

DERRUAU-BONIOL, S. *Géographie générale physique et humaine, classe de Seconde*. Collection A. J.C. Bertrand, Librairie Delagrave, Paris, 1961. 317 pages, ill.

Louis Trotier

Volume 6, numéro 12, 1962

Mélanges géographiques canadiens offerts à Raoul Blanchard

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/020403ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/020403ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Département de géographie de l'Université Laval

ISSN

0007-9766 (imprimé)

1708-8968 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Trotier, L. (1962). Compte rendu de [DERRUAU-BONIOL, S. *Géographie générale physique et humaine, classe de Seconde*. Collection A. J.C. Bertrand, Librairie Delagrave, Paris, 1961. 317 pages, ill.] *Cahiers de géographie du Québec*, 6(12), 289–290. <https://doi.org/10.7202/020403ar>

comme celle du grand public. Ici, la géographie ne s'apprend plus par les pieds mais par l'œil. Les auteurs sont sensibles et hardis, ils savent à la fois découvrir et lire un paysage-témoin. Ce livre fait éclater la définition traditionnelle d'atlas géographique jusqu'alors synonyme de recueil de cartes. Le présent atlas de photos est aussi géographique que les collections conventionnelles. Par une curieuse revanche du sort ce sera un géographe français vivant à l'étranger qui aura laissé le plus bel atlas géographique de la France.

Une si belle entreprise ne doit pas s'arrêter après le tome v. L'Espagne, le Brésil et le Canada pour leur part sollicitent que Pierre Deffontaines revienne les découvrir au moyen de la photo aérienne.

Les merveilles ne deviennent-elles pas choses possibles quand un pays est vu du ciel ?

Louis-Edmond HAMELIN

NOUVEAUX MANUELS

MÉRIGOT, Jean, et FROMENT, Roland. **Notions essentielles de géographie économique.**
Tome 1. Paris, Sirey, 1963. 555 p., cartes, graphiques, tableaux, bibliographie.

Voici, à notre avis, un excellent manuel de géographie économique qui rendra service dans les écoles de commerce, les classes de propédeutique, etc. Ce premier tome comprend trois parties : 1° *Le monde économique et ses composantes* ; 2° *Les produits agricoles et leurs marchés* ; et, 3° *Les sources d'énergie*.

Le manuel est bien écrit, bien illustré (cartes et graphiques), même s'il ne comporte pas de photos. En somme, un ouvrage de qualité dont nous sommes heureux de féliciter les auteurs et les éditeurs.

Fernand GRENIER

GOTTMANN, Jean. **A geography of Europe.** 3^e édition, New-York, Holt, Rinehart and Winston, 1962. xii+788 p. Nombreuses illustrations, index.

La réédition de cet excellent ouvrage de géographie régionale rendra de grands services à tous les étudiants de géographie et à leurs professeurs. On appréciera le nombre et la qualité des illustrations et tout particulièrement des cartes, au dessin soigné et de conception très géographique.

Les divisions régionales proposées sont les suivantes : 1° Europe occidentale (qui comprend les pays scandinaves) ; 2° Europe centrale (c'est-à-dire essentiellement les républiques « européennes » de l'U.R.S.S.). On pourra discuter la validité de cette régionalisation, mais il faut admettre que l'auteur a bâti un excellent livre autour de ce schéma.

Fernand GRENIER

DERRUAU-BONIOL, S. **Géographie générale physique et humaine, classe de Seconde.**
Collection A. J. C. Bertrand, Librairie Delagrave, Paris, 1961. 317 pages, ill.

Ce manuel, nous dit-on dans la préface, se veut avant tout simple, en même temps qu'exact et à jour. Un examen même rapide de l'ouvrage suffit pour convaincre que l'auteur a atteint son but ; il ne fait pas de doute que la simplicité est la qualité principale du texte aussi bien que des illustrations.

Le texte, malgré sa concision, se lit très aisément. L'auteur a le mérite de décrire avant d'expliquer, et ses explications sont claires. Les exemples, bien choisis, sont assez nombreux mais ne surchargent pas le texte au point d'en rendre la lecture difficile. D'autre part, la présentation typographique, l'utilisation des sous-titres et le découpage des paragraphes facilitent encore la compréhension du texte.

