
« L'autre Gould » en baladodiffusion

Volume 25, numéro 1, 2015

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1029478ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1029478ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Presses de l'Université de Montréal

ISSN

1183-1693 (imprimé)

1488-9692 (numérique)

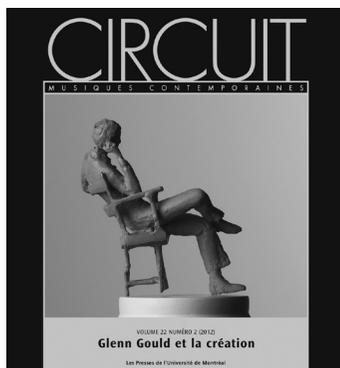
[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2015). « L'autre Gould » en baladodiffusion. *Circuit*, 25(1), 75–75.

<https://doi.org/10.7202/1029478ar>

« L'autre Gould » en baladodiffusion



Globe))) Sonore

Document sonore disponible en ligne sur le site web de Globe sonore :
www.globesonore.org

Depuis 2014, *Circuit*, en partenariat avec la revue *Intermédialités*, se lance dans la production de balados (*podcasts*) avec la série *Contrepoints*, diffusée sur la web radio Globe sonore.

Paru en juin 2014, le premier opus, intitulé « La musique des objets », s'inspirait des textes parus dans le vol. 23, n° 1 (2013) de *Circuit*, qui portait le même nom, mais en l'illustrant de nombreux extraits sonores d'œuvres de Martin Messier (à qui l'on doit également l'indicatif de la série), du groupe Sonde, de Jean-François Laporte, de Magali Babin et de Nicolas Bernier, ce dernier ayant, en outre, accepté de prêter également sa voix à notre production.

Le dernier opus, « L'autre Gould », reprend la même formule en s'appuyant sur des textes issus du vol. 22, n° 2 (2012) de *Circuit*, ainsi que du matériel publié dans *Intermédialités* (n°s 19 et 20, 2012). Les textes, ponctués également d'extraits sonores, permettent de découvrir non plus Gould l'interprète, mais l'« autre Gould », le créateur d'œuvres radiophoniques telles que la *Solitude Trilogy*. En outre, le balado présente la pièce de Mario Gauthier, *Point contre point* (2012), un essai audio réalisé par l'artiste pour *Intermédialités* et à partir du *Radio as Music* de Gould.

Bonne écoute !

Réalisation : Solenn Hellégouarch et Pierre Lavoie, avec la participation de Jonathan Goldman et Philippe Despoix.