

IV. Périodiques

- III^e convoi*, n° 3, novembre 1946, 39 p. [Textes notamment d'Artaud, de Bataille, de René Char, d'Adamov, de Raoul Ubac]. [À l'encre, sur la page de faux titre : « Thérèse Renaud, Paris 46 »].
- 84, n° 1, 1947, 24 p. [On y trouve d'Artaud « La magie à la condition la même et magre à l'inconditionné »].
- 84, n^{os} 3-4, « Antonin Artaud », 1948, p. 53-95.
- 84, n^{os} 5-6, « Antonin Artaud », 1948, p. 97-151.
- XX^e siècle*, [n° spécial hors abonnement, « Hommage à Fernand Léger »], 1971, 127 p.
- L'Action nationale*, vol. 88, n° 7, « Refus global 1998 Refus total », septembre 1998, 256 p. [T. Renaud, « Une vie... qu'est-ce qu'une vie? »].
- L'Action nationale*, v. 88, n° 8, « Ontario welcome to L'Épargne québécoise 1917-1998 », octobre 1998, 175 p.
- Action poétique*, n° 93, « Quatorze poètes du Québec maintenant », La Fontaine-au-Bois.
- L'Arbalète [Revue de littérature]*, n° 13, été 1948, 236 p. [Contient, entre autres, Antonin Artaud, « Aliéner l'acteur le théâtre et la science », p. 7-23 et Henri Pichette, « Lettre-orangé » (p. 191-230), suivi de « Second Manifeste », p. 231-236].
- L'ARC*, n° 44, « Bataille », 1971, 96 p.
- L'ARC*, n° 66, « Yves Bonnefoy », 1976, 93 p. [Inscription manuscrite sur la page 1 : « Jean-Marc Fréchette »].
- Arcade*, n° 27, « Femmes et jeux », printemps 1993, 96 p.
- Arcade*, n° 31, « La Dolce Vita », automne 1994, 76 p. [Pages 13-14 : Thérèse Renaud, « Santa Maria trastevere »].
- Arcade*, n° 42, « Violences », hiver 1998, 110 p. [2 exemplaires]
- Arcade*, n° 43, « Le Futur à l'essai », printemps 1998, 159 p.
- Arcade*, n° 44, « Illusions », automne 1998, 123 p. [p. 85-89, Thérèse Renaud, « Au temps du Refus global », p. 85-87]. [2 exemplaires].
- Arcade*, n° 45, « Ma mère, ma fille », hiver 1999, 110 p.
- Arcade*, n° 46, « Printemps au féminin », printemps 1999, 107 p.
- Arcade*, n° 47, « Le Mythe du deuxième siècle », 1999, 112 p.
- Arcade*, n° 48, « La Quête amoureuse », hiver 2000, 129 p.
- Arcade*, n° 50, « Elles ont dit oui », automne 2000, 106 p.

- Arcade*, n° 51, « Le Dernier tabou », hiver 2001, 96 p.
- Arcade*, n° 52, « Espaces et jeux », printemps 2001, 128 p. [Pages 59-62, Thérèse Renaud « Le Jeu du temps dans l'espace »]. [2 exemplaires].
- Arcade*, n° 54, « Larguez les amarres! », hiver 2002, 103 p.
- Arcade*, n° 55, « Nocturnes », printemps 2002, 102 p.
- Arcade*, n° 56, « La Rue », automne 2002, 118 p.
- Arcade*, n° 57, « Les Lieux de l'écriture », hiver 2003, 105 p.
- Archéologie vivante*, vol. 1, n° 2, « Carthage, sa naissance, sa grandeur », décembre 1968-février 1969, 155 p.
- Arts Canada*, n^{os} 224-225, « The Presence of Paul-Emile Borduas », december 1978/january 1979, 72 p. [2 exemplaires].
- Astrologique*, n° 1, mai 1976, 66 p. [Pages [24]-27 : « Alexandre Lagoya (L'entretien du mois), Thérèse Leduc »]. [4 exemplaires].
- Astrologique*, n° 2, juin 1976, 66 p. [Pages [24]-27 : « Marie Cardinal (L'entretien du mois), Thérèse Leduc »].
- Astrologique*, n° 3, juillet 1976, 66 p.
- Astrologique*, n° 4, juin 1976, 66 p. [Pages 17-19 : « Les décades astrologiques (Les conseils du mois), Thérèse Leduc »]. [4 exemplaires].
- Astrologique*, n° 5, septembre 1976, 66 p.
- Astrologique*, n° 6, octobre 1976, 66 p. [2 exemplaires].
- Astrologiques*, n° 8, décembre 1976, 66 p. [3 exemplaires].
- Au Musée. Le magazine du musée national des beaux-arts du Québec*, vol. 3, n° 2, septembre – décembre 2005, 13 p.
- Autrement*, hors série, n° 12, « Le Caire », février 1985, 257 p.
- Autrement*, n° 69, « Écrire aujourd'hui. Autoportrait d'écrivain sur fond de siècle », avril 1985, 253 p.
- Autrement*, série « Mémoires », *Paris 1944-1954. artistes, intellectuels publics : la culture comme enjeu*, Éditions Autrement, [s. l.], 1995, 283 p.
- L'Avant-scène*, n° 377, 1^{er} avril 1967, 28 f. [2 exemplaires photocopiés].
- La Barre du jour*, n^{os} 17-20, « Les Automatistes », janvier-août 1969, 389 p.
- La Barre du Jour*, n° 26, « Document Miron », octobre 1970, 52 p.
- La Bascule – la revue littéraire de l'auto-édition*, vol. 1, n° 2, hiver 1986, 35 p.
- Bizarre*, n^{os} 34-35, « Raymond Roussel — numéro spécial », 2^e trimestre 1964, 159 p.
- Brèches*, n° 7, « Institutions et appareils de pouvoir II », printemps/été 1977, 126 p.
- Les Cahiers astrologiques*, 33^e année, n° 145, mars-avril 1970, p. [57]-108.

