

Divers

Chanson

Titre : *La chanson poétique et le phénomène social de la chanson au Québec*

Date : 1970 (30 avril)

Description : 3 bobines – Audio – Mono, 2 pistes. Vitesse : 3 3/4, 9,5 mm; (1 h., 39 min.)

Note(s) : Dans le cadre de « Les Jeudis de la Poésie ». Qualité sonore moyenne. La première conférence débute après 30 minutes de silence.

Résumé : Bobine 1 : Renée Gimon fait un historique de la chanson poétique, (« La poésie du peuple »). Bobine 2 : Suite de Renée Gimon. Suzanne Jacob interprète ses chansons. Bobine 3 : Pierre Guimond, sociologue, discute de la chanson québécoise avec l'auditoire.

Localisation:

UdeM - Division des archives RAU 0257 B 01 03 AV X

1^{er} colloque du syndicat des écrivains du Québec

Date : 1967 (20 mai)

Description : 3 bobines – Audio – Mono, 2 pistes. Vitesse : 3 3/4, 9,5 mm; (3 h.)

Note(s) : Qualité sonore moyenne à faible. Réunion à l'édifice de la C.S.N. sur la rue Saint-Denis.

Résumé :

Thème : Écrire pour qui ? Bobine 1 : 1^{er} groupe : Les intermédiaires entre les écrivains et le public : critiques, journalistes, libraires, éditeurs. Yolande [?], Jacques Lamarche; Tranquille-Ménard, Roch Poisson(critique), Réginald Hamel.

Bobine 2 : Questions / Réponses. Discussion sur le rôle des libraires et la promotion de la littérature. 2^e groupe : Les écrivains. Jacques Lamarche, Jacques Godbout, Yeri Kempf.

Bobine 3 : Gaston Miron, Questions / réponses

Localisation:

UdeM - Division des archives RAU 0138

Contes

Titre : *Une langue qui se voit : vol. 1*

Auteur(s) : Bretislav Pojar, Sheldon Cohen, Cynthia Scott, Suzanne Gervais, Fernand Dansereau (réal.)

Éditeur(s) : Montréal, ONF, c1983

Description : 1 vidéocassette (76 min., 33 s.) : son, coul., avec séquences n&b; VHS

Note(s) : Comprend cinq contes d'auteurs québécois, tels Roch Carrier et Anne Hébert; Comprend 3 films d'animation : *E*; *Le chandail*, *Un abominable souvenir*; *Trêve*.

Résumé : *E* : Fable philosophique engendrant une réflexion sur l'homme, le pouvoir, le monde. *Le chandail* : ressuscite l'époque des années 40 où tous les jeunes étaient subjugués par leur idole, Maurice Richard. *Trêve* : des images du passé rejaillissent pour mieux éclairer le présent d'une femme se souvenant d'avoir été enfant. *Une terre ingrate* : l'auteur, né à Sainte-Justine, nous livre les impressions et les souvenirs les plus intimes ayant marqué sa mémoire. *La canne à pêche* : une fillette découvre la campagne. (Source : UQAM / Manitou)

Localisation:

UQAM

Audiovidéothèque

VHS 13403

McGill

GREEN VHS L002 v.1 - PN1997 A1 E2

ONF

113C0283092

Essai (L')

Titre : *La culture dans tous ses états : essai : écrire pour penser*

Auteur(s) : Jean Marcel (réal. et texte); Fernand Harvey, Colette Loumède

Éditeur(s) : Montréal, Synercom Téléproductions, 1998

Émission : La culture dans tous ses états; 9

Description : 1 vidéocassette (52 min., 30 s.) : son, coul.; VHS

Note(s) : Émission 9. Avec la participation de Serge Bouchard, Bernard Arcand, Jacques Brault, Paul Chamberland, Lise Gauvin, Suzanne Jacob, Jean Larose, Laurent Mailhot, François Ricard, Pierre Vadeboncoeur.

Résumé : Cherche une définition de ce qu'est un essai et tente d'en décrire les caractéristiques. Trace l'évolution de l'essai dans la littérature québécoise tout en faisant le portrait de nombreux essayistes, d'Arthur Buies à Jean Larose en passant par Jules Fournier, Paul Chamberland, Suzanne Jacob et Pierre Vadeboncoeur. (Source : UQAM / Manitou)

Localisation:

UQAM

Audiovidéothèque

VHS 14509

Évènement littéraire

Titre : *La nuit de la poésie, 27 mars 70*

Auteur(s) : Jean-Claude Labrecque, Jean-Pierre Massé (réal.); Marc Beaudet (prod.)

Participant(s) : Nicole Brossard, Paul Chamberland, Georges Dor, Raoul Duguay, Claude Gauvreau, Michel Garneau, Gérald Godin, Pauline Julien, Michèle Lalonde, Gatién Lapointe, Raymond Lévesque, Gaston Miron, Pierre Morency, Suzanne Paradis, Claude Péloquin, Jean-Guy Pilon.

Éditeur(s) : Montréal, ONF, c1970

Description : 1 vidéocassette (111 min., 18 s.) : son, coul.; VHS

Résumé : La plus grande fête de la Parole qui ait jamais eu lieu au Québec ! Dans la nuit du 27 mars 1970, au théâtre Gesù à Montréal, avait lieu le rassemblement prodigieux inespéré, enthousiaste de centaines de Québécois autour de l'évènement « notre poésie ». (Source : ONF)

Localisation:

UdeM L.S.H.

