

VII. Ouvrages de référence

- « 9^e marché de la poésie, 20-23 juin 1991 », s. l., s. é., 1991. [Note de Marie-Andrée Beaudet : Publication du Marché de la poésie, événement auquel Gaston a participé plusieurs années. Deux exemplaires.]
- 100 souvenirs d'or : tableaux hollandais*, Amsterdam, Rijksmuseum Amsterdam, s. d.
- Aimé Césaire : le poète dans la cité* (exposition tenue du 13 juin au 8 juillet 1989 au CNL de Paris et du 12 juillet au 3 août 1989 à la Poésie dans un jardin, à Avignon), Paris / Avignon, Centre national des lettres / Festival d'Avignon, 1989. [Acquis en 1989 à Paris.]
- Almanach de la langue française 1933*, Montréal, Librairie d'Action canadienne-française limitée, 1932.
- Almanach de la langue française 1934*, Montréal, Éditions Albert Lévesque / Librairie d'Action canadienne-française limitée, 1933.
- Almanach de la langue française 1935*, Montréal, Éditions Albert Lévesque / Librairie d'Action canadienne-française limitée, 1934.
- Annexe A*, Montréal, catalogue n° 11, automne 1992. [Note de Marie-Andrée Beaudet : Catalogue d'une librairie d'occasion à Montréal très fréquentée par Gaston.]
- Annuaire 1992-1993*, Montréal, Union des écrivaines et écrivains québécois, s. d.
- Annuaire 1995-1996 de l'édition au Québec*, Montréal, Association nationale des éditeurs de livres / Livre d'ici, s. d.
- Annuaire des éditeurs 1992*, Montréal, Association nationale des éditeurs de livres, s. d.
- Annuaire des éditeurs 1993*, Montréal, Association nationale des éditeurs de livres, s. d.
- Artists and Craftsmen: Irish Art Treasures*, s. l., National Museum of Ireland, 1980.
- Art portugais : peinture et sculpture du naturalisme à nos jours* (exposition organisée par « Les Amis du Portugal » et par la Fondation Calouste Gulbenkian avec la collaboration du Secrétariat National à l'information du Portugal), Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 1967.
- Atlas de la francophonie : le monde francophone*, Québec, Les Éditions la liberté / Frison Roche / Les Publications du Québec, s. d.
- Au cœur de l'impressionnisme : Monet, Renoir, Sisley, Pissarro, Cézanne...*, Paris, Hachette, coll. Chefs-d'œuvre de l'art — le Monde de la peinture, n° 1, 1982.
- Autour de l'impressionnisme : de Gauguin à Bonnard*, Paris, Hachette, coll. Chefs-d'œuvre de l'art — le Monde de la peinture, n° 4, 1982.
- Bazaine : ses poètes et ses livres* (exposition tenue du 13 mai au 20 juin 1993), Paris, Galerie Flak, 1993. [Dédicace : « Pour Marie-Andrée et Gaston, en affectueuse admiration, Jean Bazaine ».]

- Bosch*, Paris, Hachette, coll. Chefs-d'œuvre de l'art — Grands peintres, s. d.
- Botticelli et Florence : la recherche inquiète de l'harmonie*, Paris, Hachette, coll. Chefs-d'œuvre de l'art — le Monde de la peinture, n° 5, 1982.
- Cahiers de l'Académie canadienne-française. Tome 2 : Histoire*, Québec, Éditions Garneau, 1974. [Note : Deux exemplaires.]
- Calendrier des activités du mois des Patriotes : 150^e anniversaire Pendaïson au Pied du Courant à Montréal 1839-1989*, s. l., s. é., 1989.
- Canadianismes de bon aloi*, Québec, Gouvernement du Québec — Office de la langue française, coll. Cahiers de l'office de la langue française, n° 4, 1978.
- Caravage, Rubens, Hals, La Tour, Velasquez, Rembrandt, Le Nain, Vermeer : grands peintres, chefs-d'œuvre de l'art ; le dix-septième siècle*, Paris, coll. Livre de Paris, 1980.
- Le Cathéchisme des électeurs*, Montréal, Les Éditions Albert St-Martin, 1974.
- Le Cathéchisme des provinces ecclésiastiques de Québec, Montréal et Ottawa : Édition officielle conforme aux récentes modifications du droit canonique*, Québec, Librairie de l'Action catholique, 1944.
- Les Cent lignes de notre américanité : Actes du colloque tenu à Moncton du 14 au 16 juin 1984*, Moncton, Éditions Perce-Neige, 1984.
- La Charte des droits et libertés : guide à l'intention des Canadiens*, Ottawa, Publications Canada, 1982.
- La Civilisation gallo-romaine dans la cité des médiomatriques. 1^{ère} partie, monuments et sanctuaires de l'eau, la vie à la maison, le commerce, les cuites*, Metz, Musée archéologique de Metz, 1976.
- Code typographique : choix de règles à l'usage des auteurs et des professionnels du livre*, Paris, Syndicat national des cadres et maîtrises du livre, de la presse et des industries graphiques, 1968.
- Code typographique : choix de règles à l'usage des auteurs et des professionnels du livre*, Paris, Syndicat national des cadres et maîtrises du livre, de la presse et des industries graphiques, 1971.
- Le Colloque international des écrivains d'expression française* (tenu à Liège du 30 septembre au 5 octobre 1958), Paris, Association nationale des écrivains de la mer et de l'outre-mer, 1958.
- Congrès mondial des littératures de langue française : négro-africaine, nord-africaine et québécoise en Méditerranée, lieu de rencontre de l'art poétique : actes*, Padoue, Università degli studi di Padova, 1984.
- Dans la lumière de Rembrandt : le XVII^e siècle en Hollande*, Paris, Hachette, coll. Chefs-d'œuvre de l'art — le Monde de la peinture, n° 2, 1982.
- De la Tour aux Frères Le Nain : les chemins du classicisme*, Paris, Hachette, coll. Chefs-d'œuvre de l'art — le Monde de la peinture, n° 7, 1982.
- De Leonard de Vinci à Raphaël : l'Italie au XVI^e siècle*, Paris, Hachette, coll. Chefs-d'œuvre de l'art — le Monde de la peinture, n° 3, 1982.

- Deux siècles d'art en Espagne : de Murillo à Goya*, Paris, Hachette, coll. Chefs-d'œuvre de l'art — le Monde de la peinture, n° 13, 1982.
- Dictionnaire Beauchemin canadien*, Montréal, Beauchemin, 1968.
- Écrire en Lorraine. Poésie : 1983, carte blanche à Richard Rognet & Bernard Vargaftig qui ont choisi d'inviter cinq poètes francophones* (exposition tenue du 11 octobre au 5 novembre 1983 à la Bilbiothèque de Metz), s. l., s. é., 1983.
- Élections provinciales — 1890 : le Gouvernement Mercier*, Québec, Belleau & Cie, 1890.
- L'Encyclopédie du Canada. Tome I : A-E*, Montréal, Stanké, 1987.
- L'Encyclopédie du Canada. Tome II : F-PE*, Montréal, Stanké, 1987.
- L'Encyclopédie du Canada. Tome III : PE-Z*, Montréal, Stanké, 1987.
- L'Espagne, le Portugal*, Paris, Librairie Larousse, coll. Beautés du monde, 1978.
- Exercices pour la colonne vertébrale*, Montréal, s. l., Centre de physiothérapie Sherbrooke, s. d.
- L'Expressionnisme : l'Allemagne au début du XX^e siècle*, Paris, Hachette, coll. Chefs-d'œuvre de l'art — le Monde de la peinture, n° 9, 1982.
- Florence : le baptistère San Giovanni*, Paris, Hachette, coll. Chefs-d'œuvre de l'art — Merveilles du monde, Grands monuments, n° 22, 1980.
- Fougères des champs*, s. l., Publié à compte d'auteur, s. d.
- Français pour tous, français pour tout : notes socio-historiques*, Québec, Télé-université, 1978.
- La Grande parade : hoogtepunten uit de schilderkunst na 1940* (exposition tenue du 14 décembre 1984 au 15 avril 1985), s. l., s. é., 1984.
- Grand Larousse encyclopédique : supplément I*, Paris, Librairie Larousse, 1968.
- Guide de la rédaction : quelques difficultés de l'écriture journalistique*, Montréal, La Presse, 1961.
- Guide officiel de la Smithsonian*, Washington, Smithsonian Institution Press, 1981.
- Harrap's : phrases usuelles*, Londres, Harrap, 1985.
- Herman* (exposition tenue du 20 novembre au 18 décembre 1982), Liège, Galerie Nadia Kamenev, 1982. [Acquis le 10 novembre 1982 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, Paris le 10 / 11 / 82 Jean-Luc Herman ».]
- Îles de Mingan ou de chez-nous dans les saisons de l'infini*, s. l., Roland Jomphe, 1985.
- Irlande / Angleterre Dublin, Stonehenge*, Paris, Hachette, coll. Chefs-d'œuvre de l'art — Merveilles du monde, Grands monuments, n° 36, s. d.
- Kallos, peintures 1954-1984* (exposition tenue du 4 octobre au 5 novembre au Musée d'art et d'histoire de Metz), Metz, Éditions des Musées de Metz, 1984.
- Lectures européennes de la littérature québécoise : actes du Colloque international de Montréal (avril 1981)*, Montréal, Leméac, 1982.

- Lectures littéraires : volume II : lettres, histoire, poésie, éloquence*, La Prairie, Procure des frères de l'instruction chrétienne, coll. le Français par les textes, 1958.
- Léonard de Vinci*, Paris, Dargaud S. A. éditeur, coll. Les Grands de tous les temps, 1967.
- Léon Bellefleur*, s. l., s. é., 1973. [Dédicace : « À mon ami Gaston. Léon ».]
- Lexique anglais-français des produits de la pêche : poissons, crustacés et mollusques : fascicule I*, Québec, Gouvernement du Québec — Office de la langue française, coll. Cahiers de l'office de la langue française, n° 8, 1980.
- Lexique anglais-français des produits de la pêche : fascicule II : produits et sous-produits de la pêche mis en conserve, surgelés, importés et termes de conditionnement*, Québec, Gouvernement du Québec — Office de la langue française, coll. Cahiers de l'office de la langue française, n° 13, 1980.
- Lexique de la banque et de la monnaie*, Québec, Gouvernement du Québec — Office de la langue française, 1974.
- Lexique des règles typographiques en usage à l'imprimerie nationale*, s. l., s. é., 1975. [Acquis à Paris en 1986.]
- Littérature : école primaire complémentaire : principes et exercices*, Montréal, Les Frères du Sacré-Cœur, 1923.
- Le Louvre, Paris*, Paris, Éditions Princesse, coll. Les Grands Russes du monde, 1982.
- Merveilleuses Cathédrales de France*, Paris, Éditions Princesse, 1986.
- Merveilleux Châteaux de France*, Paris, Éditions Princesse, 1985.
- Merveilleux villages de France*, Paris, Éditions Princesse, 1985.
- Méthode manuelle de respiration artificielle : la méthode Holger Nielsen*, s. l., s. é., 1952.
- Michel-Ange et le début du maniérisme : Rome, Florence, Sienne...*, Paris, Hachette, coll. Chefs-d'œuvre de l'art — le Monde de la peinture, n° 12, 1982.
- Minorité dans la pensée : Colloque Idem II*, Paris, Payot, 1979. [Note : Le nom de Gaston Miron apparaît sur la couverture.]
- Le Musée d'art et d'histoire*, Genève, Azur communication, 1991.
- Peacemakers : Voyage Exhibition in Multimedia* (catalogue d'exposition), Haifa, Haifa Museum, 1995.
- Petit journal de l'exposition André Breton : la beauté convulsive* (exposition tenue à la Grande Galerie du 25 avril au 26 août 1991), Paris, Centre Georges Pompidou / Musée national d'art moderne, 1991.
- Petit journal de l'exposition Kandisky* (exposition tenue du 1^{er} novembre 1984 au 28 janvier 1985), Paris, Centre Georges Pompidou / Musée national d'art moderne, 1984. [Acquis le 4 janvier 1985.]
- Petit journal de l'exposition Vienne, 1880-1938 : naissance d'un siècle* (exposition tenue à la Grande Galerie du 13 février au 5 mai 1986), Paris, Centre Georges Pompidou, 1986.

- Petit Larousse illustré*, Paris, Librairie Larousse, coll. Dictionnaire encyclopédique pour tous, 1981.
- Petit Lexique de la manutention*, Québec, Gouvernement du Québec — Office de la langue française, 1974.
- Petit Lexique de la plomberie*, Québec, Gouvernement du Québec — Office de la langue française, 1974.
- Petit Lexique du soudage*, Québec, Gouvernement du Québec — Office de la langue française, 1974.
- Piazza Armerina*, Messina, Edizioni Tornatore, s. d.
- Picasso*, Paris, Éditions Princesse, coll. Les Génies de la Peinture, 1982.
- Pierre Blanchette, peintures récentes* (expositions tenues à la Galerie Regards à Paris du 25 novembre au 23 décembre 1982 et au Centre culturel canadien à Paris du 26 novembre 1982 au 16 janvier 1983), s. l., s. é., 1982.
- Le Poitou*, Paris, Librairie Larousse, coll. Beautés de la France, 1977.
- Les Premiers ministres du Québec*, Québec, Assemblée nationale — Direction des communications, 1988.
- Prenez soin de votre dos*, Québec, Commission de la santé et de la sécurité du travail du Québec, 1980.
- Prix littéraires du Québec : répertoire 1995*, s. l., s. é., s. d.
- Le programme 5BX : pour être en forme* (brochure n° 30 / 1 de l'A. R. C.), s. l., s. é., 1962.
- Provence*, Paris, Fernand Nathan, coll. Guides-Album Delpal, 1981.
- Québec : Canada*, Paris, Gallimard, coll. Guides Gallimard, 1995.
- Québec la douce province*, Montréal, Chemin de fer national du Canada, s. d.
- Raymonde Godin, peintures récentes* (exposition tenue au Centre culturel canadien à Paris du 15 juillet au 25 septembre 1971), Paris, s. é., 1971.
- Recent Work by Hayter*, Paris, Galerie J.-C. Ridel, 1986. [Note : Gaston Miron a rencontré Stanley William Hayter dans son atelier.]
- Recueil de prières*, s. l., s. é., 1910.
- Regard sur Jean Dutrait*, Saint-Laurent-du-Pont, Édition le verbe et l'empreinte, 1980. [Acquis le 14 juin 1982 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, avec mon admiration amicale. Montréal 14 juin 82 Jean Dutrait ».]
- Répertoire bio-bibliographique de la société des écrivains canadiens*, Montréal, Éditions de la société des écrivains canadiens, 1954.
- Répertoire des écrivains, des professionnels du livre en Languedoc Roussillon*, Montpellier, Maison du Livre et des écrivains, 1990.
- Résonances : Souchi et les poètes*, Paris, Actes Sud, 1990. [Acquis le 19 mai 1993 ; Dédicace : « Cher Monsieur, je suis très heureuse qu'un extraordinaire hasard ait permis la rencontre d'hier soir entre vous et mon amie Paule Steiner. Il serait trop long de vous expliquer dans cette courte carte les raisons pour lesquelles

elle vous a parlé de moi et de mon espoir de pouvoir un jour travailler avec vous comme je l'ai fait avec des poètes français et japonais. Je vous joins une plaquette éditée par Actes Sud à l'occasion d'une exposition qui a eu lieu au Centre Pompidou en 1990. La qualité des reproductions est pire que celle qui motive généralement (à tort ou à raison) les lamentations des artistes, car de toute façon, ils se plaignent toujours !! En espérant avoir un jour très prochain le plaisir de vous lire ou de vous rencontrer, je vous prie de croire à une sympathie d'autant plus chaleureuse qu'elle est suscitée par l'admiration que j'ai pour votre œuvre Souchi 19 / 5 / 93 ».]

