

VIII. Périodiques

84, Paris, n^{os} 5-6, « Textes d'Antonin Artaud ; Témoignages des amis d'Antonin Artaud », 1948.

À *Contre-silence*, n^o 15, « Eau », mai 1984. [Acquis le 13 juin 1984 ; Dédicace : « À Gaston Miron, cette brassée de poèmes comme autant de signes de fraternité. En souvenir d'un passage à Nantes 13 / 06 / 84 ».]

Acoma, n^{os} 4-5, avril 1973. [Note : Contient le poème « Recours didactique » de Gaston Miron.]

Actes de la recherche en sciences sociales, Paris, n^o 89, « Le Champ littéraire », 1991.

L'Action française, 2^e année, vol. II, 1918.

L'Action française, vol. 4, 1920.

L'Action nationale, vol. XLV, n^o 10, juin 1956.

L'Action nationale, vol. XLVI, n^o 3, novembre 1956.

L'Action nationale, vol. LII, n^{os} 7-8, « 50 années de nationalisme positif », mars-avril 1963.

L'Action nationale, vol. LVII, n^{os} 3-4, « Les États généraux », novembre-décembre 1967.

L'Action nationale, vol. LXIII, n^{os} 8-9 (n^o spécial), « La Langue française : aspect constitutionnel, aspect politique, aspect culturel », avril-mai 1974.

L'Action nationale, vol. LXV, n^o 8, avril 1976. [Note : Contient un article de Gaston Miron, « Robert-Louis Séguin ».]

L'Action nationale, vol. LXX, n^o 8, avril 1981 : Frédéric Dorion, « Le Labrador québécois ». [Note : Tiré à part.]

L'Action nationale, vol. LXXVI, n^o 9, mai 1987. [Note : Contient des exposés sur la langue française prononcés au Centre Paul-Sauvé dont un texte de Miron en page 818.]

L'Action nationale, vol. LXXXV, n^o 4, Pierre Perreault, « Irréconciliabules », avril 1995.

L'Action nationale, vol. LXXXV, n^o 9, « Hommage à Gérald Godin », novembre 1995. [Note : Contient un texte de Gaston Miron, « Présence ininterrompue ».]

Action poétique, Paris, n^o 38, « Poètes chinois [et] tchécoslovaques », 1968.

Action poétique, Paris n^o 39, « Poètes iraniens d'aujourd'hui », 1968.

Action poétique, Paris, n^{os} 41-42, « Situation de "Tel-Quel" et problèmes de l'avant-garde (I) », 1969.

Action poétique, Paris, n^o 43, « Mai 68 : Poèmes suivis d'un débat ; Andreï Jdanov : Discours au premier Congrès des Écrivains soviétiques (17 août 1934) », 1970.

Action poétique, Paris, n^o 94, « Troubadours galego-portugais », 1984.

Action poétique, Paris, n^{os} 96-97, « Jean Tortel », 1984.

- Action poétique*, Paris, n° 126, 1992.
- Agone : critique, littérature & philosophie*, Marseille, n° 12, « Plaisir au poème », 1994. [Dédicace : (sur un billet inséré) « Marseille, le 14 novembre 1994 Simplement, cher Monsieur, vous remercier pour votre réponse — même par la négative. Espérant que la revue jointe vous plaira. Bien sincèrement, Thierry Discepolo, pour Agone ».]
- L'Alphée : Cahier de littérature*, Paris, n° 1, « Mexique », 1982.
- L'Alphée : Cahier de littérature*, Paris, nos 11-12, « Italie », 1983-1984.
- Appel : où il est fait état des principes de la République et de l'honneur de la France*, Paris, Esprit, 1960. [Note : Supplément au numéro de novembre 1960 de la revue Esprit.]
- Angloamericana*, 2^e année, n° 7, printemps 1981 : Pasquale A. Jannini, « "La Barre du jour" e il "Document Miron" ». [Note : Tiré à part.]
- Annales Universitatis Turkuensis*, 1973 : Danièle Rosadonir, « Le Forcené magnifique : Gaston Miron, poète québécois ». [Dédicace : « À Gaston Miron, en le remerciant d'être le poète qu'il est Danièle Rosadoni » ; Note : Tiré à part.]
- L'Année francophone internationale*, Québec, 1994. [Dédicace : (sur un carton inséré et imprimé au nom de Michel Têtu, directeur de *L'Année francophone internationale*) « avec ses amitiés. La francophonie est bien vivante ! ».]
- Anthropologie et sociétés*, Québec, vol. 6, n° 2, « Imposer la bâtardise francophone », 1982.
- Ao ! Espaces de la parole*, Drummondville, Éditions furies d'octobre, vol. 2, n° 3, août-septembre 1996. [Dédicace : (sur la page de garde) « À gaston, pour le bas de la page 28 et le haut de la 29 seras-tu d'accord on pense à toi plus que beaucoup <signature illisible> amitiés à Emmanuelle et félicitations pour son très beau texte dans Ressac... la relève nous talonne ».]
- L'Appel du Docteur Sax : écritures d'Amérique*, vol. 1, n° 2, 19<??>.
- L'Arbre à paroles*, Armay, n° 56, « Avec Pierre Dhainaut », printemps 1986.
- L'Arbre à paroles*, Bruxelles, n° 64, « Touche pas à mon humour », juin 1989.
- L'Arbre à paroles*, Bruxelles, n° 65, Manuel Van Thienen (dir.), « 14 poètes amérindiens contemporains », automne 1989.
- L'Arbre à paroles*, Bruxelles, n° 68, « Au nord du sud », hiver 1990-1991.
- L'Arc : revue trimestrielle*, Aix-en-Provence, 6^e année, n° 22, « René Char », été 1963.
- L'Arc : revue trimestrielle*, Aix-en-Provence, n° 49, « Gilles Deleuze », 1972.
- L'Archiviste*, vol. 20, n° 3, « Les Premiers Ministres du Canada », 1994.
- Ariane : revue d'études littéraires françaises*, n° 3, 1984.
- Art press*, Paris, n° 138, juillet-août 1989.
- Arts Canada*, Toronto, nos 208-209, « Architecture as Cultural Expression », octobre-novembre 1976. [Dédicace : (sur la page titre, à la suite de Arts Canada) « Que nous ad...mirons. Les Bernard ».]

