez souhaité voir et que je vous envoie avec mes hommages et mes amitiés (voir page 192) Cedric May. En souvenir de votre passage à Birmingham les 12 et 13 juin 1986 ».]
- MCKENZIE, Robert, *Comment se fera l'indépendance : Entrevues de René Lévesque, Jacques Parizeau, Jacques-Yvan Morin, Camille Laurin*, Montréal, Éditions du Parti québécois, 1972.
- MCLUHAN, Marshall, *Du cliché à l'archétype : la foire du sens*, Montréal / Paris, Hurtubise HMH / Mame, 1973.
- MCLUHAN, Marshall, *La Galaxie Gutenberg*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Constantes, n° 9, 1967. [Dédicace : « Greetings to Gaston Miron from Marshall Mc Luhan ».]
- MCLUHAN, Marshall et Quantin FIORE, *Guerre et paix dans le village planétaire*, Montréal, HMH, 1970.
- MCMILLAN, Gilles, *L'Ode et le désode : essai de sociocritique sur les Enfantômes de Réjean Ducharme*, Montréal, L'Hexagone, 1995.
- MELANÇON, Benoît et Pierre POPOVIC (dir.), *Miscellanées en l'honneur de Gilles Marcotte*, Montréal, Fides, 1995.
- MELANÇON, Benoît et Pierre POPOVIC (dir.), *Montréal 1642-1992 : le grand passage*, Montréal, XYZ, coll. Théorie et littérature, 1994.
- MÉLANÇON, Claude, *Légendes indiennes du Canada*, Montréal, Éditions du Jour, 1967. [Dédicace : « À Monsieur Gaston Miron, cordialement Claude Melançon ».]
- MELANÇON, Joseph (dir.), *Le Discours de l'Université sur la littérature québécoise*, Québec, Nuit blanche éditeur, 1996.

- MEMMI, Albert, *La Dépendance. Esquisse pour un portrait du dépendant*, Paris, Gallimard, 1979.
- MEMMI, Albert, *L'Homme dominé*, Paris, Gallimard, 1968.
- MEMMI, Albert, *La Libération du Juif. Portrait d'un Juif II*, Paris, Gallimard, 1966. [Acquis en mai 1967.]
- MÉNARD, Jean, *La Vie littéraire au Canada français*, Ottawa, Éditions de l'Université d'Ottawa, coll. Cahiers du Centre de Recherche en Civilisation canadienne-française, n° 5, 1971. [Acquis en 1985 ; Dédicace : « À Gaston Miron, avec mes hommages sincères. Jean Ménard ».]
- MÉNARD, Jean, *Xavier Marmier et le Canada avec des documents inédits: relation franco-canadiennes au XIX^e siècle*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, coll. Vie des lettres canadiennes, n° 4, 1967. [Acquis en 1985.]
- MÉNARD, René, *La Condition poétique*, Paris, Gallimard, coll. Espoir, 1959. [Dédicace : « À Gaston Miron, dans le fraternité et l'espoir René Ménard ».]
- MERCIER, Jean, *Les Québécois, entre l'État et l'entreprise*, Montréal, L'Hexagone, coll. Politique et société, 1988.
- MÉRIMÉE, Prosper, *H.B.*, Paris, Solin, coll. dérives, 1983.
- MERLEAU-PONTY, Maurice, *Sens et non-sens*, Paris, Nagel, coll. Pensées, 1961.
- MERLEAU-PONTY, Maurice, *Signes*, Paris, Gallimard, 1960.
- MERTENS, Pierre, *Uwe Johnson, le scripteur de mur*, Paris, Actes Sud, 1989.
- MESCHONNIC, Henri, *Critique du rythme. Anthropologie historique du langage*, Paris, Verdier, 1982. [Acquis le 30 mars 1982 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, le traducteur (du rythme) au poète ! (au Persan) affectueusement, Henri, 30 mars 1982 ».]
- MESCHONNIC, Henri, *Des mots et des mondes : dictionnaires, encyclopédies, grammaires, nomenclatures*, Paris, Hatier, coll. Brèves littérature, 1991. [Dédicace : « Pour Gaston Miron et Marie-Andrée, voyageurs Des mots et des mondes, très amicalement ».]
- MESCHONNIC, Henri, *Les États de la poétique*, Paris, Presses Universitaires de France, coll. Écriture, 1985. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, la poétique tout contre la poésie, Henri ».]
- MESCHONNIC, Henri, *Jona et le signifiant errant*, Paris, Gallimard, 1981. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, affectueusement, ce petit signe en chemin, Henri ».]
- MESCHONNIC, Henri, *Le Langage Heidegger*, Paris, Presses Universitaires de France, coll. Écriture, 1990. [Dédicace : « Pour Gaston Miron et Marie-Andrée, cet exercice de lucidité sans quoi la poésie <n'est que?> du clair de lune. Très affectueusement. Henri ».]
- MESCHONNIC, Henri, *Modernité modernité*, s. l., Verdier, 1988.
- MESCHONNIC, Henri, *Pour la poétique*, Paris, Gallimard, 1973.

- MESCHONNIC, Henri, *Pour la poétique IV. Écrire Hugo 1*, Paris, Gallimard, 1977. [Acquis en 1979 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, ce petit caillou blanc sur le chemin avec les autres, 5 octobre 1979 Henri ».]
- MESCHONNIC, Henri, *Pour la poétique V. Poésie sans réponse*, Paris, Gallimard, coll. le Chemin, 1978. [Acquis en 1979 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, pour le rire des <mot illisible> quand les espaces blancs tombent dans le <mot illisible>. À toi, Henri Montréal, 5 octobre 1979 ».]
- MESCHONNIC, Henri, *La Rime et la vie*, s. l., Verdier, 1989.
- MEYER, Michel, *Questions de rhétorique : langage, raison et séduction*, Paris, Le Livre de Poche, 1993.
- MICHAUD, Ginette (dir.), *L'Autre Ferron*, Montréal, Fides — CETUQ, coll. Nouvelles études québécoises, 1995.
- MICHAUD, Guy, *Connaissance de la littérature. L'Œuvre et ses techniques*, Paris, Librairie Nizet, 1957.
- MICHAUD, Guy, *Mallarmé*, Paris, Hatier, coll. Connaissance des lettres, 1971.
- MICHAUD, Paul, *Au temps de l'Index : mémoires d'un éditeur 1949-1961*, Montréal, Libre Expression, 1996. [Dédicaces : « À Gaston Miron. En réminiscence de ces années aussi lointaines que difficiles, avec le meilleur souvenir de l'auteur, 28 octobre '96 Paul M. », (et sur un carton inséré:) « Mon cher Gaston, si j'y ai mis du temps à te faire parvenir mon livre c'est que je n'avais pas ton adresse... que je viens tout juste d'obtenir. Bien à toi Paul M. ».]
- MICHAUD, Yves, *La Folie du vin*, Montréal, Libre Expression, 1990. [Acquis le 8 janvier 1991 ; Dédicace : « À l'ami Gaston pour qu'il ajoute à la folie des mots la Folie du vin avec la vieille amitié de l'auteur et l'espoir d'ouvrir ensemble une grande bouteille pour saluer la naissance du pays. Yves Michaud 8 janvier 1991 ».]
- MICHAUD, Yves, *Je conteste ! Chronique de la politique québécoise (Septembre 1966 à octobre 1968)*, Montréal, Éditions du jour, 1969.
- MICHEL, François, *Par cœur I (1916-1951)*, Paris, Grasset, 1985.
- MICHEL, François-Bernard, *Le Souffle coupé. Respirer et écrire*, Paris, Gallimard, 1984.
- MICHELET, Jules, *Louis XIV et la révocation de l'édit de Nantes*, Paris, Flammarion, 1985.
- MICHON, Jacques (dir.), *L'édition littéraire en quête d'autonomie : Albert Lévesque et son temps*, Sainte-Foy, Les Presses de l'Université du Québec, 1994.
- MICHON, Jacques, *Émile Nelligan : les Racines du rêve*, Montréal / Sherbrooke, Les Presses de l'Université de Montréal / Éditions de l'Université de Sherbrooke, 1983.
- MICHON, Pierre, *Rimbaud Le fils*, Paris, Gallimard, 1993. [Acquis en 1994.]
- MIGNER, Robert, *Quand gronde la révolte verte*, Montréal, La Presse, coll. Jadis et naguère, 1980.

- MIGUEL, André, *L'Homme poétique*, suivi de 20 entretiens (Entretiens avec Alain Bosquet, Jean Breton, Serge Brindeau, Andrée Chedid, Michel Deguy, Pierre della Faille, Pierre Dhainaut, Jean-Pierre Faye, Jean Grosjean, Christian Hubin, Alain Jouffroy, Hubert Juin, Jean Malrieu, André Marissel, Bernard Noël, Jean Paris, Christian Prigent, Lionel Ray, Jean Rousselot, Jacques Sojcher, Fernand Verhesen), Paris, Éditions Saint-Germain-des-Prés, coll. Les Cahiers de poésie 1, 1974. [Dédicace : « <de la main de Christian Hubin> À Gaston Miron, que je ne connais pas* (*sinon par ses poèmes) — et je le regrette bien ! — mais que je devine à travers mon ami Pierre, et en lui disant d'emblée mon amitié et mon admiration, en cet instant même où prenant mon stylo Pierre ajoute : <de la main de Pierre Morency> je voulais que tu lises ce livre avant bien d'autres car tu aurais pu en écrire des bouts. Il te parvient de la Wallonie où la lutte de libération nationale est vive. Là aussi se trouvent des poètes proches. Pierre M. <de la main de Christian Hubin> De la part de Christian Hubin et Pierre Morency. Chez Christian HUBIN ».]
- MILLER, Arthur, *Au fil du temps : une vie*, Paris, Grasset, coll. Livre de poche, 1988.
- MILLER, Henry, *Le Temps assassins. Essai sur Rimbaud*, Paris, 10/18, 1984.
- MILLERET, Jean de, *Entretiens avec Jorge Luis Borges*, Paris, Pierre Belfond, 1967.
- MILLET, Richard, *Accompagnement. Lectures*, Paris, P.O.L., 1991.
- MILLET, Richard (dir.), *Pour saluer Robert Marteau*, Paris, Champ Vallon, 1996. [Note : Comprend un texte de Gaston Miron.]
- MILLET, Richard, *Le Sentiment de la langue*, Paris, Champ Vallon, 1986.
- MILLET, Richard, *Le Sentiment de la langue II*, Paris, Champ Vallon, 1990. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, avec toute mon amitié, R. Millet ».]
- MILLET, Richard, *Le Sentiment de la langue. I, II, III. Mélange*, Paris, La Table Ronde, 1993. [Dédicace : « Pour toi, cher Gaston, ces variations anciennes et nouvelles sur le Sentiment de la langue. Avec toute mon amitié, Richard ».]
- MILOT, Pierre, *La Camera obscura du postmodernisme : essais*, Montréal, L'Hexagone, 1988.
- MILOT, Pierre, *Le Paradigme rouge : l'Avant-garde politico-littéraire des années 1970*, Montréal, Les Éditions Balzac, coll. Littérature à l'essai, 1992. [Acquis en mars 1993 ; Dédicace : « À Gaston Miron, pour vos encouragements répétés à l'égard de ma Caméra obscure du postmodernisme Pierre Milot mars 93 ».]
- MINC, Alain, *La Vengeance des nations*, Paris, Grasset, coll. Livre de poche, 1990.
- MINCES, Juliette, *La Génération suivante (les enfants de l'immigration)*, Paris, Flammarion, 1986. [Dédicace : « À Gaston et Marie-Andrée avec mon affection et ma confiance Juliette Mincès ».]
- MINCES, Juliette, *Je hais cette France-là*, Paris, Seuil, 1979.
- MINTER, David, *William Faulkner, sa vie et son œuvre*, Paris, Balland, 1984.
- MINVILLE, Esdras, Victor BARBEAU et Lionel GROULX, *L'Avenir de notre bourgeoisie*, Montréal, Éditions J. I. C. / Éditions Bernard Valiquette, 1939.

- MINVILLE, Esdras, *Invitation à l'étude*, Montréal, Fides, coll. Bibliothèque économique et sociale, 1944.
- MINVILLE, Esdras, *Notre milieu : aperçu général sur la province de Québec*, Montréal, Fides / Écoles des Hautes études commerciales, coll. Études sur notre milieu, 1942.
- MIQUEL, Pierre, *Histoire de la France : tome I : Des Gaulois à Napoléon*, Paris, Fayard, coll. Marabout Université, 1976.
- MIQUEL, Pierre, *Histoire de la France: tome II : Des Bourbon à Charles de Gaulle*, Paris, Fayard, coll. Marabout Université, 1976.
- MIRABEAU, *Discours*, Paris, Gallimard, 1973.
- MITCHELL, Estelle, *Le Vrai visage de Marguerite d'Youville (1701-1771)*, Montréal, Beauchemin, 1973.
- MOHRT, Michel, *Le Nouveau roman américain*, Paris, Gallimard, 1955.
- MOISAN, Clément, *L'Âge de la littérature canadienne*, Montréal, HMH, coll. Constantes, n° 19, 1969. [Acquis le 25 mars 1969.]
- MOISAN, Clément, *Comparaison et raison : essais sur l'histoire et l'institution des littératures canadienne et québécoise*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Constantes, 1986.
- MOISAN, Clément, *Henri Bremond et la poésie pure*, Paris / Québec, Lettres modernes / Minard / les Presses de l'Université Laval, coll. Bibliothèque des lettres modernes, 1967.
- MOISAN, Clément, *Le Phénomène de la littérature*, Montréal, L'Hexagone, 1996.
- MOÏSE, Claude et Émile OLIVIER, *Repenser Haïti : Grandeur et misère d'un mouvement démocratique*, Montréal, Éditions du CIDIHCA, 1992. [Acquis le 21 décembre 1992 ; Dédicace : « Salut Gaston pour que revienne la joie sur une terre lointaine qu'on dirait abandonnée des dieux... Amitiés Émile Olivier 92 / 12 / 21 ».]
- MOLLIER, Jean-Yves, Michel & Calman Lévy ou la naissance de l'édition moderne 1836-1891, Paris, Calman-Lévy, 1984.
- MONET, Jacques, *La Première révolution tranquille : le nationalisme canadien-français (1837-1850)*, Montréal, Fides, 1981.
- MONETTE, Pierre, *Pour en finir avec les intégristes de la culture*, Montréal, Boréal, 1996.
- MONIÈRE, Denis, *Le Développement des idéologies au Québec : des origines à nos jours*, Montréal, Québec / Amérique, 1977.
- MONIÈRE, Denis, *Ludger Duvernay et la révolution intellectuelle au Bas Canada*, Montréal, Québec / Amérique, 1987.
- MONIÈRE, Denis, *Pour la suite de l'histoire : essai sur la conjoncture politique au Québec*, Montréal, Québec / Amérique, coll. Dossiers documents, 1982.
- MONNEROT, Jules, *La Poésie moderne et le sacré*, Paris, Gallimard, coll. Les essais XVI, 1949.

- MONNET, François-Marie, *Le Défi Québécois*, Montréal, Quinze, 1977.
- MONOD, Jacques, *Le Hasard et la nécessité : essai sur la philosophie naturelle de la biologie moderne*, Paris, Seuil, 1973.
- MONTAIGNE, Essais, Paris, 10/18, 1978.
- MONTBARAUT, Johnny, *Les Colons de l'Aunis et de la Saintonge au Canada : régime français 1608-1763*, s. l., s. é., 1985.
- MONTBOURG, Marthe de, *Marthe*, Paris, Seuil, coll. Libre à elles, 1989. [Acquis en 1989.]
- MONTIGNY, Louvigny de, *La Langue française au Canada : son état actuel : étude canadienne*, Ottawa, Publié à compte d'auteur, 1916.
- MONTIGNY, Louvigny de, *La Revanche de Maria Chapdelaine ; essai d'initiation à un chef-d'œuvre inspiré du pays de Québec*, Montréal, Éditions de l'A.C.-F., Coll. Les Jugements, 1937.
- MONTPETIT, Édouard, *Propos sur la montagne*, Montréal, Les Éditions de l'Arbre, 1946.
- MONTPETIT, Édouard, *Reflets d'Amérique*, Montréal, Éditions Bernard Valiquette, 1940.
- MONTPETIT, Édouard, *Sous le signe de l'or*, Montréal, Éditions Albert Lévesque, coll. Documents économiques, 1932.
- MONTPETIT, Raymond, *Comment parler de la littérature*, Montréal, Cahiers du Québec / Hurtubise HMH, coll. Philosophie, 1976.
- MONVAL, Jean, *Les Sulpiciens*, Paris, Grasset, coll. Les Grands ordres monastiques et religieux, n° XV, 1934.
- MORAVIA, Alberto, *L'Homme*, Paris, Flammarion, 1965.
- MORCOS, Gamila (dir.), *Bilinguisme et enseignement du français*, Montréal, Méridien, 1989.
- MOREAU, François, *Le Québec, une nation opprimée*, Hull, Vents d'Ouest, coll. Critique / essai, 1993.
- MOREL, Georges, *Le Signe et le singe*, Paris, Aubier, coll. Présence et pensée, 1985. [Acquis en juillet 1986 à Paris.]
- MOREL, Jean-Pierre, *Le Roman insupportable : l'international littéraire et la France (1920-1932)*, Paris, Gallimard, 1985.
- MORIN, Claude, *L'Art de l'impossible : la diplomatie québécoise depuis 1960*, Montréal, Boréal, 1987.
- MORIN, Claude, *Le Pouvoir québécois... en négociation*, Montréal, Éditions du Boréal Express, 1972. [Note : Deux exemplaires.]
- MORIN, Edgar, Claude LEFORT et Jean-Marc COUDRAY, *Mai 1968 : la Brèche : Premières réflexions sur les événements*, Paris, Fayard, coll. Le Monde sans frontières, 1968.
- MORIN, Edgar, *Penser l'Europe*, Paris, Gallimard, coll. Folio, 1990.