MEDIA

AVDOC RVI3502

UQAM

VHS 16490

Audiovidéothèque

VHS 4850

McGill - Redpath

RED N033

ULaval

1096-RV

BUL-Cinémathèque

9322-RV

9558-RV

ONF

113C0270103

Télé-Québec

<http://video.telequebec.qc.ca>

Musée d'art contemporain

Médiathèque

PS/8073/N84/1993

BNC - Archives

No du document (ISN) : 321172

Fonds/collection

Copie de consultation : V1 2001-01-0010

ONF

Évènement littéraire

Titre : *Solstice de la poésie québécoise*

Auteur : Gaétan Dostie (réal.)

Participants : Beaulieu, Bélanger, Brossard, Brunet, Chamberland, Charron, Chiasson, Choquette, Cloutier, Desrochers, Duguay, Dostie, Gagnon, Garneau, Geoffroy, Giguère, Guay, Haeck, Haefely, Hénault, Laberge, Lalonde, Langevin, Lapointe, Laurin, Laverdière, Léger, Legris, Longchamps, Maillet, Marchand, Miron, Morency, Paradis, Piché, Préfontaine, Pressault, Robert, Routier, Roy, Royer, Saint-Denis, Savoie, Simoneau, Sicotte, Straram, Vanier, Yvon.

Éditeur : Montréal, Musée d'art contemporain, 1977

Description : 7 vidéocassettes (321 min.) : son, n&b.; VHS

Résumé : Le vidéogramme *Solstice de la poésie québécoise* est un document témoignage de Gaétan Dostie avec la collaboration de 48 poètes québécois. (Source : Document de présentation)

Localisation:

Musée d'art contemporain	PS/8279/.S64/1977 V.1	En restauration
Médiathèque	PS/8279/.S64/1977 V.2	En restauration
	PS/8279/.S64/1977 V.3	En restauration
	PS/8279/.S64/1977 V.4	En restauration
	PS/8279/.S64/1977 V.4b	En restauration
	PS/8279/.S64/1977 V.5	En restauration
	PS/8279/.S64/1977 V.5b	En restauration

Évènement littéraire

Titre : *La nuit de la poésie, 28 mars 80*

Auteur(s) : Jean-Claude Labrecque, Jean-Pierre Massé (réal.); Jacques Bobet (prod.)

Participants : Michel Garneau, Janou Saint-Denis, Nicole Brossard, Raoul Duguay, Lucien Francoeur, Madeleine Gagnon, Gérald Godin, Anne Hébert, Pauline Harvey, Gilles Hénault, Suzanne Jacob, Michèle Lalonde, Gilbert Langevin, Gatien Lapointe, Gaston Miron, Pierre Perrault, Marie Uguay.

Éditeur(s) : Montréal, ONF, 1980

Description : 1 vidéocassette (115 min.) : son, coul.; VHS

Note(s) : Jacques Bobet (prod.); Gilles Gascon (phot.)

Résumé : Dix ans après une autre nuit semblable, « La Nuit de la poésie 1980 » sera, grâce au film, le prolongement dans la mémoire collective de l'affirmation d'une identité culturelle alors que les poètes de diverses tendances permettent de comprendre l'évolution de la poésie actuelle. (Source : UdeM / Atrium)

Localisation:

UdeM L.S.H.	
MEDIA	AVDOC RVI3739
UQAM	
Audiovidéothèque	VHS 4849
McGill	PS8295.5 Q4 N85
ULaval	11757-RV
BUL-Cinémathèque	4606-RV 9264-RV
ONF	CinéRobothèque

Évènement littéraire

Titre : *Panneau réclame*

Auteur(s) : Jean-Pierre Masse, Jean-Claude Labrecque (réal.); Marc Beaudet (prod.)

Éditeur(s) : Montréal, ONF, 1977

Description : 1 vidéocassette (11 min., 23 s.) : son, coul.; VHS [16 mm, ULaval]

Résumé : Un trio de poètes intransigeants (Michèle Lalonde, Michelle Rossignol, Michel Garneau) nous livre une image de « l'American way of life » teintée d'un désir d'en finir avec ces forces occultes qui briment le plus souvent la véritable expression des besoins de l'homme. (Source : ONF)

Localisation:

ONF 113C0277053

ULaval

BUL-Cinémathèque 5663-F

Évènement littéraire

Titre : *La nuit de la poésie, 1991*

Auteur(s) : Jean-Claude Labrecque, Jean-Pierre Massé (réal.)

Éditeur(s) : Montréal, Université du Québec à Montréal; Films de la Traîne Sauvage; Conifère Tête, 1991

Description : 1 vidéocassette (58 min.) : son, coul.; VHS

Résumé : Vingt poètes disent leur texte devant 3000 spectateurs et des caméras. Un évènement qui se produit à chaque début de décennie. Après « Les Nuits de la Poésie » de 1970 et de 1980, voici celle tournée à l'UQAM, le 15 mars 1991, avec la participation des poètes : Geneviève Amyot, Groupe Bonnet de Nuit, Denise Boucher, Nicole Brossard, Paul Chamberland, François Charron, Antonio d'Alfonso, Denise Desautels, Hélène Dorion, Christiane Frenette, Alberto Kurapel, Paul-Marie Lapointe, Mona Latif Ghattas, Marco Micone ... (Source : UQAM / Manitou)

Localisation:

UQAM VHS 7826

Audiovidéothèque VHS 7823

ULaval

BUL-Cinémathèque 1303-RV

Évènement littéraire

Titre : *La Nuit de la poésie*

Éditeur(s) : Télé-Québec – Services éducatifs, 1998-2000

Description : 1 vidéocassette (12 min., 50 s.) : son, coul.; VHS

Note(s) : Extrait de la 9e cassette de la série *Attendez que je vous raconte...* On peut visionner un extrait du document sur le site et en commander une copie.

