

Sa voix dans l'espace du temps

Nicole COULSON

Volume 30, numéro 2, 2018

Au coeur de la francophonie de l'Ouest canadien

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1052474ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1052474ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Presses universitaires de Saint-Boniface (PUSB)

ISSN

0843-9559 (imprimé)

1916-7792 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

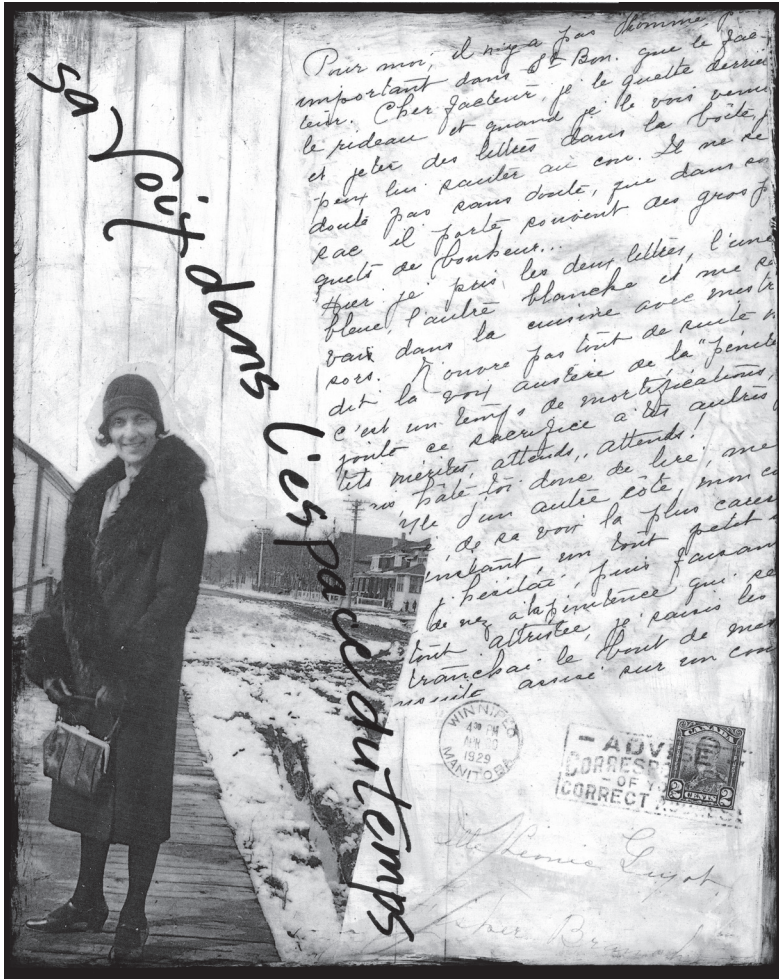
Citer ce document

Coulson, N. (2018). Sa voix dans l'espace du temps. *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, 30(2), 459–462. <https://doi.org/10.7202/1052474ar>

