

Contes d'animaux

(Contes simples)

Le loup et le renard⁵

Enregistrement n° 708, bobine 36
Contes-types 15, 20, 2D et 41 (CHAÎNES DU LOUP ET DU RENARD)
Gildas Leblanc, 18 juillet 1960

Le conte

La version madelinienne de ce conte faisant partie d'un cycle sur un loup et un renard est composée de plusieurs contes-types : le T15 (LE RENARD PARRAIN), le T20 (LES ANIMAUX SE MANGEANT L'UN L'AUTRE), le T2D (LA QUEUE DE CHANVRE BRÛLÉE) et le T41 (LE LOUP PRIS POUR AVOIR TROP MANGÉ). Tous mettent en scène un renard se jouant d'un loup plutôt bête et lui faisant subir des mauvais traitements. Le conte de Gildas Leblanc raconte l'histoire d'un renard rusé qui échappe à l'appétit du loup en lui promettant de lui fournir de la nourriture pour l'hiver. Le conte-type 15 (LE RENARD PARRAIN) semble être, selon Marie-Louise Tenèze, le conte d'animaux le plus populaire à travers la francophonie, en raison des cent versions répertoriées par Paul Delarue. Certains passages du *Roman de Renart* rappellent ces contes de loup et de renard⁶.

Résumé

Un renard et un loup conviennent de travailler ensemble pour échapper à la famine. Ils volent tout d'abord un baril de miel, que le renard a tôt fait d'engloutir. Puis, ils vont pêcher, se servant de la queue du loup en guise de canne à pêche, mais celle-ci casse sous l'effet du froid. Le renard en fabrique une en chanvre, mais, lors d'une compétition de saut en hauteur, le loup met le feu à sa queue et le renard lui dit de se virer «le cul au vent», ce qu'il fait et qui lui cause de vilaines brûlures. Enfin, le renard fait une troisième suggestion au loup : ensemble, ils se rendent à une cave où est conservé du lard. Le loup, ne voulant pas se faire duper encore une fois, entre lui-même dans la cave par une petite fenêtre et se met à manger du lard, mais, trop «bedoux⁷», il ne peut plus sortir par l'étroite ouverture et se fait tuer par le propriétaire du lard, averti par le renard de la présence d'un intrus dans son garde-manger.

⁵ Anselme Chiasson, *Le diable Frigolet*, Moncton, Éditions d'Acadie 1991, p. 87-93.

⁶ Paul Delarue, *Le conte populaire français*, tome 3, p. 105-152 et p. 189-214.

⁷ Gros.

Le conte du champignon

Enregistrement n° 684, bobine 34

Conte-type 293E* (LES CÉRÉALES SE PARLANT L'UNE À L'AUTRE)

Léger Leblanc, 16 juillet 1960

Le conte

Le conte-type 293E* fait partie d'une catégorie très vaste de contes d'animaux, comportant de nombreuses variantes. Toutefois, une seule occurrence du T293E*, recensée en Lettonie, est répertoriée dans le catalogue Aarne-Thompson, ce qui prouve, bien que ce ne soit pas tout à fait juste puisque l'on en retrouve une version aux Îles-de-la-Madeleine, qu'il s'agit d'un conte très peu répandu.

Résumé

Toutes les espèces végétales vivant sur la terre sont réunies afin que les autorités déterminent leur utilité. Le représentant des champignons attend patiemment son tour jusqu'à la toute fin de l'assemblée pour se faire dire qu'il fait partie de la «race de fumier».