Résumé : La comédienne Michèle Rossignol nous raconte la *Nuit de la poésie*, évènement culturel sans précédent qui eut lieu en 1970. Des dizaines de poètes dont Pauline Julien, Gaston Miron, Claude Gauvreau et Michèle Lalonde sont venus livrer leurs œuvres devant des milliers de personnes à Montréal. (Source : Télé-Québec)

Localisation:

Télé-Québec <http://video.telequebec.qc.ca>

Évènement littéraire

Titre : *La Nuit des poètes*

Éditeur(s) : Télé-Québec – Services éducatifs, 1998-2000

Description : 1 vidéocassette (12 min., 30 s.) : son, coul.; VHS

Note(s) : Extrait de la 10^e cassette de la série *Attendez que je vous raconte...* On peut visionner un extrait du document sur le site et en commander une copie.

Résumé : Le 24 juin 1971, on fête sur l'Île d'Orléans d'une façon particulière. En compagnie de Félix Leclerc et Gilles Vigneault, plusieurs poètes participent aux premières fêtes nationalistes de la Saint-Jean dont Michel Garneau, Pauline Julien, Michèle Lalonde et Pierre Morency. Plus de 10000 personnes assistent au spectacle. (Source : Télé-Québec)

Localisation:

Télé-Québec

<http://video.telequebec.qc.ca>

Féminisme et littérature

Titre : *L'aura des mots*

Auteur(s) : Anne Barth (réal.); Anne Barth, Diane Trépanière (prod.)

Participants : Marie-Claire Blais, Nicole Brossard, Benoîte Groulx, Jeanne Hyvrard, Madelaine Gagnon.

Éditeur(s) : Montréal, Productions Vision-Top; Vidéographe, c1996

Description : 1 vidéocassette (26 min.) : son, coul., avec séquences n&b.; VHS

Résumé : Rencontre avec les écrivaines françaises Benoîte Groulx et Jeanne Hyvrard et québécoises Nicole Brossard et Marie-Claire Blais, qui se prononcent sur le français et le féminin dans la langue française. Elles abordent les thèmes suivants : les femmes ne sont pas à l'aise dans la langue française; il y a un langage qui est interdit aux femmes; la langue française nous étouffe si on ne sort pas du territoire français; la langue française n'accepte pas volontiers l'inscription d'un sujet femme dans son territoire; l'invention du concept de contre-langue; le parler français comme acte de résistance culturelle. (Source : ULaval / Ariane)

Localisation:

UQAM

Audiovidéothèque

VHS 11030

ULaval

BUL-Cinémathèque

7543-RV

Histoire culturelle

Titre : *Le Refus global, révolution totale*

Éditeur(s) : Montreal, Société Radio-Canada, 2002

Description : Ensemble de 10 courts documents (audio-visuel ou audio), d'une durée variable de 2 min., 42 s., à 20 min., 48 s.

Résumé :

Extrait 1 : *La Grande noirceur*. L'autorité de l'Église et celle du gouvernement de Maurice Duplessis étouffent l'esprit créateur des artistes des années 1940. Durée : 14 min. 49 s. Émission : Aux vingt heures. Date de diffusion : 18 janvier 1979. radio. Ressources : Lyse Richer-Lortie, Gérard Gravel.

Extrait 2 : *Autour d'un homme : Paul-Émile Borduas*. Paul-Émile Borduas, l'un des plus importants peintres de son époque, est un visionnaire aux idées artistiques et sociales avant-gardistes. Durée : 3 min. 26 s. Émission : Carrefour. Date de diffusion : 2 mai 1957. Télévision française. Ressource : Judith Jasmin. Durée : 3 min. 26 s. Numéro d'émission : 0008049-0134.

Extrait 3 : *Un texte cinglant*. Le 9 août 1948, Paul-Émile Borduas et un groupe d'artistes lancent le manifeste du *Refus Global*. Durée : 2 min. 42 s. Émission : Aux vingt heures. Date de diffusion : 18 janvier 1979. Radio. Ressources : Gérard Gravel, Lyse Richer-Lortie.

Extrait 4 : *Une révolution nécessaire*. Quelques-uns des signataires de *Refus Global* justifient leur action et soulignent la nécessité d'un tel pamphlet à cette époque. Durée : 20 min. 48 s. Émission : Format 60. Date de diffusion : 17 décembre 1971. Télévision française. Ressource : Judith Jasmin. Numéro d'émission : 3312602-0193.

Extrait 5 : *Le mouvement automatiste*. L'écrivain Claude Gauvreau, l'un des signataires du manifeste, définit le mouvement automatiste. Durée : 6 min. 1 s. Émission : Pour la mémoire. Date de diffusion : 22 juin 1970. Radio.

