

Les Cahiers des Dix



Préface

Olivier Maurault, P.s.s.,

Numéro 6, 1941

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1079375ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1079375ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions La Liberté

ISSN

0575-089X (imprimé)

1920-437X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Maurault, O. (1941). Préface. *Les Cahiers des Dix*, (6), 7-8.
<https://doi.org/10.7202/1079375ar>

Tous droits réservés © Les Éditions La Liberté,

Cet document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

PRÉFACE

Les Dix portent le deuil d'un de leurs membres fondateurs, leur éditeur depuis les origines, celui d'entre eux peut-être dont le nom était le mieux connu en deçà et au-delà des frontières du Canada, Aegidius Fauteux.

Ce Cahier contient un article que son successeur à la présidence de la Société historique de Montréal et à la charge d'éditeur des Dix consacre à sa mémoire.

Nous avons voulu, en outre, que notre collègue et ami si regretté parût encore au sommaire de notre VI^e Cahier par un article signé de lui. Cette étude sur les Missions, écrite en 1931, était restée inédite. En la livrant au public, nous avons le sentiment de répondre à un désir secret de l'auteur: celui de dire adieu à ses lecteurs par un texte où ses convictions religieuses, l'amour de son pays, son admiration pour la France, son goût de l'héroïsme et du dévouement s'exprimeraient à la fois.

Un autre départ, moins tragique et moins définitif, nous a attristés, au cours de l'année qui s'achève. M. Montarville Boucher de La Bruère, pour des raisons de santé, renonce à collaborer désormais à notre recueil. Il reste cependant membre en retraite. Pour le remplacer, le Groupe a invité M. Maréchal Nantel. Ce dernier, avocat et bibliothécaire du Barreau de Montréal, inaugure sa collaboration par un travail sur une décision judiciaire au sujet de l'usage du français dans les tribunaux.

Tous les autres membres du Groupe ont répondu à l'appel. On retrouvera M. Massicotte, le spécialiste du vieux Montréal, M. Beau-grand-Champagne et ses Indiens, M. Audet, avec une biographie de M. Chartier. M. l'abbé Tessier nous livre une synthèse des voyages d'autrefois; M. Malchelosse, une étude sur les coureurs de bois au XVII^e

siècle. M. Victor Morin traite du système seigneurial, M. Pierre-Georges Roy, des chicanes de préséance sous le régime français, et votre humble serviteur trace une esquisse d'un groupe de peintres, qui pourra servir à l'histoire de l'art au Canada.

En somme, ce sommaire est aussi varié que celui des Cahiers précédents. Au lecteur de se prononcer sur sa valeur et son intérêt.

OLIVIER MAURALT, p.s.s.,
éditeur délégué.

P.S.—Depuis que cette préface a été écrite, M. Léo-Paul Desrosiers, conservateur de la Bibliothèque Municipale de Montréal, a été élu membre du Groupe des Dix, pour remplacer Aegidius Fauteux.