- MORIN, Jacques-Yvan, *Une Charte des droits de l'homme pour le Québec : Article paru dans le « McGill Law Journal » et republié sous les auspices de la Ligue des droits de l'homme*, s. l., s. é., 1963.
- MORIN, Lorenzo et Lorenzo PROTEAU, *...Parents ? ...Connais pas !...*, s. l., Les Éditions du Ronfleur, 1994. [Acquis en 1994 ; Dédicace : (imprimée) « Hommage de Lorenzo Morin À Gaston Miron Poète Âme et voix du pays québécois » ; Note : Une courte lettre accompagne l'ouvrage.]
- MORIN, Michel, *L'Amérique du Nord et la culture, tome II : le territoire imaginaire de la culture*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Brèches, 1982.
- MORIN, Michel et Claude BERTRAND, *Le Contrat d'inversion*, Montréal, Hurtubise HMH, 1977. [Dédicace : « À Gaston Miron, l'éditeur, le poète, avec estime Michel Morin Claude Bertrand ».]
- MORIN, Michel et Claude BERTRAND, *Le Territoire imaginaire de la culture, tome I*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Brèches, 1979.
- MORIN, Renée, *Un bourgeois d'une époque révolue : Victor Morin notaire 1865-1960*, Montréal, Éditions du Jour, coll. Les idées du jour, 1967.
- MORIN, Victor, *Croquis montréalais*, Montréal, Pacifique canadien, 1929.
- MORIN, Violette et Joseph MAJALUT, *Un mythe moderne : l'érotisme*, Paris, Casterman, coll. Toute la question, s. d.
- MORISSET, Jean, *L'Identité usurpée : l'Amérique écartée*, Montréal, Nouvelle optique, 1985.
- MORISSONNEAU, Christian, *La Terre promise : le mythe du Nord québécois*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Ethnologie, 1978.
- MOSCA, Gaetano et Gaston BOUTHOL, *Histoire des doctrines politiques depuis l'antiquité*, Paris, Payot, coll. Petite bibliothèque Payot, 85, 1965.
- MOUNIER, Emmanuel, *L'Affrontement chrétien*, Neuchâtel / Paris, Éditions de la Baconnière / Seuil, coll. Les Cahiers du Rhône, 1951. [Acquis en septembre 1953.]
- MOUNIER, Emmanuel, *Introduction aux existentialismes : essai*, Paris, Éditions Denoël, 1947.
- MOUNIER, Emmanuel, *La Petite peur du XX^e siècle*, Neuchâtel / Paris, Éditions de la Baconnière / Seuil, coll. Les Cahiers du Rhône, 1958.
- MOUNIER, Emmanuel, *Qu'est-ce que le personnalisme*, Paris, Seuil, 1947. [Acquis en mai 1951.]
- MOUNIN, Georges, *Clefs pour la linguistique*, Paris, Seghers, 1968.
- MOUNIN, Georges, *La Communication poétique*, précédé de *Avez-vous lu Char ?*, Paris, Gallimard, coll. Les essais, 1969. [Acquis le 5 août 1972 ; Dédicace : « À Gaston Miron, mon contemporain transcontinental, frère inconnu depuis deux cent ans, que je retrouve au bout de cinq minutes comme si nous ne nous étions jamais quittés, nous qui ne nous étions pourtant jamais rencontrés. Avec

- mon adhésion fraternelle à cette amitié surgie entre nous comme un de ses poèmes, G. Mounin Montréal, le 5 août 1972 ».]
- MOUNIN, Georges, *La Linguistique du XX^e siècle*, Paris, Presses universitaires de France, coll. SUP, 1972. [Acquis en mai 1973.]
- MOUNIN, Georges, *La Littérature et ses technocrates*, Paris, Casterman, coll. Synthèses contemporaines, 1978.
- MOUNIN, Georges, *Sept poètes et le langage : Stéphane Mallarmé, Paul Valéry, André Breton, Paul Éluard, Francis Ponge, René Char, Victor Hugo*, Paris, Gallimard, 1992. [Acquis en 1992 à Paris.]
- MOURA Sobral, Luis de, *Le Surréalisme portugais*, Montréal, Galerie UQAM?, 1984.
- MOUSSARON, Jean-Pierre, *La Poésie comme avenir : essai sur l'œuvre de Michel Péguy*, suivi de *Syllabe de Jacques Derrida*, Sainte-Foy / Grenoble, Le Griffon d'argile / Presses universitaires de Grenoble, coll. Trait d'union, 1992.
- MOUVEMENT NATIONAL DES QUÉBECOIS (LE), *Entre la peur et l'espoir : sortir de l'impasse*, s. l., s. é., s. d.
- MOUVEMENT QUÉBEC FRANÇAIS (LE), *Je vote pour le Québec français*, Montréal, MQF, 1973.
- MOUVEMENT QUÉBEC FRANÇAIS (LE), *Mémoire du Mouvement Québec français à la Commission sur l'avenir politique et constitutionnel du Québec : La souveraineté : la clef de notre langue*, Montréal, MQF, 1990.
- MUGNIER, Abbé, *Journal (1879-1939)*, Paris, Mercure de France, 1985.
- MUIR, Michel, *Plaidoyer pour une parole vivante*, Montréal, Louise Courteau éditrice, 1986.
- MUIR, Michel, *Poètes ou imposteurs ?*, Montréal, Louise Courteau éditrice, 1985.
- MUMFORD, Lewis, *Technique et civilisation*, Paris, Seuil, 1950.
- MURAY, Philippe, *L'Opium des lettres*, Paris, Christian Bourgois éditeur, coll. TXT, 1979. [Acquis à Paris en juillet 1986.]
- MYETTE, Louise, *la Transparence du corps*, s. l., l'Œuvre, 1993.
- NABOKOV, Vladimir, *Intransigeances*, Paris, Julliard, 1985. [Acquis en 1990.]
- NADAR, Charles Beaudelaire intime : le poète vierge : *déposition — documents — notes — anecdotes — correspondances — autographes — dessins — le cénacle — la fin*, Paris, Obsidiane, 1985.
- NADAUD, Alain, *Malaise dans la littérature*, Paris, Champ Vallon, 1993.
- NADEAU, Guy et al., *L'État du Québec*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1965.
- NADEAU, Maurice, *Histoire du surréalisme*, Paris, Seuil, 1946.
- NANCY, Jean-Luc, *Le Poids d'une pensée*, Sainte-Foy / Grenoble, Éditions Le Griffon d'argile / Presses universitaires de Grenoble, coll. Trait d'union, 1991.
- NANTAIS, Aude et Jean-Joseph TREMBLAY, *Le Portrait déchiré de Nelligan*, Montréal, L'Hexagone, 1992.

- NANTEL, Antonin, *Pages historiques et littéraires*, Montréal, Arbour et Dupont, 1928.
- NAUD, Julien, *Structure et sens du symbole : l'imaginaire de Gaston Bachelard*, Tournai / Montréal, Desclée & Cie / Bellarmin, 1971.
- NAVARRÉ, Yves, *La Vie dans l'âme : carnets*, Montréal, Le Jour éditeur / VLB éditeur, 1992.
- NEKRITCH, Aleksandr, *Les Peuples punis : la déportation et le sort des minorités soviétiques à la fin de la Seconde Guerre mondiale*, Paris, François Maspero, 1982.
- NELSON, Wolfred, *Wolfred Nelson et son temps*, Montréal, Éditions du Flambeau, 1947.
- NENNI, Pietro, *La Guerre d'Espagne*, Paris, François Maspero, coll. Cahiers libres, n^{os} 1-2, s. d.
- NEPVEU, Pierre, *L'Écologie du réel : mort et naissance de la littérature québécoise contemporaine*, Montréal, Boréal, 1988.
- NEPVEU, Pierre, *Les Mots à l'écoute : Poésie et silence chez Fernand Ouellette, Gaston Miron et Paul-Marie Lapointe*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, coll. Vie des lettres québécoises, n^o 17, 1979. [Dédicace : « À Gaston Miron, pour le pays enfin retrouvé, entre les mots, entre les lignes Amitié, Pierre Nepveu ».]
- NEVERS, Edmond de, *L'Avenir du peuple canadien-français*, Montréal, Fides, coll. Du Nénuphar, 1964.
- NEVERT, Michel, *La Langue qu'on affiche : le jeu verbal dans le slogan publicitaire au Québec*, Montréal, VLB éditeur, 1992.
- NEZVAL, Vítězslav, *Rue Gît-le-Cœur*, s. l., Éditions de l'aube, 1988.
- NIEL, André, *L'Analyse structurale des textes : littérature, presse, publicité*, Mame, s. é., 1973.
- NIETZSCHE, Frederic, *Ainsi parlait Zarathoustra : un livre pour tous et pour personne*, Paris, Mercure de France, 1948. [Acquis en 1951.]
- NIETZSCHE, Frederic, *La Naissance de la philosophie à l'époque de la tragédie grecque*, Paris, Gallimard, 1951.
- NIFFARI, *Stations*, Paris, Arfuyen, coll. Textes arabes, 1982. [Acquis en 1985 à Paris.]
- NIMIER, Roger, *Le Grand d'Espagne*, Paris, La Table Ronde, coll. Folio, n^o 632, 1975.
- NIN, Anaïs, *Journal (1931-1934)*, Paris, Stock, coll. Livre de poche, n^o 3901, 1977.
- NIN, Anais, *Journal : tome II (1934-1939)*, Paris, Stock, 1977.
- NISH, Cameron, *Les Bourgeois-gentilhommes de la Nouvelle-France 1729-1748*, Montréal, Fides, coll. Histoire économique et sociale du Canada français, 1968.
- NISH, Cameron (dir.), *Histoire du Canada documentaire. Volume 1 : le Régime français 1534-1760*, Scarborough, Prentice-Hall of Canada, 1966.
- NIVAT, Georges, *Soljénitsyne*, Paris, Seuil, coll. Écrivains de toujours, 1980.
- NIZAN, Paul, *Les Chiens de garde*, Paris, François Maspero, 1971. [Acquis en 1987.]

- NIZON, Paul, *Marcher à l'écriture : leçons de Francfort : essai*, Paris, Actes Sud, 1991.
[Note : (Article inséré dans le livre) COTÉ, Lucie. "Paul Nizon, l'errant en quête de sa vie" dans la Presse, dimanche 8 décembre 1991.]
- NOËL, Bernard (dir.), *Qu'est-ce que la poésie ?*, Ville de Saint-Denis, Jean-Michel Place, 1995.
- NOËL, Lise, *L'Intolérance : une problématique générale*, Montréal, Boréal, 1989.
- NOËL, Michel, *Art décoratif et vestimentaire des Amérindiens du Québec XVI^e et XVII^e siècles*, Montréal, Leméac, 1979.
- NOËL, Michel, *Carnet de voyage : le Vieux-Comptoir de la Baie James*, Montréal, Leméac, 1982.
- NOGUEZ, Dominique, *Aimables quoique fermes propositions pour une politique modeste*, Monaco, Éditions du Rocher / Jean-Paul Bertrand éditeur, 1993.
[Dédicace : « Pour Gaston Miron et Marie-Andrée Beaudet, ces Aimables quoique fermes propositions pour une politique modeste, où ils se reconnaîtront parfois, j'espère, et même souvent, pour leur dire mon indéfectible et affectueuse amitié, Dominique Noguez ».]
- NOGUEZ, Dominique, *La Colonisation douce. Feu la langue française ? Carnets 1978-1990*, Monaco, Éditions du Rocher, Jean-Paul Bertrand éditeur, 1991.
[Dédicace : « Pour Gaston Miron (la suite est imprimée sur la page suivant), de façon indéfectible, amicale, affectueuse, et pour Marie-Andrée, Dominique ».]
- NOGUEZ, Dominique, *Essais sur le cinéma québécois*, Montréal, Éditions du Jour, 1970. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, ces petits textes incongrus écrits pour rendre hommage au Québec et à mes amis québécois — c'est à dire d'abord à lui, le plus accueillant et le plus illustre, en signe de vive estime pour son œuvre, de sympathie pour son combat et de très sincère amitié, Dominique Noguez ».]
- NOGUEZ, Dominique, *Lénine Dada*, Paris, Robert Laffont, 1989. [Dédicace : « Pour Gaston Miron et Marie-Andrée, cette suite des Trois Rimbaud ("les deux Lénine"...), pour leur dire, par dessus les océans, tous mes vœux pour la réforme de la loi 101, tout mon désir de les revoir et toute ma fidèle amitié, Dominique Noguez ».]
- NOGUEZ, Dominique, *Tombeau pour la littérature*, Paris, Éditions de la différence, coll. Littérature, 1991. [Dédicace : « Pour Gaston et Marie-Andrée, ce livre où Gaston est coïncé entre Flaubert et Barthes, avec toute mon affection, Dominique Noguez ».]
- NORMAND, Madame Paul, *La Planification humaine de l'éducation*, Montréal, L'Action nationale, 1974.
- NORMANDY, Georges, *La Fin de Maupassant*, Paris, Albin Michel, 1927.
- NOVARINA, Valère, *Pour Louis de Funès*, précédé de *Lettre aux acteurs*, Paris, Actes Sud, 1986. [Dédicace : « Pour Louis de Funès et pour Gaston Miron <écrit à l'intérieur de deux profils qui se font face au-dessus de vagues> repailleur

d'hommes homme repaillé <et au dessous des vagues> amitiés par dessus l'Atlantique Valère ».]

NYSSSEN, Hubert, *Lecture d'Albert Cohen*, Avignon, Alain Barthélémy / Actes Sud, coll. Hommes et récits du sud, 1982. [Acquis en 1983 ; Dédicace : « Cette Lecture d'Albert Cohen pour Gaston Miron qui a aimé le Livre de ma mère, en souvenir d'une chaude soirée arlésienne. Avec l'amitié de Hubert Nyssen, le 15 novembre 83 ».]

ODIER, Daniel, *Entretiens avec William Burroughs*, Paris, Pierre Belfond, 1969. [Acquis en mai 1969.]

OELGART, Bernd, *Idéologues et idéologies de la nouvelle gauche*, Paris, 10/18, 1970. [Acquis en janvier 1972 ; Dédicace : (sur la page titre) « entre Capricornes, qui, comme le disait l'un d'entre nous, Jack London, sont faits non pour exister mais pour vivre, et vivre au Québec, pour moi tu en es l'origine, cher Gaston Miron. Montréal, le 13 janvier 72 consul Patrick Straram, le Bison ravi ».]

O'LEARY, Dostaler, *L'Inferiority complex*, Montréal, Imprimerie du Devoir, coll. Tracts-Jeunes Canada, n° 2, 1935. [Acquis en 1995 ; Annotation : salon du livre ancien, 1995.]

O'LEARY, Dostaler, *Séparatisme : doctrine constructive*, Montréal, Éditions des jeunesses patriotes, 1937.

OLLIVIER, Albert, *La Commune*, Paris, Gallimard, 1966.

OLLIVIER, Maurice, *L'Avenir constitutionnel du Canada*, Montréal, Éditions Albert Lévesque, coll. Documents politiques, 1935.

OMINUS, Jean, *La Communication littéraire : culture et savoir*, Paris, Desclée de Brouwer, 1970.

ONG, Walter J., *Retrouver la parole : introductions à l'histoire de la culture et de la religion*, Montréal, HMH, 1971.

OPPENHEIMER, Robert, *La Science et le bon sens*, Paris, Gallimard, 1955. [Acquis en juin 1958.]

ORBAN, Edmond, *Un modèle de Souveraineté-Association ? : Le Conseil nordique*, Montréal, Cahiers du Québec / Hurtubise HMH, coll. Science politique, 1978.

ORIEUX, Jean, *Talleyrand ou le Sphinx incompris*, Paris / Montréal, Flammarion / Le Cercle du Livre de France, 1970.

ORTEGA Y GASSET, José, *La Révolte des masses*, Paris, Gallimard, coll. Idées, 1967.

OSTER SOUSSOUEV, Pierre, *Requêtes*, Neuchâtel, Fata Morgana, coll. Explorations, 1977. [Dédicace : « Nul ne se baigne deux fois dans le même paradoxe. Pour toi, mon cher Gaston, ces pages que tu trouveras peut-être inutiles. Avec l'amitié de Pierre Oster Soussouev. ».]

OSTER SOUSSOUEV, Pierre, *Une machine à indiquer l'univers. Entretiens avec Philippe Camby, Michel Orcel, Jacques Darras & l'Éditeur précédés de la Beauté pas à pas de Bertrand Saint-Sernin*, Paris, Obsidiane, 1992. [Dédicace : « Pour Marie-Andrée et Gaston, avec beaucoup d'amitié, Pierre ».]

- LOUDIN, Bernard, *Plaidoyer pour la ville*, Montréal et Paris, Éditions du Jour / Robert Laffont, 1972.
- OUELLET, Cyrias, *La Vie des sciences au Canada français*, Québec, Ministère des Affaires culturelles, 1964.
- OUELLET, Fernand, *Le Bas-Canada 1791-1840 : Changements structuraux et crise*, Ottawa, Éditions de l'Université d'Ottawa, 1980.
- OUELLET, Fernand, *Éléments d'histoire sociale du Bas-Canada*, Montréal, Hurtubise HMH / Cahiers du Québec, coll. Histoire, 1972.
- OUELLET, Fernand, *Histoire économique et sociale du Québec 1760-1850*, Montréal, Fides, 1966.
- OUELLET, Fernand (éd.), *Papineau*, Québec, Presses de l'Université Laval, coll. Cahiers de l'Institut d'histoire, n° 1, 1959.
- OUELLET, Pierre, *Chutes : la littérature et ses fins : essai*, Montréal, L'Hexagone, s. d. [Dédicace : « À Marie-Andrée Beaudet, à Gaston Miron, au bout de la langue et de la pensée : le Monde, où nous nous rapaillons... Amicalement. Pierre Ouellet ».]
- OUELLET, Richard et Jean-Pierre THERRIEN (éd.), *L'Invasion du Canada par les Bastonnais : Journal de M. Sanguinet (suivi du Siège de Québec)*, Québec, Ministère des Affaires culturelles, coll. Série histoire, 1975.
- OUELLETTE, Fernand, *Les Actes retrouvés*, Montréal, HMH, coll. Constantes, n° 24, 1970. [Dédicace : « Pour toi Gaston, avec mes sentiments d'amitié, Fernand ».]
- OUELLETTE, Fernand, *Les Actes retrouvés. Regard d'un poète*, Montréal, Fides, coll. Bibliothèque québécoise, 1996. [Acquis le 18 novembre 1996 ; Dédicace : « Pour Marie-Andrée et Gaston, ce premier effort de prose, amicalement Fernand Ouellette 8.11.96 ».]
- OUELLETTE, Fernand, *Commencements*, Montréal, L'Hexagone, 1992.
- OUELLETTE, Fernand, *Depuis Novalis. Errances et gloses*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Reconnaissances, 1973. [Dédicace : « Pour toi, Gaston, ce cheminement en d'autres terres. Fernand ».]
- OUELLETTE, Fernand, *Écrire en notre temps*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Constantes, n° 39, 1979. [Dédicace : « Pour Gaston, Écrire en notre temps la poésie, l'époque comment parler de conjoncture ? En toute amitié, Fernand ».]
- OUELLETTE, Fernand, *Je serai l'Amour. Trajets avec Thérèse de Lisieux*, Montréal, Fides, 1996. [Acquis le 27 octobre 1996 ; Dédicace : « Pour Marie-Andrée et Gaston, cette méditation sur l'Amour, en espérant que Thérèse vous accompagne dans votre épreuve, avec mes sentiments d'amitié, Fernand 27 / 10 / 96 ».]
- OUELLETTE, Fernand, *Ouvertures : essais*, Montréal, L'Hexagone, coll. Librairie bleue, 1988.
- OUELLETTE-MICHALSKA, Madeleine, *La Tentation de dire*, Montréal, Québec / Amérique, 1985.

- OURY, Guy-Marie, *L'Homme qui a conçu Montréal : Jérôme Le Royer, Sieur de la Dauversière. Étude d'une spiritualité*, Montréal, Éditions du Méridien, 1991.
- OVIDE, *L'art d'aimer*, Paris, NOÉ, coll. Poche-Club, 1963.
- PAGEAU, René, *Rencontres avec Simone Routier*, suivi de *Lettres d'Alain Grandbois*, Joliette, Les Éditions de la Parabole, 1978.
- PAGNOL, Marcel, *La gloire de mon père. Souvenirs d'Enfance*, Paris, Le Livre de Poche, n^{os} 1359-1360, 1974.
- PAINCHAUD, Louis, *Le Bilinguisme à l'université : description du bilinguisme et du biculturalisme de l'Université d'Ottawa, de l'Université Laurentienne et du Collège militaire de Saint-Jean*, Montréal, Beauchemin, 1968.
- PAINE, Thomas, *Le Sens commun (common sense)*, Paris, Aubier, Coll. bilingue, 1983.
- PALLASCIO-MORIN, Ernest, *Sacré métier ! : mémoires d'un journaliste*, Montréal, Louise Courteau, éditrice, 1990. [Dédicace : « Cher Gaston, si je savais que te dire, ça me prendrait plus de talent, plus de temps et plus de fervente amitié, mais elle va encore grandir avec les années dont 82 sont déjà passées. Pallascio le vieux ».]
- PALMIER, Jean-Michel, *Présentation d'Herbert Marcuse*, Paris, 10/18, coll. Le monde en 10/18, 1969. [Acquis le 1^{er} mars 1969.]
- PANNETON, Jean, *Ringuet*, Montréal, Fides, coll. Écrivains canadiens d'aujourd'hui, 1970.
- PAQUET, Louis-Adolphe, *Études et appréciations, vol. 2 : mélanges canadiens*, Québec, Imprimerie franciscaine missionnaire, 1918.
- PAQUIN, Michel et Roger RENY, *La Lecture du roman : une initiation*, Mont-Saint-Hilaire, coll. La Lignée, 1984. [Acquis en 1988.]
- PAQUIN, Wilfrid, *Arthur de Bussièrès, poète, et l'École littéraire de Montréal*, suivi de *Poèmes d'Arthur de Bussièrès publiés dans "Les Bengalis" et de quinze autres poèmes, retrouvés par l'auteur*, Montréal, Fides, 1986. [Acquis en 1987.]
- PARAIN, Brice, *Petite métaphysique de la parole*, Paris, Gallimard, 1969.
- PARAIN, Brice, *Recherche sur la nature et les fonctions du langage*, Paris, Gallimard, coll. Bibliothèque des idées, 1942. [Acquis en septembre 1960 à Paris.]
- PARAIN, Brice, *Sur la dialectique*, Paris, Gallimard, 1953.
- PARÉ, François, *Les Littératures de l'exigüité*, Sherbrooke, Le Nordir, coll. Essai, 1992.
- PARÉ, François, *Théories de la fragilité*, Sherbrooke, Le Nordir, coll. Essai, 1994.
- PARÉ, Gérard, *Au-delà du séparatisme*, Montréal, Éditions du Jour, coll. Les Idées du jour, s. d.
- PARIS, Robert, *Les Origines du fascisme*, Paris, Flammarion, coll. Questions d'histoire, 1968.
- PARIZEAU, Gérard, *Les Dessaulles, seigneurs de Saint-Hyacinthe : chronique maskoutaine du XIX^e siècle*, Montréal, Fides, 1976.