Extrait 6 : *Une société transformée*. Cinquante ans plus tard, des signataires de *Refus Global* rappellent l'impact qu'a eu ce document dans l'Histoire du Québec. Durée : 18 min. 4 s. Émission : *Refus Global (1948-1998) – La quête de la liberté – Les Beaux dimanches*. Date de diffusion : 9 août 1998. Télévision française. Ressource : Jean Barbe. Durée : 18 min. 4 s. Numéro d'émission : 3317026-0001.

Suite d'extraits dans la section : **Clips complémentaires**

Extrait 7 : *Autour de Borduas : l'homme et son œuvre*. Émission : Documents. Date de diffusion : 18 octobre 1968. Radio. Durée : 8 min. 57 s.

Extrait 8 : *Le frère Jérôme*. Émission : Le Point. Date de diffusion : 24 décembre 1990. Télévision française. Ressource : Anne-Marie Dussault. Durée : 5 min. 8 s. Numéro d'émission : 3312624-0341.

Extrait 9 : *Les femmes du Refus Global*. Émission : Femme d'aujourd'hui. Date de diffusion : 1 décembre 1971. Télévision française. Ressource : France Labbé. Durée : 12 min. 19 s. Numéro d'émission : 3313226-1199.

Extrait 10 : *Pierre Gauvreau reste critique*. Émission : Femme d'aujourd'hui. Date de diffusion : 13 octobre 1981. Télévision française. Ressource : Françoise Faucher. Durée : 5 min. 41 s. Numéro d'émission : 3313226-3080. (Source : Archives Radio-Canada)

Localisation: <http://archives.Radio-Canada.ca/>

Archives Radio-Canada

Section : Arts et culture.

Poésie

Titre : *Poèmes et chants de la résistance 3*

Auteur : Lus par les auteurs.

Éditeur : Montréal, Studios Québec son, 1973

Description : Disque (33 1/3 rpm) ou bobines.

Résumé : Chansons et monologues de Marie Savard, Yvon Deschamps, Raymond Lévesque, Jacques Michel, Gilles Valiquette, Gilles Vigneault, Alexandre Zelkine.

Localisation:

UQAM

ETHN 540 Consultation seulement

Audiovidéothèque

ETHNR 20 D1 Consultation seulement

ETHNR 20 D2 Consultation seulement

Poésie

Titre : *Poésies, contes & nouvelles du Québec*

Auteur : Ghyslaine Paradis, Jean Faubert (Narration); Jean Musy (Musique); Aurélien Boivin (Choix de textes et commentaires.)

Éditeur : Laval, Mondia, 1987

Description : 1 cassette sonore (129 min.) [2 cassettes audio, UQAM]

Collection : À l'écoute de la littérature

Résumé : Nelligan : *Le vaisseau d'or; Le jardin d'antan; Devant deux portraits de ma mère; La romance du vin.* Grandbois : *Sortilège; Fermons l'armoire.* Saint-Denys Garneau : *C'est eux qui m'ont tué; Un bon coup de guillotine.* Lasnier : *Notre-Dame de la protection; L'arbre.* Hébert : *En guise de fête; Sous la pluie (sous la brume); Les mains; Nuit.* Leclerc : *L'alouette en colère; L'hymne au printemps.* Vigneault : *Mon pays; Les gens de mon pays; Pendant que (les bateaux).* Miron : *Compagnon des Amériques.* Lapointe : *Ton pays.* Lalonde : *Speak White.* Blais : *Les arbres nocturnes.* Uguay : *Autoportraits.* Roy : *Petite misère.* Carrier : *La tête.* Leclerc : *Le vendeur de rêves.* Vigneault : *Un visiteur; Le matin; Les livres.* Thériault : *Le tire-lune.*

Localisation:

McGill

PS8255 Q4 P64

UQAM

PS8261.2P64 D0

Audiovidéothèque

PS8261.2P64 D1P1

PS8261.2P64 D1P2

Poésie

Titre : *Initiales I (Poètes de la relève)*

Auteur : Lus par les auteurs; Violaine Corradi, Hélène Dorion (réal.)

Éditeur : Montréal, Productions Éditions du Noroît / Productions Transversales, 1996

Description : 1 cassette sonore.

Note(s) : Diane Régimbald, Michel Pleau, Nicole Richard, Germaine Mornard, Bertrand Laverdure, David Cantin, Yong Chung, Christine Richard; Violaine Corradi (Musique)

Résumé : *La seconde venue* (Régimbald); *La traversée de la nuit* (Pleau); *Ruptures sans mobile* (Richard); *Doigts d'ombre* (Mornard); *L'oraison cassée* (Laverdure); *L'éloignement* (Cantin); *Le débit intérieur* (Chung); *Passagère* (Richard).

Localisation:

Éditions du Noroît

Poésie

Titre : *Autour du temps – Poètes québécois contemporains*

Auteur : Lus par les auteurs; Violaine Corradi, Hélène Dorion (réal.)

Éditeur : Productions Éditions du Noroît / Productions Transversales, 1996

Description : 1 cassette sonore.

Note(s) : Catherine Fortin, Mireille Cliche, Bernard Gilbert, Alain Cuerrier, Martin Thibault, Edgard Gousse, Michel Létourneau, Isabelle Miron; Violaine Corradi (musique)

Résumé : *Ainsi chavirent les banquises* (Fortin); *L'onde et la foudre* (Cliche); *Opéra* (Guilbert); *Le rêveur d'ombres* (Cuerrier); *Haut-fond* (Thilbaut); *Mémoires du vent* (Gousse); *Mémoires sous les pierres* (Létourneau); *Incidences* (Miron).