PÉRIODIQUES

- Les Cahiers astrologiques*, 33^e année, n° 148, septembre-octobre 1970, p. 189-228.
- Cahiers de psychologie jungienne*, n° 18, septembre 1978 « Le Temps », 64 p.
- Cahiers d'études cathares*, 1^{ère} année, n° 3, juillet-septembre 1949, 64 p.
- Cahiers du Musée national d'art moderne*, n° 5, 1980, p. 342-504.
- Les Cahiers d'Hermès*, n° 1, 1947, 225 p. [La Colombe. Éditions du Vieux Colombier].
- Les Cahiers d'Hermès*, n° 2, 1947, 218 p. [La Colombe. Éditions du Vieux Colombier].
- Les Cahiers du chemin*, n° 9, 15 avril-15 juillet 1970, 201 p.
- Les Cahiers Obsidiane*, n° 5, « Edmond Jabès », Paris, Obsidiane, 1982, 167 p.
- Les Cahiers du Patrimoine*, n° 11, « La Parole changée en pierre », 1978, 123 p.
- Cahiers du sud*, « *Lautréamont n'a pas cent ans* », 1946, 59 p. Exemplaire n° 99, 1946. [On y trouve un texte d'Antonin Artaud].
- Cahiers du sud*, 33^e année, n° 279, 1946, 360 p. [On y retrouve des textes de René Char, « Le poème pulvérisé », d'André Masson, « Notes » et de Tristan Tzara, « La Fuite »].
- Cahiers du sud*, 53^e année, n° 389, 1966, 152 p.
- Cahiers Raymond Abellio*, n° 2, [1984?], 62 p.
- Cahiers Renaud-Barrault*, n° 46, octobre 1964, 125 p. [« Quatre jeunes auteurs français François Billeldoux, Jean-Pierre Faye, Robert Pinget, Romain Wingarten »].
- Carré [journal d'astrologie, libre, critique et satirique]*, non numéroté, décembre 1973, 23 p.
- Carré*, non numéroté, mars 1974, 62 p.
- Carré*, non numéroté, mars 1974, 62 p. [2 exemplaires].
- Carré*, n^{os} 7-8, automne-hiver 1974, 73 p.
- Carré*, n° 9, printemps 1975, 56 p.
- Carré*, n^{os} 10-11, 1976, 83 p.
- Cause*, « Rupture inaugurale », Paris, Éditions surréalistes, juin 1947, 13 p.
- Change*, n° 2, « La Destruction », 1969, 262 p.
- Change*, n° 5, « Le Dessin du récit », 1970, 31 p.
- Change*, n^{os} 30-31, « Souverain Québec », mars 1977, 239 p. [Sur la page titre : « Thérèse Leduc mai 1978 »].
- Chimère* [revue d'arts et lettres du Collège de Sherbrooke], n° 25, 1999, 40 p.
- Chimère*, n° 26, mai 1999, 36 p.
- Chimère*, n° 27, 2000, 34 p.
- Chimère*, n° 28, printemps 2000, 43 p.

- Christus*, n° 100, « Éloge de la rigueur », [s. d.], p. 449-456. [Sur la couverture : « À Fernand cet "Éloge de la rigueur" Claude Ballif »].
- Connaissance des arts*, « Jean-Baptiste Chardin. L'exposition », n° hors-série, 1999, 66 p.
- Corps écrit*, n° 13, « L'ivresse », 1985, 192 p.
- Critique*, n° 204, « Bernard Teyssebre. Esthétique et sémantique », mai 1964, p. [438]-462.
- Critique*, 17^e année, t. 22, n° 229, « Maurice Blanchot », juin 1966, p. 485-590.
- Culture vivante*, n° 2, 1966, 55 p.
- La Délirante* [revue de poésie], n° 1, juillet-septembre 1967, 134 p.
- Les Deux sœurs*, n° 3, mai 1947. [Contient le texte « Le surréalisme révolutionnaire »]. Tirage : 450 exemplaires. Exemplaire n° 341.
- La Dictature lettriste. Cahiers d'un nouveau régime artistique*, Cahier 1, n° 1, Paris, 79 p.
- Dossiers art et essai* [revue cinématographique], Paris, n° 12, juillet 1966, 74 p.
- Dyn*, number 6, 62 p. [1943 ou 1944, avec des textes de Wolfgang Paalen, Robert Motherwell, Carter Stone, Jacqueline Johnson, Miguel Covarrubias, Anaïs Nin, Gustav Regler, Cesar Moro, Eva Sulzer, Charles Givors].
- Les Écrits*, n° spécial, « 50 ans d'écrits libres 1954-2004 », 2004, 334 p. [2 exemplaires].
- Écrits du Canada français*, n° 34, 1972, 252 p. [De Thérèse Renaud, p. 123-147, « Récit d'une errance »].
- Écrits du Canada français*, n° 62, 1988, 192 p.
- L'Éphémère*, n° 1, Paris, Éditions de la Fondation Maeght, [1965?], 120 p. [Sur Giacometti].
- Espace* [Revue trimestrielle de sculpture], vol. 2, n° 4, automne 1984, 18 p.
- L'Estampille — L'objet d'art*, n° 258, mai 1992, 105 p.
- Estuaire*, n° 47, « Question de poésie », hiver 1987-1988, (actes du colloque du 20 novembre 1987), 82 p.
- Estuaire*, n° 88, « L'Ombre jaune », 1997, 116 p. [Texte de Thérèse Renaud « Refus global — Le Mystère de l'Ombre jaune », p. 72].
- Estuaire*, n° 93, 1998, 127 p.
- Estuaire*, n° 99, « Le Dernier poème du millénaire », novembre 1999, 225 p. [Texte « Fin de siècle » de T. Renaud, p. 162].
- Estuaire*, n° 106, septembre 2001, 178 p.
- Estuaire*, n° 107, décembre 2001, 117 p.