Richard Lacroix : 25 ans de gravures et de peintures choisies (1960-1985) (catalogue d'exposition), Québec, Musée du Québec, 1985.

Rio de Janeiro : Brésil, s. l., Berlitz, coll. Guide de voyage, 1984.

Robert Collins. Dictionnaire français-anglais, anglais-français. Nouvelle édition, Paris, Dictionnaires le Robert, 1987.

Rodez en Rouergue : bimillénaire (26 mai-7 juin 1976), s. l., s. é., 1976.

Roger Auger libraire : catalogue n° 25, Québec, Roger Auger, s. d. [Note de Marie-Andrée Beaudet : Catalogue d'une librairie d'occasion fréquentée spécialisée dans la canadienne.]

La Sainte Bible : version complète d'après les textes originaux par les moines des Maredsous, Braine-Le-Comte, Zech et fils, 1951.

Six poètes écossais, s. l., Éditions Telo Martius, 1991.

S. Maria della Vittoria. Via XX settembre, 17 — Roma (brochure), s. l., s. é., s. d.

Stelio Sole, « 350 millions d'années lumière » (exposition tenue du 9 mars au 23 avril 1976), Paris, Centre culturel canadien, 1976.

Terminologie des appareils électroménagers, Québec, Gouvernement du Québec — Office de la langue française, 1974.

Terminologie des petits appareils électriques : anglais-français, Québec, Éditeur officiel du Québec, 1974.

Théberge : Entre humanisme et humanité / Where Humanism and Humanity Meet (catalogue d'exposition), Québec, Galerie d'art Quatre Saisons, 1993.

The Drawings of Degas, s. l., Borden Publishing Company, 1964.

Travaux du sixième colloque international de droit comparé / Proceedings of the Sixth International Symposium on Comparative Law (colloque tenu du 28 au 30 août 1968), Ottawa, Éditions de l'Université d'Ottawa, 1969.

Ucello, Piero della Francesca : l'aube de la Renaissance en Toscane, Paris, Hachette, coll. Chefs-d'œuvre de l'art — le Monde de la peinture, n° 8, 1982.

Val de Loire, Paris, Fernand Nathan, coll. Guides-Album Delpal, 1980.

La Vallée de la Rouge : circuit patrimonial de la Conception au Lac Sagway, s. l., s. é., s. d.

- Vermeer et la Hollande : intimité, paysages et natures mortes*, Paris, Hachette, coll. Chefs-d'œuvre de l'art — le Monde de la peinture, n° 6, 1982. [Note : Deux exemplaires.]
- Le Vieux Montréal : circuit de visite*, s.l., s.é., 1982. [Dédicace : (sur la page couverture) « M. Miron. Un document pas catholique bon pour la poubelle — ».]
- Vocabulaire bilingue des assurances sur la vie*, Québec, Gouvernement du Québec — Office de la langue française, coll. Cahiers de l'office de la langue française, n° 3, 1969.
- Vocabulaire des assurances sociales*, Québec, Gouvernement du Québec — Office de la langue française, coll. Cahiers de l'office de la langue française, n° 2, 1966.
- ADÉMA, Pierre-Marcel et Michel DÉCAUDIN, *Album Apollinaire*, Paris, Gallimard, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 1971.
- ALBALAT, Antoine, *L'Art d'écrire enseigné en vingt leçons*, Paris, Armand Colin, 1899.
- ALBALAT, Antoine, *Le Travail du style enseigné par les corrections manuscrites des grands écrivains*, Paris, Armand Colin, 1913.
- ALBÉRÈS, R.-M., *Jean-Paul Sartre*, Paris, Éditions universitaires, coll. Classiques du XX^e siècle, 1962.
- ALBÉRÈS, R.-M., *Miguel de Unamuno*, Paris, Éditions universitaires, coll. Classiques du XX^e siècle, 1952. [Acquis en décembre 1957.]
- ALLARD, Claude et al., *Plantes sauvages printanières*, Québec, La Documentation québécoise, 1977.
- ALLARD, Pierre, Pierre LÉPINE et Louise TESSIER, *Statistiques de l'édition au Québec*, Montréal, Ministère des affaires publiques, 1984.
- ALLARD, Yvon, *Le Roman historique : guide de lecture*, Montréal, Le Préambule, 1987.
- ALLÈGRE, Christian et al., *Le Répertoire québécois des outils planétaires : volume I*, Montréal / Paris, Les Éditions Mainmise / Flammarion, 1977. [Dédicace : « Avec toute mon admiration (oui ! oui !) Christian Allègre ».]
- ALLEN, D., *Totem Poles of the Northwest*, Surrey (Colombie-Britannique), Hancock house, 1977.
- ALTER, Jean, *Itinéraire d'un poète : l'œuvre de Jean Laugier*, Paris, Caractères, 1980.
- ANGENOT, Marc, *Glossaire de la critique littéraire contemporaine*, Montréal, Hurtubise HMH, 1972.
- ANGENOT, Marc, *Glossaire pratique de la critique littéraire contemporaine*, Montréal, Hurtubise HMH, 1979.
- ARBID, Walid (dir.), *L'Avenir de l'enseignement universitaire au Liban* (actes du colloque tenu le 5 décembre 1992 à l'Assemblée Nationale de Paris), Beyrouth, Association des Universitaires Libanais diplômés des Universités françaises, 1993.
- ARGAN, Giulio Carlo, *Brunelleschi*, Paris, Macula, 1952.

- ASHWELL, Reg, *Coast Salish. Their Art, Culture and Legends*, s. l., Hancock house, 1978.
- ASSINIWI, Bernard, *Lexique des noms indiens en Amérique. 1 : noms géographiques*, Montréal, Leméac, coll. Ni-T'Chawana mon ami mon frère, 1973.
- ASSINIWI, Bernard, *Lexique des noms indiens en Amérique. 2 : personnages historiques*, Montréal, Leméac, coll. Ni-T'Chawana mon ami mon frère, 1973.
- ASSINIWI, Bernard, *Lexique des noms indiens du Canada : les noms géographiques*, Montréal, Leméac, 1996.
- ASSOCIATION CANADIENNE DES SOCIOLOGUES ET ANTHROPOLOGUES DE LANGUE FRANÇAISE, *ACSALF : colloque 1980 : Travailler au Québec*, Montréal, Éditions coopératives Albert Saint-Martin, s. d.
- ASSOCIATION CATHOLIQUE DE LA JEUNESSE CANADIENNE-FRANÇAISE, *Le Congrès de la jeunesse à Québec en 1908* (rapport officiel du Congrès tenu à Québec par l'Association catholique de la jeunesse canadienne-française, les 23, 24, 25 et 26 juin 1908, à l'occasion des fêtes du deuxième centenaire de Mgr de Laval, premier évêque de la Nouvelle-France), Montréal, Semeur, 1910.
- ASSOCIATION DES AUTEURS DES CANTONS DE L'EST, *Petit Album des auteurs des Cantons de l'Est, Saint-Élie d'Orford*, Association des auteurs des Cantons de l'Est, 1980. [Acquis le 19 octobre 1980 ; Dédicace : « À Gaston Miron, l'un des plus grands poètes québécois. Pour le rayonnement de la culture et la promotion du livre. Cordialement, Jean Cûrl<?> Sherbrooke 19 / 10 / 80 ».]
- ASSOCIATION INTERNATIONALE DES CRITIQUES LITTÉRAIRES, *Poésie et critique de la poésie : actes du XII^e colloque de l'Association internationale des critiques littéraires (Marseille 16-20 octobre 1986)*, Marseille / Paris, Sud / A. I. C. L., 1987.
- ATHERTON, J., J. P. HEISLER et Jacques MONET (éd.), *Extrait de la Société historique du Canada : communications historiques 1969. Une sélection des communications présentées à l'Assemblée annuelle tenue à Toronto*, s. l., s. é., s. d.
- BAILLARGEON, Samuel, *Littérature canadienne-française*, Montréal, Fides, 1960.
- BAKER, Patrick, *Vivre avec l'arthrite : un guide détaillé pour les victimes et ceux qui les soignent*, Toronto, Clarke Irwin, 1983. [Acquis en septembre 1984.]
- BARBEAU, Victor, *L'Académie canadienne-française*, Montréal, Académie canadienne-française, 1963.
- BARBEAU, Victor, *La Société des Écrivains canadiens : Ses règlements, son action, bibliographie de ses membres*, Montréal, Éditions de la Société des Écrivains canadiens, 1944.
- BATAILLE, Georges, *La Peinture préhistorique : Lascaux ou la naissance de l'art*, Genève, Skira, coll. Les Grands siècles de la peinture, 1992.
- BEAUCHAMP-ACHIM, Sylvie et Pierre BOUCHARD, *Le Français, langue des commerces et des services publics : le point de vue de la clientèle : résultats*

- d'un sondage*, Québec, Conseil de la langue française — Direction des études et recherches, 1980.
- BEAUDRY, Jacques, *La Philosophie & le Québec : des noms et des notes 1*, Sherbrooke, Éditions Ex Libris, coll. Itinéraires intellectuels, 1988. [Note : Le nom de Gaston Miron apparaît au sommaire.]
- BEAUDRY, Jean, *L'Évolution biologique*, Montréal, Cahiers (A. G. E. U. M.), n° 7, 1963.
- BEAULIEU, André, Jean HAMELIN et Benoît BERNIER, *Guide d'histoire du Canada*, Québec, Presses de l'Université Laval, coll. Les Cahiers de l'Institut d'histoire, n° 13, 1969.
- BEAULIEU, Yves, *Répertoire des parlementaires québécois 1867-1978*, Québec, Bibliothèque de la législature, 1980.
- BEAUPRÉ, Viateur, *Pierres Vives : Archipel Mingan*, Rivière-du-Loup, Castelriand, 1992. [Acquis en 1992 ; Note de Marie-Andrée Beaudet : Offert par Viateur Beaupré lors de notre excursion sur la Côte Nord.]
- BEAUREGARD, Ludger, *Toponymie de la région métropolitaine de Montréal*, Québec, Ministère des Transports, Commission de Géographie, coll. Étude toponymique, 2, 1968.
- BÉCARD, Charles, Sieur de Grandville, *Codex du Nord Américain 1701*, Montréal, Media-teq / Parti pris, 1981.
- BÉCARD, Charles, Sieur de Grandville, *Codex du Nord Américain : Québec 1701*, Montréal, Media-Teq / Parti pris, coll. Chien d'or, 1981.
- BÉLANGER, Yrénée, *Rapports de recherche II : Chronologie de Gaston Miron (1926-1983)*, Montréal, Centre de documentation des études québécoises — Université de Montréal, 1987.
- BÉLISLE, Louis-Alexandre, *Dictionnaire général de la langue française au Canada*, Québec, Bélisle éditeur, 1957.
- BÉLISLE, Louis-Alexandre, *Le Français des affaires*, Québec / Montréal, Bélisle éditeur, 1958.
- BELLEAU, I. et al., *Itinéraire grammatical : secondaire 1*, Montréal, Éditions France-Québec, coll. Langage et communication, 1975.
- BELLEFLEUR, Léon, *12 Dessins — Drawings*, Montréal, Graph, 1966. [Dédicace : « À mon vieil ami Gaston Léon très amicalement Léon ».]
- BELSERENE, Paul (rédac.), *Deux cents ans, faut fêter ça ! : la brasserie Molson, 1786-1986*, Vancouver, Creative House, 1986.
- BÉNAC, Henri, *Dictionnaire des synonymes*, Paris, Hachette, 1956.
- BERGERON, Léandre, *Dictionnaire de la langue québécoise*, Montréal, VLB éditeur, 1981.
- BERGERON, Léandre, *Petit manuel d'histoire du Québec*, Montréal, Éditions québécoises, 1970.
- BERGERON, Richard, *Abrégé de phonétique française*, Montréal, Éditions pedagogia inc., 1966.

