

## V. Programme

BOUCHER, Denise, *Les Fées ont soif*, Bruxelles, Théâtre du Jardin botanique, [8 novembre au 15 décembre (non millesimé)].

BRECHT, Bertolt, *La Vie de Galilée* de Bertolt Brecht, [Paris], Théâtre national populaire, 1963. Les Presses de l'Imprimerie Desgrands-Champs, Paris, [n. p.].

INTERNATIONAL SYMPOSIUM FOR ASTROLOGICAL RESEARCH (5th : 1974 : Paris, France), *ISAR presents the fifth Annual International Symposium for Astrological Research, September 21 to September 28, 1974, Paris, France 1974. Symposium Program*, Paris, ISAR, 1974, [n. p.].

INTERNATIONAL SYMPOSIUM FOR ASTROLOGICAL RESEARCH, Programme du Théâtre de l'Europe, [Odéon, Paris], *La Tempesta*, au Piccolo Teatro di Milano, saison 1983-1984, [n. p.].

OPÉRA DU NORD, *Parade* – ballet réaliste *Les Mamelles de Tiresias* – opéra bouffe, [s. d.], 32 p.

POULENC, Francis, *Dialogues des Carmélites*, Fondation Royaumont du 9 au 17 juillet 1994, 30 p.

*The Governor General's Performing Arts Awards*, 5 novembre 2005, [n. p.].



Thérèse Renaud préparant avec l'animateur Jean Sarrazin et le réalisateur Jean-Guy Pilon l'émission « Les jeux du cœur et de la rime » portant sur les chansons du Moyen Âge. © 1951-1952. Photographe inconnu.