Sa voix dans l'espace du temps

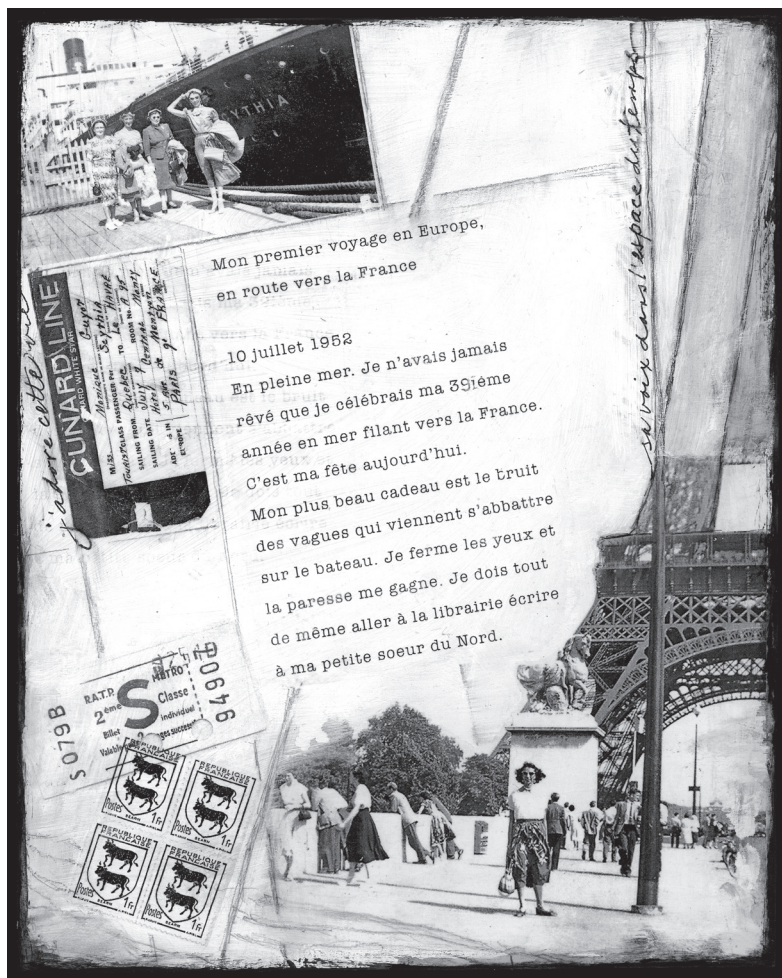
Nicole COULSON

Originaire de Saint-Boniface, **Nicole Coulson** s'amuse en arts visuels depuis longtemps. Avec une formation en photographie, calligraphie et reliure, elle explore le monde naturel qui l'entoure, en observant avec attention les détails, la forme, la ligne et la texture. Récemment, elle exprime cette passion sous la forme de haïkus. Son œuvre a fait partie d'expositions collectives au Centre culturel franco-manitobain, à la Maison des artistes visuels francophones et à la Mennonite Heritage Centre Gallery, ainsi que de plusieurs livres et publications.



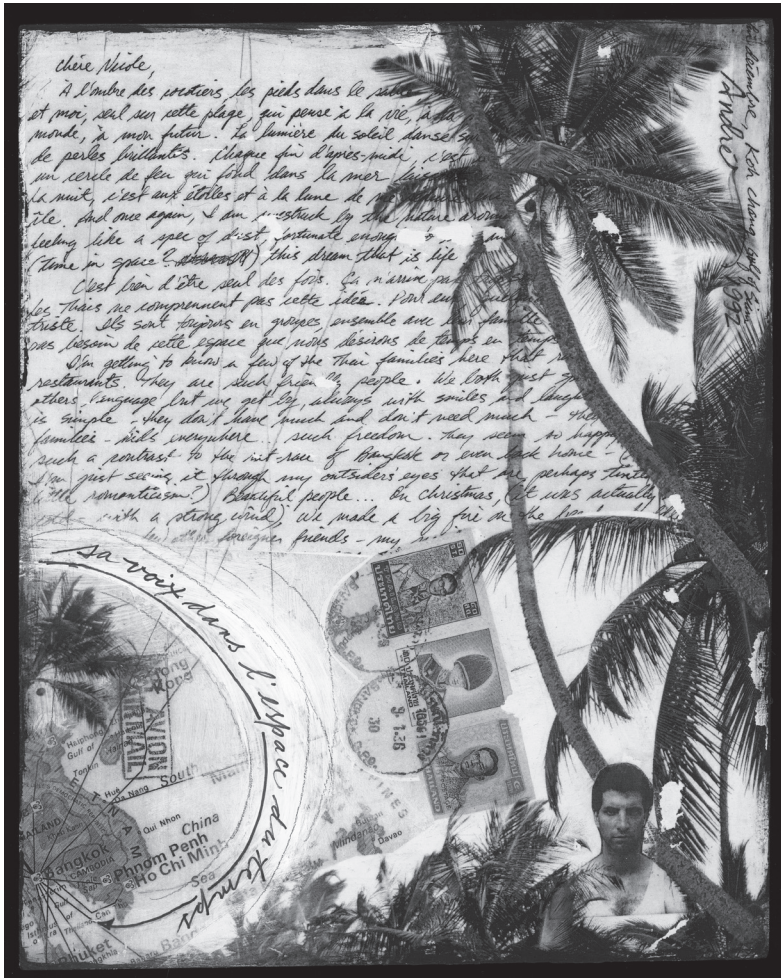
Sa voix dans l'espace du temps, 1929

2017, transfert d'images, peinture acrylique, encre, crayon sur bois, 20,3 cm x 25,4 cm



Sa voie dans l'espace du temps, 1952

2017, transfert d'images, peinture acrylique, encre, crayon sur bois, 20,3 cm x 25,4 cm



Sa voix dans l'espace du temps, 1992

2018, transfert d'images, peinture acrylique, encre, crayon sur bois, 20,3 cm x 25,4 cm