

Recherches sur les manuscrits et les archives

L'Histoire du livre et de l'imprimé

History of the Book

Le projet pan-canadien *Histoire du livre et de l'imprimé au Canada* est dirigé par Patricia Fleming de l'Université de Toronto et Yvan Lamonde de l'Université McGill. L'objet d'étude de ce projet déborde largement le cadre spécifique de la presse périodique puisqu'il s'intéresse aux grandes étapes de l'évolution de l'édition au Canada, depuis l'époque de la Nouvelle-France jusqu'aux années 1980. Fondé en mai 2000, ce projet regroupe des chercheurs provenant de l'Université Simon Fraser de Vancouver, de l'Université de Regina, de l'Université de Toronto, de l'Université McGill, de l'Université de Sherbrooke, de la Bibliothèque de l'Assemblée nationale à Québec et de l'Université Dalhousie à Halifax. Ces chercheurs œuvrent dans diverses disciplines : l'histoire, les études littéraires, l'histoire de l'art, l'économie, l'histoire des sciences et des techniques, la sociologie, la bibliothéconomie et l'archivistique. L'approche multidisciplinaire convoquée touche les préoccupations d'un ensemble important de chercheurs travaillant sur l'archive et permettra sans nul doute de mieux situer l'histoire de la presse périodique dans cet ensemble. En plus de mettre en commun les travaux de chercheurs chevronnés, ce projet permet à des dizaines d'assistants de recherche et à des postdoctorants à travers le Canada de participer directement à la recherche et de collaborer étroitement à sa réalisation.

Ce projet, qui bénéficie d'une subvention de recherche du Conseil national de recherche en sciences humaines du Canada dans le cadre des Grands travaux de recherche concertée, poursuit deux objectifs. D'abord, la publication d'une *Histoire du livre et de l'imprimé au Canada* en trois volumes (une édition en français et une édition en anglais) regroupant des contributions de dizaines de chercheurs associés au projet. Cette publication constitue la première tentative, au Canada, de faire une synthèse des nombreux travaux qui ont été réalisés jusqu'à ce jour dans ce domaine et touche des aspects aussi divers que les entreprises de presse, les acteurs du monde du livre et de l'imprimé, la matérialité de l'objet imprimé, l'économie du livre, les moyens de diffusion, les types d'ouvrages et les pratiques de lecture. Le premier volume, paru à l'automne dernier, couvre la période qui va des origines de l'imprimé au Canada à 1840, le second volume présente la période 1840-1918 et le troisième poursuivra son avancée jusqu'aux années 1980.

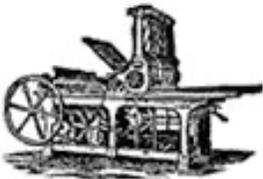
À partir des recherches entreprises par les collaborateurs du projet et les travaux de bibliographies réalisés, le projet *Histoire du livre et de l'imprimé au*

Canada s'est également donné pour mission de mettre à la disposition des chercheurs et du grand public plusieurs banques de données qui sont déjà accessibles en partie sur le réseau Internet. Le site des ressources électroniques de l'HLIC, hébergé par l'Université Dalhousie en Nouvelle-Écosse, donne accès à cinq bases de données bibliographiques consultables en ligne. Les internautes ont ainsi accès à une bibliographie sur l'histoire du livre et de l'imprimé au Canada (XVI^e-XXI^e siècle), à un ensemble de catalogues canadiens relatifs à l'imprimé des origines à 1950, à une base de données sur les imprimés canadiens parus entre 1752 et 1840, à une base indexée sur les acteurs des métiers du livre et à une base de données portant sur les manuels scolaires canadiens.

On peut accéder aux bases de données déjà en ligne en consultant le site des ressources électroniques de *l'Histoire du livre et de l'imprimé au Canada* à l'adresse suivante <http://acsweb2.ucis.dal.ca/hbicdb/index.html>.

S'inscrivant dans le sillage de nombreuses entreprises similaires qui ont cours actuellement en Europe et aux États-Unis, le projet *Histoire du livre et de l'imprimé au Canada* permettra une percée à l'échelle internationale de l'expertise canadienne dans ce domaine. En attendant la parution du dernier volume de la série et la tenue du colloque de clôture du projet qui aura lieu à l'Université Dalhousie, on peut consulter le site de *l'Histoire du livre et de l'imprimé au Canada* à l'adresse suivante <http://www.library.utoronto.ca/hbic/>. Ce site permet de suivre l'évolution du projet, donne accès aux tables des matières des trois volumes, à des informations sur les travaux des chercheurs associés ainsi qu'à leurs coordonnées.

History of the Book in Canada < english



français > **Histoire du livre et de l'imprimé au Canada**

Julie Roy
Bibliothèque nationale du Québec