Quant aux illustrations, elles sont nombreuses et variées : cartes, photos, croquis, etc. ; elles permettent d'observer et de localiser ce qui est ensuite décrit et expliqué dans le texte. Simples et expressives, elles ne sont pas des hors-d'œuvre, mais sont bien intégrées au texte. De plus, la qualité du dessin et du lettrage des cartes et des croquis est de beaucoup supérieure à celle des illustrations de la grande majorité des manuels français. Le rouge et le noir sont les seules couleurs utilisées, sauf pour quelques photos, et cela donne d'excellents résultats.

Signalons enfin les séries de travaux pratiques fondés sur l'observation, portant sur trois ou quatre leçons, et l'utile lexique de termes géographiques à la fin de l'ouvrage. En somme, le manuel de géographie générale de la collection Bertrand est un excellent manuel parfaitement utilisable par nos professeurs de géographie des collèges ou des écoles normales du Québec.

Louis TROTIER

ENSEIGNEMENT DE LA GÉOGRAPHIE

(THE) GEOGRAPHICAL ASSOCIATION. **Sample Studies.** Sheffield, 1962. 64 pages, ill.

Les études monographiques dont il est question ici sont « des études détaillées de n'importe quelle unité géographique pour elle-même et en tant que représentative d'une région spécifique. » Après une première partie où l'on présente les buts, les avantages et les limites de la méthode monographique dans l'enseignement de la géographie au primaire et au secondaire, on trouve dans cette publication cinq exemples de ces études monographiques (2 fermes, 1 vallée alpine, 1 bassin hydrographique, 1 petite région). La troisième section est une bibliographie par pays de monographies géographiques pouvant servir de documentation de base aux professeurs pour la préparation de leurs cours.

Il est certain qu'un enseignement de la géographie partiellement fondé sur ces méthodes peut être très fécond, à condition d'être très bien préparé. Les 5 exemples que contient ce petit livre peuvent justement servir de modèles aux professeurs de géographie; ils y verront comment on peut bâtir une leçon monographique à partir de cartes, photos, graphiques, croquis; quoi faire observer aux élèves et quels types de questions leur poser, selon leur âge; quel matériel utiliser en classe. En somme, ce petit livre leur montrera comment faire percevoir par les élèves la réalité géographique à l'échelle monographique, sans jamais leur faire perdre de vue que les traits géographiques particuliers qu'ils ont étudiés se retrouvent dans une région plus vaste ou dans d'autres lieux.

Louis TROTIER

THRALLS, Zoe E. **The teaching of geography.** Appleton-Century-Crofts, Inc., New-York, 1958. 339 pages, ill., cartes, graph., bibl.

Ce volume est destiné à ceux qui débutent dans l'enseignement de la géographie au secondaire. Il sera utile aussi aux professeurs expérimentés et aux personnes qui doivent exercer un certain contrôle sur cette discipline.

Pour que l'étudiant profite vraiment de cet enseignement, il faut que le professeur soit bien préparé. Connaître la nature de la géographie, savoir lire, analyser, interpréter le relief, les photographies, les textes, les graphiques, et surtout démontrer avec clarté à l'élève comment se servir de ces différents « outils » : voilà la matière de ce livre.

En guise d'introduction, le professeur Thralls définit la *nature* et la *fonction* de la géographie. Elle écrit : « *Geography is the physical-social science which describes, maps, and seeks to explain the interrelations between man and his physical environment* ». Cette science a un sens précis; elle aide l'individu à penser géographiquement, à comprendre et interpréter les réalités de ce monde; elle contribue à la formation d'un idéal : la vision d'un monde au service du genre humain. Ce premier chapitre n'a que 16 pages; bien que ce ne soit pas là le but du volume, nous aurions préféré, vu son importance, que l'auteur s'étende davantage sur le sujet.

L'utilisation des cartes et des globes, des photographies, des graphiques et des statistiques, du relief et des textes donne lieu à autant de chapitres. Toujours la même procédure :