- Asticou*, cahier n° 12, Pierre Louis Lapointe, « Buckingham 1906 », décembre 1973.
- Asticou*, cahier n° 13, automne 1974.
- L'Atelier du roman*, Paris, n° 2, « Witold Gombrowicz », mai 1994. [Acquis en 1994 à Paris.]
- Autogestions*, n°s 20-21, « Alternatives québécoises », 1985.
- Autrement*, Paris, n° 18, « La Culture et ses clients », avril 1979.
- La Barre du jour*, n°s 11-12-13, « Connaissance de Giguère », décembre-mai 1968.
[Annotation : « GM * * prêt=perdu, donc racheté ! » ; Note : Deux exemplaires.]
- La Barre du jour*, n° 15, août-septembre 1968.
- La Barre du jour*, n°s 17-20, « Les Automatistes », janvier-août 1969.
- Beaux-Arts Magazine : mensuel de l'Actualité des arts*, n° 15, juillet-août 1984. [Note : Sur Chagall, Claudel, De Kooning, Delaroche.]
- Le Beffroi : revue philosophique et littéraire*, n° XI, avril 1990.
- Bretagnes : revue littéraire et politique trimestrielle*, n° 4, automne 1976.
- Bretagnes : revue littéraire et politique trimestrielle*, n° 5, hiver 1976-1977. [Note : Contient l'article « Le camarade de Gaston Miron ».]
- The Bridge*, n° 18, 1969. [Note : Ce numéro contient « Le Monde prolongé » de Tin Ujevic, « La Maison en plein chemin » de Vesna Parun et « Le Lanceur de pierres » de Antun Soljan.]
- Bulletin de l'association des professeurs de lettres*, n° 37, mars 1986. [Note : Pour l'article « La langue française au Québec ».]
- Bulletin de l'association pour la défense et l'illustration de la littérature contemporaine*, bulletin n° 3, 1985.
- Bulletin trimestriel de la Société des langues néo-latines*, Association des enseignants de langues vivantes romanes, 76^e année, fascicule 2, n° 241, « Les Langues néo-latines », 2^e trimestre 1982.
- Le Cahier bleu*, vol. 2, n° 1, mars 1995.
- Les Cahiers d'Hermès*, Paris, n° 1, Rolland de Renéville (dir.), « Les Lettres françaises et la tradition » 1947.
- Cahiers de l'Académie canadienne-française*, Montréal, n° 5, « Linguistique », 1960.
- Cahiers de l'Académie canadienne-française*, Montréal, n° 8, « Ville-Marie "Poème de la Nouvelle-France" ».
- Cahiers de l'Académie canadienne-française*, Montréal, n° 10, « Regards sur Montréal », 1966.
- Cahiers de l'Académie canadienne-française*, Montréal, n° 12, « Grammaire et Linguistique », 1968.
- Cahiers de l'Académie Mallarmé*, Paris, Académie Mallarmé, n° 2, « Séance du 25 juin 1989 : réception des nouveaux membres », 1989.

- Les Cahiers de La Place Publique*, n° 1, 21 février 1951.
- Les Cahiers de La Place Publique*, n° 2, août 1951.
- Les Cahiers de La Place Publique*, n° 3, mars 1952.
- Les Cahiers des Dix*, n° 15, 1950.
- Les Cahiers des Dix*, n° 23, 1958.
- Cahiers du CERF*, Brest, vol. XX, n° 9, « Récits de fin de siècle et Quête de mémoire », 1994. [Acquis en février 1995 ; Note : Revue accompagnée d'une lettre manuscrite d'André Guyon, professeur de littérature française à la Faculté des lettres et des sciences sociales de l'Université de Bretagne occidentale, datée du 16 février 1995.]
- Les Cahiers du Hibou*, n° 3, 1979.
- Les Cahiers du RU*, n° 23, été 1994.
- Cahiers du Sud*, Marseille, 40^e année, n° 321, « Poètes de l'Argentine », 1953.
- Cahiers rationalistes*, n° 187, « P. Teilhard de Chardin », mai 1960. [Note : Textes de Jean Cot et de R. Imbert-Nergal.]
- Cahiers rationalistes*, n° 216, « Du nouveau au Canada », janvier-février 1964. [Note : Organe de l'Union rationaliste.]
- The Canadian Forum*, vol. LXXIII, n° 831, juillet-août 1994. [Note: Contient un article de Pat Smart sur Gaston Miron « An Evening with Gaston Miron ».]
- Change*, Collectif Change, n° 24, « Mouvement du change de formes et de transformationnisme », octobre 1975.
- Chronique Sociale de France*, 78^e année, cahier n° 3, « Un mythe du passé : la souveraineté nationale », juin 1970.
- Cinébulles*, vol. 13, n° 4, automne 1994. [Note : Pour l'article « Entretien avec André Gladu » à propos du films *les Outils du poète*.]
- Cistre*, n° 1, « Le Québec (presque) libre », automne 1976.
- Co-Incidences*, vol. I, n° 2, avril 1971. [Note : Avec la collaboration spéciale de Gaston Miron.]
- Co-Incidences*, vol. IV, n° 1, janvier-février 1974. [Note : Contient un article de Yves Bolduc sur Gaston Miron « Lecture des premiers poèmes de Gaston Miron ».]
- Collage : le bulletin des Amis du Musée des Beaux-Arts de Montréal*, Montréal, « Riopelle », novembre-décembre 1991.
- Communications*, Paris, n° 8, « Recherches sémiologiques. L'analyse structurale du récit », 1966.
- Communications*, Paris, n° 45, « Éléments pour une théorie de la nation », 1987.
- Conjoncture politique au Québec*, n° 1, hiver 1981-1982.
- Conjonctures*, n^{os} 10-11, « le Québec et l'autre », novembre 1991.
- Connaissance des Arts*, Paris, n° spécial, « Orsay », 1986.