- PARIZEAU, Lucien, *Périples autour d'un langage : l'œuvre poétique d'Alain Grandbois : essai*, Montréal, L'Hexagone, 1988.
- PARTI NATIONALISTE, *Pourquoi un Parti nationaliste ? Déclaration de lancement*, s. l., s. é., 1983.
- PARTI QUÉBÉCOIS, *La nécessaire souveraineté : Mémoire à la Commission sur l'avenir politique et constitutionnel du Québec*, Montréal, Le Parti, 1990.
- PARTI QUÉBÉCOIS, *Le Québec dans un monde nouveau*, Montréal, VLB éditeur / Parti Québécois, 1993.
- PARTI QUÉBÉCOIS, *La Souveraineté et l'économie : une étude du Comité de documentation*, Montréal, Éditions du Jour, 1970.
- PASCAL, Blaise, *Pensées*, Paris, Le Livre de Poche, 1962.
- PASCAL, Blaise, *Lettres écrites à un provincial*, Paris, Garnier-Flammarion, 1967.
- PASCAL, Gabrielle, *Le Défi d'Albert Laberge*, Montréal, Éditions Aquila, coll. Figures du Québec, 1976. [Acquis en 1978 ; Dédicace : « À l'occasion du passage de "jupiter" sur votre "lune en lion", bien amicalement, d'un "soleil en lion" Gabrielle novembre 1978 ».]
- PASCAL, Gabrielle, *La Quête d'identité chez André Langevin*, Montréal, Éditions Aquila, coll. Figures du Québec, 1976. [Dédicace : « À Gaston Miron, qui conjugue si bien l'exigence rigoureuse de "Saturne" et le rayonnement créateur du "lion", avec ma sincère admiration Gabrielle ».]
- PASCAL, Georges, *La Pensée de Kant*, Paris, Bordas, coll. Pour connaître, 1957. [Acquis en janvier 1965.]
- PATRY, André, *Matière, vie et psychisme*, Montréal, Leméac, 1973.
- PATRY, André, *Le Québec dans le monde*, Montréal, Leméac, 1980.
- PATRY, André, *Regards sur André Malraux*, Montréal, Comeau & Nadeau, 1996.
- PATRY, Yvan et al., *Le Cinéma québécois : tendances et prolongements*, Montréal, Éditions Sainte-Marie, 1968.
- PAUL, Victor, *Les Constitutions canadiennes de 1763 à 1982*, Victoriaville, Les Publications Vic. enr., 1981.
- PAUL, Victor, *Le Dossier de la crise constitutionnelle 1981 : O Canada VS Je me souviens : Cessons nos luttes fratricides*, Victoriaville, Publications Vic Enr., 1973.
- PAULHAN, Jean, *Clef de la poésie : qui permet de distinguer le vrai du faux en toute observation ou doctrine touchant la rime, le rythme, le vers, le poète et la poésie*, Paris, Gallimard, coll. Métamorphoses, n° 21, 1944. [Acquis en septembre 1960 à Paris.]
- PAULHAN, Jean, *Les Fleurs de Tarbes ou La terreur dans les lettres*, Paris, Gallimard, 1941. [Acquis à l'été 1960 à Paris.]
- PAULHAN, Jean, *Les Incertitudes du langage : entretiens à la radio avec Robert Mallet*, Paris, Gallimard, 1970. [Note : Livre quelque peu annoté.]

- PAULHAN, Jean, *Lettre aux directeurs de la Résistance*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1952.
- PAULHAN, Jean, *Petite préface à toute critique*, Paris, Les Éditions de Minuit, coll. Méthode, 1951.
- PAUWELS, Louis et Jacques BERGIER, *Le Matin des magiciens : introduction au réalisme fantastique*, Paris, Gallimard, 1960.
- PAVEL, Thomas, *Inflexions de voix*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, coll. Lectures, 1976. [Dédicace : (sur un carton inséré) « Pour Gaston Miron, en hommage, de Julien Bigras ».]
- PAVEL, Thomas, *Le Mirage linguistique : essai sur la modernisation intellectuelle*, Paris, Les Éditions de Minuit, coll. Critique, 1988.
- PAVESE, Cesare, *Lettres. 1924-1950*, Paris, Gallimard, 1971.
- PAVESE, Cesare, *Le Métier de vivre*, Paris, Gallimard, coll. du monde entier, 1963. [Acquis en 1963.]
- PAYETTE, Lise, *Le Pouvoir ? Connais pas !*, Montréal, Québec / Amérique, 1982.
- PAYS, Jean du, *Ni oui ni non : Bien au contraire !*, Montréal, Hurtubise HMH, 1995.
- PAZ, Octavio, *Le Labyrinthe de la solitude*, Paris, Librairie Arthème Fayard, coll. Horizon libre / Œuvres étrangères, 1959.
- PAZ, Octavio, *La Quête du présent. Discours de Stockholm*, Paris, Gallimard, 1991. [Acquis en 1991 à Paris.]
- PAZ, Octavio, *Solo à deux voix ; entretiens avec Julina Rios*, Paris, Éditions du Cherche-midi, 1992. [Acquis en 1992 à Paris.]
- PÉGUY, Charles, *L'Argent*, suivi de *L'Argent (suite)*, Paris, Gallimard, 1958.
- PÉGUY, Charles, *De Jean Coste*, Paris, Actes Sud / Labor / L'Aire, coll. Babel, 1993.
- PÉGUY, Charles, *L'Esprit de système*, Paris, Gallimard, 1953. [Acquis en 1993.]
- PÉGUY, Charles, *La France*, Paris, Gallimard, coll. Catholique, 1944.
- PÉGUY, Charles, *Notre Dame*, Paris, Gallimard, coll. Catholique, 1943.
- PEIGNOT, Jérôme, *Les Jeux de l'amour et du langage*, Paris, 10/18, coll. 10/18 inédit, 1974.
- PELLERIN, Jean, *Lettre aux nationalistes québécois*, Montréal, Éditions du Jour, coll. Cahiers de Cité Libre, 1969.
- PELLERIN, René, *Théories et pratiques de la désaliénation*, Montréal, L'Hexagone, coll. Positions philosophiques, 1983.
- PELLETIER BAILLARGEON, Hélène, *Olivar Asselin et son temps. Le militant*, Montréal, Fides, 1996. [Acquis en novembre 1996 ; Dédicace : « Pour Marie-Andrée et Gaston, compagnons de route de toutes nos espérances et irremplaçables amis. Fraternellement, Hélène Pelletier Baillargeon novembre 1996 ».]
- PELLETIER, Albert, *Égrappages*, Montréal, Éditions Albert Lévesque, 1933.
- PELLETIER, Gérard, *La Crise d'Octobre*, Montréal, Éditions du Jour, 1971.

- PELLETIER, Gérard, *Le Temps des choix 1960-1968*, Montréal, Stanké, 1985.
- PELLETIER, Jacques, *Au delà du ressentiment. Réplique à Marc Angenot*, Montréal, XYZ éditeurs, coll. Documents, 1996. [Acquis en 1996 ; Dédicace : « À Gaston Miron, avec toute mon amitié et tout mon respect, Jacques P., le 16 / 11 / 96 ».]
- PELLETIER, Jacques, *Les Habits neufs de la droite culturelle : les néo-conservateurs et la nostalgie de la culture d'ancien régime*, Montréal, VLB éditeur, 1994.
- PELLETIER, Jacques, *Le Poids de l'histoire : littérature, idéologies, société du Québec moderne*, Québec, Nuit blanche éditeur, 1995.
- PELLETIER, Jacques, *Le Roman national : Néo-nationalisme et roman québécois contemporain*, Montréal, VLB éditeur, coll. Essais critiques, 1991.
- PELLETIER, Mario, *La Traversée des illusions*, Montréal, Fides, 1994. [Dédicace : « Cordialement, M. Pelletier ! ».]
- PENNAC, Daniel, *Comme un roman*, Paris, Gallimard, coll. Folio, 1995.
- PÉPIN, Pierre-Yves, *L'Homme éclaté : essais*, Montréal, L'Hexagone, 1984. [Acquis en octobre 1985 ; Dédicace : « À Gaston Miron, mentor indéfectible sur les chemins ardu de la transmission de l'écriture et compagnon poète. Vif hommage et fraternelle reconnaissance pour son rôle de lentille réfléchissante, dialogueur et témoin envers ce qui devint la trilogie d'essais "le Nautilus héliotrope" publié par ses soins aux éditions de L'Hexagone, entre 1975 et 1984. Pierre-Yves Pépin octobre 1985 ».]
- PÉPIN, Pierre-Yves, *L'Homme essentiel*, suivi de *La Ville introuvable de l'homme perdu : essais*, Montréal, L'Hexagone, 1975. [Dédicace : « Cher Gaston, tous, nous travaillons dans la peine du quotidien — contraintes de nature et difficultés de surcroît — afin d'exprimer cette dignité d'être et son agir — vivre — en conséquence. Merci pour cette très belle édition de "l'homme essentiel" traité avec une si grande délicatesse de soins par Miron l'Éditeur. Petit livre — brise-glace de mers — ouvrant le chemin à ceux qui surgiront de saisons plus clémentes. Pierre-Yves Pépin 30 mars 1975 ».]
- PÉPIN, Pierre-Yves, *L'Homme gratuit : essais*, Montréal, L'Hexagone, 1977. [Acquis en octobre 1985 ; Dédicace : « À Gaston Miron, poète épique de sa ménagerie sauvage et de ses toniques baladins du cœur brandis à bout de bras et force de parole dans le vent tonique du pays de pleine terre, voici en amical hommage, le livre du dense pays de l'en dedans, ouvert de peine, tel un fjord, dans la pierre bleue des glaces éternelles, ce minéral translucide contient aussi l'eau et la lumière. Pierre-Yves Pépin octobre 1985 ».]
- PÉPIN, Pierre-Yves, *La Terre émue*, Montréal, Triptyque, 1986. [Acquis en septembre 1986 ; Dédicace : « À Gaston Miron, fraternel hommage — Accoudés aux bastingages de la terre les poètes — ces veilleurs éternels — dialoguent avec les astres de passage tandis que les tempêtes magnétiques qui tourbillonnent aux pôles leur servent d'ultime contrepoint. Pierre-Yves Pépin septembre 1986 ».]
- PEPYS, Samuel, *Journal*, Paris, 10-18, 1972.

- PERGNIER, Maurice, *Les anglicismes : danger ou enrichissement pour la langue française ?*, Paris, Presses universitaires de France, coll. Linguistique nouvelle, 1989.
- PERLÈS, Alfred, *Mon ami, Henry Miller*, Paris, Julliard, coll. LN, 1956.
- PÉROL, Jean, *Tokyo*, Paris, Champ Vallon, coll. des Villes, 1986.
- PERRAULT, Châteauguay, *La Nationalité*, Arthabaska, Imprimerie d'Arthabaska, 1939.
- PERRAULT, Pierre, *Caméramages*, Montréal / Paris, L'Hexagone / Edilig, coll. Cinégraphiques, 1983.
- PERRAULT, Pierre, *Cinéaste de la parole*, Montréal, L'Hexagone, 1996.
- PERRAULT, Pierre, *De la parole aux actes : essais*, Montréal, L'Hexagone, 1985.
- PERRAULT, Pierre (éd.), *Discours sur la condition sauvage et québécoise*, Montréal, Lidec, 1977. [Dédicace : « À Gaston Miron, à la chouennerie, qu'elle dure ! comme dirait Alex en parlant de la France Pierre ».]
- PERRAULT, Pierre, *L'Oumigmatique ou l'objectif documentaire*, s. l., s. é., n° 22, 1989.
- PERRAULT, Pierre, *L'Oumigmatique ou l'objectif documentaire*, Montréal, L'Hexagone, 1995.
- PERRAULT, Pierre, *Toutes Isles*, Montréal, Fides, coll. Bibliothèque canadienne-française, 1967.
- PERRIN, Pierre, *Un voyage sédentaire : notes*, Ornans, Éditions Possibles, 1986. [Acquis le 4 octobre 1986 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, l'admirable "rapaillé", ce petit ouvrage en très cordial hommage qui en un voyage sédentaire cherche un chemin d'amitié ! Très cordialement Pierre Perrin 4 / X / 86 ».]
- PERROS, Georges, *Notes d'enfance*, Quimper, Calligrammes, 1979.
- PERROT, Nicolas, *Mémoire sur les mœurs, coutumes et religion des Sauvages de l'Amérique septentrionale*, Montréal, Éditions Élysée, 1973.
- PÉRUSSE, Denise, *L'Homme sans rivage : portrait d'Alain Grandbois*, Montréal, L'Hexagone, 1994.
- PÉRUSSE, Denise, *Micheline Lanctôt : la vie d'une héroïne*, Montréal, L'Hexagone, 1995.
- PESSOA, Fernando, *Le Retour des dieux : manifestes du modernisme portugais*, Paris, Champ libre, 1973. [Acquis en juin 1988 ; Dédicace : « Au poète canadien (québécois...) Gaston Miron, très cordialement <signature illisible, probablement José Augusto Seabra, présentateur de l'ouvrage> Paris, juin 88 ».]
- PESSOA, Fernando, *Sur les hétéronymes, Lettre de Fernando Pessoa à Adolfo Casais Monteiro*. s. l., Éditions Unes, 1985.
- PETERSON, Michel et Zila BERND, *Confluences littéraires. Brésil — Québec : les bases d'une comparaison*, Montréal, Les Éditions Balzac, coll. L'Univers des discours, 1992.

- PETITFILS, Pierre, *Rimbaud*, Paris, Julliard, coll. Les vivants, 1982.
- PHILIPPE, Anne, *Le temps d'un soupir*, Paris, Le Livre de Poche, n° 2690, 1969.
- PHILIPOT, Robin, *Oka : dernier alibi du Canada anglais*, Montréal, VLB éditeur, coll. Études québécoises, 1991.
- PIA, Pascal, *Apollinaire par lui-même*, Paris, Seuil, coll. Écrivains de toujours, 1969.
- PIA, Pascal, *Baudelaire par lui-même*, Paris, Seuil, coll. Écrivains de toujours, 1959.
- PIAGET, Jean, *La Psychologie de l'intelligence*, Paris, Armand Colin, 1968.
- PIAGET, Jean, *Psychologie et épistémologie*, Paris, Éditions Gonthier, 1970. [Acquis en décembre 1970.]
- PIAGET, Jean, *Psychologie et pédagogie*, Paris, Éditions Denoël, 1969.
- PICHETTE, Henri, *Les Enfances*, Paris, Granit, coll. Les Cahiers Henri Pichette, n° 2, 1995.
- PICON, Gaëtan, *Balzac*, Paris, Seuil, coll. Écrivains de toujours, 1976.
- PICON, Gaëtan, *Introduction à une esthétique de la littérature I. L'écrivain et son ombre*, Paris, Gallimard, 1953.
- PICON, Pierre (éd.), *L'Œuvre d'art & l'imagination*, Paris, Classiques Hachette, coll. Textes et documents philosophiques, 1955.
- PIERRE, Claude, *Tourne ma toupie*, suivi de *Œil*, Sherbrooke, Naaman, 1974. [Dédicace : « Au grand poète Gaston Miron qui m'a donné une haute idée de la littérature hors de France. C. Pierre ».]
- PIGNON, Édouard, *La Quête de la réalité*, Paris, Éditions Denoël, 1966.
- PILON QUIVIGER, Andrée, *Au coin de la quarante-septième*, Montréal, Leméac, 1983.
- PINARD, Guy, *Montréal, son histoire, son architecture*, Montréal, La Presse, 1987.
- PINARD, Guy, *Montréal, son histoire, son architecture, tome 2*, Montréal, La Presse, 1987.
- PINARD, Guy, *Montréal, son histoire, son architecture, tome 3*, Montréal, La Presse, 1987.
- PINARD, Guy, *Montréal, son histoire, son architecture, tome 4*, Montréal, Éditions du Méridien, 1987.
- PINGAUD, Bernard, *Inventaire : essais*, Paris, Gallimard, 1965.
- PIOTTE, Jean-Marc, *La Pensée politique de Gramsci*, Montréal, Parti pris, coll. Aspects, n° 8, 1970.
- PIOTTE, Jean-Marc, Madeleine GAGNON et Patrick STRARAM, *Portraits du Voyage*, Montréal, L'Aurore, coll. Écrire, 1975. [Dédicace : « Gaston Miron, l'homme agonique pioché d'un vol d'épieu, tu auras certainement beaucoup à dire de ce voyage, ce sera l'occasion de commenter pour la première fois des écritures produites depuis des années en me demandant ce que tu en penses Patrick Straram le Bison ravi ».]

- PIOTTE, Jean-Marc, *Sens et politique : pour en finir avec de grands désarrois*, Montréal, VLB éditeur, 1990. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, Entre le poète et le politique tel que je l'entends, il y a une ressemblance : la recherche du sens. Jean-Marc Potte ».]
- PIOTTE, Jean-Marc, *Un parti pris politique*, Montréal, VLB éditeur, 1979.
- PIVOT, Bernard (éd.), *Écrire, Lire et en parler... : dix année de littérature mondiale en 55 interviews publiées dans LIRE*, Paris, Robert Laffont, 1985.
- PIVOT, Bernard, *Le Métier de lire : réponses à Pierre Nora*, Paris, Gallimard, coll. Le débat, histoire, politique, société, 1990.
- PLATON, *Hippias majeur*, Paris, Hatier, coll. Profil philosophie, 1985.
- PLATON, *La République : livre VII*, Paris, Nathan, coll. Les Intégrales de philo, 1981.
- PLUMYÈNE, Jean, *Trajets parisiens*, Paris, Julliard, 1984. [Acquis en 1986 à Paris.]
- POE, Edgar Allan, *Trois manifestes*, Paris, Charlot, 1946. [Acquis le 18 février 1960 à Paris.]
- POIRIÉ, François, *Emmanuel Levinas*, Lyon, La Manufacture, coll. Qui êtes-vous ?, 1987.
- POIRIER, Charles-Aimé, *Où... ? va le Québec*, s. l., L'Ermitage, 1984.
- POIROT-DELPECH, Bertrand, *Finie la comédie*, Paris, Gallimard, 1969.
- PONGE, Francis et Philippe SOLLERS, *Entretiens*, Paris, Gallimard / Seuil, 1970. [Acquis en 1986.]
- PONGE, Francis, *Dix cours sur la méthode*, Paris, Seghers, exemplaire 280 / 452, 1941.
- PONGE, Francis, *Méthodes*, Paris, Gallimard, coll. Folio, 1988.
- PONTAUT, Alain et al., *La Grande Aventure du fer*, Montréal, Leméac, coll. Le Monde de l'Avenir, 1970.
- PONTAUT, Alain, *René Lévesque ou l'idéalisme pratique*, Montréal, Leméac, 1983.
- POPOVIC, Pierre, *La Contradiction du poème : poésie et discours social au Québec de 1948 à 1953*, Montréal, Les Éditions Balzac, coll. L'Univers des discours, 1992.
- PORLIER-FORBES, Fernande, *Sept-Îles 1535-1985 : 450 ans : notes historiques sur 450 ans*, s. l., s. é., 1987.
- PORLIER-FORBES, Fernande, *Sept-Îles d'hier à aujourd'hui : tome 1 des origines à 1950*, s. l., Éditions Porlier, 1984.
- POULET, Georges, *Études sur le temps humain*, Paris, Plon, 1950. [Acquis en août 1958.]
- POULET, Georges, *Études sur le temps humain II : distance intérieure*, Paris, Plon, 1952. [Acquis en août 1958.]
- POULET, Georges, *Études sur le temps humain III : le point de départ*, Paris, Plon, 1964.