- BERNARD, Michel, *Le Québec change de visage*, Paris, Plon, 1964. [Note : Deux exemplaires. Le livre est dédié à Jacques Brault, à Gilles Marcotte et à Gaston Miron.]
- BERQUE, Jacques, *Langages arabes du présent*, Paris, Gallimard, 1974. [Acquis en 1974 ; Dédicace : « 31 <illisible> 74 à Gaston Miron, en fidélité Jacques Berque ».]
- BERTHIER, Pierre-Valentin et Jean-Pierre COLIGNON, *Le Français pratique*, s. l., Solar, 1979.
- BERTI, Luciano, *Florence, toute la ville et ses œuvres artistiques*, Firenze, Saverio Becocchi, 1984.
- BERTONI DEL GUERCIO, Giuliana, Elvira BARTOLUCCI et Anne-Marie THIERRY, *Fil d'Ariane pour la lecture : guide à la lecture de textes et documents français*, Milano, Principato, 1988. [Note : Contient le poème « Les siècles de l'hiver » de Gaston Miron présenté et brièvement analysé.]
- BESCHERELLE, M., *Le Bescherelle 1 : l'art de conjuguer*, Montréal, Hurtubise HMH, 1980.
- BESCHERELLE, M. (aîné), *Dictionnaire national ou dictionnaire universel de la langue française. Tome premier*, Paris, Simon éditeur / Garnier frères éditeurs, 1852.
- BESCHERELLE, M. (aîné), *Dictionnaire national ou dictionnaire universel de la langue française. Tome second*, Paris, Simon éditeur / Garnier frères éditeurs, 1852.
- BIBEAU, Gilles et al., *L'Enseignement du français, langue maternelle : perceptions et attentes : enquête réalisée pour le Conseil de la langue française*, Québec, Conseil de la langue française, 1987.
- BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE PAU, *Exposition Henri Pichette 1978-1979*, Pau, Bibliothèque Municipale de Pau, 1978. [Dédicace : « Cher Gaston, je forme des vœux ardents, fervents, pour toi, ta fille, ton œuvre. Le cœur et l'âme, Henri ».]
- BIDA, Constantin (éd.), *Poésie du Québec Contemporain*, Montréal, Librairie Déom, coll. Études Slaves — Université d'Ottawa, n° 2, 1968.
- BILLY, André, *L'Époque contemporaine*, Paris, Tallandier, coll. Histoire de la vie littéraire, 1956.
- BIRON, Michel et Benoît MELANÇON, *Lettres des années trente* (Actes du colloque tenu le 30 novembre 1995 à l'Université d'Ottawa), Sherbrooke, Le Nordir, 1996.
- BLANCHARD, Étienne, *Le Bon Français*, Montréal, L'Imprimerie Marchand limitée, coll. Parlons mieux, 1919.
- BLANCHARD, Étienne, *Dictionnaire du bon langage*, Montréal, Beauchemin, 1915.
- BLANCHARD, Étienne, *Dictionnaire du bon langage*, Montréal, Beauchemin, 1919.
- BLANCHARD, Étienne, *En garde ! termes anglais et anglicismes dans le commerce, les amusements, les professions, les métiers, les voyages, à la ferme, au parlement, etc.*, Montréal, Beauchemin, 1913.

- BLANCHARD, Étienne, *Manuel du bon parler*, Montréal, Les Frères des Écoles chrétiennes, 1944.
- BLOCISZEWSKI, Bruno, *Le Québec pratique*, Paris, Solar, 1983. [Acquis le 5 avril 1987 ; Dédicace : « Pour Marie-Andrée et Gaston Miron, en souvenir d'une très sympathique rencontre au "Quartier général"... Amicalement B.Blociszewski 5 avril 87 ».]
- BOHÉMIER, Guy, *L'Exercice physique pour tous ; comment rester jeune*, Montréal, Éditions du Jour, 1969.
- BOISSIER, Denis, *Dictionnaire des anecdotes littéraires*, Monaco, Éditions du Rocher, 1995.
- BONECHI, Edoardo, *Florence. Le guide complet pour la visite de la ville*, Firenze, Bonechi-edizioni, coll. Il turismo, 1979. [Note : Gaston Miron conservait tous les documents et guides associés à la découverte d'un pays, d'une région, d'une ville (plans, etc.). Leur nombre étant trop élevé, nous n'avons retenu que quelques guides à titre d'exemple.]
- BONENFANT, Réjean et Gérald GAUDET (dir.), *Dictionnaire des écrivains de la Mauricie : Répertoire bio-bibliographique, critique et anthologique*, s. l., s. e., 1991.
- BONNEFOY, Claude, Tony CARTANO et Daniel OSTER (dir.), *Dictionnaire de littérature française contemporaine*, Paris, Jean-Pierre Delarge, 1977.
- BORDELEAU, Charles, *Plomberie de plastique pour le bricoleur*, Montréal, éditions Héritage, 1979. [Note de Marie-Andrée Beaudet : Livre acheté dans une librairie d'occasion pour 1.00\$. Rappelait sans doute à Gaston son passé d'apprenti-plombier à St-Jérôme à la fin des années 40 (1945-46?).]
- BOUCHARD, J.-Edgar, *L'Anglais expliqué et enseigné en français*, s. l., s. é., 1982.
- BOUCHER, André-Pierre, *Ces mains qui vous racontent : Petit précis de chiromancie à la portée de tous*, Montréal, Éditions du Jour, 1966. [Note : Contient une partie intitulée « La main de poésie de Gaston Miron. Poète, éditeur, politique ».]
- BOUGIE, Louis-Pierre, *Louis-Pierre Bougie : gravures et monotypes 1986-1990. Morsures*, Montréal, Promotion des Arts Lavalin / Maison de la culture Côte-des-Neiges / Atelier circulaire, 1991.
- BOURDAGES, Gaétan, Jean-Pierre YELLE et Natalie BATTERSHILL, *LaPrairie images d'hier*, Ville de LaPrairie, Comité des fêtes du 325^e anniversaire de Ville LaPrairie, 1992.
- BOURNAZEL, Éric, Germain VIVIEN et Max GOUNELLE, *Les Grandes dates de l'histoire de France : événements politiques, faits économiques et sociaux, civilisation*, Paris, Larousse, coll. Références, 1986.
- BOUVIER Luc et Max ROY, *La Littérature québécoise du XX^e siècle*, Montréal, Guérin, 1996.
- BRAUDEL, Fernand (dir.), *La Méditerranée : l'espace et l'histoire*, Paris, Flammarion, 1985.

- BROWN, Jonathan *et al.*, *El Gerco de Toledo* (exposition organisée pour le Toledo Museum of Art avec le Museo del Prado, la National Gallery of Art de Washington et le Dallas Museum of Fine Arts), Madrid, Alianza Editorial, 1982.
- BROWN, Peter (éd.), *The Book of Kells : forty-eight pages and details in colour from the manuscript in Trinity College*, Dublin, Londres, Thames and Hudson, 1984. [Acquis en 1985 en Irlande.]
- BUFFETAUD, Éric et Claude PICHOS, *Album Gérard de Nerval*, Paris, Gallimard, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 1993.
- BUIES, Arthur, *Anglicismes et canadianismes*, Montréal / Paris, Leméac / Éditions d'aujourd'hui, coll. Introuvables québécois, 1979.
- BUREAU, Conrad, *Bibliographie de Georges Mounin*, s. l., Bref, coll. Science, n° 1, 1994. [Acquis en 1994 ; Dédicace : « À Gaston Miron, que pour la poésie demeure, que le poème soit ce qu'il est, tel qu'il est et qu'il amironne, dans l'amitié. Conrad Bureau, le 30 avril 1994 ».]
- BUTLIN, Martin, *The Later Works of J. M. W. Turner*, Londres, The Tate Gallery, 1981.
- CADY, Patrick, *Quelques arpents de lecture : abécédaire romanesque québécois*, Montréal, L'Hexagone, 1995.
- CAMERON, Austin W., *Les Mammifères du Canada*, Ottawa, Ministère du Nord canadien et des Ressources nationales, 1961.
- CAMERON, Pierre et Robert SALINGER, *Au-dessus de Paris*, Paris, Robert Laffont, 1985.
- CANADA, *Projet de loi sur la réforme constitutionnelle, 1978 : Document explicatif*, Ottawa, Gouvernement du Canada, 1978.
- CANADA, *Renforcement de la fédération canadienne : la Modification constitutionnelle de 1987*, Ottawa, Gouvernement du Canada, 1987.
- CANDÉ, Roland de, *Dictionnaire de musique*, Paris, Seuil, 1961.
- CANDIDO, Antonio et José ADERALDO CASTELLO, *Presença da literatura brasileira. I Das origines ao realismo*, Sao Paulo, Difel, 1992. [Dédicace : « À Gaston Miron, très cordialement, Antonio Candido ».]
- CANDIDO, Antonio et José ADERALDO CASTELLO, *Presença da literatura brasileira. III Modernismo*, Sao Paulo, Difel, 1983. [Dédicace : « À Gaston Miron, un souvenir de son séjour brésilien, avec les hommages d'Antonio Candido ».]
- CAPUT, J. et J.-P. CAPUT, *Dictionnaire des verbes français*, Paris, Librairie Larousse, 1969.
- CARDOSO, Ersilio, *Dicionario de Bolso, pourtugês-francês, francês-portugês*, Amadora / Paris, Livraria Bertrand / Éditions Garnier, 1977.
- CARRIÈRE, Jean, *Atlas : Monde, Canada, Québec*, Montréal, Centre éducatif et culturel inc., 1981.
- CASTILLO, Bernal Diaz del, *Histoire véridique de la conquête de la Nouvelle-Espagne II*, Paris, François Maspero, coll. La Découverte, 1980.

- CAYOUE, Raymond et Jean-Luc GRONDIN, *Les Oiseaux du Québec*, Orsainville, La Société zoologique de Québec inc., 1977. [Dédicace : « Avec les hommages de l'auteur Raymond Cayouette ».]
- CEAD, *Répertoire du Centre d'essai des auteurs dramatiques : des auteurs, des pièces : portraits de la dramaturgie québécoise*, Montréal, Le Centre, 1985.
- CEAD, *Théâtre québécois : 146 auteurs, 1067 pièces : Répertoire du Centre des auteurs dramatiques, édition 1994*, Montréal, CEAD / VLB éditeur, 1994.
- CENTRE CULTUREL INTERNATIONAL DE CERISY-LA-SALLE, *Problèmes actuels de la lecture*, Paris, Clancier-Guénard, coll. Bibliothèque des Signes, 1982.
- CENTRE D'ÉTUDES ET DE RECHERCHES MARXISTES, *Colloque sur la situation de la littérature, du livre et des écrivains*, Paris, Éditions sociales, 1976.
- CENTRE DE DOCUMENTATION EN CIVILISATION TRADITIONNELLE DE L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À TROIS-RIVIÈRES, *Récits de forestiers*, Montréal, Presses de l'Université du Québec, 1976.
- CENTRE INTERNATIONAL DE LA POÉSIE DE MARSEILLE, *États généraux de la Poésie*, Marseille, Musée de Marseille, 1993.
- CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU, *Les Immatériaux : album et inventaire* (exposition tenue du 28 mars au 15 juillet 1985), Paris, Centre Georges Pompidou, 1985.
- CHAMBERLAND, Roger et Richard MARTEL (dir.), *Oralités — Polyphonix 16*, Montréal / Québec, Inter éditeur / CRELIQ, 1992.
- CHAMBRE DES COMMUNES (LA) ET ARCHIVES NATIONALES DU CANADA (LES), *1867-1994 : les premiers ministres du Canada*, Ottawa, Archives nationales du Canada, 1994.
- CHAMOT, Mary, *The Early Works of J. M. W. Turner*, Londres, The Tate Gallery, 1981.
- CHANGEUX, Jean-Pierre, *L'Homme neuronal*, Paris, Fayard, coll. Pluriel, 1983.
- CHARPENTREAU, Jacques et Georges JEAN, *Dictionnaire des poètes et de la poésie*, Paris, Gallimard, 1983.
- CHENU, Roselyne (éd.), *L'Immigration créatrice* (rencontre internationale organisée par la Fondation pour une entraide intellectuelle européenne tenue du 9 au 13 octobre 1970 à Poigny-la-Forêt), Neuchâtel, À la Baconnière, coll. Langages, 1971.
- CHEVALIER, A., P. HEINY et R. CLUZEL, *Électricité appliquée*, Paris, Librairie Delagrave, coll. Technique et normalisation, 1958.
- CHEVALIER, A., J. PILARD et H. RIBÉROL, *Travaux pratiques technologies dessin. Pour les candidats : ajusteur, mécanicien au certificat d'aptitude professionnelle*, Paris, Librairie Delagrave, coll. Technique et normalisation, 1962.
- CLAPIN, Sylva, *Dictionnaire canadien-français*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, coll. Langue française au Québec — 3^e section : Lexicologie et lexicographie, n° 3, 1974.

- CLARKE, James G., *La Grande-Bretagne, l'Irlande*, Paris, Librairie Larousse, coll. Beautés du monde, 1979.
- CLAUDE, François, *L'Asthme : l'Hygiène de l'asthmatique : comment éviter les excès*, Paris, Éditions J. Oliven, 1935.
- CLERC, Philippe et Maurice NADEAU, *Album Gide*, Paris, Gallimard, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 1985.
- CLOUTIER, Cécile et Ben SHEK (éd.), *La Poésie de l'Hexagone ; évolution, signification, rayonnement : communications du colloque organisé par le département d'études françaises de l'Université de Toronto et tenu à l'Université de Toronto du 26 au 28 octobre 1979*, Montréal, L'Hexagone, 1990.
- CLOUTIER, Guy et Pierre MORENCY (éd.), *L'Écrivain et la liberté : communications de la dix-septième rencontre québécoise internationale des écrivains tenue à Québec du 14 au 18 avril 1989*, Montréal, L'Hexagone, 1989.
- CODÈRE, Paul, *Les Secrets du règne végétal : l'utilité des plantes au point de vue alimentaire, industriel, médicinal*, Montréal, Éditions Pauline, 1972.
- COHEN-SOLAL, Annie, *Album Jean-Paul Sartre*, Paris, Gallimard, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 1991.
- COLIGNON, Jean-Pierre et Pierre-Valentin BERTHIER, *Lexique des « faux amis »*, Paris, Hatier, coll. Profil formation, 1985.
- COLLECTIF, *Découvrir le Québec : Un guide culturel*, Québec, Québec français, 1984.
- COLLECTIF, *Écrire l'amour : communications de la onzième rencontre québécoise internationale des écrivains tenue à Québec du 15 au 19 avril 1983*, Montréal, L'Hexagone, 1984.
- COLLECTIF, *Écritures de Pierre Perreault : actes du colloque « Gens de paroles », 24-28 mars 1982*, Maison de la culture de La Rochelle, Montréal / France, La Cinémathèque québécoise et Musée du cinéma / Édilig, coll. Les Dossiers de la cinémathèque, n° 11, 1983.
- COLLECTIF, *L'Écrivain et l'espace : communications de la douzième rencontre québécoise internationale des écrivains tenue à Montréal du 27 avril au 1^{er} mai 1984*, Montréal, L'Hexagone, 1985.
- COLLECTIF, *Faune et flore de l'Amérique du Nord : guide pratique d'observation et d'identification*, Montréal, Sélection du Reader's Digest, 1986.
- COLLECTIF, *Fernando Pessoa, Poète pluriel (1888-1935)*, Paris, Centre Georges Pompidou / La Différence, coll. Les Cahiers, 1985.
- COLLECTIF, *Grandbois vivant : communications du colloque organisé par le centre de recherches en poésie québécoise d'aujourd'hui de l'Université de Toronto et tenu à l'Université de Toronto du 14 au 17 mars 1985*, Montréal, L'Hexagone, 1990.
- COLLECTIF, *La Mort du genre : actes du colloque tenu à Montréal en octobre 1987*, Montréal, Nbj, 1987.