- Contact 220 : revue mensuelle d'information*, janvier 1983. [Note : Pour l'article « Littérature québécoise : les divines surprises ».]
- Continuum*, « La Littérature québécoise : Championne poids plume », semaine du 9 février 1987. [Note : Contient un entretien avec Michel Gay et Gaston Miron.]
- Le Courrier de l'Unesco*, 36^e année, juillet 1983. [Note : Contient un article de Gaston Miron intitulé « Le bilingue malgré lui ».]
- Le Courrier du Centre international d'études poétiques*, Bruxelles, n° 76.
- Le Courrier du Centre international d'études poétiques*, Bruxelles, n°s 156-157, « Poésies du Brésil », 1983.
- Le Courrier du Centre international d'études poétiques*, Bruxelles, n° 190, « Poésies québécoises », avril-juin 1991.
- Le Courrier du Centre international d'études poétiques*, Bruxelles, n° 199, « Fernando Pessoa par António Ramos Rosa », juillet-septembre 1993.
- Le Courrier du Centre international d'études poétiques*, Bruxelles, n° 204, « Jean Toret », octobre-décembre 1994. [Note : La page titre porte la signature de Jean Tortel.]
- Le Courrier du Centre international d'études poétiques*, Bruxelles, n° 206, « Essais sur Stéphane Mallarmé, Paul Valéry, Avrom Sutzkever, Alain Suied », avril-juin 1995.
- Le Courrier du Centre international d'études poétiques*, Bruxelles, n° 207, « Études sur Henri Michaux, Maurice Maeterlinck, Gaston Puel », juillet-septembre 1995.
- Le Courrier du Centre international d'études poétiques*, Bruxelles, n° 208, « Paul Nougé 1895-1995 », octobre-décembre 1995.
- Le Courrier du Centre international d'études poétiques*, Bruxelles, n° 211, « Poésie et Ironie », juillet-septembre 1996.
- Critère*, n° 3, « Le Jeu », janvier 1971.
- Critère*, n°s 6-7, « La Lecture », septembre 1972. [Acquis en 1987.]
- CulQ*, n°s 4-5, été-automne 1974.
- CulQ*, n° 10, s. d.
- CulturArte*, n° 7, « Literatura Quebequense Contemporânea », novembre 1988. [Contient un article de Lazlo Moussong intitulé « Gaston Miron : conciencia de Quebec ».]
- Culture du Canada français*, n° 5, automne 1988.
- Culture du Canada français*, n° 7, automne 1990.
- Culture française*, 23^e année, n° 1, printemps 1974. [Note : Contient un article de Pierre de Grandpré sur la littérature québécoise contemporaine.]
- Culture vivante*, n° 2, 1966. [Note : Contient un article de Jacques Brault intitulé « Gaston Miron poète du quotidien ».]
- Le Débat : histoire, politique, société*, Paris, n° 48, « Sauver les bibliothèques ; Heidegger, la philosophie et le nazisme », janvier-février 1988.

- Des Forges*, Trois-Rivières, n° 26, « Actes du colloque sur les ateliers de création. Université du Québec à Trois-Rivières, octobre 1988 », novembre 1988. [Acquis en 1989.]
- Les Deux rives*, n° 1, « Littérature québécoise d'Amérique », printemps-été 1984. [Note : Contient un article intitulé « Gaston Miron » en p.11.]
- Dialectiques : revue trimestrielle*, n° 26, « Linguistique croissance zéro », hiver 1979.
- Dialogue*, vol. IV, n° 2, 1965 : Jean-Louis Major, « Le Philosophe comme critique littéraire ». [Note : Tiré à part.]
- Diogène*, n° 51, « Problèmes du langage », juillet-septembre 1965.
- Dires : la revue du Cégep Saint-Laurent*, vol. 4, n° 1, « Hommages à Claude Mathieu », printemps 1986.
- Dires : la revue du Cégep Saint-Laurent*, vol. 12, n° 2, « Nationalismes », automne 1994.
- Les Dossiers de l'histoire*, n° 82, « la Droite nationaliste », 19<?>.
- E*, n° 28, « la Recherche du pays : 2. Le Québec », printemps 1980.
- L'École sociale populaire*, Montréal, n° 320, Arthur Caron, « Le Racisme », octobre 1940. [Note : Revue annotée.]
- L'Écrit du temps*, n° 2, Marie Moscovici et Jean-Michel Rey (dir.), automne 1982.
- L'Écrit primal*, n° 6, automne 1988. [Dédicaces : « À Gaston Miron, Mille fois Merci pour votre gentillesse et collaboration. J'espère avoir bien rendu vos pensées ou idées. Si vous venez dans la région lors d'une des activités au programme, nous serions ravis(es) de vous recevoir. Soyez assuré de notre reconnaissance et admiration. Bien à vous, au nom du C.E.U.La, Raymonde Dionne, aff. ext. », « Personnel : "Oui, pour ce pays à bâtir !... J'en suis..." À Bientôt Raymonde D. », « À Gaston Miron, En souvenir... R. Dionne ».]
- L'Écrit primal*, n° 7, automne 1989. [Dédicaces : « À Gaston Miron, nos salutations sincères et remerciements les plus chaleureux. C.E.U.L.a », « Je me souviens... Raymonde Dionne », « Au plaisir de vous rencontrer...! Christiane Lahaie ».]
- L'Écrit primal*, n° 17, avril 1995. [Dédicace : (sur un carton inséré) « 20 / 04 / 95. Pour M. Gaston Miron. À l'attention de Marie-Andrée Beaudet ».]
- Les Écrits*, Montréal, n° 83, 1995. [Note : Organe de l'Académie des lettres du Québec.]
- Écrits du Canada-français*, n° 61, « Québec-Irlande : les littératures minoritaires », 1987. [Note : Actes du premier colloque organisé par les Études canadiennes et québécoises à Maynooth (Irlande) en collaboration avec l'Ambassade du Canada à Dublin, la Délégation générale du Québec à Londres, l'Association irlandaise des études canadiennes, Bord na Gaeilge.]
- Écrits du Canada français*, n° 76, « Montréal et son destin littéraire », 1992.
- Écrits du Canada français*, Montréal, n° 79, « Les Nouvelles Générations littéraires au Québec », 1993.
- Écriture : revue littéraire*, Lausanne, « Poésie aujourd'hui », automne 1989.

