

**Canada, November 1989, Montreal**  
*Mesostic* de John Cage à Guy Soucie

John Cage

Volume 8, numéro 2, 1997

Québecage

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/902200ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/902200ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Presses de l'Université de Montréal

ISSN

1183-1693 (imprimé)

1488-9692 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Cage, J. (1997). Canada, November 1989, Montreal : *Mesostic* de John Cage à Guy Soucie. *Circuit*, 8(2), 18–20. <https://doi.org/10.7202/902200ar>

# Canada, November 1989, Montreal

## *Mesostic* de John Cage à Guy Soucie

---

Du 2 au 4 novembre 1989, des rapports amicaux se sont tissés entre John Cage et Guy Soucie, directeur de la Chapelle historique du Bon-Pasteur. À l'invitation de Guy Soucie, Cage promet d'écrire quelque chose pour les archives de la Chapelle. Au bout de trois jours de notes griffonnées ici et là, Cage remet finalement à son hôte un poème qu'il lui dédicace ainsi : « Fumisterie pour Guy Soucie. » Ce dernier lui demande alors : « Mais, monsieur Cage, savez-vous ce que veut dire ce mot, "fumisterie" ? » Cage répond qu'il trouve que c'est un joli mot. Guy Soucie lui suggère plutôt le terme « poudrerie » pour évoquer la neige légère qui virevolte aux vents d'hiver. Cage est d'accord, il biffe « Fumisterie » et le remplace par « Poudrerie ». Guy Soucie et le John Cage Trust ont autorisé CIRCUIT à reproduire ce cadeau autographe.

Canada November  
nineteen eighty-nine  
Montreal

The exterior steps  
Entrances

for the second floors what if the a resident  
~~what if they who~~ LVS  
in love

with his front door  
has it shut and refuses to open it

will he be

Obliged to use the stairways

only to give CO NOT ~~the~~ entrances

AA ... Percussion concerts  
municipal

concerts

or will it

be too cold

will all of us have to stay <sup>at home</sup> in bed  
to keep warm

ponds  
administration pour Guy Soutie 11/3/89  
(John [unclear])

