

1960

Paris, le 25 janvier 60

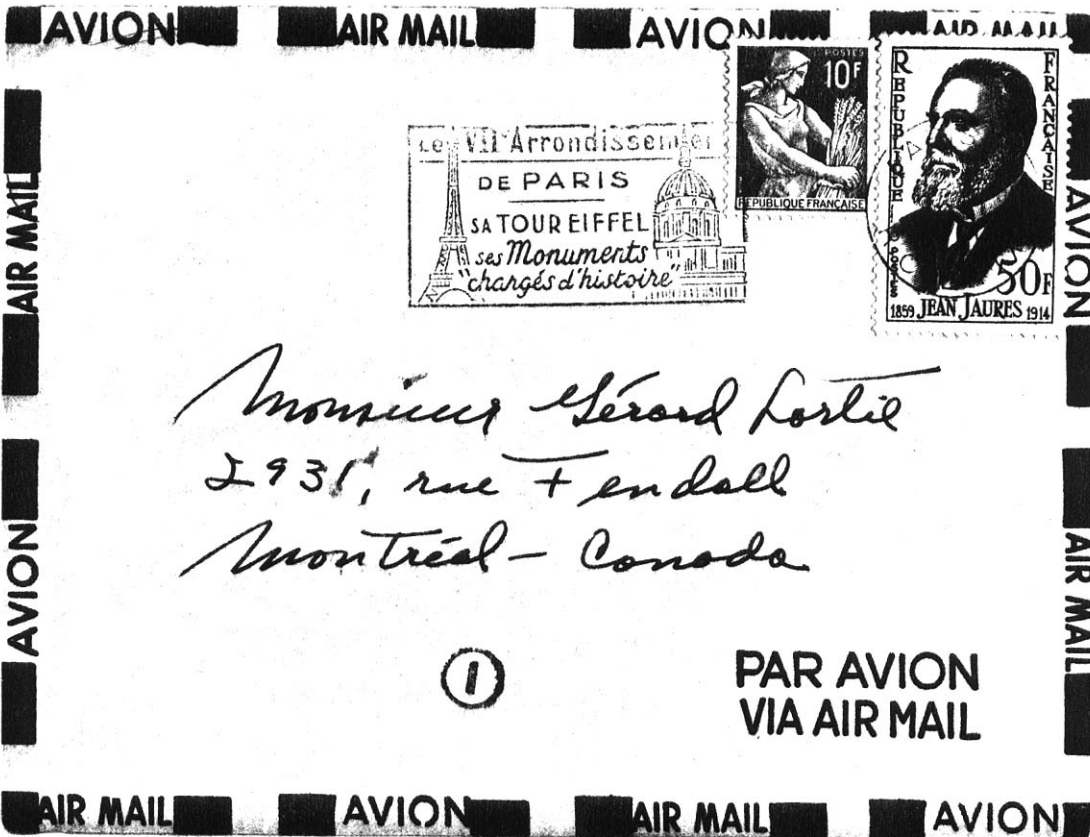
Cher Gérard

Certes, s'il y a une possibilité que vous veniez en février, c'est bien entendu que je reste à vous attendre. Il sera bon de festoyer un peu ! La vie devient trop sèche ici ! Joséphine est toujours là et n'a pas perdu le secret des bonnes recettes : pour vous convaincre !

J'ai remis à M. Delloye, de la revue "Aujourd'hui", la lettre de "Conseils Hommes & Femmes". L'article paraîtra — si tout va bien — au printemps.

J'aurais mille choses à vous dire mais le fait d'imaginer votre visite prochaine me coupe le sifflet ! ...

Paul



Paris, le 25 janvier 1960.

Comment allez-vous, vous et votre famille, mon cher Guy?
Il y a bien longtemps que je n'ai pas eu de vos nouvelles.
Je m'excuse de vous en demander ce soir à l'occasion d'une
circonstance assez particulière et intéressée.

M. Charles Delloye, collaborateur à la revue d'art et d'archi-
tecture "Aujourd'hui", prépare quatre pages de cette re-
vue sur l'ensemble de ma peinture. À savoir:
un texte de trois à cinq pages dactylographiés, à double
interligne, sur la phase canadienne et de New-York — que
vous vous demandez; si le cœur vous en dit? — un
texte de même longueur sur la phase parisienne, vrai-
semblablement par Rachel Jobob et un troisième,
plus court, par M. Delloye. Et plusieurs reproduc-
tions dont au moins une en couleur.

En plus d'être publié dans "Aujourd'hui" au printemps
le tout paraîtra également, aussitôt prêt, dans la
revue italienne "L'Espresso".

Ces articles seront malheureusement mal rétribués,
mais ils le seront!...

Je serais heureux que vous puissiez accepter ce tra-
vail; vous me semblez la mieux située pour le faire,
mais si quelque chose ne vous convient pas je vous
demanderai de m'en avertir.

Croyez à mes tous souvenirs, mon cher Guy,

Paul.

Paris,
le 26 janvier 1960.

Chère amie,

Merci pour votre bonne lettre et ce qu'elle contient d'aimable et profitable. Merci aussi pour les renseignements. Malheureusement je dois laisser Mr. Reid à ses recherches et votre propriété de puits d'huile sans réponse.