- L'Éducation hebdo*, n° 422, 15 mai 1980. [Note : Contient un entretien avec Gaston Miron intitulé « Devenir Québécois ou la métamorphose ».]
- L'Éducation hebdo*, n° 454, « Des clubs pour la santé », 30 avril 1981. [Note : Il est question de Gaston Miron à la page 27.]
- Entailles*, Montpellier, coll. Monolithe, n°s 11-12, « Rencontre avec F. J. Temple », 1979.
- L'Envers*, vol. 1, 1990. [Note : Revue du Collège Ahuntsic.]
- L'Envers*, vol. 2, 1991. [Note : Revue du Collège Ahuntsic.]
- L'Envers et l'endroit : cahiers bimestriels publiés par Charles Autrand*, n° 23, janvier-mars 1976.
- L'Équinoxe*, n° 2, « La Chronique des écrits en cours », décembre 1981.
- L'Espoir*, n° 1, « L'Indépendantisme : une remise à jour sous le signe de l'anticolonialisme et de l'uniculturalisme », été 1991.
- L'Espoir revue de l'indépendantisme véritable*, n° 2, « Devant le gouvernement colonial d'Ottawa, Bourassa rampe et le P.Q. radote. Pourquoi ? Parti à la redécouverte de l'anticolonialisme, Luc Potvin répond à cette question fondamentale », automne 1991.
- Estuaire*, n°s 80-81, 1996. [Note : Contient un texte de Gaston Miron.]
- Ethnies*, vol. 3, « Linguistique et relations interethniques », 1973.
- Études françaises*, vol. 3, n° 3 (n° spécial), août 1967 : Jean-Charles Bonenfant, « Le Canada français à la fin du XIX^e siècle ». [Note : Tiré à part.]
- Études françaises*, vol. 3, n° 3 (n° spécial), août 1967 : Fernand Ouellette, « Poèmes ». [Dédicace : « Cher Gaston. Pour te donner courage. Amicalement Fernand » ; Note : Tiré à part.]
- Études françaises*, vol. 7, n° 1, février 1971. [Note : Contient un article de Gilles Marcotte intitulé « L'homme rapaillé (G. Miron) ».]
- Études françaises*, vol. 8, n° 4, 1972 : Pierre Nepveu, « Pièces minimales ». [Dédicace : « À Gaston Miron, ces quelques pièces d'un "livre à venir", Amicalement Pierre Nepveu » ; Note : Tiré à part.]
- Études françaises*, n° spécial, « Variables : Michel Beaulieu », 1973.
- Études françaises*, vol. 9, n° 1, février 1973.
- Études françaises*, vol. 13, n°s 3-4, « Petit manuel de littérature québécoise », octobre 1977.
- Études freudiennes*, n°s 11-12, janvier 1976. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, en souvenir d'une émouvante rencontre Julien <Bigras, correspondant au Canada pour la revue Études freudiennes> ».]
- Études littéraires*, Sainte-Foy, vol. 16, n° 2, « Regard du Brésil sur la littérature du Québec », août 1983.
- Études littéraires*, Québec, vol. 25, n° 3, « Métissages : les littératures de la Caraïbe et du Brésil », hiver 1992-1993.

- Études littéraires*, Québec, vol. 27, n° 1, « Postmodernismes : Poïesis des Amériques, Ethos des Europes », été 1994.
- Europe*, Paris, n° 43, « Franco Maria Ricci », juillet 1949.
- Europe*, Paris, n°s 478-479, février-mars 1969. [Note : Contient un article de Jacques Brault sur Gaston Miron « Gaston Miron ».]
- Europe*, Paris, 60^e année, n°s 640-641, août-septembre 1982.
- Europe*, Paris, 68^e année, n° 731, « Littérature nouvelle du Québec », mars 1990.
- Europe*, Paris, 68^e année, n°s 734-735, « André Frénaud — Guillevic », juin-juillet 1990.
- Europe*, Paris, 68^e année, n° 738, « Vivre le français », octobre 1990. [Acquis en 1992.]
- L'Événement*, n°s 19-20, « Mémoires Antimémoires : André Malraux nous dit ; Vérités sur le Québec ; L'Insurrection noire », septembre 1967.
- Exile: the Literary Quarterly*, Toronto, vol. 17, n° 4, 1993.
- Feux follets*, Louisiane, n° <?>, 1991.
- Figaro magazine (supplément Arts)*, Paris, n° 22, « la Pinacothèque de Dresde », s. d.
- Figaro magazine (supplément Arts)*, Paris, n° 23, « Musée d'art ancien Bruxelles », s. d.
- Figaro magazine (supplément Arts)*, Paris, n° 24, « le Louvre (3) Paris », s. d.
- Francia : periodico di cultura francese*, n° 24, décembre 1977.
- Französisch heute*, n° 3 (n° spécial), « Le Colloque de Francfort : Révolution française et Francophonie », septembre 1989. [Acquis en novembre 1989 ; Dédicace : « À Monsieur Gaston Miron, au grand poète du Québec et de notre temps, respectueusement et cordialement attribué, Roffweil, novembre 1989 Jürgen Olbert <président de l'association allemande des professeurs de français> ».]
- Friches : cahiers de poésie verte*, n° 13, « In memoriam : Jean Malrieu », printemps 1986.
- La Galette*, vol. IV, n° 7, « Vacances 52 », 20 juin 1952. [Note : Gaston Miron comptait parmi les membres de l'équipe de rédaction du mensuel *La Galette*.]
- Gaz moutarde*, n° 1, 1990.
- Gaz moutarde*, vol. 2, n° 1, 1990.
- Gaz moutarde*, vol. 2, n° 4, 1990.
- Gaz moutarde*, n°s 21-22, 1995. [Dédicace : (imprimé sur un carton inséré) « Mémo. Avec les hommages de l'éditeur. Bonne lecture ».]
- Géographia : magazine de la géographie et de l'histoire*, n° 107, « Le Général Giraud s'est évadé !... », août 1960.
- La Grande réplique*, vol. 1, n° 1, octobre 1977. [Note : Pour l'article de Jean-Guy Sabourin « L'amour en peine ».]
- Les Herbes rouges*, Montréal, n°s 168-169, « Les Herbes rouges : 20 ans », 1988.
- Hérodote : revue de géographie et de géopolitique*, n° 42, « Géopolitique des langues », 3^e trimestre, 1986.