- COLLECTIF, *La Mort du genre 2 : actes du colloque tenu à Montréal en octobre 1987*, Montréal, Nbj, 1987.
- COLLECTIF, *La Poésie des Herbes rouges : communications du colloque organisé par le centre de recherches en poésie québécoise d'aujourd'hui de l'Université du Québec à Montréal le 6 mars 1987*, Montréal, L'Hexagone, 1990.
- COLLECTIF, *Richesse nationale — Richesse culturelle*, Montréal, Association canadienne des pâtes et papiers, 1956.
- COLLIE-TREMBLAY, Brigitte Van, *Guide pratique de correspondance et de rédaction*, Montréal, Leméac, coll. Guides pratiques, 1979.
- COLLOQUE DE SAINT-HUBERT, *Le Récit et sa représentation : Colloque de Saint-Hubert, 5-8 mai 1977*, Paris, Payot, coll. Traces, 1978.
- COLLOQUE INTERNATIONAL DE SOCIOLOGIE DE LA LITTÉRATURE, *Littérature et société : problème de méthodologie en sociologie de la littérature. Colloque organisé par l'Institut de Sociologie de l'Université libre de Bruxelles et l'École Pratique des Hautes Études de Paris* (colloque tenu du 21 au 23 mai 1964), Bruxelles, Éditions de l'Institut de Sociologie de l'Université libre de Bruxelles, coll. Études de sociologie de la littérature, 1967.
- COLPRON, Gilles, *Dictionnaire des anglicismes*, Montréal, Beauchemin, 1987.
- COMITÉ UNIVERSITAIRE POUR LA CÉLÉBRATION DU CINQUANTENAIRE DE LA MORT DU POÈTE (1937-1987), *Jean-Joseph Rabearivelo cet inconnu ? Colloque international de l'Université de Madagascar*, Marseille, Sud, 1989.
- COMMISSION ROYALE D'ENQUÊTE SUR LE BILINGUISME ET LE BICULTURALISME, *Rapport préliminaire de la Commission royale d'enquête sur le bilinguisme et le biculturalisme*, s. l., s. é., 1965.
- COMMISSION ROYALE SUR L'UNION ÉCONOMIQUE ET LES PERSPECTIVES DE DÉVELOPPEMENT DU CANADA, *Rapport : Commission royale sur l'union économique et les perspectives de développement du Canada : volume trois*, Ottawa, La Commission, 1985.
- COMMUNAUTÉ FRANÇAISE DE BELGIQUE, SERVICE DES LETTRES, *Petit guide des Lettres belges de Langue française '90*, Bruxelles, Communauté française de Belgique — Service des lettres, 1990.
- CONFÉDÉRATION DES SYNDICATS NATIONAUX, *La CSN : structures et organisation*, Montréal, CSN, s. d.
- CONSEIL D'EXPANSION ÉCONOMIQUE, *Le Problème économique canadien-français : Programme 1970-1975 du Conseil d'expansion économique*, s. l., s. é., s. d.
- CONSEIL DE L'EUROPE, *Le Conseil de l'Europe : guide succinct*, Strasbourg, s. é., 1982.
- COPPENS, Patrick, *Ludictionnaire*, Montréal, Moebius / Triptyque, 1981. [Acquis le 28 novembre 1981 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, 1^{er} poète du Québec. En attendant notre ouvrage commun. Patrick Coppens 28 / 11 / 81 ».]

- COPPENS, Patrick, *Ludictionnaire*, Montréal, Moebius / Triptyque, 1982. [Acquis le 14 juin 1982 ; Dédice : « Pour Gaston Miron, avec la fidèle amitié de Patrick Coppens 14 juin 1982 ».]
- COPPENS, Patrick, *Ouvrages de base en littérature québécoise*, Montréal, SDM, coll. DSI, n° 178, 1991.
- COPPENS, Patrick, *La Poésie québécoise 1984-1985*, Montréal, SDM, coll. DSI, n° 138, 1988.
- COPPENS, Patrick, *La Poésie québécoise 1986-1987*, Montréal, SDM, coll. DSI, n° 137, 1988. [Dédicace : « Pour Gaston Miron P C ».]
- COPPENS, Patrick, *La Poésie québécoise 1988-1989*, Montréal, SDM, coll. DSI, n° 158, 1990. [Dédicace : « Pour Gaston Miron P C ».]
- COPPENS, Patrick, *La Poésie québécoise 1990-1991*, Montréal, SDM, coll. DSI, n° 189, 1992.
- COPPENS, Patrick, *Le Roman français 1988 : sélection annotée*, Montréal, SDM, coll. DSI, n° 151, 1990. [Dédicace : « Pour Gaston Miron P C ».]
- COPPENS, Patrick, *Le Roman québécois 1988*, Montréal, SDM, coll. DSI, n° 148, 1989.
- COPPENS, Patrick, *Le Roman québécois 1991*, Montréal, SDM, coll. DSI, n° 190, 1992.
- CORBEIL, Jean-Claude et Ariane ARCHAMBAULT, *Le Visuel : dictionnaire thématique, français — anglais*, Montréal, Québec / Amérique, 1992.
- CORSETTI, Jean-Paul et Steve MURPHY (dir.), *Malédiction ou révolution poétique : Lautréamont / Rimbaud. Colloque de Cerisy-la-Salle, 15-22 juillet 1989*, Presses Universitaires de Valenciennes, coll. Les Valenciennes, n° 13, 1990.
- COUILLARD, Line et al., *Les Plantes rares de l'Archipel de Mingan*, Ottawa, Environnement Canada, Parcs / Environnement Canada, Parks, 1987.
- COURVILLE, Serge, Jean-Claude ROBERT et Normand SÉGUIN, *Atlas historique du Québec : le pays laurentien au XIX^e siècle : les morphologies de base*, Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval, 1995. [Dédicace : « À Gaston Miron, en souvenir d'une fort agréable discussion. Cet autre visage du Québec. Amicalement, S. Courville ».]
- CUPERS, Jean-Louis et Christian LORIAUX, *La Grammaire facile de l'anglais*, Paris, Marabout, coll. Marabout Service, 1982.
- DAGENAIS, Gérard, *Des mots et des phrases pour mieux parler*, Montréal, Éditions du Jour, 1962.
- DAGENAIS, Gérard, *Dictionnaire des difficultés de la langue française au Canada*, Montréal, Pedagogia, 1967.
- DALLAIRE, Pierre, *Lexique de termes de hockey*, Montréal, Leméac, 1983.
- D'AMÉCOURT, M. et Nicole GERMAIN, *Savoir-Vivre*, Montréal, Éditions de l'Homme, coll. Encyclopédie pratique, 1969.

- DARBELNET, Jean, *Dictionnaire des particularités de l'usage*, Sillery, Presses de l'Université du Québec, 1986.
- DAUBIGNÉ, Monique, *Kallos*, Paris, s. é., s. d.
- DEBRAY-RITZEN, Pierre, *Corot*, s. l., s. é., coll. À l'école des grands peintres, 1982.
- DELANETTE, M., *Technique de l'automobile*, Paris, Librairie Delagrave, coll. Technique et normalisation, 1959.
- DELAS, Daniel, *Aimer / enseigner la poésie*, Paris, Syros, coll. Alternatives, 1990. [Acquis en juin 1991 à Paris.]
- DEMARLY, Anny, *500 fautes de français à éviter*, Paris, Hatier, coll. Profil formation, 1983.
- DEROUIN, René, *Série 8-9-9-0 équinoxe* (catalogue d'exposition présentée par la Galerie de l'UQAM, El Museo Nacional de la Estampa à Mexico, et The Edmonton Art Gallery), Val-David, Éditions du Versant nord, 1990.
- DÉRY, Louise, *Escobedo — Derouin. La dérive des contrastes*, Québec, Musée du Québec, 1992. [Acquis en 1992 ; Dédicace : « À Gaston Miron pour que se poursuive cette longue marche migratoire, René Derouin oct Val-David 1992 » ; Note : Dédicace accompagnée d'un croquis évoquant un rassemblement de personnages de Migrations.]
- DESFEUILLES, P., *Dictionnaire de rimes*, Paris, Éditions Garnier frères, 1974.
- DESRUISSEAU, Pierre, *Le Livre des expressions québécoises*, Montréal, Hurtubise HMH, 1979. [Dédicace : « À Gaston Miron, pour que nous puissions tous y donner la claque (p.74) Salutations. Pierre DesRuisseaux ».]
- DICKASON, Olive Patricia, *Arts indiens au Canada*, Ottawa, Ministère des affaires indiennes et du Nord canadien, 1974.
- DI GIOVANNI, Giuseppe, *Itinéraire archéologique. Agrigente. La vallée des Temples — Le Museum national*, s. l., s. é., coll. « Lo Studente », 1988.
- DION, André, *Guide des oiseaux, saison par saison*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1995.
- DIONNE, René (dir.), *Propos littéraires : littérature et science : littérature française — littérature québécoise* (actes de colloque, section des littératures de langue française du 40^e Congrès de l'ACFAS, tenu les 13 et 14 octobre 1972 à Ottawa), Ottawa, Éditions de l'Université d'Ottawa, 1973.
- DISTH, Selow, *Préparez vous même les cocktails*, Paris, Éditions de Vecchi, 1976. [Note de Marie-Andrée Beaudet : Dans sa jeunesse Gaston a travaillé comme barman dans un hôtel des Laurentides (Cocktail's Lounge?).]
- DITCHY, Jay K., *Les Acadiens et leur parler*, Montréal, Comeau & Nadeau, 1996.
- DOPPAGNE, Albert, *La Bonne Ponctuation : clarté, précision, efficacité de vos phrases*, Paris, Duculot, 1984.
- DORION, Gilles, *Répertoire des études littéraires québécoises en Europe*, Sainte-Foy, Université Laval — Centre de recherche en littérature québécoise, 1993.

- DREW, Leslie et Douglas WILSON, *Haida: their art and culture*, Surrey (Colombie-Britannique), Hancock house, 1982.
- DREYFUS, Simone, Edmond JOUVE et Gilbert PILLEUL (dir.), *Les Écrivains du Québec* (actes du quatrième colloque international francophone du Canton de Payrac), Paris, A. D. E. L. F., coll. Les Colloques de l'A. D. E. L. F., vol. IV, 1995.
- DRIEDGER, Elmer A., *Codification des Actes de l'Amérique du Nord britannique (1867-1965)*, Ottawa, Imprimeur de la reine, 1967.
- DROT, Jean-Marie (éd.), *Haïti : art naïf art vaudou*, Roma, Edizioni Carte Segrete, 1988. [Acquis en mai 1988 ; Dédicace : « Pour l'ami Gaston Miron, le passeport permanent et affectueux pour Haïti : art naïf art vaudou. Son ami, le voyageur JM. <illisible> Mai 1988 ».]
- DUBOIS, Jean et al., *Dictionnaire de linguistique*, Paris, Librairie Larousse, 1973.
- DUBUC, Robert, *Objectif : 200. Deux cents fautes à corriger*, Montréal, Les Éditions Ici Radio-Canada, 1971.
- DUBUC, Robert, *Vocabulaire bilingue du théâtre*, Montréal, Leméac, 1979.
- DUBUC, Robert, *Vocabulaire de gestion*, Montréal, Leméac, 1974.
- DUCROCQ-POIRIER, Madeleine (dir.), *La Revue Liberté : actes du colloque organisé par le centre international d'études francophones de l'Université de Paris IV-Sorbonne et le Centre de coopération interuniversitaire franco-québécoise et tenu à l'université de Paris IV-Sorbonne le 18 novembre 1987*, Montréal, L'Hexagone, 1990.
- DUCROT, Oswald et Tzvetan TODOROV, *Dictionnaire encyclopédique des sciences du langage*, Paris, Seuil, 1972.
- DUGAS, André et Bernard SOUCY avec la collaboration de Robert GERVAIS, *Le Dictionnaire pratique des expressions québécoises*, Montréal, Logiques, 1992.
- DUHAMEL, Roger, *Manuel de littérature canadienne-française*, Montréal, Éditions du Renouveau Pédagogique, 1967.
- DULONG, Gaston, *Dictionnaire correctif du français correctif au Canada*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1968.
- DUNN, Oscar, *Glossaire franco-canadien*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, coll. Langue française au Québec — 3^e section : Lexicologie et lexicographie, n° 4, 1976.
- DUPOUY, Mireille et Yves MALINEAU, *Charentes intérieures. De l'arrière pays au grand large*, s. l., Maison de la Culture de La Rochelle & du Centre Ouest, 1981.
- DUPRÉ, P., *Encyclopédie du bon français dans l'usage contemporain*, Paris, Éditions de Trévise, 1972.
- DUPRÉ, P., *Encyclopédie du bon français dans l'usage contemporain. Tome II*, Paris, Éditions de Trévise, 1972.
- DUPRÉ, P., *Encyclopédie du bon français dans l'usage contemporain. Tome III*, Paris, Éditions de Trévise, 1972.

- DUPRIEZ, Bernard, *Cours autodidactique de français écrit. I. : Apprenez seul l'orthographe d'usage*, Montréal, Éditions du Jour, 1966. [Dédicace : « À Monsieur Gaston Miron dont les poèmes nous ont transportés. Respectueusement, Bernard Dupriez ».]
- DUPRIEZ, Bernard, *Cours autodidactique de français écrit. II. : Apprenez seul l'orthographe grammaticale*, Montréal, Éditions du Jour, 1966.
- DUPRIEZ, Bernard, *Gradus : les procédés littéraires (dictionnaire)*, Paris, 10/18, 1983.
- DUSSAULT, Monique et al., *Album d'art*, Montréal, Les Éditions du Pôle, 1985. [Acquis le 11 septembre 1991 ; Dédicace : « 11 septembre 1991 À toi Gaston, Mon père décédé en partance où là je me trouve depuis si longtemps. Tu le savais par le cœur. "La mort et le silence" me fit renaître dans la poésie vitale. Monique ».]
- ÉCRIVAINS DE LA MAURICIE, *Dictionnaire bio-bibliographique, critique et anthologique*, Trois-Rivières, Éditions du Bien public, 1981.
- ELUERD, Roland, *Le Dico du cœur*, Paris, Pierre Belfond, coll. La vie des mots, 1989. [Acquis le 10 novembre 1989 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, ce non-dico au maître du "non-poème", en hommage respectueux et "cor"dial Roland Eluerd Paris, le 10 novembre 1989 ».]
- ELYTIS, Odyssée, *Un méditerranéen universel*, Paris, BPI / Centre Georges Pompidou / Clancier-Guenaud, 1988.
- ÉQUIPE LÉVESQUE (L'), *Une société québécoise forte : Actions prioritaires du Gouvernement Lévesque pour un second mandat*, s. l., s. é., s. d.
- ESPACE QUATRE-VINGT-NEUF, *L'identité française*, Paris, Éditions Tierce, 1985. [Note : Livre posé de face sur l'étagère.]
- ESTIENNE, Charles, *Van Gogh*, Genève, Skira, coll. Le Goût de notre temps, 1953.
- ÉTATS GÉNÉRAUX DU CANADA FRANÇAIS, *Les États généraux du Canada français : Assises nationales tenues à la Place des Arts de Montréal du 23 au 26 novembre 1967*, Montréal, Action nationale, 1967.
- ÉTATS GÉNÉRAUX DU FRANÇAIS, *Les États généraux du français : Assises nationales tenues à l'hôtel Reine Elisabeth du 5 au 9 mars 1969*, s. l., s. é., s. d.
- ÉTHIER-BLAIS, Jean (dir.), *Nelligan : poésie rêvée, poésie vécue* (actes du Colloque Nelligan tenu en 1966 à l'Université McGill), Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1969.
- FAGES, Jean-Baptiste et Christian PAGANO, *Dictionnaire des média : technique-linguistique-sémiologie*, Montréal, Hutubise HMH, 1971.
- FÉDÉRATION DES SOCIÉTÉS SAINT-JEAN BAPTISTE DU QUÉBEC (LA), *Un Québec fort : 23^e Congrès annuel de Québec, 7 et 8 juin 1969*, Saint-Hyacinthe, La Fédération, 1969.
- FÉDÉRATION INTERNATIONALE DES PROFESSEURS DE FRANÇAIS, *Vivre le français : dialogue des cultures et formation de la personne : Dialogues et Cultures : Actes du VI^e congrès mondial : Québec 1984*, s. l., FIPF, 1984.