Ma peinture devient de plus en plus simple, noir et blanc, simplifié : il n'y a rien ; c'est une "folie". Cependant je constate avec plaisir que les dernières toiles sont de beaucoup les préférées ici. Il n'y a donc pas encore lieu de désespérer !...

J'attends royalement M. Fortie en février. De toute manière il a retenu un certain nombre de toiles pour le printemps.

Peut-être pourriez-vous vous entendre avec lui ? pour vous approvisionner ou pour une exposition.

Pour ma part je ne peux vous envoyer des tableaux en consignation sans injustice envers la "Dominion Gallery" de la "Loing Gallery" et M. Fortie. Depuis que j'habite en France ils achètent régulièrement de mes œuvres. Cela m'a libéré de bien des soucis, mais je leur dois de ne pas traiter différemment avec une autre galerie.

Soyez gentille ; comprenez mon attitude.

J'espère que tout s'arrangera bientôt pour votre voyage à Paris. J'aurais grand plaisir à vous revoir et si vous voulez bien nous dînerons ensemble chez Joséphine !

Bien à vous,
P. E. Ford

GALERIE ANNE LEBLANC
1204 rue Sherbrooke
MONTREAL - Q. 2E

Paris,
le 13 janvier 1960.

Chère Martha,

Merci pour le chèque du 9 courant:

Ré/ "Tendresse des Grès"

Il y a quatre de nos peintres à l'exposition internationale "Antagonismes" actuellement en cours au Musée des Arts Décoratifs.

Hommage que nous voyez si loin en ce moment !

Paul BORDUAS
19, Rue Rousselet.
FRANCE

Paris,
le 13 février 1960

Cher Gérard,

Je vous attends toujours !

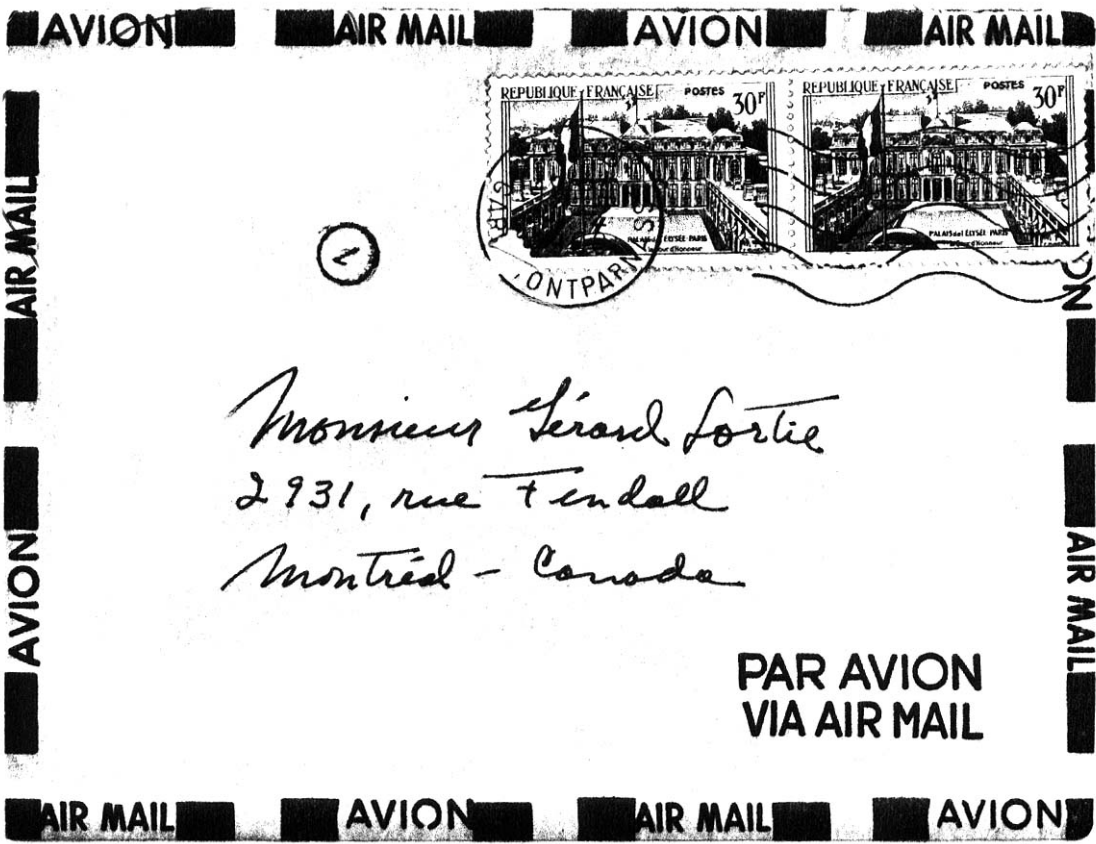
Excusez le retard à répondre à votre lettre
du 26 janvier : ces invitations ont trotté
dans ma tête. Je vous remercie des solu-
tions proposées. Pour cette année, cependant,
il vaut mieux laisser tomber.

Lors de votre visite nous verrons s'il est pos-
sible d'organiser un certain roulement prévoy-
ant ces invitations et la meilleure façon d'y
répondre.

Janine m'écrit régulièrement : elle va beau-
coup mieux.

Mes amitiés à Gisele et à bientôt, j'espère !

Paul.



Monsieur Gerard Fortie
2931, rue Tindall
Montreal - Canada

PAR AVION
VIA AIR MAIL