- Hérodote : revue de géographie et de géopolitique*, n^{os} 60-61, janvier-juin 1991.
[Annotation : « GM de Jean et Sonia ».]
- Impressions du Sud*, n^o 9, « Le Livre dans le midi », juillet 1985. [Note : Contient l'article « À Montpellier : une semaine culturelle du Québec » en p. 16.]
- Incidences, nouvelle série*, vol. I, n^{os} 1-3, « Analyses textuelles », janvier-décembre 1977.
- Influx : revue poématique*, n^o 3, mai 1983.
- L'Information nationale*, n^o <?>, 1969.
- International Poetry Review*, Greensboro (Caroline du Nord), vol. XX, n^o 2, « Voix du Québec / Voices of Quebec », automne 1994.
- L'Ivre mort*, n^o 1, 1990.
- Journal Artcurial*, Paris, « Mastroianni », octobre-novembre 1984.
- Langue française*, Paris, n^o 7, Pierre Kuentz (dir.), « La Description linguistique des textes littéraires », septembre 1970. [Acquis en 1988.]
- Langue française*, Paris, n^o 29, « L'Apprentissage du français par les travailleurs immigrés », février 1976.
- Lectures*, vol. 17, n^o 2, « Il Libro », 1985.
- Lèse Majesté : revue d'idées et de débats politiques*, vol. 1, n^o 3, « Québec : un pays déchiré ? Les jeunes répondent », juin 1995.
- Lettres et écritures, revue des Étudiants de la Faculté des lettres de l'Université de Montréal*, n^o <?>, 19<?>.
- Les Lettres Nouvelles*, « Écrivains soviétiques d'aujourd'hui », mai 1962.
- Les Lettres Nouvelles*, n^o spécial, « Écrivains grecs d'aujourd'hui », mars-avril 1969.
- Les Lettres Nouvelles*, n^o spécial, « 41 poètes américains d'aujourd'hui », décembre-janvier 1970-1971.
- Les Lettres Nouvelles*, n^o spécial, « Poètes de la République Démocratique Allemande », septembre 1971.
- Les Lettres Nouvelles*, n^o spécial, « Écrivains irlandais d'aujourd'hui », mars 1973.
- Les Lettres Nouvelles*, n^o spécial, « Écrivains du Danemark, des Îles Féroé, d'Islande, de Norvège », décembre-janvier 1973-1974.
- Les Lettres Nouvelles*, « Écrivains néerlandais. Pays-Bas, Belgique flamande », avril-mai 1975.
- Les Lettres Nouvelles*, « Écrivains roumains d'aujourd'hui », février 1976.
- Libération*, n^o hors série, « Pourquoi écrivez-vous ? 400 écrivains répondent », mars 1985. [Note : Gaston Miron répond à cette question à la page 28.]
- Lire*, n^o 77, janvier 1982. [Note : Dans la liste des 20 meilleurs livres de l'année publiés en 1981 établie par la rédaction du magazine *Lire*, Gaston Miron occupe le 9^e rang.]
- Littérature*, Paris, n^o 4, « Sémantique de l'œuvre littéraire », décembre 1971.

- Littératures (Université McGill)*, n° 13, 1995.
- Livraisons*, n° hors série, « Spécial Québec », printemps 1983. [Note : Contient un entretien avec Gaston Miron.]
- Louisiana Revy*, 23 argang nr. 2, « Marc Chagall », janvier 1983.
- Louisiana Revy*, 24 argang nr. 1, août 1983.
- Louisiana Revy*, 24 argang nr. 2, « René Magritte », octobre 1983.
- Magazine du Nord-Ouest*, vol. 2, n° 3, « L'Agriculture dans le Nord-Ouest ; Guilda, qui est cet homme ? ; Faut-il protéger le locataire ? », juin-juillet 1969.
- Magazine Lire*, n° 67, « Vive le Québec Livres », mars 1981. [Note : Contient portrait de Gaston Miron.]
- Magazine littéraire*, n° 134, « Spécial Québec », mars 1978.
- Magazine littéraire*, n° 234, « Spécial Québec 86 », octobre 1986.
- Le Magazine Ovo*, vol. 14, n° 57, « Guy Borremans, photographies », 1986.
- Matières*, n° 10, « Poésie scandinave », 1987. [Note : Sur la poésie.]
- Mercure de France*, n° 1137, « Poésie canadienne-française », mai 1958.
- Mimesis : revue de l'enseignement de la philosophie au Québec*, vol. 3, n° 2, avril 1981.
- Moebius*, n° 53, « Les Écrivains », automne 1992.
- Moebius*, n° 62, « Poésies actuelles », hiver 1995.
- Mot pour Mot*, n° 15, « Entretien avec Rita Gombrowicz », juillet 1984.
- La Nef*, n°s 19-20, « Le Racisme dans le monde », septembre-décembre 1964.
- Nos racines*, n° 1, mars 1980.
- Nos racines*, n° 68, « La Mission Durham (1838) », 1979.
- Notre librairie : revue du livre*, n° 74, « Caraïbes II : Aimé Césaire, Édouard Glissant, Maryse Condé, René Dépestre, Anthony Phelps », avril-juin 1984.
- La Nouvelle Barre du Jour*, n° 59, octobre 1977.
- La Nouvelle Barre du jour*, n° 158, « États de légende », octobre 1985. [Acquis le 4 novembre 1985 ; Dédicace : « À toi Gaston, ces États de légende, toi qui a passé dans la légende, toi qui a mérité le prix "Molson", toi qui t'es mérité cet honneur par ton travail pertinent et sans compromission par ta trajectoire "identitaire" et québécoise de laquelle tu n'as jamais dérapé. Bravo ! Homme de parole pour que vive le Québec et sa poésie d'aujourd'hui et de demain, incluant les "discours narratifs" dont tu as parlé, toi qui sait être à l'écoute "des écrivains et écrivaines" de ton temps dans une vision globalisante et intégratrice. Claude B.<Beausoleil> xx 4 nov. 85. ».]
- La Nouvelle critique*, Paris, n° spécial, « Linguistique et littérature : colloque de Cluny » (colloque tenu les 16 et 17 avril 1968), 1968. [Acquis en novembre 1973.]
- La Nouvelle revue française*, n° 215, 1^{er} novembre 1970. [Annotation : « GM p. 117 ».]
- Nyt fra Dansk P. E. N.*, n° 1, 1981.