- POULET, Robert, *Entretiens avec L.-F. Céline*, suivi de *Un chapitre inédit de Casse-pipe*, Paris, Plon, coll. Tribune libre, n° 14, 1958.
- POULIOT, Léon, *Monsieur Bourget et son temps, tome III : l'Évêque de Montréal ; deuxième partie : la Marche en avant du diocèse (1846-1876)*, Montréal, Bellarmin, 1972.
- POUND, Ezra, A. B. C. *de la lecture*, Paris, Gallimard, coll. Idées, 1967.
- POZIER, Bernard, *Gatien Lapointe : l'Homme en marche*, Trois-Rivières / Cesson-la-Forêt / Viale Stazione, Écrits des Forges / La Table rase / Schena, 1987.
- POZIER, Bernard, Yves BOISVERT et Louis JACOB, *Manifeste : Jet / Usage / Résidu*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1977.
- POZZI, Catherine, *Journal 1913-1934*, Paris, Éditions Ramsay, 1987.
- PRÉCLAIRE, Madeleine, *Une poétique de l'homme : essai sur l'imagination d'après l'œuvre de Gaston Bachelard*, Montréal / Tournai, Berllarmin / Desclée & cie, 1971.
- PRÉVOST, Antoine, *De Saint-Denys Garneau, l'enfant piégé : récit biographique*, Montréal, Boréal, 1994. [Dédicace : « À Gaston Miron Antoine Prévost ».]
- PRÉVOST, Jean-Pierre, *La Crise du fédéralisme canadien*, Paris, Presses Universitaires de France, coll. Dossier Thémis, 1972.
- PRIEUR, F. X. et Léandre DUCHARME, *Notes d'un condamné politique de 1838 / Journal d'un exilé politique aux terres australes*, Montréal, Éditions du Jour, 1974.
- PRIGENT, Christian, *À quoi bon encore des poètes*, Paris, P.O.L., 1996.
- PRIGENT, Christian, *Ceux qui merdRent*, Paris, P.O.L., 1991.
- PRIGOGINE, Ilya, *Temps à devenir : à propos de l'histoire du temps*, s. l., s. é., coll. Les Grandes conférences, 1994.
- PROKOSCH, Frederic, *Voix dans la nuit*, Paris, Fayard, 1984.
- PROUDHON, Pierre-joseph et Karl MARX, *Système des contradictions économiques ou Philosophie de la misère (extraits) / Misère de la philosophie : Réponse à la philosophie de la misère de M. Proudhon (texte intégral)*, Paris, 10/18, coll. Le monde en 10/18, 1964.
- PROULX, Gilles, *Pour une radio réformée*, Montréal, Éditions du Jour, 1973.
- PROULX, J. B., *Voyage au lac Abbitibi : visite paroissiale de Mgr. J. Thomas Duhamel dans le haut de l'Ottawa*, Montréal, Librairie Saint-Joseph, 1885.
- PROUST, Marcel, *Contre Sainte-Beuve*, Paris, Gallimard, 1987.
- PROVENCHER, Jean, *René Lévesque : portrait d'un québécois*, Montréal, La Presse, 1973.
- PRULHIÈRE, Claude, *Québec ou Presqu'Amérique*, Paris, François Maspero, 1974.
- QUÉBEC (PROV.) COMMISSION D'ENQUÊTE SUR LA SITUATION DE LA LANGUE FRANÇAISE ET SUR LES DROITS LINGUISTIQUES AU QUÉBEC, *Rapport de la Commission d'enquête sur la situation de la langue française et sur les droits*

- linguistiques au Québec : Livre I : la Langue de travail : la situation du français dans les activités de travail et de consommation des Québécois*, Québec, La Commission, 1972.
- QUÉBEC (PROV.) MINISTÈRE D'ÉTAT AU DÉVELOPPEMENT CULTUREL ET SCIENTIFIQUE, *La Juste Part des créateurs : pour une amélioration du statut socio-économique des créateurs québécois*, Québec, Gouvernement du Québec, 1980.
- QUÉNEAU, Raymond, *Bâtons, chiffres et lettres*, Paris, Gallimard, coll. Idées, 1965.
- RACINE, Claude, *L'Anticléricalisme dans le roman québécois (1940-1965)*, Montréal, Cahiers du Québec / Hurtubise HMH, coll. Littérature, 1972.
- RACINE, Jean, *Abrégé de l'histoire de Port-Royal*, Paris, La Table Ronde, 1994. [Acquis en 1994 à Paris ; Annotation : « GM Paris 1994 — R. Millet ».]
- RADISSON, Pierre-Esprit, *Journal 1682-1683 : les débuts de la Nouvelle-France*, Montréal, Stanké, 1979.
- RAIMOND, Michel, *Le Roman depuis la Révolution*, Paris, Armand Colin, coll. U, série Lettres françaises, 1968.
- RAJOTTE, Pierre, *Le Mots du pouvoir ou le pouvoir des mots ; essai d'analyse des stratégies ultramontaines au XIX^e siècle*, Montréal, L'Hexagone, 1991.
- RAMEAU, E., *La France aux colonies : études sur le développement de la race française hors de l'Europe : les Français en Amérique, Acadiens et Canadiens*, Paris, A. Jouby libraire-éditeur, 1859.
- RAMIREZ, Bruno, *Les Italiens au Canada*, Ottawa, Les Groupes ethniques au Canada / La Société historique du Canada, 1989.
- RAMUZ, C.F., *Deux lettres*, Paris, Éditions L'Âge d'Homme, coll. Poche Suisse, 1992.
- RANCIÈRE, Jacques (dir.), *La Politique des poètes. Pourquoi des poètes en temps de détresse ?*, Paris, Albin Michel, 1992.
- RANCIÈRE, Jacques, *La Leçon d'Althusser*, Paris, Gallimard, 1974.
- RANDOM, Michel, *Le Grand Jeu*, Paris, Éditions Denoël, 1970.
- RAYMOND, Marcel, *Géographies*, Montréal, HMH, coll. Constantes, n° 26, 1971.
- RAYNAULD, André, *Institutions économiques canadiennes*, Montréal, Beauchemin, 1964.
- RAYNAULT, Adhémar, *Témoin d'une époque*, Montréal, Éditions du Jour, 1970.
- RAYNAUD DE LAGE, Guy, *Introduction à l'ancien français*, Paris, Éditions réunis, 1983.
- RÉCHER, Jean-Félix, *Journal du siège de Québec en 1759*, Québec, Société historique de Québec, coll. Cahier d'Histoire, n° 11, 1959.
- RÉDA, Jacques, *L'Improviste : une lecture du jazz*, Paris, Gallimard, coll. Folio, essais, 1990.
- RÉDA, Jacques, *La Sauvette*, s. l., Verdier, 1995.
- REED, John, *Le Mexique insurgé*, Paris, François Maspero, coll. Voix, s. d.

- REEVES, Hubert, *L'espace prend la forme de mon regard. Carnets de notes*, Montréal, Éditions l'Essentiel, 1995.
- REEVES, Hubert, *Patience dans l'azur : l'évolution cosmique*, Paris, Seuil, 1988. [Dédicace : (reliée par une flèche manuscrite à la dédicace imprimée) « Ce livre est dédié à tous ceux que le monde émerveille », (cette dédicace manuscrite) « À Gaston Miron qui sait si merveilleusement exprimer son émerveillement, Hubert Reeves » ; Note de Marie-Andrée Beaudet : À ce livre étaient joints trois articles portant sur la science et l'avenir (de la terre, de l'humanité) et des notes (très brèves ou fragmentaires) concernant les liens entre poésie et science (démarche) pour préparer sans doute la rencontre avec Reeves dont quelques instants ont été retenus dans le film *Les Outils du poète*.]
- REICH, Charles A., *Le Regain américain*, Montréal / Paris, Éditions du Jour / Robert Laffont, 1971.
- RENAN, Ernest, *Souvenirs d'enfance et de jeunesse*, Paris, Calmann-Lévy, 1967.
- RENARD, Jean-Claude, *Autres notes sur la poésie, la foi et la science*, Paris, Seuil, 1995.
- RENARD, Jules, *Journal 1887-1895 : Tome 1*, Paris, 10/18, coll. 10/18 inédit, série « Fins de siècles », 1984.
- RENARD, Philippe, *Pavese : prison de l'Imaginaire, lieu de l'écriture*, Paris, Librairie Larousse, 1972.
- RENAUD, Jacques, *La Consellation du bouc émissaire : claudé dérogoire, loi 101 et proto-totalitarisme*, Montréal, Les Éditions Balzac, coll. Le Vif du sujet, 1993.
- RENAUD, Jacques, *L'Inde, le Karma, la Croix et la Compassion : à propos d'un texte du père Edmond Robillard*, Montréal, Éditions du Transplutonien, 1979.
- RENAUD, Jean, *La Conversion de Faust*, s. l., Éditions du Beffroi, 1988.
- RENÉVILLE, Rolland de, *L'Expérience poétique*, Paris, Gallimard, 1938.
- REVEL, Jean-François, *La Cabale des dévots : pourquoi des philosophes ? II*, Paris, René Julliard, 1962.
- REVEL, Jean-François, *Pourquoi des philosophes*, Paris, René Julliard, 1957. [Acquis en 1962.]
- REVEL, Jean-François, *La Tentation totalitaire*, Paris, Robert Laffont, 1976. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, en fidèle et cordial hommage J.-F. Revel ».]
- REVELLI, Nuto, *Le Monde des vaincus*, Paris, François Maspero, 1980.
- REVERDY, Pierre, *Le Livre de mon bord. Notes 1930-1936*, Paris, Mercure de France, 1948. [Acquis en février 1954.]
- REY-DEBOVE, Josette et Béatrice LE BEAU-BENSA, *La Réforme de l'orthographe au banc d'essai du Robert*, Paris, Dictionnaires Le Robert, 1991.
- RIBEMONT-DESSAIGNES, G., *Déjà jadis ou Du mouvement Dada à l'espace abstrait*, Paris, René Julliard, coll. 10/18, 1973.
- RICARD, François, *La Génération lyrique : essai sur la vie et l'œuvre des premiers-nés du baby-boom*, Montréal, Boréal, coll. Compact, 1994.

- RICARD, François, *La Littérature contre elle-même*, Montréal, Éditions du Boréal Express, 1985. [Acquis en novembre 1985 ; Dédicace : « À Gaston Miron en témoignage d'estime et d'admiration, ce petit livre qui ne veut rien enseigner, rien démentir, si ce n'est une passion immodérée pour la littérature, notre idole François Ricard nov. 1985 ».]
- RICHARD, André, *Les Insolences du bilinguisme*, Hull, Éditions Asticou, 1987.
- RICHARD, Jean-Pierre, *Onze études sur la poésie moderne*, Paris, Seuil, 1964. [Acquis en avril 1968.]
- RICHARD, Laurence, *Jacques Parizeau : un bâtisseur*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1992.
- RICHARD, Lionel, *Le Nazisme et la culture*, Paris, François Maspero, 1978.
- RICHARD, Robert, *Le Corps logique de la fiction : le code romanesque chez Hubert Aquin : essai*, Montréal, L'Hexagone, 1990.
- RICHAUD, André de, *La Confession publique*, s. l., Bibliothèque du double, 1982.
- RICHER, Julia, *Léo-Paul Desrosiers*, Montréal, Fides, coll. Écrivains canadiens d'aujourd'hui, 1966. [Dédicace : « À Gaston Miron poète, homme farfelu mais bien sympathique et que j'aime bien Julia Richer Léo-Paul Desrosiers ».]
- RIESMAN, David, *La Foule solitaire : Anatomie de la société moderne*, Paris, Arthaud, 1964.
- RIFFATERRE, Michael, *Essais de stylistique structurale*, Paris, Flammarion, 1971.
- RILKE, Rainer Maria, Boris PASTERNAK et Marina TSVÉTAÏEVA, *Correspondance à trois : été 1926*, Paris, Gallimard, coll. du monde entier, 1983.
- RIMBAUD, Arthur, *Correspondance 1888-1891*, Paris, Gallimard, 1995.
- RINGUET, *Confidences*, Montréal, Fides, 1965.
- RINGUET, *L'Amiral et le facteur ou comment l'Amérique ne fut pas découverte*, Montréal, Librairie André Dussault, 1954.
- RIOUX, Marcel, *Le Besoin et le désir ou le code et le symbole*, Montréal, L'Hexagone, 1984.
- RIOUX, Marcel et Susan CREAN, *Deux pays pour vivre : un plaidoyer*, Montréal, Éditions coopératives Albert Saint-Martin, 1985.
- RIOUX, Marcel, *Essai de sociologie*, Montréal, Hurtubise HMH / Cahiers du Québec, coll. Sociologie, 1978.
- RIOUX, Marcel, *Les Québécois*, Paris, Seuil, coll. Le Temps qui court, 1974.
- RIOUX, Marcel, *Un peuple dans le siècle*, Montréal, Boréal, 1990.
- RIOUX, Marcel, *Une saison à la Renardière : chronique*, Montréal, L'Hexagone, coll. Essai, 1988.
- RISSET, Jacqueline, *Dante écrivain ou l'Intelletto d'amore*, Paris, Seuil, coll. Fiction & Cie, Essai, 1982.
- RISTAT, Jean, *Qui sont les contemporains*, Paris, Gallimard, 1975.

- RIVARD, Adjutor, *Études sur les parlers de France au Canada*, Québec, J.-P. Garneau, 1914.
- RIVARD, Yvon, *Le Bout cassé de tous les chemins*, Montréal, Boréal, coll. Papiers collés, 1993. [Acquis en octobre 1993 ; Dédicaces : « Pour Gaston qui a su trouver un chemin entre les arbres et les livres, amitiés Yvon R. oct. '93 », (sur une publicité de la Journée Saint-Denys Garneau, tenue le mercredi 27 octobre 1993 à l'Université McGill, insérée dans le livre) « Gaston, je serais heureux que tu puisses venir faire un tour ; et dire quelques mots si ça te tente après telle ou telle communication, Yvon <Rivard>. P.S. : le colloque à l'Université de Mtl a lieu le 12 novembre, je crois ».]
- RIVAROL, *Discours sur l'universalité de la langue française*, Paris, Hatier, s. d. [Note : Ouvrage faisant partie d'une série de livres et revues réunis par un élastique dont Miron se servait souvent pour ses conférences sur l'histoire de la littérature québécoise. Livre annoté.]
- RIVET, L.-A., *Honoré Mercier : patriote et homme d'état*, Montréal, Beauchemin, s. d.
- RIVIÈRE, Marc, *Économie bourgeoise et pensée technocratique : contribution à l'étude de la pensée économique universitaire bourgeoise au XX^e siècle*, Paris, Éditions sociales, 1965.
- RIVIÈRES, Marie-Josée des, *Châtelaine et la littérature (1960-1975) : essai*, Montréal, L'Hexagone, 1992.
- ROBERGE, Émile, *Sur la place publique*, Saint-Alphonse de Granby, Éditions de la Paix, 1995. [Note : En exergue, un extrait d'un poème de Gaston Miron, « Je suis sur la place publique... ».]
- ROBERT, Guy, *Albert Dumouchel ou la poétique de la main*, Montréal, Les Presses de l'Université du Québec, coll. Studio, 1970.
- ROBERT, Guy, *Aspects de la littérature québécoise*, Montréal, Beauchemin, 1970.
- ROBERT, Guy, *Borduas*, Montréal, Les Presses de l'Université du Québec, 1972.
- ROBERT, Guy, *Jean-Paul Lemieux, la poétique de la souvenance*, Québec, Éditions Garneau, 1968.
- ROBERT, Guy, *Jérôme, un frère jazzé*, Montréal, Éditions du Songe, 1969. [Dédicace : « À notre grand POÈTE Gaston Miron que j'admire beaucoup, frère Jérôme ».]
- ROBERT, Guy, *Riopelle ou la poétique du geste*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1970.
- ROBERT, Jean-Claude, *Du Canada français au Québec libre : histoire d'un mouvement indépendantiste*, Paris, Flammarion, coll. L'Histoire vivante, 1975.
- ROBERT, Lucie, *Discours critique et discours historique dans le Manuel d'histoire de la littérature canadienne de langue française de Mrg Camille Roy*, Québec, Institut québécois de la recherche sur la culture, coll. Edmond-de-Nevers, n° 1, 1982. [Acquis en 1986.]
- ROBERT, Marcel-André, *Les Autres mondes : les peuples et leur culture*, Bruxelles, E.V.O., coll. Questions économiques, sociales et politiques, 1968.

- ROBERTO, Eugène (éd.), *Claudel et l'Amérique II : lettres de Paul Claudel à Agnès Meyer*, Ottawa, Édition de l'Université d'Ottawa, coll. Cahier canadien Claudel, n° 6, 1969.
- ROBERTO, Eugène, *Structures de l'imaginaire dans "Courtepointes" de Miron*, Ottawa, Éditions de l'Université d'Ottawa, 1979.
- ROBESPIERRE, *Discours et rapports à la convention*, Paris, 10/18, coll. Le monde en 10/18, 1965.
- ROBILLARD, Jean-D., *Une lente agonie : la langue française au Canada*, Montréal / Drummondville, l'Action nationale / SNQ, 1986. [Acquis en 1987.]
- ROBIN, Armand, *L'Homme sans nouvelle : proses*, s. l., Le temps qu'il fait, 1981.
- ROBIN, Régine, *Le Roman mémoriel : de l'histoire à l'écriture du hors-lieu*, Montréal, Le Préambule, coll. L'Univers du discours, 1989.
- ROBINET, André, *Leibniz et la racine de l'existence*, Paris, Seghers, coll. Philosophie de tous les temps, 1962.
- ROBITAILLE, Georges, *Montcalm et ses historiens : étude critique*, Montréal, Granger frères, 1936.
- ROBITAILLE, Gérald, *Un Huron à la recherche de l'art*, Paris, Terrain vague, 1967. [Acquis en 1967 ; Dédicace : « Enfin mon cher Gaston-voilà ! (si ça rapporte un tout petit peu nous viendrons te serrer la pete chevous Gérald Robitaille, Bourg-la-Reine 31-1-67 ».)]
- ROBITAILLE, Louis-Bernard, *Erreurs de parcours : essais sur la crise des socialismes*, Montréal, Éditions du Boréal Express, 1982. [Dédicace : « À Gaston, vieux compagnon des lieux où s'ébrouent les oiseaux de nuit, compagnon de chevet aussi parfois (par livre interposé) en attendant de futures rencontres, discussions amicales. Louis-Bernard ».]
- ROCHE, Maurice, *Camar(a)de (fiction)*, Paris, Arthaud, 1981. [Dédicace : « Pour mon cher et grand poète Gaston Miron Camar(a)de Douleur Couleur avec toute l'admiration et la vieille amitié de Maurice Roche ».]
- ROCHEFORT, Christiane, *Ma vie revue et corrigée par l'auteur : à partir d'entretiens avec Maurice Chavardès*, Paris, Stock, 1978.
- ROCHER, Guy, *Le Québec en mutation*, Montréal, Hurtubise HMH, 1973.
- ROCHETTE, Louis, *Le Rêve séparatiste*, Montréal, Presses libres, 1969.
- RODRIGUE, Réal, *Défaire l'histoire*, Longueuil, Le Préambule, 1980.
- ROHEIM, Géza, *Origine et fonction de la culture*, Paris, Gallimard, 1972.
- ROMEYER-DHERBEY, Gilbert, *Maine de Biran ou le penseur de l'immanence radicale*, Paris, Seghers, coll. Philosophie, 1974.
- RONDEAU, Guy, *Initiation à la linguistique appliquée à l'enseignement des langues*, Montréal, Centre éducatif et culturel, 1965.
- ROPS, Daniel, *Rimbaud, le drame spirituel*, Paris, Plon, 1952.