- FÉDÉRATION QUÉBÉCOISE DE CANOT-KAYAC, *Guide des rivières du Québec*, Montréal, Éditions du Jour, 1973.
- FESTIVAL NATIONAL DE POÉSIE, *L'Art québécois en mutation 1944-1956* (exposition tenue au Centre culturel de Trois-Rivières du 5 au 23 octobre 1987 dans le cadre du III^e Festival national de poésie de Trois-Rivières), Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1987.
- FIORE, Giuseppe, *Noir contre blanc. Fiore-dessins (1964-1989)* (expositions tenues au Musée d'art de Ville St-Laurent du 7 janvier au 4 mars 1990, au Musée de la Ville de Lachine du 18 mars au 29 avril 1990 et au Centre d'exposition du Vieux Palais de St-Jérôme du 9 septembre au 1^{er} octobre 1990), Québec (prov.), s. é., 1990.
- FLEURBEC, *Plantes sauvages des lacs, rivières et tourbières*, Saint-Augustin, Fleurbec, 1987.
- FLEURBEC, *Plantes sauvages des villes et des champs et en bordures des chemins, 2*, Saint-Augustin, Fleurbec, 1983.
- FORTIN, Marcel, Yvan LAMONDE et François RICARD, *Guide de la littérature québécoise*, Montréal, Boréal, 1988. [Acquis le 29 août 1988 ; Dédicace : « À Gaston Miron, cette girouette de Guide <ma?>québécoise sur le papier 29 / 8 / 88 Yvan Lamonde François Ricard Marcel Fortin ».]
- FOURNIER, Marcel, *Les Européens au Canada des origines à 1765 : Hors France*, Montréal, Éditions du fleuve, coll. Histoire, 1989.
- FRAPPIER, Renée, *Le Guide de l'alimentation saine et naturelle*, s. l., s. é., 1987. [Acquis le 28 octobre 1992 ; Dédicace : « À Gaston Miron, merci pour le poème, déjà 60 000 personnes l'ont lu et savouré. Continuons à célébrer la vie ! Renée Frappier 28-10-92. Bravo pour la marche à l'amour ! » ; Note : Le poème « L'Homme rapaillé » sert d'exergue au livre.]
- FRÉDÉRIC, Madeleine et Jacques ALLARD (dir.), *Modernité / Postmodernité du roman contemporain : actes du Colloque international organisé par le Centre d'études canadiennes de l'Université libre de Bruxelles (1985)*, Montréal, Université du Québec à Montréal, coll. Les Cahiers du département d'études littéraires, n° 11, 1987.
- GAGNOL, P., *Histoire de la Grèce*, Paris, J. de Gigord éditeur, coll. Cours d'histoire à l'usage des jeunes filles, 1925.
- GAGNON, Camille et Normand LACOMBE, *Pleine page : 1^{ère} partie*, Laval, Mondia, coll. Textes et contextes, 1986. [Note : Contient le poème « Les vies étanches » de Gaston Miron.]
- GAILLARD, Pol, *Analyse logique et grammaticale*, Paris, Bordas, coll. Guides pratiques, 1959.
- GALICHET, Georges, *Grammaire structurale du français moderne*, Montréal, HMH, 1968.
- GALICHET, Georges et G. LERICHE, *Guide panoramique de la grammaire française*, Paris, Charles-Lavauzelle & Cie, 1965.

- GALISSON, Robert et Daniel COSTE, *Dictionnaire de didactique des langues*, Paris, Hachette, 1976.
- GALLANT, Melvin et Ginette GOULD, *Portraits d'écrivains : dictionnaire des écrivains acadiens*, Moncton, Les éditions Perce-Neige / Éditions d'Acadie, 1982.
- GARIEL, A., *Dictionnaire latin-français*, Paris, Hatier, 1960.
- GAULIN, André, *FRN-13420 l'essai et la question linguistique : notes de cours : « Se libérer de la Conquête »*, Sainte-Foy, Université Laval — Département des littératures, 1991. [Note : Notes de cours reliées. Cours présenté à la session Hiver 1991 par M. André Gaulin à l'Université Laval.]
- GAUTHIER, Georges, *Guide de l'amateur d'insectes*, Québec, Ministère de l'agriculture, 1974.
- GAY, Paul, *Guide littéraire du Canada français à l'usage des niveaux secondaire et collégial*, Montréal, Hurtubise HMH, 1969.
- GENÊT, Nicole, Luce VERMETE et Louise DÉCARIE-AUDET, *Les Objets familiers de nos ancêtres*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1974.
- GEORGIN, René, *Difficultés et finesses de notre langue*, Paris, Éditions André Bonne, 1952.
- GEORGIN, René, *Guide de la langue française*, Paris, Éditions André Bonne, 1952.
- GEORGIN, René, *L'Inflation du style*, Paris, Les Éditions sociales françaises, 1963.
- GEORGIN, René, *Les Secrets du style*, Paris, Les Éditions sociales françaises, 1962.
- GÉRAL, J., *La Basilique de Vezelay : guide et plans*, s. l., Éditions franciscaines, s. d. [Note : Gaston Miron conservait tous les documents et guides associés à la découverte d'un pays, d'une région, d'une ville (plans, etc.). Leur nombre étant trop élevé, nous n'avons retenu que quelques guides à titre d'exemple.]
- GERVAIS, André (dir.), *L'Œuvre en collaboration* (actes du colloque « L'œuvre en collaboration » tenu à l'Université du Québec à Rimouski les 13 et 14 octobre 1994), s. l., s. é., 1995.
- GÈZE, François, Alfredo VALLADAO et Yves LACOSTE (dir.), *L'État du monde 1981 : annuaire économique et géopolitique mondial*, Paris, François Maspero, 1980.
- GIOT, P. R., *Menhirs et Dolmens : monuments mégalithiques de Bretagne*, Chateaulin, Éditions d'art Jos le Doaré, 1985.
- GIRAUD, Jean, Pierre PAMPART et Jean RIVERAIN, *Les Nouveaux Mots « dans le vent »*, Paris, Librairie Larousse, coll. La langue vivante, 1974.
- GIRODET, Jean, *Dictionnaire Bordas des pièges et difficultés de la langue française*, Paris, Bordas, coll. Les Référents, 1981.
- GISSELER, Éric, Bernard LECHERBONNIER et Henri MITTERAND, *L'Esprit et la lettre : Thèmes, textes et travaux, Français, Second Cycle : Tome 2. Vivre avec les autres : Regards sur la société*, Paris, Fernand Nathan éditeur, 1978. [Note : Contient un extrait commenté d'un poème de Gaston Miron intitulé « Et tu seras heureuse fille heureuse... ».]

- GODFREY, W. Earl, *Encyclopédie des oiseaux du Québec*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1972.
- GODFREY, W. Earl, *Quelques oiseaux du Canada*, Ottawa, Ministère du Nord canadien et des Ressources nationales / Musée national du Canada, 1962.
- GODIN, Noëlle et Joseph GODIN, *Rocamadour*, s. l., Éditions de la goélette, coll. Savoir découvrir, s. d. [Dédicace : (sur la page titre) « En souvenir de votre passage à Roc Amadour le 08.02.1987 Père Lherm ».]
- GOUVERNEMENT DU QUÉBEC, *Terminologie technique et industrielle : lexique de l'industrie du textile*, Québec, Gouvernement du Québec, coll. Cahiers de l'office de la langue française, n° 23, 1974.
- GOUVERNEMENT DU QUÉBEC, *Terminologie technique et industrielle : vocabulaire anglais-français de la machine à coudre industrielle*, Québec, Gouvernement du Québec, coll. Cahiers de l'office de la langue française, n° 19, 1973. [Note de Marie-Andrée Beaudet : Les sœurs de Gaston (Denise et Suzanne) ont travaillé comme ouvrière dans le domaine du textile à Saint-Jérôme.]
- GRAMMONT, Maurice, *Petit traité de versification française*, Paris, Armand Colin, coll. U, 1965.
- GRANT, Michah et John HAZEL, *Dictionnaire de la mythologie*, Paris, Marabout, 1988.
- GRÉGOIRE DE BLOIS, C., *Dictionnaire correspondance*, Paris, Le Graphe, 1975.
- GRENIER, Jean-Guy, *Dictionnaire anglais-français d'électrotechnique*, Joliette, Éditions du Lanaudière, 1976.
- GREVISSE, Maurice, *Le Bon usage*, Gembloux / Paris, J. Duclot / Paul Geuthner, 1964. [Acquis en 1982 ; Annotation : « m'a été offert par Maurice Soudeyns Noël 82 ».]
- GREVISSE, Maurice, *Cours d'analyse grammatical des mots et des propositions*, Gembloux, J. Duclot, s. d.
- GREVISSE, Maurice, *Le Français correct ; guide pratique*, Paris, France Loisirs, 1984.
- GREVISSE, Maurice, *Précis de grammaire française*, Duculot, 1969. [Acquis en 1985 à Paris.]
- GREVISSE, Maurice, *Quelle préposition ?*, Paris, Duculot, 1983.
- GRIGORIEFF, Vladimir, *Les Mythologies du monde entier*, Paris, Marabout, 1989.
- GRISÉ, Yolande, Réjean ROBIDOUX et Paul WYCZYNSKI (dir.), *Émile Nelligan (1879-1941) : cinquante ans après sa mort : actes du Colloque organisé par le Centre de recherche en civilisation canadienne-française de l'Université d'Ottawa, les 18-19-20 novembre 1991*, Montréal, Fides, 1993.
- GROUPE DE RECHERCHE MONTRÉAL IMAGINAIRE, *Lire Montréal : actes du Colloque tenu le 21 octobre 1988 à l'Université de Montréal*, Montréal, Université de Montréal — Département d'études françaises, 1989.
- GROUPE DE RECHERCHE MONTRÉAL IMAGINAIRE, *Montréal ; l'invention juive : actes du colloque tenu le 2 mars 1990 à l'Université de Montréal*, Montréal, Université de Montréal — Département d'études françaises, 1991.

- GROUPE DE TRAVAIL SUR L'INSTITUT D'HISTOIRE ET DE CIVILISATION DU QUÉBEC et Guy FRÉGAULT, *Rapport du groupe de travail sur l'Institut d'histoire et de civilisation du Québec*, Québec, Gouvernement du Québec — Ministère des Affaires culturelles, 1977.
- GROUPE FLEURBEC (LE), *Plantes sauvages de villes et des champs*, Québec / Montréal, La Documentation québécoise / Fides, 1978.
- GUINARD, Joseph E., *Les Noms indiens de mon pays : leur signification, leur histoire*, Montréal, Rayonnement, 1960.
- HAAG, H., A. HAAS et J. HURZELER, *Bible et révolution*, Paris, Mame, 1964.
- HALLIER, Jean-Edern, *La cause des peuples*, Paris, Seuil, coll. Livre de poche, n° 3940, 1974.
- HAMEL, Réginald, John HARE et Paul WYCZYNSKI, *Dictionnaire des auteurs de langue française en Amérique du Nord*, Montréal, Fides, 1990.
- HAMEL, Réginald, John HARE et Paul WYCZYNSKI, *Dictionnaire pratique des auteurs québécois*, Montréal, Fides, 1976.
- HAMILTON, Edith, *La Mythologie*, Paris, Marabout, coll. Histoire, 1989.
- HAMILTON, K. A. (éd.), *Canada Writes ! : The members' Book of the Writers' Union of Canada*, s. l., The Writers' Union of Canada, 1977.
- HANSE, Josphe, *Dictionnaire des difficultés grammaticales et lexicologiques*, Bruxelles, Baude, coll. Bien écrire et bien parler, 1949. [Acquis en 1985.]
- HAREL, Simon, *Le Voleur de parcours : identité et cosmopolitisme dans la littérature québécoise contemporaine*, Montréal, Le Préambule, coll. L'Univers des discours, 1989.
- HARITSCHELHAR, Jean, *Être basque*, Toulouse, Privat, 1983.
- HEIDEGGER, Martin E., *L'être et le temps*, Paris, Gallimard, coll. Bibliothèque de Philosophie, 1964.
- HEIDEGGER, Martin E., *Qu'est-ce que la philosophie ?*, Paris, Gallimard, coll. Classiques de la Philosophie, 1957. [Acquis en octobre 1957.]
- HEINE, Henri, *Pages choisies*, Paris, Éditions sociales, 1964.
- HEINY, P. et M. BIBAL, *L'électronique appliquée*, Paris, Librairie Delagrave, coll. Technique et normalisation, 1962.
- HEINY, P., *Travaux pratiques, technologies, électrotechnique, dessin. Pour les candidats : monteur-électricien au certificat d'aptitude professionnelle*, Paris, Librairie Delagrave, coll. Technique et normalisation, 1963.
- HELVETIUS, *De l'esprit*, Paris, Marabout, coll. Université, 1973.
- HÉNOCCQ, Michel, *Les Plaques commémoratives des rues de Paris*, Paris, Préfecture de Paris, 1984.
- HÉRODOTE, *Histoires*, Paris, François Maspero, coll. La Découverte, 1980.
- HERSKOVITS, Melville J., *Les Bases de l'anthropologie culturelle*, Paris, Payot, coll. Bibliothèque scientifique, 1952.