PÉRIODIQUES

Estuaire, n° 108, février 2002, 112 p.

Estuaire, n° 109, mai 2002, 99 p.

Estuaire, n° 110, septembre 2002, 95 p.

Estuaire, n° 111, septembre 2002 [sic], 99 p.

Estuaire, n° 112, novembre 2002, 90 p.

Estuaire, n° 113, février 2003, 97 p.

Etc., n° 3, « Figure critique », printemps 1988, 88 p. [p. 43-46, « Fernand Leduc. Défi de lumière », entrevue avec J. P. Gilbert].

Études abelliennes, n° 1, été 1979, 32 p. [Sur la page [2] de la couv. : « Thérèse Leduc »].

Études abelliennes, n° 2, automne 1979, 32 p.

Études abelliennes, n° 3, printemps 1980, 32 p.

Études françaises, vol. 34, n^{os} 2-3, « L'Automatisme en mouvement », automne-hiver 1998, 291 p.

Études françaises, vol. 39, n° 3, « Situation du poème en prose au Québec », 2003, 135 p.

Europe, « André Breton », n° 743, mars 1991.

Europe, n° 834, « Écrivains d'Israël : la nouvelle génération », octobre 1998, 285 p.

Europe, n° 839, « Octave Mirbeau Louis Guilloux poésie du Québec », mars 1999, 301 p. [Textes de Thérèse Renaud, p. 233-235]. [2 exemplaires].

Europe, n^{os} 880-881, « Valérie Novarina — poètes de Croatie », août-septembre 2002, 316 p.

Fin, n° 23, juin 2005, 71 p.

Francofonia, n° 20, printemps 1991, 167 p.

Francofonia, n° 26, printemps 1994, 151 p.

Francofonia, n° 37, « Le Québec et la modernité », automne 1999, 166 p. [entretien de Thérèse Renaud avec Gilles Dupuis (p. 105-110), suivi de deux poèmes inédits de Thérèse Renaud (p. 111-113)].

Gallardon. Bulletin de la Société archéologique d'Eure-et-Loir, n° 51, « Sites et monuments d'Eure-et-Loir », 117^e année, 4^e trimestre 1973, 48 p.

Le Groupe de la Place royale, copyright 1960, [n. p.]. [Brochure].

Hemispheres, [New York], n° 1, été 1943, 63 p.

Hemispheres, [New York], n^{os} 2-3, automne-hiver 1943-44, 74 p.

Hemispheres, [New York], n° 4, 1943-1944. [Poème d'Aimé Césaire « Colombes et Menfenil » (copyright 1944)].

- Hemispheres*, [New York], vol. II, n° 5, printemps 1945. [Texte de Pierre Mabilie « Neuf par 4 et 5 »].
- Hemispheres*, vol. II, n° 6, 64 p. [Avec deux dessins inédits d'Yves Tanguy].
- Les Herbes rouges*, n° 19, avril 1974, [n. p.]. [Sur la page de titre : « Thérèse Leduc »].
- Les Herbes rouges*, « 20 ans », nos 168-169, 1988, 81 p.
- Hermès*, n° 5, « La Voie de René Daumal du Grand Jeu au Mont Analogue », 1967-1968, 138 p.
- L'Heure nouvelle*, 2^e cahier, [textes d'Arthur Adamov, de M.-M. Davy, etc.], 80 p. [Sans page couverture].
- Hexaméron*, n° 15, « Pleins feux sur la Picardie », [s. d.], 80 p.
- Hexaméron*, Le Magazine de l'investissement culturel, n° 18, « Spécial Québec », [1990], 68 p.
- Horizons philosophiques*, vol. 6, n° 1, « Annie Leclerc, philosophe », automne 1995, 153 p.
- Initiation et science* [Revue de recherche des lois inconnues], 16^e année, n° 52, janvier-mars 1961, 64 p.
- L'Iris*, vol. 2, n° 2, avril 1983, 28 p.
- Jeu*, n° 1, hiver 1976, 110 p.
- Jeu*, n° 3, été – automne 1976, 111 p.
- Jeu*, n° 4, hiver 1977, 127 p.
- Jeu*, n° 5, « Le Grand Cirque ordinaire », printemps 1977, 160 p.
- Jeu*, n° 6, été – automne 1977, 144 p.
- Jeu*, n° 7, « Manifestes et textes théoriques », hiver 1978, 156 p. [Sur la page de garde : « Th. Renaud »].
- Jeu*, n° 8, « Dramaturgie actuelle », printemps 1978, 184 p.
- Jeu*, n° 9, automne 1978, 148 p.
- Jeu*, n° 10, hiver 1979, 143 p.
- Jeu*, n° 11, printemps 1979, 117 p.
- Jeu*, n° 12, « Pour les années 80 », été 1979, 271 p.
- Jeu*, n° 13, « Jean-Claude Germain », automne 1979, 175 p.
- Jeu*, n° 14, 1980, 188 p.
- Jeu*, n° 15, 2^e trimestre, 1980, 229 p.
- Jeu*, n° 16, « Théâtre-femmes », 3^e trimestre, 1980, 248 p.
- Jeu*, n° 17, 4^e trimestre, 1980, 150 p.