Localisation:

Éditions du Noroît

Poésie

Titre : *Autour du temps – Poètes québécois contemporains*

Auteur : Lus par les auteurs; Violaine Corradi, Hélène Dorion (réal.)

Éditeur : Montréal, Éditions du Noroît, c1997

Description : 1 disque compact (71 min., 19 s.)

Note(s) : Quinze poètes québécois contemporains lisent, de trois à sept minutes, un poème écrit pour l'occasion sur le thème du temps.

Résumé : *Intime faiblesse des mortels* (Chamberland); *L'escalade* (Ouellette); *Une main ouverte* (Dupré); *Soleil blanc* (Royer); *Adolescence* (Amyot); *Pout tout domaine la nuit* (Bertrand); *Quatre états de temps* (Préfontaine); *Recommence* (Jacob); *Mobilités* (Gagnon); *Le bureau de la mer* (Acquelin); *Temps, traces* (Dorion); *Ici, n'importe où, sans arrêt* (Charron); *Langue-mémoire II* (Desautels); *Testament de T.S.* (Bélanger); *Les yeux de Borges et de Woolf* (Brossard).

Localisation:

UQAM

Audiovidéothèque

PS8272.2A88 1997

Poésie

Titre : *Initiales II (Poètes de la relève)*

Auteur : Lus par les auteurs; Violaine Corradi, Hélène Dorion (réal.)

Éditeur : Montréal, Productions Éditions du Noroît / Productions Transversales, 1997

Description : 1 disque compact

Note(s) : Paul Chamberland, Fernand Ouellette, Louise Dupré, Jean Royer, Geneviève Amyot, Claudine Bertrand, Yves Préfontaine, Suzanne Jacob, Madeleine Gagnon, José Acquelin, Hélène Dorion, François Charron, Denise Desautels, Paul Bélanger, Nicole Brossard.

Résumé : *Intime faiblesse des mortels* (Chamberland); *L'escalade* (Ouellette); *Une main ouverte* (Dupré); *Soleil blanc* (Royer); *Adolescence* (Amyot); *Pour tout domaine la nuit* (Bertrand); *Quatre états du temps* (Préfontaine); *Recommence!* (Jacob); *Mobilités* (Gagnon); *Le bureau de la mer* (Acquelin); *Temps, traces* (Dorion); *Ici, n'importe où, sans arrêt* (Charron); *Langue-mémoires II* (Desautels); *Testament de T.S.* (Bélanger); *Les yeux de Borges et de Woolf* (Brossard).

Localisation:

Éditions du Noroît

Poésie

Titre : *Les mots dits*

Auteur(s) : Marie Brodeur (réal. et scén.); Nicole Lamothe, Jean-Pierre Morin, Danielle Thériault (prod.); Marie Brodeur (scénario et texte)

Éditeur(s) : Montréal, La Prairie : Publivision; ONF, 1997

Description : 1 vidéocassette (53 min.) : son, coul., avec séquences n&b.; VHS

Résumé : Dans ce document, une trentaine de poètes québécois, de toutes générations, nous livre leurs émotions et leurs préoccupations communes. Sur une musique de Thomas Alain Thériault, des mises en scène de poèmes, des entretiens, des lectures se succèdent pour offrir un panorama de la poésie québécoise actuelle. Ces *Mots dits*, ce sont ceux de Gaston Miron, Gérald Godin, Claude Gauvreau, Michel Garneau, Lucien Francoeur, Dan Bigras, Suzanne Jacob, Claudine Bertrand, José Acquelin, Carl Coppens... (Source : UQAM / Manitou)

Localisation:

UQAM VHS 11627

Audiovidéothèque VHS 11780

ULaval 8581-RV

BUL-Cinémathèque

ONF 113C9297132

Télé-Québec <http://video.telequebec.qc.ca>

Poésie

Titre : *La culture dans tous ses états : La poésie : le verbe incendié*

Auteur(s) : Denis Chouinard (réal. et scén.), Fernand Harvey, Colette Loumède (prod.)

Éditeur(s) : Montréal, Synercom Téléproductions, 1999, c1998

Émission : La culture dans tous ses états; 7

Description : 1 vidéocassette (52 min., 30 s.) : son, coul.; VHS

Note(s) : Émission 7. Avec la participation de : Jean-Sébastien Larouche, Roland Giguère, François Charron, Tony Tremblay, Michel Garneau, Louise Dupré, Clément Marchand, Paul-Marie Lapointe, Denis Vanier, Alain Horic; Comédiens : Anne-Marie Cadieux, Pascale Montpetit, François Papineau, Frédéric Pierre; Musique, Bertrand Chénier; Conception de la série, Yves Fortin, Fernand Harvey, Colette Loumède; Directeur scientifique, Fernand Harvey; Consultants à la scénarisation, Michel Coulombe; Producteurs, Yves Fortin, Luce Roy.

