

IX. Inclassables

- ARTAUD, Antonin, *Vie et mort de Satan le feu*, suivi de *Textes mexicains pour un nouveau mythe*, Paris, Arcanes, coll. Voyants, 1953.
- BEAUREGARD, Alain, *Du néant né en moi*, Paris, La Pensée universelle, 1977. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, Hommages d'un franco-ontarien, Alain Beauregard ».]
- BERNARD, Francis, *Narration du déluge*, Paris, Éditions de l'Arcantère, 1986. [Dédicaces : « À Gaston Miron, fraternel A. Laabi », « Pour Gaston, très amicalement, Francis Bernard ».]
- BERTRAND, Henry, *L'Éternel renouveau*, Paris, Éditions caractères, 1994. [Acquis le 2 septembre 1994 ; Dédicace : « En toute amicale complicité à Maître Gaston MIRON. Nadaillac-de-Rouge, 2.9.1994 H Bertrand ».]
- CAROFILIO, Vito, *L'Uomo in marcia : Gatien Lapointe e altri*, Barl, Libreria Universitaria, coll. Poesia dal Quebec, 1985.
- COUVÉ, Jean-Marc, *La Parole à la défonce !*, Paris, Les 4 fils, 1983. [Acquis le 7 mars 1986 ; Dédicace : « Miron... Miron-nous dans le miroir déformant du temps pour Gaston. Jean-Marc Québec / Montréal 7.3.86 ».]
- DAGUET, Dominique, *Arbre mon image*, suivi de *L'Arbre du jardin d'Éden*, Troyes, Librairie Bleue, 1990. [Acquis en 1991 à Paris ; Dédicace : « Pour Gaston Miron. Avec toute mon amitié, cet Arbre mon image Dominique Daguet ».]
- D'ANNUNZIO, Gabriele, *Solus ad solam : journal d'un amour*, Paris, Calmann-Lévy, 1947.
- DELLA FAILLE, Pierre, *L'Homme inhabitable*, Laval, La Fenêtre ardente, 1961.
- DE OTERO, Blas, *Parler clair (en castellano)*, Paris, Seghers, coll. Autour du monde, 1959.
- DROT, Jean-Marie, *La Femme-hostie ou le retour d'Antée*, Paris, Seghers, 1969. [Acquis en novembre 1972 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, ce petit air de flûte cycladique pour lui dire ma profonde admiration et ma fidèle amitié JM Drot nov. 1972 ».]
- DUNOYER, Jean-Marie, *Annecy*, Paris, Champ Vallon, coll. Des Villes, 1984. [Acquis en 1986.]
- FARINA, Raymond, *Les Lettres de l'origine*, Paris, Temps actuels, 1981. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, ils venaient le sud et le nord se coucher à mes pieds si je les appelais. Bien cordialement Raymond Farina ».]
- FEUILLADE, Lucien, *Ce n'est rien*, s. l., Éditions Imbert-Nicolas, 1981. [Dédicace : « En hommage à Gaston Miron en toute sympathie L. Feuillade <adresse, Paris> ».]
- FREMION, Yves A., *Libre sonneur*, s. l., P. Y. A. F. Edite, 1981. [Acquis en 1983 ; Dédicace : « À l'occasion de la naissance de la nouvelle année 1983 qu'on

applaudit bien fort, Yves Fremion vous envoie un de ses livres afin que pour vous elle commence par une bonne nouvelle (de 64 pages). À bientôt. ».]

GOSSELIN, Yves, *Les Guerres sont éternelles*, Sherbrooke, Le Nordir, 1990. [Dédicace : « À Gaston Miron. Rappelle-toi Miron, ces vieux chiens qui se sont si bien battus et si tu crois qu'ils ne sont pas devenus fous dans leur trou comme tu es en train de le devenir sans nourriture, sans femme, sans espoir alors, c'est que tu n'es pas encore mûr. Amitiés. Yves Gosselin ».]

JEAN, Joseph, duc de la Sadouille, *la Famille Magouille : a typical french family*, Houille-sur-mer, les Éditions de la Couille verte, 1989.

JEANSON, Francis, « *Lettres aux femmes* », Paris, Seuil, 1965.

JOUANARD, Gil, *Aires de transit*, Paris, Seghers, 1992. [Dédicace : « À Gaston, l'un des héros de cette errance à travers les Aires de transit du monde; avec l'amitié fidèle de Gil ».]