- HÖFLER, Manfred, *Dictionnaire des anglicismes*, Paris, Librairie Larousse, 1982.
- HOLLIER, Denis (dir.), *Panorama des sciences humaines*, Paris, Nrf, coll. Le Point du jour, 1973.
- HORST, Karl August, *Structures et fluctuations de la littérature allemande du vingtième siècle*, Munich, Nymphenburger Verlagshandlung, 1965.
- HOUSTON, James A., *L'Art esquimau au Canada*, Ottawa, Ministère du Nord canadien et des Ressources nationales, 1964.
- HUBERT, Jean, *Librairie Belin 1777-1977*, Paris, Librairie classique Eugène Belin, 1977.
- HUGNET, Georges, *l'Aventure Dada (1916-1922)*, Paris, Seghers, 1971.
- IBANEZ ESCOFET, Manuel, *Catalogne*, s. l., Generalitat de Catalunya, Departament de Comerç, Consu i Turisme, 1992. [Acquis le 11 octobre 1993 ; Annotation : « GM. Rencontre avec délégation catalane de la fondation Acta — Angel Castineira, dir. Aux Gâteries, le 11 / 10 / 93 ».]
- IKOR, Roger, *Mise au net. Pour une révolution de la discrétion*, Paris, Albin Michel, 1957.
- INSTITUT CANADIEN DES AFFAIRES PUBLIQUES, *La Liberté : Rapport de la sixième conférence annuelle de l'Institut canadien des affaires publiques* (conférence prononcée à Sainte-Adèle du 23 au 26 septembre 1959), Montréal, Institut canadien des affaires publiques, 1959.
- JARMAN, Harry E., *How to Square Dance*, Toronto, Jarman publications, 1951.
- JEAN-FERDINAND, Frère, *Refrancisons-nous*, Québec, s. é., 1951.
- JOLIVET, Régis, *Vocabulaire de la philosophie*, Lyon, Emmanuel Vitte éditeur, 1962.
- JUCHEREAU-DUCHESNAY, E. et DE ST-DENYS DUCHESNAY, *Les Poissons du Québec*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1970.
- KENDALL, Richard (dir.), *Claude Monet par lui-même*, s. l., Atlas, 1989.
- KCESSLER, Maxime, *Les Faux amis des vocabulaires anglais et américains*, Paris, Librairie Vuibert, 1975.
- KOSTENEVICH, A. G. et Marina BESSONOVA (éd.), *Tableaux de maîtres français impressionnistes et post-modernistes de l'Union soviétique : deuxième édition* (catalogue d'exposition), Québec, Musée du Québec, 1986.
- LACOURSIÈRE, Estelle, *l'Arbrier québécois*, Sillery, Québec Science éditeur, 1983.
[Dédicace : (tampon) « Avec les hommages du Conseil des Arts du Canada ».]
- LACOURSIÈRE, Estelle, *l'Arbrier québécois*, Sillery, Québec Science éditeur, 1984.
[Dédicace : (tampon) « Avec les hommages du Conseil des Arts du Canada ».]
- LAFFONT et BOMPIANI, *Le Nouveau Dictionnaire des Auteurs de tous les temps et de tous les pays*, Paris, Robert Laffont, 1994.
- LALANDE, André, *Vocabulaire technique et critique de la philosophie*, Paris, Les Presses universitaires de France, 1962.

- LALOUP, Jean et Jean NÉLIS, *Communauté des hommes : initiation à l'humanisme social*, Paris, Casterman, 1950. [Note : Exemplaire de Claude Dansereau.]
- LAMARCHE, Jacques-A., *L'ABC de la finance*, Montréal, Lidec, Collection du CEP, 1967.
- LAMBERT-LAGACÉ, Louise et Michelle LAFLAMME, *Bon gras, mauvais gras : une question de santé*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1993.
- LAMY, Laurent et Jean-Claude HURNI, *Architecture contemporaine au Québec 1960-1970*, Montréal, L'Hexagone, 1983.
- LANGLOIS, Gérard (dir.), *Petit Guérin express*, Montréal, Guérin, 1985. [Acquis en 1986.]
- LAPOINTE, Ghislain, *Les Mamelles de ma grand-mère, les mamelles de mon grand-frère : petit lexique québécois incomplet*, Montréal, Éditions québécoises, 1974.
- LARTIGUE, Pierre, *Barcelone*, Paris, Champ Vallon, coll. des Villes, 1990.
- LARUE, Monique et Jean-François CHASSAY, *Promenades littéraires dans Montréal*, Montréal, Québec / Amérique, 1989.
- LASSERRE, E., *Est-ce à ou de? I. Répertoire des verbes, adjectifs et locution se construisant avec une préposition*, Lausanne, Payot, 1980.
- LATHE, Carla (éd.), *Edvard Munch and his Literary Associates: an Exhibition of Prints Books and Documents* (catalogue d'exposition), Norwich, Library University of East Anglia, 1979.
- LAURENCE, Jean-Marie, *Grammaire française*, Montréal, Centre de psychologie et de pédagogie, 1957.
- LAURENCE, Jean-Marie, *Grammaire française*, Montréal, Guérin, 1985. [Acquis en 1995 ; Dédicace (sur la page de garde) : « 22. 11. 1995. Mon cher Gaston, Voici le "bon vieux Laurence" que l'on a rejeté au profit du GREVISSE, le Belge, que Laurence avait introduit, par gentillesse québécoise, dans notre milieu. Laurence a aussi été l'introducteur du Robert au Québec. Mais passons. La concordance des temps (pp.158-168) se trouve exposée ici d'une manière simplifiée. Pour les variations littéraires sur le même thème de la concordance, il faut aller au grand Grevisse (le Bon usage), mais, encore une fois, l'essentiel est chez LAURENCE. À toi qui maîtrise le génie de la langue française et qui sait — comme Ferdinand Bronot — que la pensée à priorité sur la langue. <signature illisible> ».]
- LAURIN, Jacques, *Améliorez votre français*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1970.
- LAURIN, Jacques, *Corrigeons nos anglicismes*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1975. [Acquis le 20 novembre 1975 ; Dédicace : « À Gaston Miron, avec toute mon admiration. Jacques Laurin 20 nov. 1975 ».]
- LAURIN, Jacques, *L'Orthographe en un clin d'œil*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1990. [Acquis le 13 mars 1990 ; Dédicace : « À Gaston Miron, un clin d'œil à la langue française avant la réforme... Cordiales salutations Jacques Laurin 13 mars 1990. et bravo pour le prix d'honneur de l'Alliance des professeurs ».]

- LAVOIE, André (dir.), *Répertoire des parlementaires québécois : mise à jour 1867-1978*, Québec, Bibliothèque de la Législature — Service de documentation politique, 1980.
- LEBRUN, Denis et Anne-Marie GUÉRINEAU, *Champignons du Québec et de l'est du Canada*, Montréal, Éditions France-Amérique, 1981.
- LEFEBVRE, Marcel, *Glossaire de la finance*, Montréal, Leméac, 1976.
- LEFEBVRE, Marcel, *(Nouveau) Dictionnaire du bâtiment / Building terms dictionary (new)*, Montréal, Leméac, 1971.
- LÉGARÉ, Yves, *Dictionnaire des écrivains québécois contemporains*, Montréal, Québec / Amérique, 1983.
- LEMAÎTRE, Alain J., *Strasbourg, espace et histoire*, Colmar, Éditions Alsatia, 1981.
- LEMAÎTRE, Henri, *Dictionnaire Bordas de littérature française et francophone*, Paris, Bordas, 1985.
- LEMIEUX, Jean-Paul, *Jean-Paul Lemieux : Moscou, Léninegrad, Prague, Paris* (catalogue d'exposition), Québec, Éditeur officiel du Québec, 1974.
- LEMIRE, Maurice (dir.), *Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec. Tome premier : des origines à 1900*, Montréal, Fides, 1978. [Acquis en septembre 1978 ; Dédicace : (sur la page de titre) « À Gaston Miron, en témoignage d'une admiration pour son œuvre. André Gaulin 29 sept. 1978. ».]
- LEMIRE, Maurice (dir.), *Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec. Tome II : 1900-1939*, Montréal, Fides, 1980. [Acquis en 1987.]
- LEMIRE, Maurice (dir.), *Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec. Tome III : 1940-1959*, Montréal, Fides, 1982.
- LEMIRE, Maurice (dir.), *Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec. Tome IV : 1960-1969*, Montréal, Fides, 1984.
- LEMIRE, Maurice (dir.), *Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec. Tome V : 1970-1975*, Montréal, Fides, 1987. [Acquis en janvier 1988 ; Dédicace : « À Gaston Miron, en témoignage d'amitié avec une vive admiration pour son combat d'anthropoète. André Gaulin, Berthier-sur-Mer, le 27 janvier 1988. "Au bout de leur regard résiste encore le fleuve" ».]
- LEMIRE, Maurice (dir.), *L'Institution littéraire*, Québec, Institut québécois de recherche sur la culture / Centre de recherche en littérature québécoise, 1986.
- LESCURE, Jean, *Album Malraux*, Paris, Gallimard, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 1986.
- LESSARD, Michel et Huguette MARQUIS, *Encyclopédie de la maison québécoise*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1972.
- LESSARD, Michel, *Objets anciens, vol. 2. Vie sociale et culturelle. Antiquités du Québec*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1994.
- LESSARD, Michel, *Québec, ville du Patrimoine mondial. Images oubliées de la vie quotidienne 1858-1914*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1992.

- LEUWERS, Daniel (dir.), *Poètes français des XIX^e et XX^e siècles*, Paris, Le Livre de Poche, 1987.
- LÉVESQUE, René, *La Solution : le programme du Parti québécois*, Montréal, Éditions du Jour, 1970.
- LORENT, Maurice, *Le Parler populaire de la Beauce*, Montréal, Leméac, 1977.
- LOUIS, Érik, *le Pouvoir des signes : le langage — l'art*, Paris, Hatier, coll. Profil formation, 1978.
- LOUIS-MARIE, Père, *Guide du botaniste amateur : édition revue et adaptée de « Le botaniste amateur en campagne » du R. P. Louis-Marie, o.c.s.o.*, Québec, Agriculture Québec, 1976.
- MACKENZIE, Katherine, *Fleurs sauvages du Québec*, Montréal, Tundra / Collins, 1973.
- MAHEUX-FORCIER, Louise et Jean-Guy PILON (éd.), *Paysages : communications de la XIX^e rencontre québécoise internationale des écrivains tenue à Québec du 3 au 7 mai 1991*, Montréal, L'Hexagone, 1992.
- MAHEUX-FORCIER, Louise et Jean-Guy PILON (éd.), *La Beauté : communications de la XX^e rencontre québécoise internationale des écrivains tenue à Sainte-Adèle et à Montréal du 24 au 28 avril 1992*, Montréal, L'Hexagone, 1993.
- MAHEUX-FORCIER, Louise et Jean-Guy PILON (éd.), *L'Écrivain et la musique : communications de la XXI^e rencontre québécoise internationale des écrivains tenue à Sainte-Adèle et à Montréal du 20 au 24 avril 1993*, Montréal, L'Hexagone, 1994.
- MAILHOT, Camille-H., *Dictionnaire des petites ignorances de la langue française au Canada*, Hull, Éditions Asticou, 1988. [Acquis en 1988.]
- MAILLARD, Robert (dir.), *Dictionnaire de l'art et des artistes*, Paris, Fernand Hazan, 1982.
- MAJOR, Serge-Jean, *Chausse-trap(p)es*, Paris, Maurice Nadeau, 1989.
- MANCINELLI, Fabrizio, *Catacombes et Basiliques. Les premiers chrétiens à Rome*, Firenze, Scala, 1984.
- MARIE-VICTORIN, Frère, *Flore Laurentienne*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 1964.
- MARTEAU, Robert et Jean GUICHARD-MEILI, *Albert Marquet : peintures, aquarelles, pastels, dessins* (catalogue de l'exposition tenue à la Galerie de la Présidence du 24 avril au 30 juin 1985), Paris, Galerie de la Présidence, 1985.
- MARTIN, Paul-Louis et al., *Rivière-du-Loup et son portage : itinéraire culturel*, Montréal, Beauchemin, coll. Guides pratiques, série Itinéraires culturels — La Documentation québécoise, 1977.
- MASSICOTTE, É.-Z., *Cent fleurs de mon herbier : étude sur le monde végétal à la portée de tous*, suivi de *Calendrier de la flore de la province de Québec*, Montréal, Beauchemin, 1924.
- MASSON, Jean-Yves (dir.), *Hugo von Hofmannsthal 1874-1929*, Paris, Sud, 1991.

- MATARASSO, Henri et Pierre PETITFILS, *Album Rimbaud*, Paris, Gallimard, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 1967.
- MATTALIA, Alex, *Marseille des années 30*, Marseille, Rive Sud éditeur, 1989.
- MAURAI, Jacques, *Lexique des boissons gazeuses*, Québec, Gouvernement du Québec — Office de la langue française, coll. Cahiers de l'Office de la langue française — Terminologie de l'alimentation, n° 34, 1980.
- MAURAI, Jacques, *Lexique des épices et assaisonnements*, Québec, Gouvernement du Québec — Office de la langue française, coll. Cahiers de l'office de la langue française — Terminologie de l'alimentation, n° 33, 1980.
- MAURAI, Jacques, *Lexique des pâtes alimentaires*, Québec, Gouvernement du Québec — Office de la langue française, coll. Cahiers de l'Office de la langue française — Terminologie de l'alimentation, 1982.
- MCNALLY, Kenneth, *Standing Stones and Other Monuments of Early Ireland*, Belfast, Appeltree Press, 1984.
- MÉLANÇON, Claude, *Nos animaux chez eux*, Québec, s. é., 1945.
- MÉLANÇON, Claude, *Les Poissons de nos eaux*, Montréal, Éditions du Jour, 1973.
- MEYER, Philippe, Québec, Paris, Seuil, 1980. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, géant Atlas de sa patrie, avec toute mon amitié Philippe ».]
- MINISTÈRE D'ÉTAT AU DÉVELOPPEMENT CULTUREL, *Pour une politique québécoise de la recherche scientifique*, Québec, Éditeur officiel, 1979.
- MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES DU QUÉBEC, *Panorama de la peinture au Québec 1940-1966* (catalogue de l'exposition tenue de mai à août 1967) Montréal, Musée d'art contemporain, 1967.
- MINISTÈRE DES TERRES ET FORÊTS — SERVICE DE L'INVENTAIRE FORESTIER, *Petite flore du Québec*, Québec / Montréal, La Documentation québécoise / Éditions France-Amérique, 1979.
- MINISTRE D'ÉTAT AU DÉVELOPPEMENT CULTUREL, *La Politique québécoise du développement culturel. Volume 1 : perspectives d'ensemble : de quelle culture s'agit-il ?*, Québec, Éditeur officiel du Québec, 1978.
- MINISTRE D'ÉTAT AU DÉVELOPPEMENT CULTUREL, *La Politique québécoise du développement culturel. Volume 2 : les trois dimensions d'une politique : genres de vie, création, éducation*, Québec, Éditeur officiel du Québec, 1978.
- MISTRORIGO, Luigi, *La Culture italienne depuis la guerre*, Bruxelles, La Renaissance du livre, 1967.
- MITTERAND, Henri et Jean VIDAL, *Album Zola*, Paris, Gallimard, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 1963.
- MONIÈRE, Denis (dir.), *L'Année politique 1987-1988 au Québec*, Montréal, Le Devoir / Québec / Amérique, 1988.
- MONIÈRE, Denis (dir.), *L'Année politique 1988-1989 au Québec*, Montréal, Le Devoir / Québec / Amérique, coll. Dossiers documents, 1989.