Résumé : La poésie au Québec a toujours été un véhicule d'expression privilégié pour décrire la révolte, l'aliénation ou l'asservissement de tout un peuple. Utilisant le verbe comme un scalpel ou un radar, les poètes ont, de tout temps, été à l'avant-garde de la création. Ce documentaire se veut un survol, nécessairement partiel, des cent dernières années de création poétique au Québec, à travers le prisme d'une douzaine de poètes de toutes les tendances. (Source : UQAM / Manitou)

Localisation:

UQAM VHS 14507

Audiovidéothèque VHS 14507

ULaval 10073-RV

BUL-Cinémathèque

Roman

Titre : *Le roman québécois récent. Significations et promesses.*

Auteur : Jean-Charles Falardeau (conférencier)

Date : 1968 (15 février)

Description : 2 bobines – Audio – Mono, 2 pistes. Vitesse : 3 3/4, 9,5 mm; (1 h., 15 min.)

Note(s) : Faible qualité sonore. Conférence donnée à l'UdeM dans la salle H-415.

Résumé : Bobine 1 : Le roman québécois. Les traits du héros romanesque. Sa perception du temps, ses réalisations, sa communication dans l'espace. Historique du roman québécois. Bobine 2 : Suite de la conférence.

Localisation:

UdeM - Division des archives RAU 0134 B 01 02 AV X

Théâtre

Titre : *Fonds de la Comédie-Canadienne*

Date(s) : 1935-1973

Description : 9,7 m de documents textuels et de documents sur autres supports.

Résumé : Le fonds contient l'ensemble des documents relatifs aux activités de la Comédie-Canadienne, du Théâtre de la Comédie-Canadienne et de la Fondation nationale de la Comédie. On y retrouve les dossiers de la plupart des pièces de théâtre et autres spectacles présentés sur la scène de cet organisme; des textes dramatiques de différents auteurs dont Eugène Cloutier, Marcel Dubé, Guy Dufresne, Gratien Gélinas, Robert Gurik, Félix Leclerc, Françoise Loranger, Yves Thériault et Michel Tremblay; des documents administratifs; de la correspondance; de nombreux dossiers de coupures de presse; quelques affiches et plans; des photographies institutionnelles et de nombreuses autres de dramaturges, comédiens, chanteurs et autres artistes; quelques enregistrements de trames sonores. (Source : Catalogue Iris / BNQ)

Note(s) : Le fonds a été acquis des Productions Gratien Gélinas

Localisation:

BNQ - Archives Fonds de la Comédie-Canadienne

Roman

Titre : *Des mots voyageurs*

Auteur(s) : Carole Laganière (real., scén., recherche); Yves Fortin, Luce Roy (prod.)

Éditeur(s) : Montréal, Synercom Téléproductions, 1999

Émission : La culture dans tous ses états; 8

Description : 1 vidéocassette (52 min., 30 sec.) : son, coul.; 13mm., VHS

Note(s) : Émission 8; Comédiens : Ginette Boivin, Patrice Godin; avec la participation de Suzanne Campbell, Francine d'Amour, Jean-Pierre Girard, Jacques Godbout, Monique Larue, Dany Laferrière, Christian Lebel, André Major, Hélène Monette, Pierre Nepveu, Francine Noël, Stanley Péan, Monique Proulx, Yvon Rivard, Gaétan Soucy, Lise Tremblay.

Résumé : Conçu comme un « road movie », ce documentaire retrace l'évolution du roman québécois depuis ses débuts jusqu'à aujourd'hui, et ce, du terroir jusqu'à la ville. On y analyse l'univers romanesque québécois en l'explorant à travers les lieux qui y sont décrits. On suit un jeune couple voyageant dans un minibus transformé en bibliothèque ambulante, ils nous font la lecture d'extraits d'œuvres marquantes. Des romanciers nous parlent des textes et auteurs les plus significatifs. (Source : UQAM / Manitou)

Localisation:

UQAM

Audiovidéothèque VHS 14508

ULaval

BUL – Cinémathèque 10074-RV

Théâtre

Titre : *Sit-in au festival de Sainte-Agathe*

Auteur : Centre audio-visuel de l'Université de Montréal

Date : 1968 (1-3 août)

Description : Série de 6 bobines – Audio – Mono, 2 pistes. Vitesse : 3 3/4, 9,5 mm; (5h., 15 min.)

Note(s) : Faible qualité sonore.

Résumé : Colloque sur le théâtre québécois. Modérateur : Roger Garand.

Bobine 1 : Communications : Marcel Dubé, Jacques Ferron, Marc-Frédéric Gélinas. Inaudible.

Bobine 2 : Communications : Paul Buissonneau, Paul Hébert « Comment doit-on faire la décentralisation ? La déconcentration ? Que veut dire le terme ? Quelles œuvres doit-on jouer en tournée ? Que penser du système actuel ? » Bobine 3 : Communications : Gilles de Rome, Albert Millaire, « Comité sur le langage au théâtre »; Paul Buissonneau, François Tassé, « Comité de formation des artisans du théâtre »; Jean-Claude Germain, Claude Préfontaine, Jean Gogane, Marc-Frédéric Gélinas, « Comité des jeunes auteurs »; Jean-Marc Rinfret, Claude Boulet, Marcel Barbeau, Yves Trudeau, « Comité sur la peinture et la sculpture » Bobine 4 : (Suite Barbeau) Communications : Alain Cognard (question), Claude Boulet (réponse); Jean Gogane (question), Yvan Canuel (réponse) ;

Marc-Frédéric Gélinas (question), sur l'animation des Centres Culturels. Yvan Canuel (question), sur le Ministère des Affaires Culturelles. Peter Ness (question). Recommandations et propositions : Gilles de Rome, Jean-Claude Germain : Comité du langage. Claude Préfontaine : Comité Jeunes Auteurs. Yves Trudeau : Comité Sculpteurs. Bobine 5 : Yvan Canuel (question), Marcel Dubé, Paul Hébert (réponse) ;