- ROQUEBRUNE, Robert de, *Cherchant mes souvenirs 1911-1940*, Montréal, Fides, coll. Du Nénuphar, 1968.
- ROSENBERG, Harold, *La Tradition du nouveau*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1962.
- ROSNY (ÂÎNÉ), J.-H., *L'Académie Goncourt : les salons — quelques éditeurs*, Paris, Les Éditions G. Crès et cie, coll. Mémoires de la vie littéraire, 1927.
- ROUBAUD, Jacques, *La Vieillesse d'Alexandre : essai sur quelques états récents du vers français*, Paris, Ramsay, 1988.
- ROUGEMONT, Denis de, *L'Aventure occidentale de l'Homme*, Paris, Albin Michel, 1957. [Acquis en janvier 1958.]
- ROUSSAN, Jacques de, *Gaston Petit*, Montréal, Lidec Inc., coll. Panorama 1967.
- ROUSSAN, Jacques de, *Jacques Ferron : quatre itinéraires*, Montréal, Les Presses de l'Université du Québec, coll. Studio, 1971.
- ROUSSAN, Jacques de, *Kittie Bruneau*, Montréal, Lidec Inc., coll. Panorama, 1967.
- ROUSSAN, Jacques de, *Normand Hudon*, Montréal, Lidec Inc., coll. Panorama, 1967.
- ROUSSAN, Jacques de, *Philip Surrey*, Montréal, Lidec Inc., coll. Panorama, 1968. [Acquis en 1969 ; Dédicace : « À l'ami Gaston, sans "courants" d'air. Jacques 21 janv 69 et les sentiments amicaux de Philip Surrey ».]
- ROUSSAN, Jacques de, *Réal Arsenault*, Montréal, Lidec Inc., coll. Panorama, 1968. [Acquis en 1969 ; Dédicaces : « À Gaston Miron, en souvenir d'une solidarité. Jacques de Roussan 21 janv 69 », « Avec toute mon amitié pour le grand poète Gaston Miron. Sincèrement, Réal Arsenault ».]
- ROUSSAN, Jacques de, *Richard Lacroix*, Montréal, Lidec Inc., coll. Panorama, 1967.
- ROUSSEAU, Guildo, *Jean-Charles Harvey et son œuvre romanesque*, Montréal, Centre éducatif et culturel, coll. Reflets, 1969.
- ROUSSEAU, Jacques, *Le Parler canadien et le français universel*, Trois-Rivières, Le Bien public, 1971. [Note : Extrait du *Cahier des Dix*, n° 34, 1969.]
- ROUSSEAU, Jacques et Guy BÉTHUNE (éd.), *Voyage de Pehr Kalm au Canada en 1749*, Montréal, Éditions Pierre Tisseyre, 1977.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Les Confessions*, Paris, Garnier, coll. Classiques, 1964.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Discours sur les origines et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, Paris, Nathan, coll. Les Intégrales de philo, 1981.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Essai sur l'origine des langues*, Paris, Bibliothèque du graphe, s. d.
- ROUSSEAU, André, *Littérature du vingtième siècle*, Paris, Albin Michel, 1952.
- ROUSSELOT, Jean, *Poètes français d'aujourd'hui : panorama critique*, Paris, Seghers, 1959.
- ROUSSIL, Robert, *Denys Chevalier et Pierre Perreault, L'Art et l'État*, Montréal, Éditions Parti pris, 1973.
- ROUSSIL, Robert, *Manifeste*, Montréal, Éditions du Jour, coll. Les Idées du jour, 1965. [Dédicace : « À Gaston Miron amicalement R. Roussil ».]

- ROUX, Dominique de, *Entretiens avec Gombrowicz*, Paris, Pierre Belfond, 1968.
- ROUX, Paul de, *Au jour le jour : carnets 1974-1979*, s. l., Le temps qu'il fait, 1986. [Acquis le 10 novembre 1989.]
- ROUX, Paul de, *Les Intermittances du jour : carnets 1894-1985*, s. l., Le temps qu'il fait, 1989. [Acquis le 10 novembre 1989 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron les Intermittences du jour avec l'amitié de Paul de Roux 10 / XI / 89 ».]
- ROY, André, *La Vie parallèle : un carnet (novembre 1992 — avril 1994)*, Montréal, Les Herbes rouges, 1994.
- ROY, Bruno, *Enseigner la littérature au Québec*, Montréal, XYZ éditeur, 1994. [Dédicace : « Pour Gaston, parce que c'est nécessaire et pour soi et pour les autres. Bruno ».]
- ROY, Bruno, *Imaginer pour écrire : ateliers d'écriture et enseignement de la poésie*, Montréal, VLB éditeur, 1988.
- ROY, Bruno, *Mémoire d'asile*, Montréal, Boréal, 1994. [Dédicace : « Pour Gaston cette Mémoire d'asile dans un pays brisé comme l'enfance Bruno ».]
- ROY, Camille, *L'Abbé Henri Raymond Casgrain : la formation de son esprit ; l'historien ; le poète et le critique littéraire*, Montréal, Beauchemin, 1913.
- ROY, Camille, *La Critique littéraire au dix-neuvième siècle : De Mme de Satël à Émile Faguet*, Québec, Imprimerie de l'Action Sociale limitée, 1918.
- ROY, Camille, *Érables en fleurs : pages de critique littéraire*, Québec, Imprimerie de l'action sociale, 1923.
- ROY, Camille, *Essais sur la littérature canadienne*, Montréal, Beauchemin, 1925.
- ROY, Camille, *Études et croquis*, Montréal, Louis Carrier & cie, Les éditions du Mercure, 1928.
- ROY, Camille, *Histoire de la littérature canadienne*, Québec, Imprimerie de l'action sociale ltée, 1930.
- ROY, Camille, *Manuel d'histoire de la littérature canadienne de langue française*, Montréal, Beauchemin, 1959.
- ROY, Camille, *Manuel d'histoire de la littérature canadienne-française*, Québec, Imprimerie de l'action sociale ltée, 1920.
- ROY, Camille, *Nos problèmes d'enseignement*, Montréal, Éditions Albert Lévesque, coll. Documents sociaux, 1935.
- ROY, Camille, *Regards sur les lettres*, Québec, L'Action Sociale limitée, 1931.
- ROY, Claude, *Permis de séjour. 1977-1982*, Paris, Gallimard, Folio, 1987. [Acquis en octobre 1996 ; Dédicace : « À Gaston Tout ce que nous vivons rappelle un livre. Celui-ci est né d'un désarroi que tu connais bien... Il s'achève au soleil : ce sont des choses qui arrivent plus souvent qu'on ne croit. Fraternellement, Hélène et Jacques <Baillargeon>. Octobre 1996 ».]
- ROY, Gabrielle, *La Détresse et l'enchantement*, Paris, Arlea, 1986. [Acquis en 1986 à Paris.]

- ROY, Jacques, *L'Autre Saint-Denys Garneau*, Québec, Éditions du Loup de Gouttière, coll. Le Lieu du loup, 1992.
- ROY, Jean, *Montréal, ville d'avenir : projet collectif pour les Montréalais*, Montréal, Quinze, 1978.
- ROY, Jean-Louis, *Le Choix d'un pays : le débat constitutionnel Québec-Canada 1960-1976*, Montréal, Leméac, 1978.
- ROY, Jean-Louis, *La Marche des Québécois : le temps des ruptures (1945-1960)*, Montréal, Leméac, 1976.
- ROY, Max, *Parti pris et l'enjeu du récit*, Québec, Centre de recherche en littérature québécoise, coll. Essais, no 4, 1987.
- ROY, Paul-Émile, *Pierre Vadeboncoeur, un homme attentif*, Montréal, Méridien, 1995. [Dédicace : « À Gaston Miron. En hommage à celui qui a tellement marqué ma génération. Paul-Émile Roy ».]
- ROY, Pierre-Georges, *À propos de Crémazie*, Québec, Éditions Garneau, 1945.
- ROY, Pierre-Georges, *Les Mots qui restent*, Québec, Éditions Garneau, 1940. [Note : Deux exemplaires.]
- ROY, Pierre-Georges, *Les Petites Choses de notre histoire : cinquième série*, Québec, Éditions Garneau, 1923.
- ROY, Pierre-Georges, *Toutes petites choses du Régime anglais : deuxième série*, Québec, Éditions Garneau, 1946.
- ROY, Pierre-Georges, *La Ville de Québec sous le régime français : volume premier*, Québec, Service des archives du gouvernement de la province de Québec, 1930.
- ROY, Raoul, *Autodétermination ou soumission ? Lettre au Pape*, Montréal, Franc-Canada, coll. Cahiers de la décolonisation du Franc-Canada, 1977.
- ROY, Raoul, *Les Canadiens français et les Indépendantistes américains 1774-1783 : Une occasion manquée*, Montréal, Éditions du Franc-Canada, 1977.
- ROY, Raoul, *Ces indigènes susdits sauvages*, s. l., s. é., 1991.
- ROY, Raoul, *Jalons de reconstruction nationale : mémoire présenté à la Société Saint-Jean Baptiste*, Montréal, Franc-Canada, coll. Cahiers de la décolonisation du Franc-Canada, 1981.
- ROY, Raoul, *Jésus, guerrier de l'indépendance*, Montréal, Les Éditions du Franc-parler, 1975.
- ROY, Raoul, *Lettre aux Juifs de Montréal : le secret des juifs*, Montréal, Les Éditions du Franc-Canada, 1971.
- ROY, Raoul, *Marxisme : mépris des peuples colonisés ?*, Montréal, Franc-Canada, coll. Cahiers de la décolonisation du Franc-Canada, n° 6, 1977.
- ROY, Raoul, *On est canadien ou bien on l'est pas : oui à notre nom de canadien ! non au surmon de québécois !*, Montréal, Les Éditions du Franc-Canada, 1981.

- ROY, Raoul, *Pour un drapeau indépendantiste*, Montréal, Éditions du Franc-Canada, 1965.
- ROY, Raoul, *René Lévesque était-il un imposteur ?*, Montréal, Éditions du Franc-Canada, 1985.
- ROY, Raoul, *Résistance indépendantiste 1793-1798 : notes pour servir à l'histoire du Franc-Canada*, Montréal, Éditions québécoises, 1973.
- ROY, Raoul, *Socialisme ! Lequel ?*, Montréal, Franc-Canada, 1976.
- ROYER, Jean, *Chronique d'une Académie 1944-1994. De l'Académie canadienne-française à l'Académie des lettres du Québec*, Montréal, L'Hexagone, 1995.
- ROYER, Jean, *Dans la Maison des littératures : les vingt ans de la Rencontre québécoise internationale des écrivains*, Montréal, L'Hexagone, 1992. [Note : Deux exemplaires.]
- ROYER, Jean, *Écrivains contemporains. Entretiens 1 : 1976-1979*, Montréal, L'Hexagone, 1982.
- ROYER, Jean, *Écrivains contemporains. Entretiens 2 : 1977-1980*, Montréal, L'Hexagone, 1983.
- ROYER, Jean, *Écrivains contemporains. Entretiens 3 : 1980-1983*, Montréal, L'Hexagone, 1985.
- ROYER, Jean, *Écrivains contemporains. Entretiens 4 : 1981-1986*, Montréal, L'Hexagone, 1987.
- ROYER, Jean, *Écrivains contemporains. Entretiens 5 : 1986-1989*, Montréal, L'Hexagone, 1989.
- ROYER, Jean, *Marie Uguay la vie la poésie. Entretiens avec une photographie de Stéphan Kovacs*, Montréal, Éditions du Silence, exemplaire 83, 1982. [Dédicace : « pour Gaston et Emmanuelle, en présence de la poésie. Jean Royer, mars 1983 ».]
- ROYER, Jean, *Marie Uguay, La vie La poésie*, Montréal, Éditions du Silence, exemplaire 83, 1982. [Acquis en mars 1983 ; Dédicace : « Pour Gaston et Emmanuelle, en présence de la poésie Jean Royer mars 1983 » ; Note : Exemplaire numéroté, signé par l'auteur, le photographe et l'éditeur.]
- ROYER, Jean, *Marie Uguay : la vie en poésie : entretiens*, Montréal, Éditions du Silence, 1983.
- ROYER, Jean, *Pays intimes : entretiens 1966-1976*, Montréal, Leméac, 1978.
- RUDDER, Orlando de, *Le Français qui se cause : splendeurs et misères de la langue française*, Paris, Balland, 1986.
- RUDLER, Gustave, *Les Techniques de la critique et de l'histoire littéraires en littérature française moderne*, Genève, Slatkine Reprints, coll. Ressources, 1979.
- RUMILLY, Robert, *La Compagnie du Nord-Ouest : une épopée montréalaise : tome I*, Montréal, Fides, 1980.
- RUMILLY, Robert, *La Compagnie du Nord-Ouest : une épopée montréalaise : tome II*, Montréal, Fides, 1980.

- RUMILLY, Robert, *Le Frère Marie-Victorin et son temps*, Montréal, Les Frères des écoles chrétiennes, 1949.
- RUMILLY, Robert, *Histoire de la province de Québec, I : G.-E. Cartier*, Montréal, Éditions Bernard Valiquette, 1940.
- RUMILLY, Robert, *Histoire de la province de Québec, II : le « Coup d'État »*, Montréal, Éditions Bernard Valiquette, 1941.
- RUMILLY, Robert, *Histoire de la province de Québec, III : Adolphe Chapleau*, Montréal, Éditions Bernard Valiquette, 1941.
- RUMILLY, Robert, *Histoire de la province de Québec, IV : les "castors"*, Montréal, Éditions Bernard Valiquette, 1941.
- RUMILLY, Robert, *Histoire de la province de Québec, V : Louis Riel*, Montréal, Éditions Bernard Valiquette, 1941.
- RUMILLY, Robert, *Histoire de la province de Québec, VI : les "Nationaux"*, Montréal, Éditions Bernard Valiquette, 1941.
- RUMILLY, Robert, *Histoire de la province de Québec, IX : Marchand*, Montréal, Éditions Bernard Valiquette, 1942.
- RUMILLY, Robert, *Histoire de la province de Québec, X : Israël Tarte*, Montréal, Éditions Bernard Valiquette, 1942.
- RUMILLY, Robert, *Histoire de la province de Québec, XI : S.-N. Parent*, Montréal, Éditions Bernard Valiquette, 1942.
- RUMILLY, Robert, *Histoire de la province de Québec, XII : les Écoles du Nord-Ouest*, Montréal, Éditions Bernard Valiquette, 1942.
- RUMILLY, Robert, *Histoire de la province de Québec, XIII : Henri Bourassa*, Montréal, Éditions Bernard Valiquette, 1942.
- RUMILLY, Robert, *Histoire de la province de Québec, XIV : Sir Lomer Gouin*, Montréal, Éditions Bernard Valiquette, 1942.
- RUMILLY, Robert, *Histoire de la province de Québec, XV : Mgr Bruchési*, Montréal, Éditions Bernard Valiquette, 1942.
- RUMILLY, Robert, *Histoire de la province de Québec, XVI : Défaite de Laurier*, Montréal, Éditions Bernard Valiquette, 1942.
- RUMILLY, Robert, *Histoire de la province de Québec, XVII : les Écoles du Keewatin*, Montréal, Montréal-Éditions, 1945.
- RUMILLY, Robert, *Histoire de la province de Québec, XVIII : le Règlement 17*, Montréal, Montréal-Éditions, 1945.
- RUMILLY, Robert, *Histoire de la province de Québec, XIX : 1914*, Montréal, Montréal-Éditions, 1945.
- RUMILLY, Robert, *Histoire de la province de Québec, XXII : la Conscription*, Montréal, Montréal-Éditions, 1945.
- RUMILLY, Robert, *Histoire de la province de Québec, XXXVII : Premier gouvernement Duplessis*, Montréal, Fides, 1968.

- RUMILLY, Robert, *Histoire de la province de Québec, XXXVIII : la Guerre de 1939-1945 : Ernest Lapointe*, Montréal, Fides, 1968.
- RUMILLY, Robert, *Histoire de la province de Québec, XXXIX : la Guerre de 1939-1945 ; le Plébiscite*, Montréal, Fides, 1969.
- RUMILLY, Robert, *Histoire de la province de Québec, XLI : la Guerre de 1939-1945 ; Duplessis reprend les rênes*, Montréal, Fides, 1969.
- RUMILLY, Robert, *Histoire de la Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal : des Patriotes au Fleurdelisé 1834 / 1948*, Montréal, Éditions de l'aurore, coll. Connaissance du pays québécois, 1975.
- RUMILLY, Robert, *Honoré Mercier et son temps : tome I (1840-1888)*, Montréal, Fides, coll. Vies canadiennes, 1975.
- RUMILLY, Robert, *Honoré Mercier et son temps : tome II (1888-1894)*, Montréal, Fides, coll. Vies canadiennes, 1975.
- RUMILLY, Robert, *Mgr Laflèche et son temps*, Montréal, Éditions du Zodiaque, coll. Zodiaque Deuxième, 1938.
- RUMILLY, Robert, *Le Problème national des Canadiens français*, Montréal, Fides, coll. Bibliothèque économique et sociale, 1961.
- RUMILLY, Robert, *La Vérendrye*, Montréal, Éditions Albert Lévesque, coll. Figures canadiennes, 1933.
- RUPNIK, Jacques (dir.), *Le Déchirement des nations*, Paris, Seuil, coll. L'idée du monde, 1995.
- RYAN, Claude, *Le Devoir et la Crise d'Octobre 70*, Montréal, Leméac, coll. La Cité de l'homme, 1971.
- RYAN, Claude, *Le Québec qui se fait*, Montréal, Hurtubise HMH, 1971.
- SABATO, Ernesto, *L'Écrivain et la catastrophe*, Paris, Seuil, 1986. [Acquis à Paris en juillet 1986.]
- SABATO, Ernesto, *Mes fantômes. Entretiens avec Carlos Castania*, Paris, Pierre Belfond, 1988.
- SABOURIN, Louis (dir.), *Le Système politique du Canada : institutions fédérales et québécoises*, Ottawa, Éditions de l'Université d'Ottawa, 1968.
- SAGARD, Gabriel, *Le Grand Voyage au pays des hurons*, Saint-Laurent, Bibliothèque québécoise, 1990.
- SAINTE-BEUVE, *Mes poisons*, Paris, 10/18, coll. Bibliothèque, 1965.
- SAINT-FRANÇOIS DE SALES, *Traité de l'Amour de Dieu : tome premier*, Paris, Librairie Lecoffre, J. Gabalda et Cie Éditeurs, 1947.
- SAINT-FRANÇOIS DE SALES, *Traité de l'Amour de Dieu : tome second*, Paris, Librairie Lecoffre, J. Gabalda et Cie Éditeurs, 1947.
- SAINT-GERMAIN, Maurice, *Une économie à libérer : le Québec analysé dans ses structures économique*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 1973.