JOUANARD, Gil, *Lentement à pied à travers le Gras de Chassagnes*, Lyon, Solaire, n° 33, coll. Vérité intérieures, exemplaire 631 / 825, 1981. [Dédicace : « Lentement à pied... si possible jusqu'au Québec. Avec l'amitié de Gil ».]

JOUANARD, Gil, *Le Moindre mot*, Paris, Fata Morgana, 1990. [Dédicace : « Conduisant d'une main, et sa musique à bouche / Occupant l'autre main, quand le soleil se couche, / Gaston Miron, au gouvernail de son auto / Fait défiler le temps, comme un train les poteaux. // Et dans sa voix les Algonquins, les Iroquois / Scalpent le jour d'un coup de lune au son narquois / Tandis que son Poitou rocaille sur les R / Et que l'harmonica emplît d'oiseau les airs. // Seigneur du Mont-Royal, il dirige du doigt / Le Saint-Laurent qui dans le ciel s'ouvre une voie / Entre le Mont Tremblant et les constellations / Où veillent les refus de la vieille Nation. // La chanson du bouvier s'enfonce dans les graves / Et l'auto orangée de la poupe à l'étrave / Fend la nuit qui s'étoile en vagues d'émotion. / À l'intime lointain, Gaston fait dévotion : // Il nous conte la joie et la mélancolie / Du pays sans contours et du fleuve sans lit. / Nous y reconnaissons cette patrie sans nom / Où l'on prononce "oui" quand on veut dire "non". // Écrit (et affectueusement pensé) pour Gaston, dans le char, entre Montréal et Québec, sur la 40 Rive Nord. Anne et Gil ».]

JOUE, Pierre Jean, *Folie et génie*, Neuchâtel, Fata Morgana, 1983.

KEYPOUR, N. David, *Parole tue*, Paris, Caractères, 1979. [Dédicace : « À Gaston Miron, en hommage d'admiration et de reconnaissance, ce modeste travail. N.D. Keypour ».]

KLÉE-DANSONS DIEU, Jean-Paul, *Mon cœur flotte sur Strasbourg comme une rose rose : journal du solitaire*, Paris, BF, 1988.

KRONHAUSEN, Eberhard et Phyllis KRONHAUSEN, *Ex-Libris eroticis*, Paris, Truong, 1970.

LAFLEUR, Pierre, *Luz y Volumen*, Madrid, Centro cultural de la villa Ayuntamiento, 1985. [Acquis en avril 1986 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron un souvenir madrilène + un souvenir québécois = <mot illisible> souvenir <mots illisibles> de ce qui suivra P. Lafleur avril 86 ».]

- LAO ZI, *Le Tao et la Vertu*, Montréal, Parti pris, 1974.
- LAPLANTE, Pierre, *Qu'est-ce qu'on fait sur la planète ? Toi, moi et le reste de la famille*, Montréal, Éditions du Méridien, 1982.
- LASCAULT, Gilbert, *Marmottes à l'imparfait*, Marseille, Ryôan-ji, 1983.
- LEMAY, Francine, *Les Fous des Dieux*, Sainte-Foy, Le Griffon d'argile, 1988.
[Dédicace : « Pour Gaston Miron, avec toute mon estime. Amicalement Francine ».]
- LE SCOUARNEC, Jean-Louis, *Pause-lecture : (Regards sur le quotidien)*, Montréal, Éditions Bergeron, 1982. [Dédicace : « Dans encore les forceps de l'hiver, 20 avril 83. Entre le coquillage et la galaxie, il a des terres de distances <sic> que seuls l'amour et l'amitié peuvent combler. Puisse humblement la mienne accomplir au moins un tout petit bout de chandelle. Jean-Louis Le Scouarnec ».]
- LÉVEILLÉ, M.-M., *Cercle d'étude : la Mode*, Montréal, Institut Pie XI, 1952.
- LÉVESQUE, Albert, « À quoi tient la santé humaine ? », s. l., s. é., 1972. [Acquis en novembre 1973 ; Dédicace : (Sur un carton inséré) « Montréal 9 nov. 73 Cher M. Miron, En attendant notre rencontre possible, j'ai pensé que cela pourrait avancer les choses si vous aviez l'obligeance de parcourir l'avant-propos ci-inclus (tiré à part que j'ai fait faire pour soumettre aux éditeurs éventuels). Comme vous le constaterez, c'est un sujet assez abstrait, et peu alléchant, surtout la 1^{ère} partie. Au plaisir Albert Lévesque (adresse verso) ».]
- LISCANO, Juan, *Les Nouveaux jours*, suivi de *Fondations* et de *Myesis*, Paris, Pierre Belfond, 1986.
- LOEFFLER-DELACHAUX, M., *Le Symbolisme des légendes*, Paris, L'Arche, 1950.
- LONDON, Jack, *Profession : écrivain*, Paris, 10/18, série L'appel de la vie, 1980.
- LONGTIN, Nicolas et Louis BÉRUBÉ, *Les Garanties du français et le Règlement XVII : dialogue entre Nicolas Longtin, maître d'école et Louis Bérubé, ouvrier : la scène se passe dans l'Ontario en mars 1927*, Montréal, Imprimerie du Devoir, 1927.
- LUCARELLI, Michel, *Jours de vie*, s. l., Éditions du temps parallèle, 1978.
- LUCIEN DE SAMOSATE, *Œuvre amoureuse. La vie, les intrigues, les tarifs, la science des Courtisanes. Perversions et inversions. Le culte de phallus en Syrie. Amours des dieux*, Paris, s. é., coll. Cypris, 1970.
- MARTEL, Émile, *Vingt fois le corps des femmes*, Montréal, Éditions du Silence, 1990.
- MATHIEU, André, *Carmen inaugurationis ad usum delphinae*, Paris, Albatroz, 1991.
[Acquis le 24 mars 1992 ; Dédicace : « À Gaston Miron, mon contemporain et "cousin" de Nouvelle-France, ton ami André. Salon du livre 24 / 3 / 92 ».]
- MOLYNEUX, Louis-Gilles, *Le Cœur a toujours besoin d'un visage dans sa tête*, s. l., Vent du Soir, 1993. [Note de Marie-Andrée Beaudet : Cet exemplaire de la première édition est accompagné d'un exemplaire de la seconde édition (Vent du soir, 1994), les deux éditions du même recueil ont sans doute été envoyées par l'auteur (absence de lettre ou de dédicace).]