PÉRIODIQUES

- Jeu*, n° 18, 1^{er} trimestre, 1981, 151 p.
- Jeu*, n° 19, « Performances », 2^e trimestre, 1981, 176 p.
- Jeu*, n° 20, 3^e trimestre, 1981, 167 p.
- Jeu*, n° 21, « Un théâtre qui s'écrit », 4^e trimestre, 220 p.
- Jeu*, n° 22, 1^{er} trimestre 1982, 185 p.
- Jeu*, n° 23, « Le Décaméron », 2^e trimestre, 1982, 179 p.
- Jeu*, n° 24, « Entretien avec Gabriel Arcand », 3^e trimestre, 1982, 155 p.
- Jeu*, n° 25, « Questions de mise en scène », 4^e trimestre, 1982, 294 p.
- Jeu*, n° 33, « Au tour de l'acteur, au tour de l'actrice », 4^e trimestre, 1984, 334 p.
- Journal*, n° 24, « Paterson Ewen. Œuvres récentes », [Galerie nationale du Canada], 1^{er} septembre 1977, 8 p.
- The Journal of Canadian art history / annales d'histoire de l'art canadien*, vol. XXII, n^{os} 1-2, 2001, 127 p.
- Jungle*, n° 8, « Errances et vertiges », 1985, 204 p.
- Jungle*, n° 13, « Dossier Charles Juliet », mai 1990, 158 p. [Sur la page de garde : « Pour Thérèse Renaud ces pages qui lui permettront de se faire une idée de mon travail... Attentivement Charles Juliet »].
- Lectures pour tous*, 10^e année, n° 1, octobre 1907, 552 p.
- Le Petit Journal*, « Pissarro », La Réunion des musées nationaux, [30 janvier – 27 avril 1981], [4 p.].
- Levée d'encre*, n° 2, 1987, 94 p.
- Lèvres urbaines*, n° 19, 1990, [n. p.].
- Lèvres urbaines*, n° 20, 1991, 30 p.
- Lèvres urbaines*, n° 25, 1994, 48 p.
- Lèvres urbaines*, n° 26, 1995, 57 p. [Thérèse Renaud, « La mer en soi », p. 31-45]. [2 exemplaires].
- Lèvres urbaines*, n° 35, 2002, 69 p. [Sur la page de titre : « De Sylvestre [Clancier] à Thérèse pour célébrer notre rencontre ce 13 <non déchiffré> 2003 25 rue Bergère 75009 »].
- Lèvres urbaines*, n° 37, 2004 62 p. [Sur la page [3] : « Pour Thérèse et Fernand avec mon affection Yolande V. Montréal, 29 novembre 2004 P. S. À bientôt à Paris! »].
- Liberté*, vol. 6, n° 2, mars-avril 1964, (31-32), 174 p.
- Liberté*, n° 210, vol. 35, n° 6, « Écrire à Paris », décembre 1993, 196 p. [P. 58-62, T. Renaud, « Étrangère et québécoise »].

- Liberté*, vol. 44, n° 257, septembre 2002, 200 p. [René Viau, « L'atelier de Casano », p. 159-172]. [2 exemplaires].
- Liberté*, n° 261, vol. 45, n° 3, « La Poesia tiene la palabra », septembre 2003, 188 p.
- Lisières* [revue d'art interdisciplinaire], n° 6, « Pierre Buraglio », avril 1999, 30 p.
- Lisières*, n° 7, « Steve Paxton », juillet 1999, 30 p.
- Lisières*, n° 8, « Ernest Pignon-Ernest », septembre 1999, 30 p.
- Lisières*, n° 9, « Georges Romathier », janvier 2000, 30 p.
- Littérature du Québec*, 1983, 8 p.
- Magazine Beaux-Arts*, n° 37, juillet-août 1986, 114 p.
- Magazine Beaux-Arts*, n° 58, juin 1988, 138 p.
- Magazine littéraire*, n° 91-92, « 50 ans de surréalisme », septembre 1974, 89 p.
- Magazine littéraire*, n° 430, « Jacques Derrida, la philosophie en déconstruction », avril 2004, 105 p.
- Le Messager de New-York [sic]. Revue Franco-Américaine*, vol. XI, n° 1, 1^{er} octobre 1935, Brooklyn, 32 p.
- Midi*, n° 1, 1981, 32 p. [Parution irrégulière. Revue fondée en 1981].
- Midi*, n° 2, 1981, 28 p. [2 exemplaires].
- Midi*, n° double 3-4, 1998, 53 p.
- Midi*, n° double 5-6, décembre 1998, 44 p.
- Midi*, n° 7, juin 1999, 62 p.
- Midi*, n° 8, octobre 1999, 67 p.
- Midi*, n° 9, mai 2000, 64 p. [Textes et poèmes de Thérèse Renaud « Paris Ville lumière » et « Luminescence », p. 32-33]. [3 exemplaires].
- Midi*, n° 10, octobre 2000, 64 p.
- Midi*, n° double 11-12, juin 2001, 64 p.
- Midi*, n° double 13-14, octobre 2001, 64 p.
- Midi*, n° 15, juin 2002, 64 p.
- Midi*, n° 16, octobre 2002, 64 p.
- Midi*, n° 18, octobre 2003, 64 p.
- Midi*, n° 19, mai 2004, 64 p.
- Midi*, n° 20, septembre 2004, 64 p.
- Midi*, n° 21, mai 2005, 64 p.
- Midi*, n° 22, octobre 2005, 64 p.