- SAINT-JACQUES, Fernand (pseudonyme de Victorin Germain), *Lettres à Claude*, Québec, Publié à compte d'auteur, 1916.
- SAINT-JUST, *L'Esprit de la révolution*, suivi de *Fragments sur les institutions républicaines*, Paris, 10/18, coll. Le monde en 10/18, 1963. [Note : Livre annoté.]
- SAINT-MARTIN, Fernande, *Les Fondements topologiques de la peinture : essai sur les modes de représentation de l'espace, à l'origine de l'art enfantin et de l'art abstrait*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Constantes, n° 40, 1980.
- SAINT-MAURICE, Faucher de, *La Question du Jour : resterons-nous français ?*, Québec, Imprimerie Belleau & cie, 1890.
- SAINT-MAURICE, Faucher de, *La Question du Jour : resterons-nous français ?*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Cahiers du Québec, documents d'histoire, 1990.
- SAINT-PIERRE, Angéline, *Médard Bourgeault sculpteur*, Québec, Éditions Garneau, 1973.
- SAINT-PROT, Charles, *Yasser Arafat*, Paris, Jean Picollec, 1994. [Acquis le 2 septembre 1994 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron et M.A Beaudet, ce livre consacré à une Résistance. Avec l'espoir d'une libération du Québec. Bien sincèrement Charles Saint-Prot Nadaillac, le 2 septembre 1994 ».]
- SAINT-ROBERT, Philippe de, *Lettre ouverte à ceux qui perdent leur français*, Paris, Albin Michel, 1986. [Acquis en 1986 à Paris.]
- SAINT-SIMON, Duc de, *La Cour de Louis XIV*, Paris, Nelson, 1930. [Acquis en 1986 à Paris.]
- SAKHAROV, Andrei D., *La Liberté intellectuelle en U.R.S.S. et coexistence*, Paris, Gallimard, coll. Idées, 1969.
- SALES, Saint François de, *Introduction à la vie dévote*, Paris, Nelson, 1943.
- SALLENAVE, Danièle, *Le Don des morts : sur la littérature*, Paris, Gallimard, 1991.
- SALONE, Émile, *La Colonisation de la Nouvelle-France : étude sur les origines de la nation canadienne française*, Paris, E. Guilmoto, 1970.
- SALVATORE, Filippo, *Le Fascisme et les Italiens à Montréal (Une histoire orale : 1922-1945)*, Montréal, Guernica, 1995. [Dédicace : « À Gaston, anima vivente, de l'identité québécoise, ces quelques pages qui retracent les difficultés d'être de la dimension italienne — C'est une invitation à la compréhension et à la fraternité que je tâche de lancer. Con <mot illisible> Filippo ».]
- SANOUILLET, Michel, *Le Séparatisme québécois et nous*, s. l., s. é., s. d.
- SAPIR, Edward, *Anthropologie. 1 : culture et personnalité*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1967.
- SAPIR, Edward, *Anthropologie. 2 : culture*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1967.
- SAPIR, Edward, *Le Langage : introduction à l'étude de la parole*, Paris, Payot, coll. Bibliothèque scientifique, 1953.

- SAPIR, Edward, *Le Langage : introduction à l'étude de la parole*, Paris, Payot, coll. Petite bibliothèque Payot, 1970. [Acquis en avril 1972.]
- SARAGOSSI, Maggy, *Persuasion et séduction : le discours politico-commercial du Canada sur l'Amérique latine (1982-1985)*, Montréal, Éditions Balzac, coll. Univers des discours, 1991.
- SARDE, Michèle, *Colette : libre et entravée*, Paris, Stock, coll. Points, 1984.
- SARRASIN, Robert (dir.), *Psycholinguistique expérimentale et théorique*, Montréal, Les Presses de l'Université Laval, 1977.
- SARRAUTE, Nathalie, *L'Ère du soupçon : essai sur le roman*, Paris, Gallimard, coll. Idées, 1956.
- SARRAZIN, Jean, Micheline JÉRÔME et Claude GLAYMAN, *Dossier Québec*, Paris, Stock, coll. Livre-dossier Stock, n° 3, 1979.
- SARTRE, Jean-Paul, *L'Imagination*, Paris, Presses universitaires de France, coll. Nouvelle encyclopédie philosophique, 1963.
- SARTRE, Jean-Paul, *Situations, I*, Paris, Gallimard, 1947. [Acquis en novembre 1957.]
- SARTRE, Jean-Paul, *Situations, II*, Paris, Gallimard, 1948.
- SARTRE, Jean-Paul, *Situations, III*, Paris, Gallimard, 1949.
- SARTRE, Jean-Paul, *Situations, V : colonialisme et néo-colonialisme*, Paris, Gallimard, 1964.
- SARTRE, Jean-Paul, *Situations, X : politique et autobiographie*, Paris, Gallimard, 1976.
- SATOSHI, Kamata, *Japon : l'envers du miracle*, Paris, François Maspero, 1982.
- SAUL, John, *Les Bâtards de Voltaire : la dictature de la raison en Occident*, Lausanne, Payot, coll. Essais, 1994. [Acquis le 22 octobre 1994 ; Dédicace : « Cher Gaston, Maître, avec mon admiration John Saul à Toronto 22 oct / 94 <sic> ».]
- SAUSSURE, Ferdinand de, *Cours de linguistique générale*, Paris, Payot, coll. Bibliothèque scientifique, 1962.
- SAUVAGEAU, Philippe, *Comment diffuser la culture*, Montréal, Éditions du Jour, coll. Les idées du jour, 1969.
- SAUVAGEOT, J., A. GEISMAR et D. COHN-BENDIT, *La Révolte étudiante : les animateurs parlent*, Paris, Seuil, 1968.
- SAVARD, Pierre (éd.), *Aspects de la civilisation canadienne-française*, Ottawa, Éditions de l'Université d'Ottawa, coll. Cahiers du CRCCF, n° 22, 1983.
- SAVARD, Pierre, *Le Consulat général de France à Québec et à Montréal de 1859 à 1914*, Paris, Éditions A. Pedone, 1970.
- SAVARD, Rémi, *Destins d'Amérique : les autochtones et nous*, Montréal, L'Hexagone, 1979.
- SAVARD, Rémi, *Le Rire précolombien dans le Québec d'aujourd'hui*, Montréal, L'Hexagone / Parti pris, 1977.
- SAVARD, Rémi, *Le Sol américain : propriété privée ou terre-mère...*, Montréal, L'Hexagone, 1981.

- SAVARD, Rémi, *La Voix des autres*, Montréal, L'Hexagone, coll. Positions anthropologiques, 1985.
- SAVOIE, Calixte, F., *Mémoires d'un nationaliste acadien*, Moncton, Éditions de l'Acadie, 1979.
- SCARPETTA, Guy, *L'Impureté*, Paris, Grasset, coll. Figures, 1985.
- SCHAFF, Adam, *Introduction à la sémantique*, Paris, Éditions Anthropos, coll 10/18, 1971.
- SCHENK, Ernest, *Silhouettes de journalistes*, Montréal, Éditions Ernest Schenk, 1970.
- SCHIRM, François, *Personne ne voudra savoir ton nom*, Montréal, Quinze, coll. Prose entière, 1982.
- SCHLUMBERGER, Jean, *Jalons*, Montréal, Éditions Bernard Valiquette, 1941.
- SCHMIDT, Albert-Marie, *Maupassant par lui-même*, Paris, Seuil, coll. Écrivains de toujours, 1962.
- SCHNAPPER, Dominique, *La Communauté des citoyens. Sur l'idée moderne de nation*, Paris, Gallimard, coll. Essais, 1994. [Note ; Inséré dans le livre, un article de Stéphane Baillargeon paru dans le Devoir du 13.11.94 sur la thèse de D. Schnapper.]
- SCHNEIDER, Joseph Paul et Serge BRINDEAU, *Jean-Vincent Verdonnet*, Rodez, Éditions Subervie, coll. Visages de ce temps, 1981. [Dédicace : « À Gaston Miron, la pensée amicale du modèle. Jean-Vincent Verdonnet ».]
- SCHOENI, Gilbert, Jean-Paul BRONCKART et Philippe PERRENOUD (dir.), *La Langue française est-elle gouvernable ?*, Paris, Delachaux & Niestle, coll. Actualités pédagogiques et psychologiques, 1988. [Acquis en 1989 à Paris.]
- SCHULL, Joseph, *Laurier*, Montréal, Hurtubise HMH, 1968.
- SCHULZ, Bruno, *Lettres perdues et retrouvées*, s. l., Pandora / Textes, 1979.
- SCHUMPETER, Joseph A., *Capitalisme, socialisme et démocratie*, Paris, Payot, coll. Petite bibliothèque Payot, n° 55, 1963.
- SCHWARTZ, Laurent, *Marxisme et pensée scientifique*, Paris, CCES, coll. Cahiers du Centre d'Études socialistes, 1960.
- SEARLE, John R., *L'Intentionnalité : essai de philosophie des états mentaux*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1985.
- SEGALEN, Victor, *Le Double Rimbaud*, Paris, Fata Morgana, coll. Explorations, 1979.
- SEGALEN, Victor, *Essai sur l'exotisme : une esthétique du divers (notes)*, Paris, Éditions Fata Morgana, coll. Explorations, 1982.
- SEGHERS, Colette, *Pierre Seghers : un homme couvert de noms*, Paris, Robert Laffont, 1981. [Acquis en 1986.]
- SÉGUIN, Fernand, *Fernand Séguin rencontre Jean Rostand*, Montréal, Éditions de l'Homme / Radio-Canada, coll. Le Sel de la semaine, n° 5, 1969.
- SÉGUIN, Fernand, *Fernand Séguin rencontre Louis Aragon*, Montréal, Éditions de l'Homme / Radio Canada, coll. Le Sel de la semaine, n° 5, 1969.

- SÉGUIN, Maurice, *L'Idée d'indépendance au Québec : génèse et historique*, Trois-Rivières, Éditions du Boréal Express, 1967.
- SÉGUIN, Maurice, *La Nation « canadienne » et l'agriculture (1760-1850)*, Trois-Rivières, coll. Boréal Express, 1966.
- SÉGUIN, Maurice, *Œuvres complètes de Maurice Séguin : Une histoire du Québec : vision d'un prophète*, Montréal, Guérin, coll. Bibliothèque d'histoire, 1995.
- SÉGUIN, Robert-Lionel (éd.), *Journal d'exil. La vie d'un patriote de 1838 déporté en Australie : François-Maurice Lepailleur*, Montréal, Éditions du Jour, 1972.
- SÉGUIN, Robert-Lionel, *La Sorcellerie au Québec du XVII^e au XIX^e siècle*, Montréal / Paris, Leméac / Payot, 1978.
- SÉGUIN, Robert-Lionel, *La Vie libertine en Nouvelle-France au XVII^e siècle*. Volume I, Montréal, Leméac, 1972.
- SÉGUIN, Robert-Lionel, *La Vie libertine en Nouvelle-France au XVII^e siècle*. Volume II, Montréal, Leméac, 1972.
- SEKOU, Tall, *De Charybde en scylla ou Des boutoirs « colons » au chemin « piégé » et « miné » du R.D.A.*, s. l., s. é., 1957.
- SELZ, Jean, *Gustave Moreau*, Paris, Flammarion, coll. Les Maîtres de la peinture moderne, 1978.
- SÉNÈQUE, *Apprendre à vivre. Lettres à Lucilius*, Paris, Arléa, 1990. [Acquis en 1990 à Paris.]
- SERRE, Lucien, *Louis Fréchette : notes pour servir à la Biographie du Poète*, Montréal, coll. Les Frères des Écoles chrétiennes, 1928.
- SERRES, Michel, *Éclaircissements : cinq entretiens avec Bruno Latour*, Paris, François Bourin, 1992.
- SERVAN-SCHREIBER, Jean-Jacques, *Le Défi américain*, Paris, Éditions Denoël, 1967.
- SÈVE, Lucien, *La Philosophie française contemporaine et sa genèse de 1789 à nos jours*, précédé de *Philosophie et politique*, Paris, Éditions sociales, 1962.
- SÉVIGNÉ, Madame de, *Lettres choisies*, Paris, Bordas, coll. Univers des lettres Bordas, 1985.
- SÉVIGNY, Robert, *Le Québec en héritage : la vie de trois familles montréalaises*, Montréal, Éditions coopératives Albert Saint-Martin, 1979.
- SHAFER, Boyd C., *Le Nationalisme : mythe et réalité*, Paris, Payot, coll. Bibliothèque historique, 1964.
- SHEPPARD, Gordon et Andrée YANACOPOULO, *Signé Hubert Aquin : enquête sur le suicide d'un écrivain*, Montréal, Éditions du Boréal Express, 1985.
- SHIRER, William L., *Le Troisième Reich des origines à la chute*, Paris, Le Livre de Poche, 1973.
- SIDNEY, Sir Philip, *Un plaidoyer pour la poésie*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1965.
- SIEGFRIED, André, *Le Canada : puissance internationale*, Paris, Armand Colin, 1947.

- SILONE, Ignazio, *Sortie de secours*, Paris, del Duca, 1966. [Acquis le 19 août 1966.]
- SIMARD, Jean, *Un patrimoine méprisé : la religion populaire de Québécois*, Montréal, Hurtubise HMH / Cahiers du Québec, coll. Ethnologie, 1979.
- SIMARD, Jean, *Une façon de parler : essai sur les implications du langage*, Montréal, HMH, coll. Constantes, n° 31, 1973.
- SIMARD, Jean-Jacques, *La Longue Marche des technocrates*, Montréal, Éditions coopératives Albert Saint-Martin, coll. Recherches et documents, 1979.
- SIMARD, Jocelyne, *Sentir se sentir consentir*, Montréal, L'Hexagone, coll. Positions philosophiques, 1985.
- SIMENON, Georges, *Mémoires intimes*, Montréal, Libre Expression, 1981.
- SIMON, Sherry, *Le Trafic des langues : traduction et culture dans la littérature québécoise*, Montréal, Boréal, 1994. [Acquis en 1995.]
- SIMONEAU, Jean, *Le Temps d'agir !*, Val d'or, D'ici et d'ailleurs, 1991.
- SIROIS, Antoine, *Montréal dans le roman canadien*, Montréal / Paris / Bruxelles, Marcel Didier, 1968. [Dédicace : « À Miron "le Magnifique" avec mes hommages Antoine Sirois ».]
- SKINNER, B. F., *Par-delà la liberté et la dignité*, Montréal / Paris, Hurtubise HMH / Robert Laffont, 1972.
- SMITH, André, *L'Univers romanesque de Jacques Godbout*, Montréal, Éditions Aquila, coll. Figures du Québec, 1976. [Acquis le 28 novembre 1978 ; Dédicace : « À Gaston Miron, avec mes sentiments amicaux et respectueux. André Smith, le 28 novembre 1978 ».]
- SMITH, Bernard, *Le Coup d'État du 29 avril : les Élections 1970 au Québec*, Montréal, Éditions Actualité, 1970.
- SMITH, Bernard, *La Loi 22 : le parti québécois aurait-il fait mieux ?*, Montréal, Éditions du Jour, 1975.
- SMITH, Donald, *Gilles Vigneault, conteur et poète*, Montréal, Québec / Amérique, 1984. [Acquis le 9 octobre 1984 ; Dédicace : « Paris, 9 oct. 1984 À Gaston poète des poètes, poète de l'amour et de la réflexion éclairée. Amitiés Donald ».]
- SMITH, Donald B., *Le Sauvage pendant la période héroïque de la Nouvelle-France (1534-1663) d'après les historiens canadiens français des XIX^e et XX^e siècles*, Montréal, Cahiers du Québec / Hurtubise HMH, coll. Cultures amérindiennes, 1979.
- SOCIÉTÉ DU PARLER FRANÇAIS AU CANADA, *Études sur le parler français au Canada*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1952.
- SOCIÉTÉ NATIONALE DE QUÉBÉOIS DES HAUTES-RIVIÈRES, *Prends ton pays en main : non au fédéralisme, oui à l'autonomie québécoise (Dossier 2)*, s. l., s. é., s. d.
- SOCIÉTÉ NATIONALE DES QUÉBÉOIS DES HAUTES-RIVIÈRES, *Prends ton pays en main : La séparation me fait peur (Dossier 4)*, s. l., s. é., s. d.

- SOCIÉTÉ SAINT-JEAN-BAPTISTE DE MONTRÉAL, *Le Bilinguisme et l'union canadienne : mémoire de la société Saint-Jean-Baptiste de Montréal à la Commission fédérale d'enquête sur la bilinguisme et le biculturalisme*, Montréal, La Société, 1964.
- SOCIÉTÉ SAINT-JEAN BAPTISTE DE MONTRÉAL, *Canada français et union canadienne : mémoire présenté le 13 mai 1954 à la Commission royale d'enquête sur les problèmes constitutionnels*, Montréal, Éditions de l'Action nationale, 1954.
- SOCIÉTÉ SAINT-JEAN-BAPTISTE DE MONTRÉAL, *Le Fédéralisme, l'Acte de l'Amérique du Nord britannique et les Canadiens français : Mémoire de la société Saint-Jean Baptiste de Montréal au Comité de la constitution du gouvernement du Québec*, Montréal, Éditions de l'Agence Duvernay, 1964.
- SOCIÉTÉ SAINT-JEAN-BAPTISTE DE MONTRÉAL, *Pour une solution moderne et sans ambiguïté : Mémoire de la Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal à la Commission sur l'avenir politique et constitutionnel du Québec*, Montréal, La Société, 1990.
- SÖDERBERGH, Bengt, *La Culture et l'État*, Paris, Seghers, coll. La Suède en question, 1971.
- SŒUR MARIE-HENRIETTE-DE-JÉSUS, S. N. J. M., *Un ami intime de Nelligan : Lucien Rainier (abbé Joseph-Marie Melançon)*, Montréal, Les Éditions du Lévrier, coll. L'Homme et l'Œuvre, 1966.
- SŒURS DE SAINTE-ANNE, *Histoire des littératures française et canadienne*, Lachine, Procure des missions Mont-Saint-Anne, 1944. [Acquis en 1985.]
- SOJCHER, Jacques, *La Démarche poétique*, Lausanne, Rencontre, coll. Solstices, 1969.
- SOJCHER, Jacques, *La Démarche poétique : Lieux et sens de la poésie contemporaine*, Paris, Union nationale d'éditions, coll. 10/18 inédit, 1976. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, en souvenir d'une rencontre pour moi fascinante. Dans l'espoir de le revoir bientôt, à livre défait-refait Dans l'amitié Jacques Sojcher ».]
- SOJCHER, Jacques, *Le Professeur de philosophie*, Paris, Fata Morgana, coll. le Grand pal, 1976.
- SOJCHER, Jacques, *La Question et le sens. Esthétique de Nietzsche*, Paris, Éditions Montaigne, coll. Bibliothèque philosophique bilingue, 1972. [Dédicace : « Parce que je ne peux plus oublier le Québécois, dans la vive estime et l'amitié, Jacques Sojcher ».]
- SOLDATOS, P., *Souveraineté association : l'Urgence de réfléchir*, Montréal, France-Amérique, 1979.
- SOLJENITSYNE, Alexandre, *Les Droits de l'écrivain*, Paris, Seuil, coll. Combats, 1969. [Acquis le 27 février 1969 ; Note : Livre annoté.]
- SOLLERS, Philippe, *Théorie des exceptions*, Paris, Gallimard, 1985. [Acquis en 1986 à Paris.]
- SOYINKA, Wole, *Aké, les années d'enfance*, Paris, Pierre Belfond, 1984.