- MOLYNEUX, Louis-Gilles, *Le Cœur a toujours besoin d'un visage dans sa tête*, s. l., Vent du soir, 1994.
- MONJO, Armand, *Dires du fou*, Gap, La Bartavelle, coll. Parler bas, 1988. [Acquis le 30 novembre 1988 ; Dédicace : « Pour célébrer à ma façon le bicentenaire de la Révolution. Pour saluer Jarry et Rabelais ces mots en liberté. Pour honorer Gavroche et le facteur Cheval ces mots en carnaval... ...et pour Gaston Miron l'hommage de ce fou joyeux-luron bien fraternellement A. Monjo Paris 30 novembre 1988 ».]
- MORNARD, Yvan, *Le Grand Livre des privations : du lieu de notre naissance*, Montréal, s. é., 1993.
- MORNARD, Yvan, *Le Grand Livre des privations : de l'inégalité*, Montréal, s. é., 1994.
- MORNARD, Yvan, *Le Grand Livre des privations : de la croyance*, Montréal, s. é., 1994.
- NATAF, André, *La Parole perdue*, Paris, Les Lettres libres, 1986. [Acquis le 15 août 1986 ; Dédicace : « Cher Gaston, la Parole perdue et retrouvée dans l'amitié <illisible> Québec, ou plutôt Montréal où <illisible> au détour d'une révolte ou d'un poème. Paris, Chope d'Alsace, le 15 août 86. André ».]
- NOIRET, Gérard, *Le Pain aux alouettes*, Paris, s. l., Temps actuels, coll. Petite sirène, 1982.
- ONIMUS, Jean, *L'Enseignement des Lettres et la vie*, Paris, Desclée de Brouwer, 1965.
- OSTER SOUSSOUÉV, Pierre, *Pratique de l'éloge*, Neuchâtel, La mandragore qui chante à la baconnière, exemplaire 801, 1977. [Dédicace : « Ex-libris Gaston Miron. En témoignage d'amitié, de fraternité, de confiance, Pierre Oster S. ».]
- OUÉDRAOGO, Chrysostome, et Jean SAINT-ARNAUD, *Générescence*, Trois-Rivières, Mouvement parallèle, coll. opus, s. d.
- PALAZZOLI, Daniela, *Ignoto a me stesso : ritratti di scrittori da Edgar Allan Poe a Jorge Luis Borges*, Milan, Bompiani, 1987.
- PAVLOVITCH, Miodrag, *Le Miracle divin*, Paris, L'Âge de l'homme, 1988. [Acquis le 8 mai 1992 ; Dédicace : « À Gaston, de tout mon cœur Paris, Miodrag le 8 mai 1992 ».]
- PAVLOVITCH, Miodrag, *La voix sous la pierre*, Paris, Gallimard, 1968.
- PEREC, Georges, *Vœux*, Paris, Seuil, 1989.
- PERLÈS, Alfred, *Sentiments limitrophes*, Paris, Union Générale d'Éditions, coll. 10/18, n° 1651, 1984. [Acquis en 1986.]
- PESANT, Ghislain, *Matières*, Montréal, Éditions Plurielles, 1985. [Acquis le 24 novembre 1985 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, notre poète québécois souverain. Ghislain Pesant, le 24 novembre 1985 ».]
- PETERE, Jose Herrera, *Dimanche, vers le Sud...*, Paris, Seghers, coll. Autour du monde, 1956. [Acquis en juillet 1957.]
- PICHETTE, Henri, *Lettre rouge, réponse de Max Pol Fouchet. Lettre orangée, à André Breton*, Paris, L'Arche, exemplaire 698, 1950.