- MONTELLA, Christian de (dir.), *Lecture au présent. 23 fiches d'analyse de textes modernes*, Paris, Seuil, 1986.
- MORENCY, Pierre (éd.), *La Tentation autobiographique : communications de la quatorzième rencontre québécoise internationale des écrivains tenue à Québec du 19 au 22 avril 1986*, Montréal, L'Hexagone, 1988.
- MORENCY, Pierre (éd.), *Écrire l'amour 2 : communications de la quinzième rencontre québécoise internationale des écrivains tenue à Montréal du 25 au 28 avril 1987*, Montréal, L'Hexagone, 1988.
- MORENCY, Pierre, *La Solitude : communications de la seizième rencontre québécoise internationale des écrivains tenue à Montréal du 16 au 18 avril 1988*, Montréal, L'Hexagone, 1989.
- MORICE, Bernard, *Paris en son Hôtel de ville*, Paris, Éditions France-Empire, s. d.
- MORISSET, Gérard, *L'Architecture en Nouvelle-France*, Québec, Éditions du pélican, 1980.
- MORISSET, Gérard, *Le Cap-Santé : ses églises et son trésor* (publiée à l'occasion de l'exposition Cap Santé, Comté de Portneuf présentée au Musée des beaux-arts de Montréal du 20 juin au 18 août 1980), Montréal, Musée des Beaux-Arts, 1980.
- MORISSET, Gérard, *Les Églises et le trésor de Lotbinière*, Québec, Medium, coll. Champlain, 1953. [Note : Deux exemplaires.]
- MOUVEMENT DES QUÉBÉCOIS, *Orientations*, s. l., s. é., s. d.
- MOUVEMENT QUÉBEC FRANÇAIS, *Petit glossaire des réalités québécoises*, s. l., s. é., s. d.
- [Note : Contient une entrée « Miron, Gaston ».]
- MÜLLER-HARLIN, F. et W., *Brésil*, Paris, M. A. éditions, coll. Guides, 1989.
- MULLIGAN, Gerald A., *Les Mauvaises Herbes communes du Canada*, Montréal, L'Étincelle, 1978.
- MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN, *Trois générations d'art québécois 1940-1950-1960*, Montréal, Le Musée, 1976.
- MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DU QUÉBEC, *Solstice de la poésie québécoise : poèmes, affiches, vidéogrammes : exposition itinérante*, Montréal, Ministère des affaires culturelles / Musée d'art contemporain, 1977. [Note : Présentation de Gaston Miron en page 15.]
- MUSÉE PICASSO DE BARCELONA, *Reportage photographique accompagné par la biographie du peintre*, Barcelone, Editorial Escudo de Oro, 1985.
- MUSÉE RÉGIONAL DE RIMOUSKI ET VILLE DE RIMOUSKI, *L'Esprit des lieux : René Derouin, Helen Escobedo, Lise Labrie, Reno Salvail*, Rimouski, Musée régional de Rimouski, 1987.
- MUSÉES DU VATICAN, *Pinacothèque*, s. l., Monumenti Musei e Gallerie Pontificie, 1985.

- NEPVEU, Pierre et Gilles MARCOTTE (dir.), *Montréal imaginaire : ville et littérature*, Montréal, Fides, 1992.
- NESTI, Ricardo, *Florence. Cité d'Art*, Firenze, Saverio Becocci, 1984.
- NIOBEY, Georges (dir.), *Nouveau Dictionnaire analogique*, Paris, Librairie Larousse, 1980.
- NOBLET, Agnès de (dir.), *Parlez mieux, écrivez mieux*, Montréal, Sélection du Reader's Digest (Canada) Ltée, 1976.
- NOTHOMB, Simon-Pierre (éd.), *Recueil biographique de la francophonie 1988-89 réunissant quatre mille biographies abrégées de personnalités francophones du monde entier*, Paris, Cercle Richelieu de Paris / Agence de coopération culturelle et technique / La maison du dictionnaire, 1988.
- NOUGIER, Louis-René, *Dictionnaire de la préhistoire*, Paris, Hachette jeunesse, 1985.
- ORGANISATION DU TRAITÉ DE L'ATLANTIQUE NORD, *L'Organisation du traité de l'Atlantique Nord : Manuel de l'Otan*, Bruxelles, L'Organisation, 1989.
- OUMET, Adolphe et B. A. T. DE MONTIGNY, *Riel : la vérité sur la question métisse*, Montréal, Desclez éditeurs, s. d.
- PAILLÉ, Louise, *Lettres à...* (catalogue de l'exposition tenue du 4 au 29 septembre 1985), Montréal, Galerie Aubes 3935, 1985.
- PAILLÉ, Louise, *Voyage initiatique*, Montréal, Galerie Aubes 3935, 1987.
- PAINCHAUD, Paul (dir.), *Francophonie : bibliographie 1960-1969*, Montréal, Les presses de l'Université du Québec, 1972.
- PALARDY, Jean, *Les Meubles anciens du Canada français*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1971.
- PAPAFAVA, Francesco (dir.), *La Chapelle Sixtine*, s. l., Monumenti Musei e Gallerie Pontificie, 1988.
- PAQUET, Yvon-Louis, *Pleins feux sur la corneille*, Montréal, Leméac, 1978.
- PARATTE, Henri-Dominique (dir.), *Le Développement culturel : une action permanente. « Dites-moi pas que ce drapeau est encore là... » : Identités nationales et politiques culturelles : un demi siècle d'action 1941-1991* (interventions au colloque d'Halifax de septembre 1995), Wolfville (Nouvelle-Écosse), Éditions du Grand Pré, coll. Identités, n° 1, 1991.
- PARISET, Jean-Daniel et Frédéric D'AGAY, *Album Antoine de Saint-Exupéry*, Paris, Gallimard, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 1994.
- PARTI QUÉBÉCOIS, *C'est pas sorcier*, Montréal, Parti québécois, 197<?>.
- PARTI QUÉBÉCOIS, *Oui, le Parti québécois vous offre la solution*, Montréal, Parti québécois, 1970.
- PARTI QUÉBÉCOIS, *Programme du Parti Québécois, édition 1990*, Montréal, Parti québécois, 1990.
- PARTI QUÉBÉCOIS, *Programme du Parti québécois*, Montréal, Parti québécois, s. d.

- PARTI QUÉBÉCOIS, *Le Québec des années 80 : Documents d'orientation et de consultation en vue de l'élaboration d'un programme de gouvernement du Parti Québécois*, s. l., Le Parti, 1980.
- PARTI SOCIALISTE DU QUÉBEC, *Charte des droits de l'homme : pour l'état libre du Québec*, s. l., s. é., s. d.
- PARTI SOCIALISTE DU QUÉBEC, *Manifeste du Parti socialiste du Québec : publié à l'occasion du 1^{er} mai 1965, Fête mondiale des travailleurs*, s. l., s. é., 1965.
- PAUL, Victor, *Le Dossier de la crise constitutionnelle 1981 : O Canada vs Je me souviens : « Cessons nos luttes fratricides »*, Victoriaville, Publications Vic, 1981.
- PAUL-CROUZET, Jeanne, *Poésie au Canada : de nouveaux classiques français*, Paris / Toulouse / Bruxelles, Didier, 1946. [Acquis en 1984.]
- PAUL VI, S. S., *Le Développement des peuples : encyclique « Populorum progressio »*, Paris, Spes, 1967.
- PAYANT, René, *Tatiana Demidoff-Séguin* (catalogue d'exposition), Lorraine, Éditions D. S., 1986.
- PÉCHOIN, Daniel (dir.), *Thésaurus Larousse des mots aux idées, des idées aux mots*, Paris, Larousse, 1991.
- PEIRÉ, Jean-François et Jean-Luc BARDE, *Portraits : écrivains, peintres, musiciens, artistes du XIX^e*, s. l., Édition Jean-Luc Barde, 1983.
- PÉRET, Benjamin (dir.), *Livre de Chilam Balam de Chumayel*, Paris, Éditions Denoël, 1955.
- PERRET, Jacques, *Virgile*, Paris, Seuil, coll. Écrivains de toujours, 1969.
- PESCIO, Claudio, *Guide complet pour visiter les Offices*, Firenze, Bonechi-edizioni, coll. Il Turismo, 1982. [Note : Gaston Miron conservait tous les documents et guides associés à la découverte d'un pays, d'une région, d'une ville (plans, etc.). Leur nombre étant trop élevé, nous n'avons retenu que quelques guides à titre d'exemple.]
- PESCIO, Claudio, *Les Merveilles de Venise*, Firenze, Bonechi-edizioni, coll. Il turismo, 1985.
- PESTRE DE ALMEDIA, Lilian, *Le Québec : Images et textes : Pour l'enseignement de la littérature et la culture québécoise*, s. l., ABECAN, 1992.
- PICHETTE, Jean-Pierre, *Le Guide raisonné des jurons : langue, littérature, histoire et dictionnaire des jurons*, Montréal, Quinze, 1976.
- PICOCHÉ, Jacqueline, *Dictionnaire étymologique du français*, Paris, Robert, coll. Les usuels, 1983.
- PIERRE, José, *Le Surréalisme*, Paris, Fernand Hazan éditeur, 1978.
- PIERRE-QUINT, Léon, *Les Droits de l'écrivain dans la société contemporaine*, Paris, Cahiers de la quinzaine, série n° 18, cahier n° 18, exemplaire 1001, 1928.
- PINGAUD, Bernard, *Le Livre a son prix : premier bilan de la loi du 10 août*, s. l., Ministère de la Culture, 1983.

- PLOURDE, Michel, *La Politique linguistique du Québec 1977 / 1987*, Québec, Institut québécois de recherche sur la culture, coll. Diagnostic, n° 6, 1988.
- POGNON, Edmond (éd.), *Les Très Riches Heures du duc de Berry : manuscrit enluminé du XV^e siècle*, s. l., Liber, 1983.
- POIRIER, Léandre, *Au service de nos écrivains : directives pratiques pour la recherche et l'édition*, Montréal, Fides, 1966.
- POLLET, Ray J., *Le Cinéma d'amateur (Appareil & Accessoires) ; lexique des termes usuels (avec définitions et synonymes) / Amateur Movie Making (Cameras & Accessories); A Lexicon of Basic Terms (with definitions and synonyms)*, Montréal, Leméac, 1970.
- POLLET, Ray J., *Lexique de termes techniques / Lexicon of technical terms*, Montréal, Leméac, 1976.
- POLLET, Ray J., *La photographie d'amateur (Appareil & Accessoires) ; lexique des termes usuels (avec définitions et synonymes) / Amateur Photography (Still Cameras & Accessories) ; A Lexicon of Basic Terms (with definitions and synonyms)*, Montréal, Leméac, 1970.
- POLO, Marco, *Le Devisement du monde : Le livre des merveilles I*, Paris, François Maspero, coll. La Découverte, 1980.
- POULET, Georges (dir.), *Centre culturel de Cerisy : les Chemins actuels de la critique*, Paris, 10/18, coll. Le monde en 10/18, 1968.
- PRESCOTT, Jacques et Pierre RICHARD, *Mammifères du Québec*, Montréal, Éditions France-Amérique, 1982.
- PROTEAU, Lorenzo, *La Parlure québécoise*, Boucherville, Les Éditions Proteau inc., 1982. [Dédicace : « Je parle comme Gaston LP ».]
- PROVENCHER, Jean, *Chronologie du Québec*, Montréal, Boréal, 1991.
- PROVENCHER, Paul, *Mes Observations sur les insectes*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1977.
- PROVENCHER, Paul, *Mes Observations sur les oiseaux*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1977.
- QUÉBEC (PROV.), *La Nouvelle Entente Québec-Canada : proposition du gouvernement du Québec pour une entente d'égal à égal : la souveraineté-association*, Québec, Gouvernement du Québec, Éditeur officiel, 1979.
- QUÉBEC (PROV.), *Votre Charte québécoise des droits et libertés de la personne*, Québec, Gouvernement du Québec, s. d.
- QUEMADA, Bernard, *Les Dictionnaires du français moderne 1539-1863*, s. l., Didier, coll. Études lexicologiques, n° 1, 1968.
- QUENEAU, Raymond (dir.), *Histoire des littératures. III Littératures françaises, connexes et marginales*, Paris, Gallimard, coll. Encyclopédie de la Pléiade, 1958.