- Octobre : revue théorique du marxisme-léninisme et de la pensée-maozedong*, n° <?>, 19<??>. [Note : La page titre porte la signature de Jean Tortel.]
- L'Œuvre des tracts*, n° 206, « L'Action catholique I », août 1936. [Note : Passages soulignés ça et là.]
- L'Œuvre des tracts*, n° 295, Oliveira Salazar, « La Révolution nationale 1928 à 1943 », janvier 1944. [Acquis en 1996.]
- Le P. E. N. hongrois*, n° 31, 1990.
- Parti pris*, vol. 2, n° 5, « Pour une littérature québécoise », janvier 1965. [Note : Ouvrage faisant partie d'une série de livres et de revues réunis par un élastique dont Miron se servait souvent pour ses conférences sur l'histoire de la littérature québécoise. Inséré à l'intérieur, *Parti pris*, extrait du vol. 2, n° 1, « Manifeste 1964-1965 », septembre 1964.]
- Partisans*, n°s 59-60, « Le Domaine national I », mai-août 1971.
- Partisans*, n° 61, « Le Domaine national II », septembre-octobre 1971.
- La Pensée : revue du rationalisme moderne*, Paris, n° 135 (n° spécial), « Structuralisme et marxisme », octobre 1967. [Acquis en octobre 1968 à Paris.]
- Perspectives on Canada*, n° 1, Guangzhou (Chine), Guangzhou Institute of Foreign Languages, 1990.
- Perspectives on Canada*, n° 4, Guangzhou (Chine), Guangzhou Institute of Foreign Languages, 1992.
- Perspectives polonaises*, Varsovie, vol. 29, automne 1986.
- Plural*, vol. XVII-X, n° 202, juillet 1988. [Note : Contient l'article « Poesia Quebequense ».]
- Poésimage*, n° 9, janvier 1986.
- Poésimage*, n° 10, juin 1986.
- Poétique : revue de théorie et d'analyse littéraires*, Paris, n° 27, « Intertextualités », 1976.
- Poetry Australia*, n° 16, juin 1967. [Note : Le nom de Gaston Miron apparaît au sommaire.]
- Point de mire*, vol. 3, n° 3, « Le Dossier Z », 30 octobre 1971.
- Point de mire*, vol. 3, n° 12, « Bourassa joue sa tête », février 1972.
- Politique : revue de la Société québécoise de science politique*, vol. 1, n° 1, « Les Intellectuels et les pouvoirs », janvier 1982.
- Le Pont de l'épée*, n°s 10-11 (n° spécial), « Poésie catalane contemporaine », juin 1960. [Acquis à Paris en 1961 ; Note : Revue comprenant des poèmes de Joan Argente, Blai Bonet, Josep Carner, Jordi Pere Cerdà, Salvador Espriu, Josep Vicenç Foix, Carles Riba, Jordi Sarsanedas, Marius Torres.]
- Possibles*, vol. 20, n° 3, « Québec... On continue ? », été 1996.
- Pourquoi ?*, n° 93, novembre 1973.

- Protée*, vol. 15, n° 1, « Archéologie de la modernité : Littérature du Québec de 1910-1945 », hiver 1997.
- La Pulpe*, n°s 10-11, 19<?>.
- Quai Voltaire : revue littéraire*, Paris, n° 3, « Le Fait littéraire », automne 1991. [Acquis en 1992 à Paris.]
- Québec français*, n° 52, décembre 1983. [Note : Contient un article de Gaston Miron intitulé « Les signes de l'identité ».]
- Québec-Histoire*, vol. 1, n° 2, avril-mai-juin 1971.
- Québec-Histoire*, vol. 1, n°s 3-4, juillet-décembre 1971.
- Québec-Histoire*, vol. 1, n°s 5-6, mai-juin-juillet 1972.
- Québec-Histoire*, vol. 2, n° 7, automne 1973.
- Québec-Histoire*, vol. 2, n° 8.
- Queen's Quarterly*, vol. LXXVI, n° 3, automne 1969 : Michel Brunet, « Continentalism and Quebec Nationalism : A Double Challenge to Canada ». [Note : Tiré à part.]
- Quoi*, vol. 1, n° 1, janvier-février 1967.
- Quoi*, vol. 1, n° 2, été 1967.
- Recherches à l'Université de Montréal*, vol. II, n° 4, avril 1987. [Note : Présentation d'une étude sur Gaston Miron, « Tout le dire de Gaston Miron "rapaillé" ».]
- Recherches amérindiennes au Québec*, vol. XXI, n°s 1-2, « Les Mohawks », 1991.
- Recherches internationales à la lumière du marxisme*, n° 50, « Destins du roman », novembre-décembre 1965.
- Repères — cahiers d'art contemporain*, Paris, Galerie Maeght Lelong, n° 9, « Riopelle », 1983. [Dédicace : « À Gaston, en souvenir de demain Lise <Gauvin> » ; Note : Préface de Lise Gauvin.]
- Les révoltes logiques : cahiers du centre de recherche sur les idéologies de la Révolte*, n° 13, « Questions d'identité », 1981.
- La Revue canadienne des langues vivantes*, vol. 32, n° 1, octobre 1975. [Note : Contient un article de Cécile Cloutier sur Gaston Miron intitulé « Gaston Miron : pivot de la poésie québécoise ».]
- Revue d'esthétique*, n° 3, « Art du Québec », 1969.
- Revue d'esthétique*, n°s 3-4, « Il y a des poètes partout », 1975.
- Revue d'esthétique*, n°s 3-4, « Pour objet », 1979. [Note : Contient l'article « Les éditions de l'Hexagone : les poètes québécois par eux-mêmes » de René Lapierre.]
- Revue d'histoire de l'Amérique française*, vol. VIII, n° 1, juin 1954.
- Revue d'histoire de l'Amérique française*, vol. 35, n° 4, mars 1982.
- Revue d'histoire de l'Amérique française*, vol. 37, n° 3, décembre 1983.
- Revue d'histoire de l'Amérique française*, vol. 38, n° 1, été 1984.