- POULIOT, Guylain, *Un amour de cocaïnomane*, Québec, Éditions Docteur Sax, s. d.
- PUEL, Gaston, *Au feu*, Chaillé-sous-les-Ormeaux, Le Dé bleu, 1987. [Acquis en juin 1990 ; Dédicace : « À Gaston Miron, à son enjambée qui l'exprime, à son poème qui nous dit, fraternellement Gaston Puel Marseille juin 1990 ».]
- PUEL, Gaston, *La Voix des pronoms*, Rodez, Éditions du lampadaire, 1952.
- RADRESA, Hélios, *Corps raturé de sens*, Paris, Éditions Arcam, 1993.
- RADRESA, Hélios, *Très vite et peu de vie*, Paris, La Pensée universelle, 1990.
- RIPAULT, Ghislain (dir.), *Pour Abdellatif Laâbi*, Paris / Cesson-la-Fôret, Nouvelles éditions rupture / La Table rase, 1982. [Dédicace : « À G. Miron. Fraternel A. Laâbi ».]
- RITSOS, Yannis, *Monemvassia*, Paris, François Maspero, 1978.
- ROCHE, Maurice, *Qui n'a pas vu Dieu n'a rien vu (zapping)*, Paris, Seuil, 1990.
- RONGET, Pascale, *Les Scorpions de soie*, Remoulins sur Garbon, Éditions Jacques Brémond, 1990. [Acquis le 17 novembre 1990 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, je vous remercie d'être comme vous êtes. <signature illisible> Montréal, le 17.11.90 ».]
- ROUSSET, David, *Le Pitre ne rit pas*, Paris, Éditions du Pavois, 1948.
- ROUX, Paul de, *Le Couloir*, s. l., L'Apprentypographe, exemplaire 111, 1985.
- SARDAN, Zuca, *Ás de Colete*, Campinas, Editora da UNICAMP, coll. Materia de Poesia, 1994.
- SAUTEREAU, Serge, *Le Gai désastre*, Paris, Christian Bourgois éditeur, 1980.
- STÉTIÉ, Salah, *La Unième nuit*, Paris, Stock, 1980.
- VALIN, *La Mort Née*, Poitiers, Oracl-édition, 1983. [Acquis le 19 mai 1986 ; Dédicace : « À Gaston Miron, l'hommage cordial d'un vivant Rodez 19.V.86 Valin ».]
- VEINSTEIN, Alain, *Corps en dessous*, s. l., Clivages, 1979.
- VEINSTEIN, Alain, *Recherche des dispositions anciennes*, Paris, Maeght éditeur, coll. Argile, 1977.
- VERDONNET, Jean-Vincent, *Au temps profils furtifs*, Mortemart, Rougerie, 1980. [Dédicace : « Pour le poète Gaston Miron, en très cordial hommage. Jean-Vincent Verdonnet ».]
- VIENS, Roger, *Hum'Amoureux'Ville*, s. l., Viens Vivre éditeur, 1987.
- VINETTE, Marcel, *Les Amours du serpent s'allongent*, s. l., s. é., s. d. [Dédicace : « Mieux vaut tard que jamais. À l'homme rapaillé Marcel Vinette ».]
- VOYENNE, Bernard, *Mais où sont les révolutionnaires ?*, Paris, Le Portulan, 1946. [Acquis en août 1952.]
- VRIGNY, Roger, *Le Besoin d'écrire*, Paris, Grasset, 1990.
- VULETIC, Andjelko, *Quand je serai grand comme la fourmi*, Paris, Obsidiane, coll. Les Cahiers, 1983.