PÉRIODIQUES

- Minotaure*, 2^e année, n° 6, hiver 1935, 64 p.
- Moebius*, n° 33, « L'Utopie », été 1987, 148 p.
- Moebius*, n° 34, « La Vie d'artiste », automne 1987, 135 p.
- Moebius*, n° 35, « Le Voyage », hiver 1988, 141 p. [2 exemplaires].
- Moebius*, n° 36, « Érotiques », printemps 1988, 136 p.
- Moebius*, n° 37, été 1988, 129 p.
- Moebius*, n° 38, « La Folie », automne 1988, 129 p.
- Moebius*, n° 39, « La Solitude », hiver 1989, 143 p.
- Moebius*, n° 40, « Montréal Jazz », printemps 1989, 177 p.
- Moebius*, n° 41, « Le Rituel », automne 1989, 154 p.
- Moebius*, n° 42, automne 1989, 150 p.
- Moebius*, n° 43, « La Volupté », hiver 1990, 153 p.
- Moebius*, n° 45, « Le Désert », été 1990, 152 p.
- Moebius*, n° 46, « La Ville », automne 1990, 147 p.
- Moebius*, n° 47, « Des marques », hiver 1991, 146 p.
- Moebius*, n° 48, « Autour du mythe de Danaé », printemps 1991, 152 p.
- Moebius*, n° 53, « Les Écrivains », automne 1992, 117 p.
- Moebius*, n° 54/55, « Le Dimanche », automne 1992, 190 p.
- Moebius*, n° 57, « Entre le risque et la violence », automne 1993, 130 p.
- Moebius*, n° 58, « La Résistance à l'écriture », hiver 1993, 146 p.
- Moebius*, n° 59, « Écrivains-paroliers », hiver 1994, 153 p.
- Moebius*, n° 60, « La Voix », printemps 1994, 163 p. [De Thérèse Renaud, « Ah! vous m'avez dit chanter... », p. 117-122]. [2 exemplaires].
- Moebius*, n° 61, « Le Plaisir », automne 1994, 142 p.
- Moebius*, n° 62, « Poésies actuelles », hiver 1995, 128 p.
- Moebius*, n° 71, « Contes urbains », hiver 1997, 137 p.
- Moebius*, n° 67, « Le Plaisir », 1994, 142 p.
- Moebius*, n° 83, « Violences », automne 1999, 152 p. [P. 113-114 : Thérèse Renaud, « Violence de la non-violence »]. [3 exemplaires].
- Le Mur vivant*, juin 1967, n° 5, 70 p.
- La Nef* [revue mensuelle], n° 24, novembre 1946, Albin Michel, 224 p.
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 1, « L'Histoire vivante des Québécois ».

- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 2, « La Traversée ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 3, « Les Découvreurs ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 4, « Tentatives de peuplement ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 5, « L'Habitation de Québec ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 6, « L'Ère des fondations ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 7, « La Pêche et la traite des fourrures ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 8, « Les Guerres iroquoises ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 9, « Les Soldats et les filles ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 10, « Un grand intendant : Talon ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 11, « On marche l'Amérique ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 12, « Au royaume de la zizanie ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 13, « La Voix des canons ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 14, « L'Habitant et sa maison ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 15, « L'Alimentation de l'habitat ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 16, « La Loi et l'habitant ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 17, « L'École et l'habitant ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 18, « Des âmes bien surveillées ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 19, « L'Empire vacille ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 20, « Un pays à fortifier ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 21, « Des richesses à exploiter ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 22, « L'Eau et les navires ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 23, « Une guerre inutile ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 24, « La Déportation ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 25, « L'Annonce de la défaite ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 26, « Le Siège de Québec ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 27, « La Colonie capitule ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 28, « Peuplement et alimentation [1701-1760] ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 29, « En canot ou à cheval ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 30, « Indépendant et indocile ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 31, « Le Régime militaire (1760-1763) ».

- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 32, « Le Gouvernement civil de Murray (1763-1766) ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 33, « Les Revendications ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 34, « L'Acte de Québec ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 35, « L'Invasion américaine ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 36, « L'Échec Américain ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 37, « Retour à la paix ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 38, « L'Ère des pétitions ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 39, « L'Acte constitutionnel de 1791 ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 40, « Le Premier Parlement ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 41, « Le Deuxième Parlement ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 42, « L'Agriculture 1760 – 1800) ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 43, « Industrie et commerce ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 44, « Peuplement, communications et santé ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 45, « Arts et divertissements ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 46, « L'École et l'Église ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 47, « Un grand ménage ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 48, « Premiers affrontements ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 49, « Juifs et juges : dehors! ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 50, « Crise à la chambre ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 51, « La "nation canadienne menacée" ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 52, « La Guerre de 1812 ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 53, « La Bataille de Châteauguay ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 54, « Les Débuts de Papineau ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 55, « Des députés entêtés ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 56, « L'Union assimilatrice ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 57, « Mission quasi inutile ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 58, « Papineau : un homme à abattre ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 59, « La Guerre et la paix ».

- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 60, « Les “vieillards malfaisants” manifestent ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 61, « Émeute et choléra ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 62, « Aux portes de la révolution ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 63, « La Mission Gosford ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 64, « Les Résolutions Russel ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 65, « L'Appel aux armes ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 66, « La Victoire de Saint-Denis ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 67, « St-Charles et St-Eustache ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 68, « La Mission Durham ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 69, « Le Soulèvement de 1838 ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 70, « Potence et exil ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 71, « Le Rapport Durham et l'Union ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 72, « Peuplement et colonisation ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 73, « Agriculture et industrie ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 74, « Justice ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 75, « Sports et loisirs ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 76, « La Vie de l'esprit ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 77, « L'École et l'église 1 ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 78, « L'École et l'église 2 ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 79, « À la recherche du pouvoir ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 80, « Vers une autre crise ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 81, « Le Parlement brûle ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 82, « La Crise annexionniste ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 83, « Le Choix de la reine ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 84, « L'Instabilité ministérielle ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 85, « De ministère en ministère ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 86, « Coalition et conférences ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 87, « Les Chemins de fer ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 88, « On vote la Confédération ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 89, « La Marche finale ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 90, « L'Accord royal ».

- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 91, « Confédération an 1 ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 92, « Problèmes d'organisation ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 93, « Les Canadiens français ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 94, « Ouest et U. S. A. ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 95, « Virage à droite ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 96, « Un scandale ferroviaire ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 97, « Les Scandales locaux ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 98, « Libéraux vs curés ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 99, « La Tempête ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 100, « L'Heure du choix ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 101, « Crise autonomiste (1883-1885) ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 102, « Riel (1) ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 103, « Riel (2) ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 104, « Le Gibet ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 105, « Les Pendards ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 106, « Une seule race ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 107, « Mort au bilinguisme ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 108, « La Chute de l'idole ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 109, « Une fin de siècle ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 110, « Peuplement et colonisation ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 111, « Travail et argent ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 112, « Travail et argent (II) ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 113, « Santé et Loi ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 114, « Vie de l'esprit ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 115, « L'École et l'Église ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 116, « L'École et l'Église (II) ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 117, « Au secours de l'Empire ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 118, « Les Deux Patries ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 119, « Les Revendications ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 120, « Une langue à abattre ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 121, « La Guerre (1914-1917) ».

- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 122, « La Conscription ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 123, « La Fin du conflit ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 124, « Les Grandes Mesures ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 125, « Les Années folles ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 126, « La Crise ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 127, « Les Solutions ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 128, « Duplessis au pouvoir ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 129, « La Guerre (1939-1940) ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 130, « L'Effort total ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 131, « La Conscription ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 132, « Le Dernier Effort ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 133, « L'Après-guerre ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 134, « En grève! ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 135, « Gauche et autonomie ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 136, « Le Dernier Terme ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 137, « Un Québec qui s'affirme ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 138, « Les Grandes Mesures ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 139, « Entre le passé et l'avenir ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 140, « La Recherche d'un nouvel équilibre ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 141, « L'Imprévisible ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 142, « Entre l'espoir et le chômage ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 143, « L'Index (I) ».
- Nos Racines. L'histoire vivante des Québécois*, n° 144, « L'Index (II) ».
- Notre librairie*, n^{os} 120-121, « Littérature mauritanienne », janvier-mars 1995, 311 p.
- Le Nouvel Eloizes. Créations libres*, revue de l'association des écrivains acadiens, n° 15, 1989, 77 p.
- La Nouvelle barre du jour*, n° 76, mars 1979, 79 p.
- La Nouvelle Barre du jour*, n° 116, septembre 1982, 91 p.
- La Nouvelle Revue française*, n° 182, 16^e année, 1^{er} février 1968, p. 193-384.
- La Nouvelle Revue française*, n° 397, 1^{er} février 1986, 127 p.

PÉRIODIQUES

La Nouvelle Revue française, n° 549, avril 1999, 352 p. [On y trouve un article de René Viau, « Jean-Paul Riopelle, « Du *Refus Global* à l'abstraction lyrique », p. 149-163 et de Michel Walberg, « Riopelle, l'écart absolu », p. 164-188].

Nyza [revue], [s. d.], 96 p.

Obliques, n^{os} 14-15, « La femme surréaliste », 1977, 352 p.

Obliques, réimpression du n° double 10-11 publié à l'origine en 1976, Roger Borderie et Jean-Jacques Pauvert, 1986, 285 p.

L'Originel, revue des sciences traditionnelles, n° 7, numéro spécial « Le grand jeu », (copyright 1977).

Ouvertures, n° 23, « Journal de l'établissement public de santé de ville-Évrard », mars 1995, 20 p.

Panorama instrumental, n° 36, juin-juillet 1972, 63 p. [Sur la couverture, à l'encre : « À ma chère Thérèse à mon cher Fernand Leduc Claude Ballif <illisible> »].

La Parisienne, novembre 1953. [On y retrouve notamment, de Raymond Abellio, « Nietzsche, Spinoza, Maître Eckhart », p. 1466-1580].

Parti pris, n° 5, février 1964, 64 p.

Parti pris, n° 6, mars 1964, 64 p.

Le Périscope, n° 3, automne 1958, [n. p.].

Le Petit Journal, Musée de l'Homme, exposition du cinquantième, « Ancien Pérou, vie pouvoir et mort », mai 1987- janvier 1988, [n. p.].

Phrématique. Revue du groupe de recherches polypoétiques, 8^e année, n° 28, printemps 1984, 136 p.

Pindare, Revue de poésie, n° 40, « Olympiques », février 1971, 172 p. [Sur la page de garde : « Jean-Marc Fréchette »].

Poésie 1, n° 31, « La Nouvelle poésie québécoise », septembre 2002, 124 p.

Poésie 1, n^{os} 12-127, « 7 siècles de chansons et de poésie populaire », juillet-septembre 1985, 256 p.

Poésie 86, n° 11, janvier-février 1986, 121 p.

Poésie 89, n° 28, mai-juin 1989, 125 p.

Poésie 89, n° 29, octobre 1989, 123 p.

Poésie 89, n° 30, décembre 1989, 125 p.

Poésie 90, n° 31, « Le sourire d'Orphée », février 1990, 123 p.

Poésie 90, n° 32, « Latitude Nord », avril 1990, 123 p.

Poésie 90, n° 33, « La poésie est un état de crise », juin 1990, 125 p.

Poésie 90, n° 34, « Connaissance du matin, connaissance du soir », octobre 1990, 123 p.