- Revue d'histoire de l'Amérique française*, vol. 38, n° 2, automne 1984.
- La Revue d'histoire de la Côte-Nord*, n° 15, « Spécial "Récits de vie" », novembre 1991.
- Revue d'histoire littéraire du Québec*, n° 1, « Situation de l'édition et de la recherche », 1980.
- Revue d'histoire littéraire du Québec et du Canada français*, n° 2, « Aspects et problèmes », 1982.
- Revue d'histoire littéraire du Québec et du Canada français*, n° 12, « Frontières », été-automne 1986.
- Revue d'histoire littéraire du Québec et du Canada français*, n° 14, « La Critique littéraire », été-automne 1987.
- Revue de l'Institut de Sociologie (Université Libre de Bruxelles)*, n° 1, 1968.
- Revue de l'Université d'Ottawa*, vol. 45, n° 2, avril-juin 1975 : Pierre-H. Lemieux, « La Mort des Rois. Commentaire du poème-titre "le Tombeau des rois" d'Anne Hébert ».
- [Dédicace : « À Gaston, pour ta creuse dent ou ton amusement PHL 15 / 8 » ;
Note : Tiré à part.]
- Revue de l'Université d'Ottawa*, vol. 54, n° 1, janvier-mars 1984.
- Revue de l'Université de Bruxelles*, vol. 1, n° 4, Jacques Sojcher (dir.), « La Belgique malgré tout : littérature 1980 », 1980. [Dédicace : (sur un carton portant le sceau du Ministère de l'éducation nationale et de la culture de la Belgique inséré dans le livre) « De la part et avec les compliments du Ministère de la Communauté française de Belgique. ».]
- Revue de l'Université Laurentienne*, vol. VI, n° 2, « Le Bilinguisme : impasse ou défi ! », février 1974. [Note : Contient un article de Robert Dickson sur Gaston Miron, « Gaston Miron et le bilinguisme : Le choc permanent d'une dévalorisation culturelle ».]
- Revue de la pensée française*, n° 7, « Julien Green », juillet 1951.
- Revue de la pensée française*, n° 8, « Alphonse Daudet », août 1951.
- La Revue des Belles-Lettres*, n° 3-4, 1971. [Note : Le nom de Gaston Miron apparaît sur la couverture.]
- Revue des Deux Mondes*, « La Critique littéraire », novembre 1990.
- Revue des Deux Mondes*, « Pour la langue française... », novembre 1991. [Acquis en 1992 à Paris.]
- Revue des Deux Mondes*, « Les Chemins de la poésie », novembre 1993.
- [Acquis en août 1994 à Paris.]
- Revue des lettres et de l'audio visuel*, Paris, 119^e année, « L'Écrivain pour mémoire », 1984. [Note : Organe de la Société des Gens de lettres.]
- La Revue Dominicaine*, mars 1957 : Antonin Lamarche, « Éloges de la "gauche" ou des constructeurs de la citée chrétienne ». [Note : Tiré à part.]

- Revue Forces*, n° 39, 1977. [Note : Contient un article de Michel Beaulieu sur Gaston Miron, « Gaston Miron, poète, éveilleur de conscience ».]
- Revue Forces*, n° 84, hiver 1989. [Note : Il est question de Gaston Miron à la page 55, dans l'article de Jacques Folch-Ribas, « Une littérature complète et souveraine ».]
- La Revue indépendantiste*, n°s 1-2, « Manifeste indépendantiste conservatoire : Indépendance — Décolonisation — Rapatriement », printemps 1977.
- La Revue indépendantiste*, n° 3, « Les Coups de traître de la fausse gauche : Indépendance — Décolonisation — Rapatriement », automne 1977.
- La Revue indépendantiste*, n°s 4-5, « Les Vraies Luittes des classes au Québec : Indépendance — Décolonisation — Rapatriement », hiver 1977-1978.
- La Revue indépendantiste*, n°s 6-7, « La Décolonisation toponymique : des noms français partout ! », été 1978.
- La Revue indépendantiste : la voix du Canada réel*, n°s 8-9-10, « Quelle langue française ? », automne 1979. [Note : Contient une entrevue avec Gaston Miron.]
- La Revue indépendantiste*, n° 11, « Lettre à René Lévesque », printemps 1980.
- La Revue indépendantiste : la voix du Canada réel*, n°s 12-13-14-15, « Peuple sans nom. Oui à notre nom de Canadiens ! Non au surnom de Québécois ! On est Canadien ou bien on ne l'est pas ! », printemps 1981. [Note : Contient une table ronde avec la participation, entre autres, de Gaston Miron.]
- Revue internationale d'action communautaire*, n° 21 / 61, « Villes cosmopolites et société pluriculturelles », printemps 1989.
- Revue internationale des sciences sociales*, Paris, vol. XIX, n° 4, « Sociologie de la création littéraire », 1967.
- La Revue juridique Thémis*, vol. 21, n° 1, « De la Charte québécoise des droits et libertés : origine, nature et défis (1) », 1987.
- La Revue Socialiste*, n° 1, printemps 1959.
- La Revue Socialiste*, n° 4, été 1960.
- La Revue Socialiste*, n° 5, printemps 1969.
- Rimbaud Vivant*, Paris, n° 10, 1976. [Note : Organe de la Société des Amis de Rimbaud.]
- Ritmica*, Rome, n° 8, Pierre Ouellet et Daniele Pieroni (dir.), « Poesia del Québec », juin 1992.
- Roman*, n° 8 (n° spécial), « Débats sur le roman aujourd'hui », septembre 1984.
- Ruptures : la revue des trois Amériques*, n° 9, avril-septembre 1995. [Dédicace : (sur la page de titre) « Bonjour Gaston de Gérald Brault » ; Note : Contient un poème de Gaston Miron, « Compagnon des Amériques / La rose et l'œillet ».]
- Les Saisons littéraires : revue de création littéraire*, n° 4, « Équinoxe d'automne 1995 », 1995.