- SPENGLER, Oswald, *l'Homme et la technique*, Paris, Gallimard, 1958. [Acquis en décembre 1958.]
- SPINOZA, *Œuvres I*, Paris, Garnier-Flammarion, 1964.
- SPINOZA, *Œuvres II : traité théologico-politique*, Paris, Garnier-Flammarion, 1965.
- SPINOZA, *Traité de la réforme de l'entendement*, Paris, Éditions Mille et une nuits, 1996.
- SPIRE, Antoine (dir.), *Vous avez dit fascismes ?*, Paris, Éditions Montalba, 1984.
- SROKA, Ghila B., *Femmes haïtiennes, paroles de négresses*, s. l., Les Éditions de La Parole Métèque, 1995. [Acquis le 22 novembre 1995 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron la question de l'indépendance est abordée ici avec franchise. Ghila 22 nov 95 ».]
- STACHURA, Edward, *Me résigner au monde*, Paris, Solin, 1991.
- STALINE, J., *Le Marxisme et les problèmes de linguistique*, Pékin, Éditions en langues étrangères, 1974. [Note : Ouvrage faisant partie d'une série de livres et revues réunis par un élastique dont Miron se servait souvent pour ses conférences sur l'histoire de la littérature québécoise.]
- STANLEY, Della Margaret Maude, *Au service des deux peuples : Pierre-Armand Landry*, Moncton, Éditions d'Acadie, s. d.
- STARKIE, Enid, *Arthur Rimbaud*, Paris, Flammarion, 1982. [Acquis en juillet 1991.]
- STÉFAN, Jude, *Lettres tombales (ad familiares)*, s. l., Le temps qu'il fait, 1983.
- STEINER, George, *Langage et silence*, Paris, Seuil, 1969. [Acquis le 10 avril 1969.]
- STEINER, George, *Réelles présences : les arts du sens*, Paris, Gallimard, 1991.
- STEINMETZ, Jean-Luc, *La Poésie et ses raisons : Rimbaud, Mallarmé, Bretn, Artaud, Char, Bataille, Michaux, Ponge, Tortel, Jaccottet*, Paris, José Corti, coll. Rien de commun, 1990. [Acquis en juin 1991 à Paris.]
- STENDHAL, *De l'amour*, Paris, Garnier-Flammarion, 1965.
- STENDHAL, *Napoléon*, s. l., s. é., 1962.
- STENDHAL, *Racine et Shakespear : études sur le romantisme*, Paris, Calmann-Lévy, coll. Bibliothèque contemporaine, 1925.
- STÉPHANE, Roger, *Portrait de l'Aventurier : T. E. Lawrence — Malraux — Von Salomon*, Paris, Union Générale d'Éditions, coll. 10/18, 1972.
- STÉPHANE, Roger, *Tout est bien*, Paris, Quai Voltaire, 1989.
- STERN, Karl, *Le Buisson ardent*, Paris, Seuil, 1953. [Acquis en 1960.]
- STÉTIÉ, Salah, *Les Porteurs de feu et autres essais*, Paris, Gallimard, 1972. [Dédicace : « À Gaston Miron, qui connaît la nature du feu. Fraternellement Salah Stétié ».]
- STIERLIN, Henri, *Le Monde de l'Amérique précolombienne*, Paris, Éditions Princesse, s. d.
- STRAWINSKY, Igor, *Poétique musicale*, Paris, J. B. Janin, coll. La Flûte de Pan, 1945.

- SUARÈS, André, *Trois grands vivants : Cervantès, Tolstoï, Baudelaire*, Paris, Grasset, 1937.
- SUARÈS, André, *Voici l'homme : fragments*, Paris, Stock, 1922.
- SUBERVILLE, Jean, *Théorie de l'Art et des genres littéraires*, Paris, Les Éditions de l'École, 1948.
- SUFFERT, Georges, *Le Cadavre de Dieu bouge encore*, Paris, Grasset, 1975.
- SUFFERT, Georges, *Les Intellectuels en chaise longue*, Paris, Plon, coll. Les Impertinents, 1974.
- SUFFERT, Georges, *Le Tocsin*, Paris, Grasset, 1984.
- SUIED, Alain, *Kaddish pour Paul Celan : essais, notes, traductions*, Paris, Obsidiane, 1989. [Acquis en 1989 à Paris.]
- SULTE, Benjamin, *Mélanges historiques, vol. 4 : Sir George-Étienne Cartier*, Montréal, G. Ducharme, 1919.
- SULTE, Benjamin, *Mélanges historiques, vol. 12 : Jos Montferrand : histoire du jeu des échecs*, Montréal, G. Ducharme, 1924.
- SULTE, Benjamin, *Mélanges historiques, vol. 13 : Papineau et son temps*, Montréal, G. Ducharme, 1925.
- SUR, Jean, *Aragon, le réalisme de l'amour*, Paris, Éditions du Centurion, coll. Humanisme et religion, 1966.
- SUR, Jean, *En avant, marge ! ou la Vie apéritive*, Paris, Insep éditions, coll. Voir autrement, 1983.
- SUR, Jean, *Qu'avons-nous fait de leur jeunesse ? Et qu'en font-ils ?*, Paris, Robert Laffont, coll. Réponses, 1986.
- SUR, Jean, *Une avocate en prison : pour Brigitte Hemmerlin*, Paris, Clancier-Guénaud, 1981.
- SUTHERLAND, Ronald, *Un héros nouveau : études comparatives des littératures québécoise et canadienne-anglaise*, Montréal, Éditions Pierre Tisseyre, 1979.
- SYLVESTRE, Guy, *Panorama des lettres canadiennes-françaises*, Québec, Ministère des Affaires culturelles, 1964.
- SYMPHORIEN, Frère, *Histoire du Canada. Troisième édition, revue et continuée jusqu'à nos jours*, Montréal, Frères des Écoles Chrétiennes, 1947.
- SZASZ, Thomas, *Karl Kraus et les docteurs de l'âme : un pionnier de la psychiatrie et de la psychanalyse*, Paris, Hachette, coll. Littérature, 1985. [Acquis en février 1986 ; Note: Offert par Denise Boucher.]
- TADIÉ, Jean-Yves, *La Critique littéraire au XX^e siècle*, Paris, Pierre Belfond, 1987.
- TAILLON, Léopold, *Diversité des langues et bilinguisme*, Montréal, Les Éditions de l'Atelier, Cahiers de l'ACELF, coll. bilinguisme, 1959. [Acquis en décembre 1973.]
- TAPIÉ, Victor-L., *Chateaubriand*, Paris, Seuil, coll. Écrivains de toujours, 1976.

- TARDIEU, Jean, *On vient chercher monsieur Jean*, Paris, Gallimard, coll. Chemin, 1990.
- TARDIF, Thérèse, *Désespoir de vieille fille*, Montréal, Les Éditions de l'Arbre, 1943.
- TARDIVEL, Jules-Paul, *Mélanges ou Recueil d'études religieuses, sociales, politiques et littéraires : première série, tome premier*, Québec, Imprimerie de la Vérité, 1887.
- TARDIVEL, Jules-Paul, *Notes de voyage en France, Italie, Espagne, Irlande, Angleterre, Belgique et Hollande*, Montréal, Eusèbe Senécal & fils imprimeurs-éditeurs, 1890.
- TARDIVEL, Jules-Paul, *Pour la patrie*, Saint-Laurent, Bibliothèque québécoise, 1989.
- TASCHEREAU, Marguerite, *Études : prix d'action intellectuelle 1920*, Ottawa, Bibliothèque de l'Action française, 1921.
- TAUFER, Jirí, *Vitezslav Nezval : essai littéraire*, s. l., Unesco, 1981.
- TAYLOR, Charles, *Grandeur et misère de la modernité*, Montréal, Bellarmin, coll. L'essentiel, 1992.
- TEBOUL, Victor, *Le Jour : émergence du libéralisme moderne au Québec*, Montréal, Hurtubise HMH / Cahiers du Québec, coll. Communications, 1984.
- TEBOUL, Victor, *Mythe et images : Essai d'analyse critique*, s. l., Éditions de Lagrave, coll. Liberté, 1977.
- TEFAS, Georges et Louis DUSSAULT, *L'École contre la culture*, Montréal, Leméac, coll. Dossiers, 1972.
- TELLIER, Nap. (pseudonyme de Napoléon Lafortune), *À bout portant (Billets du soir)*, Montréal, Éditions du Devoir, 1912.
- TEMPLE, Frédéric Jacques, *Henry Miller : Qui suis-je ?*, Lyon, La Manufacture, 1986.
- TEMPLE, Frédéric Jacques, *Le Tombeau de Medora*, Lyon, La Manufacture, 1988. [Dédicace : « À Gaston, cette aventure à pleurer. Amitiés FJT* ».]
- TERRASSE, Jean, *Rhétorique de l'essai littéraire*, Montréal, Les Presses de l'Université du Québec, 1977. [Acquis en 1989.]
- TESSIER, Albert, *Souvenirs en vrac*, Montréal, Éditions du Boréal Express, 1975.
- TÉTREAU, Jean, *Hertel l'homme et l'œuvre*, Montréal, Éditions Pierre Tisseyre, 1986.
- TÉTREAU, Jean, *Lettre sur la philosophie naturelle*, Montréal, Les Éditions de l'Action nationale, 1967. [Dédicace : « À Gaston Miron, hommage d'auteur ».]
- TÉTU DE LABSADE, Françoise, *Le Québec : un pays, une culture*, Montréal, Boréal, 1990.
- TEXIER, Jacques, *Gramsci*, Paris, Seghers, coll. Philosophie de tous les temps, 1967.
- THÉORET, France, *Entre raison et déraison*, Montréal, Les Herbes rouges, 1987. [Note : Livre annoté.]
- THÉRIAULT, Yves, *Textes et documents*, Montréal, Leméac, coll. Documents, 1969.

- THÉRIAULT, Yvette, *Le Village de Templeton (1920-1950) et le grand Gatineau*, s. l., s. é., 1980.
- THEVEAU, Paul et Pierre CHARLOT, *Histoire de la pensée française, n° 2 : Moyen Âge et XVI^e siècle*, Paris, Éditions Roudil, coll. Hommes et idées en littérature française, 1977.
- THIBAUDEAU, Jean, *Romans, politique et Où ils apprennent à lire, à écrire...*, s. l., Librairie Gutenberg, 1974.
- THIBAUDET, Albert, *Histoire de la littérature française : de Châteaubriand à Valéry*, Paris, Marabout, coll. Université, 1981.
- THIBAUDET, Albert, *Réflexions sur le roman*, Paris, Gallimard, 1938.
- THIBODEAU, Serge Patrice, *L'Appel des mots : lecture de Saint-Denys Garneau : essai*, Montréal, L'Hexagone, 1993.
- THIRION, André, *Révolutionnaires sans révolution*, Montréal / Paris, Éditions du Jour / Robert Laffont, 1972.
- THOMPSON, Dale C., *Louis St-Laurent Canadien*, s. l., s. é., s. d.
- THOREAU, Henry David, *La Désobéissance civile*, suivi de *Visiteurs : propos sur un bûcheron canadien-français*, Montréal, L'Hexagone / Minerve, 1982.
- TISSEYRE, Pierre, *L'Art d'écrire*, Saint-Laurent, Éditions Pierre Tisseyre, 1993.
- TODOROV, Tzvetan, *Critique de la critique : un roman d'apprentissage*, Paris, Seuil, 1984.
- TODOROV, Tzvetan, *La Notion de littérature et autres essais*, Paris, Seuil, coll. Points, 1987. [Acquis en 1987.]
- TODOROV, Tzvetan, *Poétique 2 : qu'est-ce que le structuralisme*, Paris, Seuil, 1973.
- TODOROV, Tzvetan (éd.), *Théorie de la littérature*, Paris, Seuil, coll. Tel Quel, 1966.
- TOESCA, Maurice, *Lamartine ou l'amour de la vie*, Paris, Albin Michel, 1969.
- TOFFLER, Alvin, *Le Choc du futur*, Paris, Éditions Denoël / Gonthier, 1984.
- TOKER, Franklin K. B. S., *L'Église Notre-Dame de Montréal : son architecture, son passé*, Montréal, Hurtubise HMH / Cahiers du Québec, coll. Beaux-Arts, 1981.
- TORGA, Miguel, *En franchise intérieure : pages de journal 1933-1977*, Paris, Aubier Montaigne, 1982.
- TOUGAS, Gérard, *Les Écrivains, l'expression française et la France*, Paris, Éditions Denoël, 1973. [Acquis en 1980.]
- TOUGAS, Gérard, *La Francophonie en péril*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1967.
- TOUGAS, Gérard, *Histoire de la littérature canadienne-française*, Paris, Presses universitaires de France, 1966.
- TOUGAS, Gérard, *Littérature romande et culture française : essai*, Paris, Seghers, 1963.
- TOUGAS, Gérard, *Puissance littéraire des États-Unis*, Lausanne, Éditions L'Âge d'Homme, 1979. [Acquis en 1984.]

- TOUPIN, Paul, *Au commencement était le souvenir*, Montréal, Fides, coll. Du Nénuphar, 1973.
- TOUPIN, Paul, *Souvenirs pour demain*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, coll. CLF poche canadien, 1968.
- TOUSSAINT, Françoise, *Le Surréalisme belge*, Bruxelles, Éditions Labor, 1986.
- TRANQUILLE, Henri, *Des lettres sur nos lettres : écrivains-éditeurs-critiques-libraires-lecteurs*, Montréal, Bergeron, 1984.
- TREMBLAY, André, *Les Compétences législatives au Canada et les pouvoirs provinciaux en matière de propriété et de droits civils*, Ottawa, Éditions de l'Université d'Ottawa, 1967.
- TREMBLAY, Gaston, *Prendre la parole : le Journal de bord du Grand CANO*, Sherbrooke, Le Nordir, 1996. [Acquis le 20 septembre 1996 ; Dédicace : « Le 20 sept 1996 À Gaston Miron Amitiés et surtout prompt rétablissement GAT ».]
- TREMBLAY, Huguette (éd.), *Journal des Voyages de Louis Babel 1866-1868*, Montréal, Presses de l'Université du Québec, 1977.
- TREMBLAY, Jean-Jacques, *Patriotisme et nationalisme*, Hull / Ottawa, Éditions l'Éclair / Éditions de l'Université d'Ottawa, 1940.
- TREMBLAY, Marc-Adélar, *L'identité québécoise en péril*, Sainte-Foy, Éditions Saint-Yves, 1983.
- TREMBLAY, Rodrigue, *La 3^e Option*, Montréal, France-Amérique, 1979.
- TREMBLAY, Rodrigue, *Indépendance et marché commun Québec-États-Unis*, Montréal, Éditions du Jour, coll. Les Idées du jour, 1970. [Note : Deux exemplaires.]
- TREMBLAY-DAVIAULT, Christiane, *Structures mentales et sociales du cinéma québécois (1942-1953) : un cinéma orphelin*, Montréal, Québec / Amérique, 1981. [Acquis le 26 février 1982 ; Dédicace : « À Gaston Miron, le magnifique culturel en bois debout, falle au vent, raquette au cerveau, marche à l'amour. Christiane Tremblay 26 février 1982 ».]
- TRESMONTANT, Claude, *Introduction à la pensée de Teilhard de Chardin*, Paris, Seuil, 1956.
- TROTSKY, Léon, *Littérature et Révolution*, Paris, Julliard, coll. Les lettres nouvelles, 1964. [Acquis en 1965.]
- TROTTIER, Pierre, *Ma Dame à la licorne : essai*, Montréal, L'Hexagone, 1988.
- TROTTIER, Pierre, *Mon Babel*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Constantes, 1983.
- TROTTIER, Pierre, *Un pays baroque*, Montréal, La Presse, 1979.
- TROYAT, Henri, *Baudelaire*, Paris, Flammarion, coll. Livre de poche, 1994.
- TRUC, Gonzague, *Histoire de la littérature catholique contemporaine*, Paris, Casterman, 1961.
- TRUDEAU, Danielle, *Léandre et son péché*, Montréal, Hurtubise HMH, 1982.

- TRUDEAU, Pierre Elliot, *Les Cheminements de la politique*, Montréal, Éditions du Jour, 1970.
- TRUDEAU, Pierre Elliot (dir.), *Une étape de la révolution industrielle : la Grève de l'Amiante*, Montréal, Éditions Cité Libre, 1956.
- TRUDEL, Marcel, *Louis XVI, le Congrès américain et le Canada 1774-1789*, Québec, Publications de l'Université Laval / Éditions du Quartier Latin, 1949.
- TRUDEL, Marcel, *Montréal, la formation d'une société 1642-1663*, Montréal, Fides, 1976.
- TRUDEL, Marcel, *Le Régime militaire dans le Gouvernement des Trois-Rivières 1760-1764*, Trois-Rivières, Éditions du Bien-Public, coll. L'Histoire régionale, n° 8, 1952.
- TSE-TOUNG, Mao, *De la contradiction*, Pékin, Éditions en langues étrangères, 1968.
- TSE-TOUNG, Mao, *Interventions aux causeries sur la littérature et l'art au Yenan*, Pékin, Éditions en langues étrangères, 1962. [Note : Ouvrage faisant partie d'une série de livres et revues réunis par un élastique dont Miron se servait souvent pour ses conférences sur l'histoire de la littérature québécoise. Livre annoté.]
- TULARD, Jean, *Napoléon ou le mythe du Sauveur*, Paris, Fayard, 1977.
- TURCOTTE, Edmond, *Réflexions sur l'avenir des Canadiens français*, Montréal, Éditions Bernard Valiquette, 1942.
- TURCOTTE, Louis-P., *Le Canada sous l'Union*, Québec, Des presses mécaniques du Canadien, 1871.
- TURCOTTE, Louis-P., *Le Canada sous l'Union*, Québec, De l'Imprimerie de L. J. Demers & frère, 1882.
- TURCOTTE, Louis-P., *Le Canada sous l'Union 1841-1867 : 2^e, 3^e et 4^e partie 1847-1867*, Québec, De l'Imprimerie de L. J. Demers & frère, 1882.
- TURGEON, Pierre, *Fréquentations : essais*, Montréal, L'Hexagone, 1990.
- TURI, Giuseppe, *Une culture appelée québécoise*, Montréal, Éditions de l'Homme, coll. Monde nouveau, 1971.
- TWAIN, Marc, *le Voyage des innocents : Un pique-nique dans l'Ancien Monde*, Paris, François Maspero, coll. La Découverte, 1982.
- UNAMUNO, Miguel de, *le Sentiment tragique de la vie*, Paris, Gallimard, coll. du monde entier, 1937.
- UNE RELIGIEUSE DU MÊME INSTITUT, *Mère Marie du Sacré-Cœur (1806-1885) fondatrice du Bon-Pasteur de Québec et ses collaboratrices*, Québec, Asile du Bon-Pasteur, 1935.
- UNESCO, *Adam Mickiewicz 1798-1855 : hommage de l'UNESCO à l'occasion du centième anniversaire de sa mort*, Paris, Gallimard / Unesco, 1955.
- UNESCO, *Qu'est-ce-que : le programme MAB*, Paris, Unesco, s. d.

- UN HABITANT DU DISTRICT DE MONTRÉAL, *Traité sur la tenue générale d'une terre dans le Bas-Canada démontrant comment un sol fertile peut être rendu des plus fertiles sans capital*, Montréal, Réédition-Québec, 1968.
- UNION DES ARTISTES, *Mémoire de l'Union des artistes présenté à la Commission sur l'avenir politique et constitutionnel du Québec*, Montréal, L'Union, 1990.
- UNION DES ÉCRIVAINES ET ÉCRIVAINS QUÉBÉCOIS (dir.), *Développement et rayonnement de la littérature québécoise : un défi pour l'an 2000*, Québec, Nuit blanche éditeur, 1994.
- UNION DES PRODUCTEURS AGRICOLES, *Éléments d'analyse sur les relations actuelles entre le Québec et le Canada (préliminaire) : Commission sur l'avenir politique et constitutionnel du Québec*, s. l., L'Union, 1990.
- UN PATRIOTE, *Où allons-nous ? Le nationalisme canadien : Lettres de « Un patriote » publiées dans le journal « la Presse », augmentées d'une introduction et d'appendices documentaires*, Montréal, Société d'éditions patriotiques, 1916.
- UNTERBERG, Paul, *100,000 promesses : liste partielle et incomplète des promesses électorales garochées au Québécois depuis 1867*, Montréal, Parti pris, 1972.
- VACHER, Laurent-Michel, *L'Empire du moderne : actualité de la philosophie*, Montréal, Les Herbes rouges, 1990.
- VACHER, Laurent-Michel, *Un Canabec libre : l'illusion souverainiste*, Montréal, Liber, 1991.
- VACHON, André, avec la coll. de Victorin CHABOT et André DESROSIERS, *Rêves d'empire : le Canada avant 1700*, Ottawa, Archives publiques du Canada, coll. Les Documents de notre histoire, 1982.
- VACHON, Georges-André et al., *Ozias Leduc et Paul-Émile Borduas*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, coll. Conférences J. A. de Sève, n^{os} 15-16, 1973.
- VACHON, Georges-André, *Rabelais tel quel*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 1977.
- VADEBONCŒUR, Pierre, *L'Absence : essai à la deuxième personne*, Montréal, Éditions du Boréal Express, 1985. [Dédicace : « À Gaston Miron (et à Emmanuelle) Pierre Vadeboncœur. Le 10 octobre 1985 ».]
- VADEBONCŒUR, Pierre, *L'Autorité du peuple*, Québec, Éditions De L'Arc, 1965. [Dédicace : « À Gaston Miron, poète. Le reste s'est perdu dans la conversation et le manque d'inspiration de celui qui ne l'est pas. Mon respect. Pierre V.]
- VADEBONCŒUR, Pierre, *L'Autorité du peuple*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Constantes, n^o 34, 1977.
- VADEBONCŒUR, Pierre, *Chaque jour l'indépendance...*, Montréal, Leméac, 1978.
- VADEBONCŒUR, Pierre, *La Dernière heure et la première : essai*, Montréal, L'Hexagone / Parti pris, 1970.
- VADEBONCŒUR, Pierre, *Les Deux Royaumes : essais*, Montréal, L'Hexagone, 1978.