- RABOTIN, Maurice, *Le Vocabulaire politique et socio-ethnique à Montréal de 1839 à 1842*, Paris, Didier, 1975. [Acquis en 1976 ; Dédicace : « À Gaston Miron, magicien du langage, très cordialement Maurice Rabotin 5 mai 1976 ».]
- RAGON, Michel, *Autour de Michel Ragon* (catalogue d'exposition), Nantes / Paris, Musée des Beaux Arts / Paris Art Center, 1984.
- RAGON, Michel, *James Guitet, les forces du silence*, Paris, Éditions S. M. I., 1973.
- RASSIM, Ahmed, *Chez le marchand de musc : proverbes populaires arabes*, Paris, Clancier-Guénaud, coll. Archipels, 1988.
- GERMAIN, Jean-Claude, *Le Feuilleton de Montréal. Tome 1 1642-1792*, Montréal, Stanké, 1994. [Dédicace : « À Gaston, une longue indépendance Jean-Claude Germain ».]
- REPENTIGNY, Rodolphe de, *Jauran et les premiers Plasticiens* (catalogue d'exposition), Montréal, Musée d'art contemporain, 1977.
- REY-DEBOVE, Josette et Alain REY (dir.), *Le Nouveau Petit Robert*, Paris, Dictionnaires Le Robert, 1993.
- RICARD, André et Jean-Guy PILON (éd.), *Les risques du métier : communications de la dix-huitième rencontre québécoise internationale des écrivains tenue à Mont-Rolland et à Montréal du 27 avril au 1^{er} mai 1990*, Montréal, L'Hexagone, 1991.
- RICHARD, Lionel, *Expressionnistes allemands : panorama bilingue d'une génération*, Paris, François Maspero, 1974.
- RIVIÈRE, Jacques, *Rimbaud. Dossier 1905-1925*, Paris, Gallimard, 1977.
- ROBBINS, Chandler S., Bertel BRUUN et Herbert S. ZIM, *Guide des oiseaux d'Amérique du Nord : guide d'identification sur le terrain*, La Pairie, Éditions Marcel Broquet, 1981.
- ROBERT, Jean-Claude, *Atlas historique de Montréal*, Montréal, Art Global / Libre Expression, 1994. [Acquis en mars 1994.]
- ROBERT, Paul, *Le Petit Robert 1. Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française*, Paris, Le Robert, 1992.
- ROBERT, Paul (dir.), *Le Petit Robert 2 : Dictionnaire universel des noms propres alphabétique et analogique*, Paris, Le Robert, 1982. [Acquis en 1982 ; Dédicace : « Septembre de presque Octobre 1982 À Gaston et à "Manu" pour la Noël 81 / 82 Des images et mes mots propres et pleins de voyages et de rêves d'Avenir. M.-A. ».]
- ROBIDOUX, Réjean et Paul WYCZYNSKI (dir.), *Crémazie et Nelligan*, Montréal, Fides, 1981.
- ROBINSON, Sinclair et Donald SMITH, *Dictionary of Canadian French / Dictionnaire du français canadien*, Toronto, Stoddart, 1990. [Acquis le 8 décembre 1990 ; Dédicaces : « 8 déc. 1990. Cher Gaston, c'est avec plaisir que je t'offre ce lexique. Merci de ton appui. Amitiés, Donald », (sur la page de garde) « J'espère faire paraître ce dictionnaire, sans les mots anglais, au Québec et en France. Cette version qui vient de paraître au Canada anglais et aux États-Unis

- est disponible dans les librairies anglaises. Joyeux Noël... et à bientôt. Donald ».]
- ROGERS, David, *Dictionnaire de la langue québécoise rurale*, Montréal, VLB éditeur, 1977.
- ROSSITER, Evelyn (éd.), *Le Livre des morts : papyrus d'Ani, Hunefer, Anhai*, s. l., Liber, 1984.
- ROUSSELLE, James et Michel MONETTE, *Perspectives 5^e : Images et Mots : Dossier*, Montréal, Centre éducatif et culturel inc., 1988-1990. [Note : Contient le poème de Gaston Miron « La Marche à l'amour ».]
- ROUSSIL, Robert, *12 sculptures*, Montréal, Graph, 1966.
- ROY, Jacques, *Discernement des esprits*, Trois-Rivières, Les Pauvres de Saint-François au service de Jésus-Christ Sauveur, 1977.
- RUELLAND, Jacques G., *Philosopher à Montréal*, s. l., Humanitas, 1995.
- SADOUL, Georges, *Histoire du Cinéma*, Paris, J'ai lu, 1962.
- SAHAGUN, Fray Bernardino de, *Histoire générale des choses de la Nouvelle-Espagne*, Paris, François Maspero, coll. La Découverte, 1981.
- SAINT-HIPPOLYTE, Iégor de, *Vente aux enchères publiques : succession Gilles Corbeil : catalogue d'encan* (encan tenu du 25 au 29 novembre 1986), Montréal, Hôtel des encans de Montréal, 1986. [Note : Contient une citation de Miron : « Ce sont des gestes comme celui posé par M. Corbeil qui valorisent la culture québécoise. Cet homme a eu confiance en notre littérature et en notre culture » Gaston Miron, *Le Devoir*, mardi 28 octobre 86.]
- SAINT-PIERRE, Jocelyn, Marc-André BÉDARD et Frances CASSIE, *Répertoire des parlementaires québécois : mise à jour 1978-1987*, Québec, Bibliothèque de l'Assemblée nationale — Service de recherche et de documentation, 1987.
- SAINT-YVES, Maurice, *Atlas de géographie historique du Canada*, Boucherville, Les Éditions françaises, 1982.
- SAUVAGEOT, Aurélien, *Français écrit, français parlé*, Paris, Librairie Larousse, coll. La langue vivante, 1962.
- SAVOIE, Renald, *À joual sur les mots : les jeux de l'humour et du hasard*, Montréal, Éditions du Jour, 1963. [Dédicace : (sur un carton imprimé, avec des choix de qualificatifs à cocher) « À M. Gaston Miron, avec les hommages vengagés vsincères de l'auteur Renald Savoie ».]
- SCARTEZZINI, César et Maria José MARCONDES PESTANA, *Dicionario francês-português, português-francês*, Sao Paulo, Hemus, 1994.
- SCHIFFRES, Josiane, *Lexique de philosophie*, Paris, Hatier, coll. Profil formation, 1985.
- SCHIFFRES, Josiane, *Lexique de philosophie*, Paris, Hatier, coll. Profil philosophie, 1987.
- SCTRICK, R., *Encyclopédie de la conjugaison : formes conjuguées, constructions, particularités*, Paris, Garnier, 1986.

- SÉGALET, Roger-Jean, *Album Éluard*, Paris, Gallimard, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 1968.
- SELZ, Jean, *Odilon Redon*, Paris, Flammarion, 1978.
- SEMENZATO, Camillo, *Padoue*, s. l., Manfrini Editore, 1981.
- SENGHOR, Léopold Sédar, Thomas H GENO et George ROY JULOW, *Littératures ultramarines de langue française : néo-africaine, antillaise, québécoise, franco-américaine, comparée : Genèse et Jeunesse*, Sherbrooke, Naaman, coll. Littératures, 1974.
- SENSINE, Henri, *L'Emploi des temps en français*, Paris, Payot, 1962. [Acquis en 1969.]
- SHEK, Ben-Z., *French-Canadian & Québécois Novels*, Toronto, Oxford University Press, 1991. [Acquis en novembre 1992 ; Dédicace : « À Gaston, en guise d'amitié. Ben novembre 1992 ».]
- SHERIDAN, Carmal, *Combattre la maladie d'Alzheimer : exercices et activités pour aider la personne atteinte*, Montréal, Le Jour éditeur, 1996.
- SHIELDS, Conal et Leslie PARRIS, *John Constable 1776-1837*, Londres, The Tate Gallery, 1985.
- SIMARD, Cyril, *Artisanat québécois : 3. Indiens et Esquimaux*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1977.
- SLOATE, Daniel et Denis G. GAUVIN, *Les Traquenards de la grammaire anglaise : guide à l'intention des francophones*, Montréal, Guernica, 1985.
- SOCIÉTÉ DU PARLER FRANÇAIS AU CANADA, *Glossaire du parler français au Canada*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1968.
- SOCIÉTÉ NATIONALE DES QUÉBÉCOIS DES HAUTES-RIVIÈRES, *Prends ton pays en main : Québécois depuis toujours*, s. l., s. é., s. d.
- SOCIÉTÉ SAINT-JEAN-BAPTISTE DE MONTRÉAL, *Programme souvenir : 24 juin 1929*, Montréal, s. é., 1929.
- SORRELL, Charles A., *Guide d'identification sur le terrain et Introduction à la Géologie et à la Chimie des Roches et Minéraux*, La Pairie, Éditions Marcel Broquet, 1981.
- STÉTIÉ, Salah, *Obscure lampe de cela*, Remoulins-sur-Gardon, Jacques Brémond, 1979.
- SYLVESTRE, Paul-François, *Répertoire des écrivains franco-ontariens*, Sudbury, Prise de parole, 1987.
- TAILLANDIER, Yvon, *Monet*, Paris, Flammarion, 1977.
- TARDIVEL, Louis, *Répertoire des emprunts du français aux langues étrangères*, Sillery, Septentrion, 1991.
- TAYMANS, Marie-Luce, Suzanne VANDENSCHRICK et Hélène VELLUT-ABRAHAM, *La Lettre : textes pour la classe de français*, Paris, Hatier, 1992. [Note : Contient une lettre de Gaston Miron à Claude Haëffely (Montréal, le 26 novembre 1956).]

- TAYMANS, Marie-Luce, Suzanne VANDENSCHRICK et Hélène VELLUT-ABRAHAM, *La Lettre : vade-mecum du professeur de français*, Bruxelles, Hatier, coll. Séquences, 1992.
- TÊTU, Michel, *La Francophonie : Histoire, problématique et perspectives*, Montréal, Guérin, coll. Littérature, 1987.
- THÉRIO, Adrien, *French irregular Verbs / Verbes irréguliers français*, Kingston, Département de français — Royal Military College, 1968.
- THOMAS, André V., *Dictionnaire des difficultés de la langue française*, Paris, Librairie Larousse, 1956.
- THORNE, Noël, *Lyon à la Belle Époque*, Bruxelles, Éditions Libro-Sciences Sprl, 1973.
- TOMKINS, Calvin et les RÉDACTEURS DES ÉDITIONS TIME-LIFE, *Duchamp et son temps 1887-1968*, Nerderland, Time-Life International, coll. Time-Life le Monde des arts, 1973.
- TONNELIER, Chanoine Paul-Marie, *Les Belles Églises romanes de Saintonge : Aulnay de Saintonge*, Saintes, Delavaud, 1976.
- TORONTO ARTS GROUP FOR HUMAN RIGHTS (dir.), *The Writer and Human Rights*, Toronto, Lester & Orpen Dennys publishers, 1984.
- TRASSARD, Jean-Loup, *Inventaire des outils à main dans une ferme*, s. l., Le temps qu'il fait, 1981.
- TRUDEAU, Pierre Elliott, *Le Temps d'agir : Sommaire des propositions du Gouvernement fédéral visant le renouvellement de la fédération canadienne*, Ottawa, Gouvernement du Canada, 1978.
- TURENNE, Augustin, *Petit Dictionnaire du « joul » au français*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1962.
- UNESCO, *Qu'est-ce que : les Clubs Unesco*, Paris, Unesco, s. d.
- UNION DES ÉCRIVAINS DE FRANCE, *Dictionnaire répertoire de l'Union des écrivains de France (150 auteurs)*, Paris, Unions des écrivains de France, 1986.
- UNION DES ÉCRIVAINS QUÉBÉCOIS, *Le Métier d'écrivain : guide pratique*, Montréal, Boréal, 1988.
- UNIVERSITÉ D'OTTAWA — DÉPARTEMENT DES LETTRES FRANÇAISES, *Frontières et manipulations génériques dans la littérature canadienne francophone*, Sherbrooke, Le Nordir, 1992.
- VAN DEN BROUCK, Jeanne, *Manuel à l'usage des enfants qui ont des parents difficiles*, Paris, Seuil, coll. Points, série Point-virgule, n° 7, 1982.
[Dédicace : « 18.8.86 Avec toutes mes amitiés — et pour très longtemps, plus loin que le temps. Une femme sans fin Diane ».]
- VAN DER KEMP, Gerald, *Versailles : visite du Palais*, Versailles, Édition d'Art Lys, 1971.
- VANHECKE, Charles, *Brésil*, Paris, Seuil, 1976.

- VAUGELAS, Claude Favre de, *Remarques sur la langue française*, Paris, Larousse, coll. Nouveaux classiques Larousse, 1975.
- VEILLEUX, Christian et Bernard PRÉVOST, *Les Papillons du Québec*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1976.
- VEILLEUX, Christian et Bernard PRÉVOST, *Les Papillons du Québec*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1986.
- VIAI, Éric, *Les Noms de villes et de villages*, Paris, Belin, coll. Le Français retrouvé, n° 7, 1983.
- VIGH, Árpád, *L'Identité culturelle dans les littératures de langue française : actes du Colloque de Pécs, 24-28 avril 1989*, Pécs, Agence de coopération culturelle et technique / Presse de l'Université de Pécs, 1989.
- VILLENEUVE, Oscar, *Cris et noms de bêtes*, Montréal, Leméac, 1981.
- VILLERS, Marie-Éva de, *Multidictionnaire des difficultés de la langue française*, Montréal, Québec / Amérique, 1993.
- VIOLANT I SIMORRA, Ramon, *l'Art popular a catalunya*, Barcelona, Edicions 62, 1984.
- VOGÜÉ, Patrice de, *Vaux-le-Vicomte*, Vaux-le-Vicomte, Publié à compte d'auteur, 1984. [Acquis le 3 août 1986.]
- VOIROL, Michel, *Anglicismes et anglomanie*, Paris, Centre de formation et de perfectionnement des journalistes, coll. En français dans le texte, 1989.
- VOIROL, Michel, *Barbarisme et compagnie : pour retrouver le sens des mots : faux frères, faux cousins, faux amis... impropriétés, confusions, contresens, paronymes, pléonasmes*, Paris, Centre de formation et de perfectionnement des journalistes, coll. En français dans le texte, 1988.
- WALDBERG, Patrick, Michel SANOUILLET et Robert LEBEL, *Dada surréalisme*, s. l., Rive Gauche Productions, 1981.
- WALLS, Esther J. (dir.), *Poetry Tapes at Stony Brook : An Anoted Catalog*, Long Island, University Libraries / State University of New York at Stony Brook, 1980.
- WEELEN, Guy, *Raymonde Godin : signes et stèles* (catalogue d'exposition), Paris / Montréal, Galerie Jacob / Galerie Treize, 1983.
- WEINMANN, Heinz et Roger CHAMBERLAND (dir.), *Littérature québécoise. Des origines à nos jours. Textes et méthodes*, Montréal, Hurtubise HMH, 1996.
- WEISSMAN WILKS, Claire, *Hillmother*, Toronto, Exile Editions Ltd., 1983.
- WEISSMAN WILKS, Claire, *Two of us together: each of us alone*, Toronto, Exile Editions Ltd., 1983.
- WYCZYNSKI, Paul et Pierre SAVARD, *François-Xavier Garneau 1809-1866* (catalogue d'exposition), Ottawa, Bibliothèque nationale du Canada, 1977.
- WYNNE-EDWARDS, V. C., *Sea-Birds of Percé and the Gaspé Peninsula, Province of Quebec*, Montréal, Mercury Press, 1954.