- Poésie 90* [revue bimestrielle de la poésie d'aujourd'hui], n° 35, décembre 1990, 124 p.
- Poésie 91*, n° 36, février 1991, 123 p.
- Poésie 91*, n° 37, avril 1991, 125 p.
- Preuves*, n° 192, février 1967, 94 p. [P. 36-40 : Yves Lévy, « Saint André Breton »].
- Question de*, n° 60, 1990, 217 p.
- Les Quatre vents*, n° 4, « L'évidence surréaliste », Paris, 1946, 188 p. [Porte la mention : « Thérèse Renaud, Paris »].
- La Révolution surréaliste*, n° 2, 15 janvier 1925, 32 p. [Textes de André Breton, Georges Bessière, Pierre Naville, Paul Éluard, Antonin Artaud. Enquête sur le suicide : Francis Jammes, Pierre Reverdy, Michel Corday, Victor Margueritte, Monsieur Teste, Jacques Vaché, Antonin Artaud, Robert Desnos, Louis Aragon, André Breton, René Crevel, Francis Gérard et Michel Leiris].
- La Révolution surréaliste*, n° 8, 1^{er} décembre 1926. [Revue de la presse par Paul Éluard et Benjamin Péret. Textes surréalistes de Pierre Unik et Cl.-A. Puget, Louis Aragon, Paul Éluard. Poèmes : A. Breton, Benjamin Péret, Michel Leiris, Pierre de Massot, Antonin Artaud, Pierre Brasseur, Paul Éluard, Robert Desnos. Chroniques : G. Ribemont-Dessaignes. Correspondance : Marcel Noll, E. Gengebach. Texte : « Légitime défense », d'André Breton].
- La Révolution la nuit*, n° 2, couverture de Brauner, 16 p. Tirage : 500. Exemplaire n° 100.
- La Revue d'esthétique*, t. 23, fasc. 1, n° 1, janvier-mars 1970, 110 p.
- Revue d'esthétique*, 1976/1, « Peindre », Paris, UGE, « 10/18 », 1976, 442 p.
- La Revue des deux Mondes*, novembre 1970, p. 257-512. [On y trouve un commentaire sur Fernand Leduc, p. 499].
- Revue des études italiennes*, n°s 1-2-3, janvier-septembre 1965 (nouvelle série; t. XI), p. [23]-279. [Sur la page [237] : « A Fernand Leduc amitiés Richard Lemay »].
- La Revue Est-Ouest internationale*, vol. 1, n° 1, « Yougoslavie », [s. d.], 91 p.
- Revue de l'habitat social*, n° 3, « Architecture et innovation dans l'habitat social », décembre 1975, 74 p.
- Revue de la maison de la poésie*, n°s 2-3, Saint-Martin d'Hères, « Poètes du Québec », 1988, 136 p.
- La Revue musicale*, Paris, Carnet critique, n° 264, supplément au n° 263, *Claude Ballif. Journée du 7 mars 1968 L. A. R. C. [Animation-recherche-confrontation] Musée d'art moderne de la ville de Paris*, 16 p.
- Rythmes et couleurs*, 7^e année, n° 29, mai-juin 1962, 48 p.
- Le Sabord*, n° 42, hiver 1996, 50 p.
- Le Sabord*, n° 47, automne 1997, 54 p. [2 exemplaires].

- Le Sabord*, n° 48, 1997, [n. p.].
- Le Sabord*, n° 50, 1997, 75 p.
- Le Sabord*, n° 53, automne 1999, 56 p.
- Sciences et nature*, « Plaine de la vie sauvage », mai 1992, 98 p.
- Silex*, n° 13, « Le Rêve égyptien », 1979, 144 p.
- Sorcières*, n° 24, « Les Femmes vivent. Mythes et nostalgie », [s. d.], 133 p.
- Sud*, n° 12, [s. d.], p. 3-63. [Les pages 64-153 sont manquantes]. [Sur la page du sommaire : « Jean-Marc Fréchette Paris 4 juin 1974 »].
- Supérieur inconnu*, n° 13, janvier-mars 1999, 142 p.
- Le Surréalisme au service de la révolution*, n° 1, « Question et réponse », Paris, Librairie José Corti, [s. d.], 48 p. [Textes de Paul Éluard, André Breton, René Crevel, Tristan Tzara, Salvador Dali, Aragon, René Char, Benjamin Péret, Albert Valentin, Francis Ponge, P. U., Georges Sadoul, Marcel Fourier, Maxime Alexandre, André Thirion, Jacques Viot].
- Le Surréalisme au service de la révolution*, n° 5, 15 mai 1933, 52 p. [Textes : Marcel Duchamp, Pierre Yoyotte, Maurice Heine, André Breton, Paul Éluard, Benjamin Péret, Paul Nougé, Roger Caillois, Alberto Savinio, J. M. Monnerot, Gilbert Lély, Joe Bousquet, Alberto Giacometti, Salvador Dali. Poèmes de : Paul Éluard, Alberto Giacometti, Maurice Henry, Greta Gnutson, César Moro, Benjamin Péret, Pierre Unik. Notes par André Breton, Tristan Tzara. Lettres de Jehan Mayoux, Ferdinand Alquié et Sigmund Freud].
- Télérama*, hors série, « La révolution surréaliste », 2002, 98 p.
- Tel Quel*, n° 28, « La pensée de Sade », hiver 1967, 93 p.
- Tel Quel*, n° 31, automne 1967, 95 p.
- Tel Quel*, n° 32, hiver 1968, 95 p.
- Tel Quel*, n° 35, « La sémiologie aujourd'hui en U.R.S.S. », automne 1968, 95 p.
- Les Temps modernes*, 27^e année, n° 304, novembre 1971, p. 583-774.
- Le Trait*, n° 1, « Athéismes », printemps 1998, 95 p.
- Le Trait*, n° 2, automne 1998, 107 p.
- Le Trait*, n° 3/4, hiver 1999, 147 p.
- Le Trait*, n° 5, automne 1999, 147 p.
- Le Trait*, n° 6, printemps-été 2000, 148 p.
- Le Trait*, n° 7, automne-hiver 2000, 110 p.
- Valeurs de l'art*, n° 27, novembre 1994, 64 p.
- Vie des arts*, vol. 24, n° 97, hiver 1979-1980. [On y trouve, p. 12, de Thérèse Renaud, « La sagacité de Pierre Loeb »].