- VADEBONCŒUR, Pierre, *Essai sur une pensée heureuse*, Montréal, Boréal, 1989.
[Acquis le 19 novembre 1989 ; Dédicace : « À mon illustre confrère Gaston Miron le 19 novembre 1989 Pierre V. ».]
- VADEBONCŒUR, Pierre, *Indépendances*, Montréal, L'Hexagone / Parti pris, 1972.
[Dédicace : « À mon cher ami Gaston, cet exemplaire numéroté <signe illisible> Pierre V. ».]
- VADEBONCŒUR, Pierre, *Lettres et colères*, Montréal, Parti pris, 1967.
- VADEBONCŒUR, Pierre, *La Ligne du risque*, Saint-Laurent, Bibliothèque québécoise, s. d.
- VADEBONCŒUR, Pierre, *La Ligne du risque*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Constantes, n° 4, 1977.
- VADEBONCŒUR, Pierre, *La Ligne du risque*, Montréal, Fides, coll. Nénuphar, 1993.
[Note : Livre posé de face sur l'étagère.]
- VADEBONCŒUR, Pierre, *To be or not to be : that is the question... : le peuple qui ne s'impose pas périra. Ce livre parle de pouvoir souverain de la première ligne à la dernière ligne*, Montréal, L'Hexagone, 1980.
- VADEBONCŒUR, Pierre, *Trois essais sur l'insignifiance*, suivi de *Lettre à la France*, Paris, Albin Michel, 1983.
- VADEBONCŒUR, Pierre, *Un génocide en douce : écrits polémiques*, Montréal, L'Hexagone / Parti pris, 1976.
- VADEBONCŒUR, Pierre, *Vivement un autre siècle !*, Montréal, Bellarmin, 1996.
[Acquis en 1996 ; Dédicace : « À vous deux à Marie-Andrée et Gaston Pierre Vadeboncœur le 15 novembre 1996 ».]
- VAILLAND, Élisabeth, *Drôle de vie*, Paris, JC Lattes, 1984.
- VAILLAND, Roger, *Écrits intimes*, Paris, Gallimard, 1969.
- VALÉRY, Paul, *Regards sur le monde actuel et autres essais*, Paris, Gallimard, coll. Idées, 1967.
- VALÉRY, Paul, *Variété I et II*, Paris, Gallimard, 1978.
- VALÉRY, Paul, *Vues*, Paris, La Table Ronde, 1982. [Acquis en 1994 à Paris ; Annotation : « GM Paris 1994. R. Millet ».]
- VALLÉE, Jacques (éd.), *Toqueville au Bas-Canada*, Montréal, Éditions du Jour, coll. Bibliothèque québécoise, 1973.
- VALLERAND, Jean, *Introduction à la musique*, Montréal, Chantecler, coll. Humanitas, 1949.
- VALLERAND, Noël et Robert LAHAISE, *Histoire du Canada : l'Amérique du Nord britannique 1815-1867*, Montréal, Centre de Psychologie et de Pédagogie, 1968.
- VALLIANI, Léo, *Histoire du socialisme au XX^e siècle*, Paris, Éditions Nagel, 1948.
- VALLIÈRES, Pierre, *Le Devoir de résistance*, Montréal, VLB éditeur, 1994.

- VALLIÈRES, Pierre, *Les Héritiers de Papineau : itinéraire politique d'un nègre blanc (1960-1985)*, Montréal, Québec / Amérique, 1986.
- VALLIÈRES, Pierre, *Nègres blancs d'Amérique : autobiographie précoce d'un « terroriste » québécois*, Montréal, Parti pris, 1968.
- VALLIÈRES, Pierre, *Les Scorpions associés*, Montréal, Québec / Amérique, 1978.
- VALLIÈRES, Pierre, *Un Québec impossible*, Montréal, Québec / Amérique, 1977.
- VAN DEN BOSCH, Paul, *les Enfants de l'absurde*, Paris, La Table Ronde, 1956.
[Acquis en septembre 1956.]
- VANDEPUTTE, Omer et J. FERMAUT, *Le Néerlandais : langue de vingt millions de Néerlandais et de Flamands*, Rekkem, Fondation flamando-néerlandaise « Stichting ons erfdeel vzw », 1981.
- VANDERCAMMEN, E. et F. VERHESEN, *Poésie espagnole d'aujourd'hui*, Paris, Librairie les lettres, 1956.
- VANEIGEM, Raoul, *Traité de savoir-vivre à l'usage des jeunes générations*, Paris, Gallimard, 1967. [Acquis en 1968.]
- VAN SCHENDEL, Michel, *Rebonds critiques I : questions de littérature : essais*, Montréal, L'Hexagone, 1992.
- VAN SCHENDEL, Michel, *Rebonds critiques II : questions de littérature : essais*, Montréal, L'Hexagone, 1993. [Acquis le 27 novembre 1993 ; Dédicace : « À mon vieux Gaston, précieux à mon cœur, un ouvrage où (lire en particulier le postcrit du dernier chapitre) un certain Monsieur "Rebonds" commence à savoir parler d'une œuvre qu'il suit depuis quarante ans. Michel van Schendel 27 / 10 / 93 ».]
- VASTEL, Michel, *Trudeau le Québécois*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1981.
- VATTIMO, Gianni, *La Fin de la modernité : nihilisme et herméneutique dans la culture post-moderne*, Paris, Seuil, 1987. [Acquis en 1987.]
- VAUGEOIS, Denis et Jacques LACOURSIÈRE (dir.), *Canada-Québec : synthèse historique*, Montréal, Éditions du Renouveau pédagogique inc., 1969.
- VAUGEOIS, Denis, *La Fin des Alliances franco-indiennes : enquête sur un sauf-conduit de 1760 devenu un traité en 1990*, Montréal, Boréal, 1995.
- VAUGEOIS, Denis, *Les Juifs et la Nouvelle-France*, Trois-Rivières, Éditions du Boréal Express, 1968.
- VAUVENARGUES, *Réflexions et Maximes*, Paris, Le Livre de Poche, 1971.
- VEILLEUX, Gérard, *Les Relations intergouvernementales au Canada 1867-1967 : les mécanismes de coopération*, Montréal, Presses de l'Université du Québec, 1971.
- VEKEMAN, Lise, *Soi mythique et soi historique : deux récits de vie d'écrivains : essai*, Montréal, L'Hexagone, 1990.
- VELLEMANN, Calvin, *L'Avenir du français aux États-Unis*, Québec, Gouvernement du Québec, coll. Documentation du conseil de la langue française, n° 27, 1987.

- VENAILLE, Frank, *Trieste*, Paris, Champ Vallon, coll. des Villes, 1985.
- VENDRYES, Joseph, *Le Langage : introduction linguistique à l'histoire*, Paris, Albin Michel, 1968.
- VERDONNET, Jean-Vincent, *La Quête inachevée : essai*, s. l., Éditions des Voirons, 1984. [Acquis en 1986 ; Dédicace : « À Gaston Miron, ce modeste trait d'union entre le pays romand et la Savoie. Amicalement Jean-Vincent Verdonnet Rodez 1986 ».]
- VERNIER, France, *L'Écriture et les Textes : essai sur le phénomène littéraire*, Paris, Éditions sociales, 1974.
- VERNIER, France, *Une science du littéraire est-elle possible ? Supplément au numéro 4 (janvier 1972) de la Nouvelle Critique*, Paris, Éditions de la Nouvelle Critique, 1972.
- VÉZINA, Raymond, *Cornelius Krieghoff : peintre de mœurs (1815-1872)*, Québec, Éditions du Pélican, 1972.
- VIALA, Alain, *Naissance de l'écrivain : sociologie de la littérature à l'âge classique*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1985.
- VIATTE, Auguste, *Histoire comparée des littératures francophones*, Paris, Nathan, coll. Université, information, formation, 1980.
- VIATTE, Auguste, *Histoire littéraire de l'Amérique française des origines à 1950*, Québec / Paris, Presses universitaires Laval / Presses universitaires de France, 1954.
- VIAU, Robert, *Les Fous de papier*, Montréal, Méridien, coll. Littérature, 1989.
- VIDAL, Gore, *Les Faits et la fiction : essais de littérature et d'histoire*, Paris, Pierre Belfond, 1980.
- VIEL, Claude, *L'Arbre à deux têtes ou la quête de l'androgynie dans Forges froides de Paul Chanel Malenfant suivi d'un entretien avec Paul Chanel Malenfant et d'extraits d'un recueil inédit : la table des matières : essai*, Montréal, L'Hexagone, 1990.
- VIGÉE, Claude, *Le Parfum et la Cendre : un entretien sur trois continents (1964-1982)*, Paris, Grasset, 1984.
- VIGNAL, Jean, *Le Monde atomique*, Paris, Berger-Levrault, coll. Conférences protestantes du Consistoire de Paris, 1956.
- VIGNAULT, Robert, *Claire Martin : son œuvre poétique, les réactions de la critique*, Montréal, Éditions Pierre Tisseyre, 1975.
- VIGNEAULT, Robert, *L'Écriture de l'essai : essais*, Montréal, L'Hexagone, 1994.
- VILLENEUVE, Paul, *Le Pays souterrain*, Montréal, Éditions du cri, coll. Résistance, 1971.
- VINCENT, Sylvie et Bernard ARCAND, *L'Image de l'Amérindien dans les manuels scolaires du Québec ou Comment les Québécois ne sont pas des sauvages*, Montréal, Cahiers du Québec / Hurubise HMM, coll. Cultures amérindiennes, 1979.

- VITOUX, Frédéric, *Il me semble désormais que Roger est en Italie*, Paris, Actes Sud, 1986.
- VITTORINI, Elio, *Journal en public (diario in pubblico)*, Paris, Gallimard, 1961.
- VIVIER, Odile, *Varèse*, Paris, Seuil, coll. Solfèges, 1973.
- VOLTAIRE, *Lettres philosophiques*, Paris, Garnier, coll. Classiques, 1964.
- VOVARD, André, *Le Mystère de la poésie : la poésie : sa nature, ses rapports avec la littérature, l'art et la mystique, son rôle*, Montréal, Fides, 1951.
- VOYENNE, Bernard, *Honneur des hommes*, Paris, Robert Laffont, 1946. [Acquis en janvier 1957.]
- WADE, Mason, *Les Canadiens français de 1760 à nos jours : tome I (1760-1914)*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, coll. Encyclopédie du Canada français, 1963.
- WADE, Mason, *Les Canadiens français de 1760 à nos jours : tome II (1911-1963)*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, coll. Encyclopédie du Canada français, 1966.
- WAGNER, Serge et Pierre GRENIER, *Analphabétisme de minorité et alphabétisation d'affirmation nationale : à propos de l'Ontario français : Volume I : Synthèse théorique et historique*, Toronto, Ministère de l'éducation, coll. Alpha communautaire chez les Franco-Ontariens, n° 9, 1990.
- WAHL, Jean, *Tableau de la philosophie française*, Paris, Gallimard, coll. Idées, 1962. [Note : Livre annoté.]
- WALL, Anthony, *Hubert Aquin entre référence et métaphore*, Montréal, Éditions Balzac, coll. L'Univers des discours, 1991.
- WALLON, Emmanuel (dir.), *L'Artiste, le prince : pouvoirs publics et création*, Québec / Grenoble, Musée de la civilisation de Québec / Presses universitaires de Grenoble, 1991. [Acquis le 20 mai 1991 ; Dédicace : (sur la page de titre) « à Gaston avec mon amitié et ma gratitude. André <Gaulin> Québec, 20 mai 1991. ».]
- WALLOT, Jean-Pierre, *Intrigues françaises et américaines au Canada 1800-1802*, Montréal, Leméac, 1965.
- WALLOT, Jean-Pierre, *Un Québec qui bougeait : trame socio-politique du Québec au tournant du XIX^e siècle*, Trois-Rivières, Éditions du Boréal Express, 1973.
- WALTER, Henriette, *L'Aventure des langues en occident ; leur origine, leur histoire, leur géographie*, Paris, Robert Laffont, 1994. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, avec toute mon admiration pour sa vitalité et son amour indéfectible de la langue française. En toute sympathie H Walter ».]
- WALTER, Henriette, *Le Français dans tous les sens*, Paris, Robert Laffont, 1988. [Acquis en 1988.]
- WARREN, Louise, *Léonise Valois, femme de lettres (1868-1936). Un portrait*, Montréal, L'Hexagone, coll. Itinéraires, 1993.

- WARREN, Paul, *Le Secret du star system américain : une stratégie du regard*, Montréal, L'Hexagone, 1989.
- WATTS, Alan, *Matière à réflexion : Essai sur la relation de l'homme avec la matérialité*, Paris, Éditions Denoël / Gonthier, 1972.
- WEIDER, Ben, *La Sagesse de Napoléon*, Montréal, Leméac, 1983.
- WEINMANN, Heinz, *Cinéma de l'imaginaire québécois : de La petite Aurore à Jésus de Montréal*, Montréal, L'Hexagone, 1990.
- WEINMANN, Heinz, *Du Canada au Québec : généalogie d'une histoire*, Montréal, L'Hexagone, 1987.
- WEISBORD, Marrily, *Le Rêve d'une génération : les communistes canadiens, les procès d'espionnage et la guerre froide*, Montréal, VLB éditeur, coll. Études québécoises, 1988.
- WELTY, Eudora, *Les Débuts d'un écrivain*, Paris, Flammarion, 1989.
- WESTELL, Anthony, *Trudeau, le paradoxe*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1972.
- WHITMAN, Walt, *Pages de journal*, Paris, Mercure de France, 1926.
- WHORF, Benjamin Lee, *Linguistique et anthropologie : essai*, Paris, Éditions Denoël, 1969.
- WIESEL, Elie, *La Nuit*, Paris, Les Éditions de Minuit, coll. Documents, 1958.
- WIESEL, Semprun, *Se taire est impossible*, Paris, Arte éditions, coll. Mille et une nuits, 1995. [Note : Livre posé de face sur l'étagère.]
- WILDE, Oscar, *De profundis*, Paris, Stock, 1949.
- WILDEN, Anthony, *Le Canada imaginaire*, Québec, Presses Coméditex, 1979.
- WILHELMY, Jean-Pierre, *Les Mercenaires allemands au Québec du XVIII^e siècle et leur apport à la population*, Belœil, Maison des mots, 1984.
- WILLIAMS, Tennessee, *Mémoires*, Paris, Robert Laffont, 1977. [Acquis en 1987.]
- WILMOTTE, M., *De l'origine du roman en France : la tradition antique et les éléments chrétiens du roman*, Paris, Librairie ancienne Édouard Champion, 1923.
- WILSON, David A., *Les Irlandais au Canada*, Ottawa, Les Groupes ethniques au Canada / La Société historique du Canada, 1989.
- WOODCOCK, George, *Gabriel Dumont : le chef des Métis et sa patrie perdue*, Montréal, VLB éditeur, 1986.
- WOOLF, Virginia, *Une chambre à soi*, Paris, Robert Marin, 1951. [Acquis en janvier 1958.]
- WRRINGER, Wilhem, *L'Art gothique*, Paris, Gallimard, 1967.
- WYBOT, Roger, *Bouillon de culture. Homme, surhomme, termite ou néant ?*, Paris, Éditions Denoël, 1962.
- WYCZYNSKI, Paul, *Émile Nelligan*, Montréal, Fides, coll. Écrivains canadiens d'aujourd'hui, 1967.

- WYCZYNSKI, Paul (éd.), *François-Xavier Garneau : Voyage en Angleterre et en France dans les années 1831, 1832 et 1833*, Ottawa, Éditions de l'Université d'Ottawa, coll. Présence, série A — Le Saint-Laurent, 1968.
- WYCZYNSKI, Paul, *Nelligan 1879-1941 : biographie*, Montréal, Fides, coll. Le Vaisseau d'Or, 1987. [Dédicace : (sur la page de garde) « À mon ami Gaston Miron, qui aime la poésie, qui écrit la poésie, qui fait aimer la poésie, cette biographie de Nelligan, écrite pendant une trentaine d'années offerte avec un hommage cordial par <signature illisible> Montréal, le 21 novembre 1987 ».]
- WYCZYNSKI, Paul, *Nelligan et la musique*, Ottawa, Éditions de l'Université d'Ottawa, 1971. [Acquis le 10 avril 1971 ; Dédicace : « À Gaston Miron, cordialement ce livre, en souvenir de son séjour à l'Université d'Ottawa Paul Wyczynski Ottawa, le 10 avril 1971 ».]
- WYCZYNSKI, Paul, *Poésie et symbole : perspectives du symbolisme*, Montréal, Librairie Déom, 1965. [Acquis le 5 octobre 1965 ; Dédicace : « À mon ami Gaston Miron qui travaille depuis longtemps à l'épanouissement de la poésie canadienne française, hommage très cordial Paul Wyczynski Québec, le 5 octobre 1965 ».]
- YAGUELLO, Marina, *Catalogue des idées reçues sur la langue*, Paris, Seuil, coll. Points, 1988. [Acquis en 1988.]
- YERGEAU, Robert, *À tout prix : les prix littéraires au Québec*, Montréal, Triptyque, 1994.
- YOKEN, Mel B., *Entretiens québécois. Volume I*, Montréal, Éditions Pierre Tisseyre, 1986.
- YOKEN, Mel B., *Entretiens québécois. Volume II*, Montréal, Éditions Pierre Tisseyre, 1990.
- YON, Armand, *Le Canada français vu de France (1830-1914)*, Québec, Les Presses de l'Université, coll. Vie des lettres québécoises, n° 15, 1975.
- YONNET, Paul, *Jeux, modes et masses. 1945-1985*, Paris, Gallimard, 1986. [Acquis en 1986 à Paris.]
- YOUNG, Brian, *Georges-Étienne Cartier : bourgeois montréalais*, Montréal, Éditions du Boréal Express, 1982.
- YUZYK, Paul, *Les Canadiens-Ukrainiens : leur place et leur rôle dans la vie canadienne*, s. l., s. é., 1967.
- ZEVIN, Vladimir Jakovlevi, *Lénine sa vie et son œuvre*, Moscou, Éditions de l'Agence de presse Novosti, 1974.
- ZIÉGLER, Jean, *Sociologie et contestation : Essai sur la société mythique*, Paris, Gallimard, coll. Idées, 1969.
- ZIMA, Pierre V., *Pour une sociologie du texte littéraire*, Paris, 10/18, coll. Inédit, 1978.
- ZOLA, Émile, *J'accuse*, Paris, Éditions Mille et une nuits, 1993.
- ZUKOFSKY, Louis, *Un objectif et deux autres essais*, Éditions Royaumont, coll. Un bureau sur l'Atlantique, 1989.

ZUMTHOR, Paul (éd.), *Abélard et Héloïse. Correspondance*, Paris, Union Générale d'Éditions, coll. 10/18, série Bibliothèque du Moyen Age, n° 1309, 1979.

ZUMTHOR, Paul, *Écriture et nomadisme : entretiens et essais*, Montréal, L'Hexagone, 1990.

ZUMTHOR, Paul, *Histoire littéraire de la France médiévale (VI^e-XIV^e siècles)*, Paris, Presses universitaires de France, 1954. [Acquis en 1996.]

ZUMTHOR, Paul, *Introduction à la poésie orale*, Paris, Seuil, 1983. [Acquis en 1986.]

ZUMTHOR, Paul, *La Mesure du monde. Représentation de l'espace au Moyen âge*, Paris, Seuil, 1993. [Acquis en 1994 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, avec mon admiration et toute mon amitié, Paul Zumthor fév. 94 ».]