Séquences, n° 10, « II^e festival international du nouveau cinéma », octobre 1982.

Shi'r: the Magazine for Arabic Poetry, vol. 7, n° 25, hiver 1963.

[Note: Contient le poème « Les siècles de l'hiver » de Gaston Miron avec, en miroir, la traduction du texte en arabe.]

Situation, n° 31, « Alliance culturelle romande », octobre 1985.

Socialisme, n° 7, janvier 1966.

Socialisme, n° 14, 1968.

Socialisme, n° 15, octobre-novembre-décembre 1968.

Socialisme, n° 17, avril-mai-juin 1969.

Socialisme Québécois, n° 24, 1974.

South Atlantic Review, Tuscaloosa (Alabama), vol. 58, n° 3, septembre 1993. [Note : Organe de la South Atlantic Modern Language Association.]

Stanford French Review, printemps-automne 1980 : Joseph Bonenfant, « Divergences de l'essai québécois ». [Acquis le 28 novembre 1980 ; Dédicace : « À Gaston Miron, amicalement admirativement Joseph Bonenfant, le 28 novembre 1980 » ; Note : Tiré à part.]]

Stop, n^{os} 8-9, octobre-novembre-décembre 1988.

Stop, n° 119, janvier-février 1991.

Stop, n° 133, novembre-décembre 1993.

Struga: International Poetry Review, vol. II, n° 2, 1992.

Tangence, Rimouski, n° 40, « Régionalismes littéraires de la francophonie », mai 1993.
[Annotation : « GM / Emm ».]

Tangence, Rimouski, n° 48, « Montréal et Vancouver : parcours urbains dans la littérature et le cinéma », octobre 1995.

Temps mêlés, Verviers, n° 62, 19<??>.

Les Temps modernes, Paris, n° 246, « Problèmes du structuralisme », novembre 1966.

Textes et documents pour la classe, n^{os} 573-574, « Poésie québécoise », janvier 1991.
[Note : Contient l'article « Je marche à toi ».]

La Tour de feu, n° 47, « Henry Miller ou les mauvaises fréquentations », automne 1955.

Translation: the Journal of Literary Translation, vol. XX, printemps 1988.

Tribune juive, vol. 5, n° 2, « Dossier Naïm Kattan », septembre-octobre 1987. [Note : Contient un article de Gaston Miron, « Confiance à Naïm Kattan ».]

Urgences, Rimouski, n^{os} 17-18, Marie Belisle et al. (dir.), « L'Esprit des lieux », 1986.

Urgences, Rimouski, n° 26, « Des textes qui chantent », décembre 1989.

Vagabondages : revue de poésie, n° 12, « De langue française. Alain Bosquet. Max Elskamp », octobre 1979.

- Vagabondages : revue de poésie*, n° spécial, « Poètes de langue d'oc. F.J. Temple. Frédéric Mistral », 1981.
- Vagabondages : revue de poésie*, n° 66, « Poésie québécoise. André Roy. Gilles Vigneault », janvier-février-mars 1987.
- Vagabondages : revue de poésie*, n° 77, janvier-février-mars 1990.
- Vents et marées*, Anglet, n° hors série, « Edmond Humeau : le dur octante », décembre 1985. [Acquis en 1986 ; Dédicace : « À la rencontre de Rodez 86. Pour Gaston Miron où nous sommes enfants de Mallarmé Edmond Humeau ».]
- Vie française*, vol. 27, n° 7-8, mars-avril 1973.
- Vie française*, vol. 27, n° 9-10, mai-juin 1973.
- Vient de paraître*, Montréal, vol. 11, n° 1, février 1975. [Note : Organe de l'Association des éditeurs canadiens.]
- Villa Medici*, Rome, n° <?>, « Journal de Voyage : Arte, visiva, letteratura, fotografia, video, cinema, teatro, musica, architettura », 1986. [Note : Contient « Quattro poesie inedite » de Gaston Miron.]
- Villa Medici*, Rome, n° spécial, « Annuaire B-V », 1986-1987.
- Villa Medici*, Rome, n° 1-2, « Speciale musica », 1987.
- Voix et Images*, vol. V, n° 1, septembre 1978. [Note : Contient un article de Laure Hesbois sur Gaston Miron intitulé « Gaston Miron : À bout portant ».]
- Voix et Images*, n° 59, « Archéologie du littéraire au Québec », hiver 1995.
- Voix et Images*, n° 63, « Le Bavardage dans la littérature québécoise », printemps 1996. [Note : Contient un article de Pierre Popovic sur Gaston Miron intitulé « Note provisoire sur une loquèle inachevée (l'Homme rapaillé de Gaston Miron) ».]
- [vwa], La Chaux-de-Fonds (Suisse), n° 19, automne 1994. [Dédicaces : « Mes sincères salutations et mes vives <sic> remerciements à Monsieur Gaston Miron dont la parole poétique séduit ma sensibilité et anime la parole de mon cœur de cœur <sic> de poète modeste. J'offre ces poèmes <« Sillon d'un moi-même »> à l'Homme rapaillé, au Québec et à l'Amérique. Vive la Grande Famille. Unité, Solidarité, Fraternité. Dakar, le 23 mars 1995 Bassirou Niang », (sur un carton inséré) « Mon cher Gaston, je te rapporte de Dakar cette revue suisse où notre ami Bassirou Niang a publié ses poèmes. Il t'en offre un exemplaire dédié. Amitiés <signature illisible> ».]
- Zymergy*, vol. III, n° 2, automne 1989.