- Vie des arts*, vol. 50, n° 199, été 2005, 80 p.
- Vie des arts*, n° 202, « Le Voyage inachevé », printemps 2006, 87 p. [2 exemplaires].
- Vie des arts*, n° 203, été 2006, 88 p. [On y trouve, p. 57-59, un texte sur Fernand Leduc par René Viau].
- Vivre en Val-D'Oise*, n° 38, « Patrimoine-art-histoire-environnement », juin-juillet-août 1996, 76 p.
- Voix et images du pays I*, 1970, PUQ, 128 p.
- Voix et images*, vol. I, n° 1, « Hubert Aquin. Le jeu de l'écriture », septembre 1975, 150 p.
- Voix et images*, vol. 1, n° 2, décembre 1975, 308 p.
- Voix et images*, vol. I, n° 3, « Gérard Bessette. La recherche du père », avril 1976, 463 p.
- Voix et images*, vol. II, n° 1, « Fernand Leduc. Depuis l'automatisme », septembre 1976, 147 p.
- Voix et images*, vol. IV, n° 1, « Rencontre avec Rina Lasnier », septembre 1978, 165 p. [Sur la page du sommaire : « Leduc »].
- Voix et images*, vol. IV, n° 2, décembre 1978, p. 179-344. [Sans reliure]. [P. 179-186 : Thérèse Renaud, « Entrevue. La Poésie est mon athanor. Entretien avec Guy Lafond ». P. 187-188 : « Œuvres de Guy Lafond ». P. 189-191 : « Poèmes inédits de Guy Lafond 1958-1970 ». P. 205-216 : Thérèse Renaud, « Études. Guy Lafond et les cloches d'autres mondes »]. [En plusieurs exemplaires].
- Voix et images*, vol. IV, n° 3, avril 1979, p. 355-565.
- Voix et images*, vol. V, n° 1, automne 1979, 212 p.
- Voix et images*, n° 61, « Gilles Hénault », automne 1995, 197 p.
- Voix et images*, n° 64, automne 1996, 187 p.
- Voix et images du pays I*, 1970, PUQ, « Les Cahiers de l'Université du Québec; C-4 », 128 p.
- WV*, *Number one*, juin 1942, 72 p. [On y trouve, de André Breton, « Prolégomènes à un troisième manifeste du surréalisme ou non ». Avec : Lionel Abel, William Carlos Williams, Roger Caillois, André Masson, Harold Rosenberg, Max Ernst, Benjamin Péret, André Breton, Frederick J. Kirsler, Claude Lévi-Strauss, Aimé Césaire, Charles Henri Ford, Kurt Seligmann, Leonora Carrington, Georges Hévein, Valentine Penrose, Gordon Onslow-Ford, Arthur Cravan, Robert Motherwell, Étienne, Nicolas Calas, J. W. Ritter, Alfred Jarry].
- WV*, n^{os} 2-3, *Almanach for 1943*, mars 1943, 143 p., avec une couverture de Marcel Duchamp. [Sur la page titre, à l'encre : « Thérèse Renaud, 5070 av. du Parc »]. [Contient entre autres, de André Breton, « Situation du surréalisme entre les deux guerres »].

PÉRIODIQUES

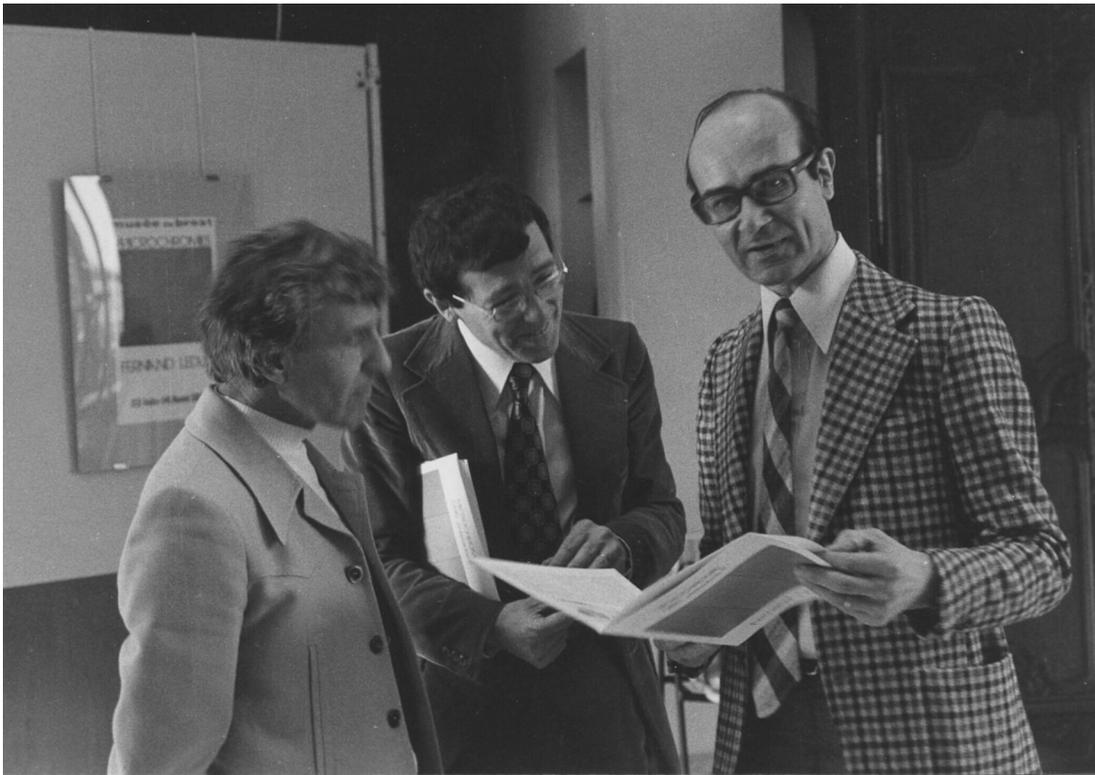
VVV, n° 4, février 1944, 86 p.

XYZ, n° 13, février-printemps 1988, 80 p.

XYZ, n° 14, été 1988, 78 p. [de Thérèse Renaud, « Alors... on va la manger la carriole? », p. 21-24]. [2 exemplaires].

XYZ, n° 15, « La Laideur », août-automne 1988, 85 p.

XYZ, n° 16, novembre-hiver 1988, 96 p.



Fernand Leduc offrant le catalogue de l'exposition « Fernand Leduc : Microchromie Gris puissance 6 », Musée municipal de Brest (France), le 22 juin 1977. De gauche à droite : Fernand Leduc, le conservateur de l'exposition, René le Bihan, et un officiel non identifié. Photographe inconnu.