Alain Cognard (question), Marc-Frédéric Gélinas, Jean-Claude Germain (réponse). Gilles de Rome (question), Paul Hébert (réponse). Yvan Canuel, Jean-Claude Germain, Gilles Derome (question), Paul Hébert (réponse). Yvan Canuel, Alain Cognard (question), Marcel Dubé (réponse). Bobine 6 : suite

Localisation:

UdeM - Division des archives RAU 0164 B01 06 AV X

Théâtre

Titre : *Rencontre entre auteurs québécois et européens*

Auteur(s) : Yvon Leduc (réal.); Gilbert David (animateur)

Participants : Robert Gurik, Jean-Pierre Ronfard, Serge Sirois, René Kalisky, Daniel Lemahieu, Anne Perry-Bouquet, Jean-Pierre Ryngaert, Jean-Jacques Varoujean.

Éditeur(s) : Montréal; Université de Montréal, Théâtrothèque; Association technique pour l'action culturelle, France; Centre d'essai d'auteurs dramatiques, 1978

Description : 1 vidéocassette (60 min.) : son, n&b; VHS

Note(s) : Rencontre entre auteurs européens et québécois, sur le rôle de l'auteur dans le théâtre contemporain, enregistrée le 1^{er} novembre 1978, à la salle Fred-Barry du Théâtre Denise-Pelletier.

Résumé : Les principaux sujets de discussion furent les suivants : les rapports entre l'auteur et les praticiens; le problème de la diffusion du texte dramatique, tant en France qu'au Québec; le rôle et l'efficacité de l'Association technique pour l'action culturelle (A.T.A.C.) et du Centre d'essai des auteurs dramatiques (C.E.A.D). (Source : UdeM / Atrium)

Localisation:

UdeM L.S.H.

MEDIA

AVDOC RVI2023

Théâtre

Titre : *Fonds du Théâtre populaire du Québec*

Date(s) : 1963-1996 / 1981 à 1996 [sauf la saison 1982-1983]

Description/quantité : 4.05 m de documents textuels et de documents sur autres supports. / 26 vidéocassettes; 6 bobines sonores; 34 cassettes sonores.

Contenu/résumé : Documents relatifs au Centre dramatique du Conservatoire et au Théâtre populaire du Québec : procès-verbaux; dossiers de demandes de subvention; cahiers de régie; dossiers « communications » comprenant, entre autres des affiches, des photographies et des coupures de presse; des enregistrements sonores et visuels. (Source : Catalogue Iris / BNQ)

Note(s) : Le fonds a été acquis du Théâtre populaire du Québec en 1996.

Localisation:

BNQ - Archives

Fonds du Théâtre populaire du Québec

Théâtre

Titre : *L'aventure des compagnons de Saint-Laurent*

Auteur(s) : Jean-Claude Labrecque (réal.)

Éditeur(s) : Montréal, Verseau International; ONF, c1997, c1996

Description : 1 vidéocassette (env. 44 min.) : son, coul., avec séquences en n&b.; VHS

Note(s) : D'après une idée originale d'Hélène Jasmin-Bélisle. Produit avec la collaboration de Radio-Canada.

Résumé : Metteur en scène, dramaturge et critique, le père Émile Legault (1906-1983) fut de ceux qui ont provoqué le réveil artistique du Québec au cours des années 50. Fondateur et directeur de la troupe « Les Compagnons de Saint-Laurent », dont les membres se sont illustrés au théâtre, le père Legault donna une impulsion considérable à cet art de la scène. (Source : ONF)

Localisation:

UdeM L.S.H.MEDIA

VHS 16098 AVDOC RVI5231

ONF

CinéRobothèque

Théâtre

Titre : *Un miroir sur la scène*

Auteur(s) : Jean-Claude Coulbois (réal.)

Éditeur(s) : Montréal, ONF, 1997

Description : 1 vidéocassette (107 min.) : son, coul.; VHS

Résumé : Regard sur la création théâtrale québécoise des 30 dernières années. Récit des moments-clefs de l'histoire du théâtre de création avec André Brassard, Jean-Claude Germain, Michel Tremblay, Jean-Pierre Ronfard, Raymond Cloutier, Robert Gravel, Pol Pelletier, Denise Boucher, René-Daniel Dubois, Paul Lefebvre, Gilles Maheu, Robert Lepage, Michel-Marc Bouchard, Dominic Champagne et Yvan Bienvenue. De nombreux extraits de pièces, de répétitions et de témoignages illustrent l'évolution sociale et politique de ce théâtre. Évocation des premières ruptures avec le culte du théâtre classique importé et les premières œuvres de la modernité théâtrale québécoise, nées dans la controverse linguistique, l'improvisation et la création collective dans un contexte de mouvements nationaliste et féministe. Le questionnement des années 1980, avec le développement d'un nouveau langage scénique se voulant aussi universel et l'avènement des nouvelles générations d'auteur(e)s.

Localisation:

ULaval

BUL-Cinémathèque

8153-RV

ONF

Première Partie : *L'Affirmation* 113C9297068

Deuxième Partie : *Le Questionnement* 113C9297069

Théâtre

Titre : *Théâtre en jeu*

Auteur(s) : Michel Dufresne (réal.); Michel Préfontaine (prod.)

Éditeur(s) : Montréal, Télé-Québec, c1997

Description : 5 vidéocassettes (25 min., 30 s. / ch.) : son, coul.; VHS

Résumé : Série de cinq documents : « Les auteurs », invités : Michel Tremblay, Michel-Marc Bouchard, Abla Farhoud, Dominic Champagne. « Les directeurs », invités : Michel Dumont, Pol Pelletier, Stéphane F. Jacques, Yvan Bienvenue et Ginette Noiseux dirigent corps et âmes, petites et grosses compagnies théâtrales. « Les metteurs en scène », invités : Robert Lepage, René Richard Cyr, Lorraine Pintal, Paula de Vasconcelos et Denis Marleau nous transmettent leur vision du métier. « Les métiers », invités : Guillaume Lord, Michel Beaulieu et Meredith Caron: décors, éclairages et costumes pour mieux nous transporter... au pays de l'imaginaire. « Les acteurs », invités : Jean-Louis Millette, Andrée Lachapelle, Sylvie Drapeau, Sylvie Moreau et François Papineau parlent de leur plaisir de « jouer ». Jouer, quel beau mot! (Source : Télé-Québec)

Localisation:

UQAM

Audiovidéothèque

VHS 13571 (émission 1)

Télé-Québec

<http://video.telequebec.qc.ca>

Théâtre

Titre : *Le théâtre : de la parole aux actes*

Auteur(s) : Luc Bourdon (scén. et réal.), Yves Fortin, Luce Roy, Colette Loumède (prod.)

Éditeur(s) : Montréal, Synercom Téléproductions, 2000

Émission : La culture dans tous ses états; 11

Description : 1 vidéocassette (52 min., 50 s.) : son, coul. avec séquences n&b; 13 mm.

Note(s) : Avec la participation de: Jean Cléo Godin, Gilbert David, Jean-Marc Larrue, Huguette Oigny, Janine Sutto, Guy Provost, Renée Legris, Monique Lepage, André Ricard, Françoise Faucher, Monique Miller, Jacques Languirand, Jean-Claude Germain, Jeanne-Mance Délisle, Raymond Cloutier, Martine Beaulne, Hélène Pedneault, Louis-Dominique Laviqne, Rémy Charest, René Richard Cyr, Dominique Champagne, Josette Féral, Denis Marleau.

Résumé : Historiens, dramaturges, comédiens et metteurs en scène nous mènent à la rencontre de personnages connus et moins connus, célèbres ou presque oubliés qui ont jalonné la petite et la grande histoire du théâtre francophone au Québec. Tout au long de ce document, on y revisite la mémoire du théâtre afin de tracer les grandes lignes de son évolution et de mettre en relief sa fonction dans la société. La place de la dramaturgie, de la mise en scène, de la langue, du public y est questionnée afin de comprendre un peu mieux la diversité et la pluralité des pratiques théâtrales d'hier, d'aujourd'hui et de demain.

Localisation:

UQAM

Audiovidéothèque

VHS 22733

Théâtre – metteurs en scène

Titre : *Cinq metteurs en scène*

Éditeur(s) : Télé-Québec – Services éducatifs, 2000

Description : 1 vidéocassette (58 min., 20 s.) : son, coul.; VHS

Note(s) : Cassette 10 de la série Carte blanche – portraits culturels. On peut visionner un extrait du document sur le site et en commander une copie.

Résumé : Martine Beaulne, René Richard Cyr, Serge Denoncourt, Denis Marleau et Alice Ronfart. Cinq créateurs, cinq personnalités fortes, cinq façons de voir et de faire voir. Ils nous invitent dans leurs décors, dans leur univers et nous montrent la face cachée de leur métier. (Source : Télé-Québec)

Localisation:

Télé-Québec

<http://video.telequebec.qc.ca>

Théâtre – représentation

Titre : *La nef des sorcières*

Auteur(s) : Diane Heffernan (réal.)

Éditeur(s) : Montréal, Réseau Vidé-Elle, 1999, c1976

Description : 1 vidéocassette (136 min.) : son, n&b.; VHS

Note(s) : Pièce de théâtre présentée le 5 mars 1976 au Théâtre du Nouveau-Monde de Montréal; chaque comédienne interprète un monologue écrit par une des six écrivaines suivantes : Luce Guilbault (l'actrice en folie); Marthe Blackburn (Le retour de l'âge); France Théoret (l'ouvrière); Odette Gagnon (la fille); Marie-Claire Blais (Marcelle); Pol Pelletier (Marcelle II). Distribution : Luce Guilbault, Françoise Berd, Michèle Craig, Louissette Dussault, Pol Pelletier, Michèle Magny. Générique : Caméra et son (1976), Diane Herrernan, Suzanne Vertue; Décors, Marcelle Ferron; Environnement sonore, Georges Sauvageau.

Résumé : « Six femmes prennent la parole. Chacune isolée dans son monologue, comme elle l'est dans sa maison, dans son couple, incapable de communiquer du projet à d'autres femmes, inapte encore à tisser les liens d'une solidarité qui rendrait crédible et évidente l'oppression qu'elles subissent et qui les fissure sur toute la surface de leur corps. » France Théorêt et Nicole Brossard. (Source : UQAM / Manitou)

Localisation:

UQAM

Audiovidéothèque

VHS 13745