

## *Bibliographie et documentation*, no 1-. Québec, Bibliothèque de l'Assemblée nationale, 1972-

Pierre Guilmette

Volume 40, numéro 1, janvier–mars 1994

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1033426ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1033426ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

### Éditeur(s)

Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation (ASTED)

### ISSN

0315-2340 (imprimé)

2291-8949 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

### Citer ce compte rendu

Guilmette, P. (1994). Compte rendu de [*Bibliographie et documentation*, no 1-. Québec, Bibliothèque de l'Assemblée nationale, 1972-]. *Documentation et bibliothèques*, 40(1), 49–50. <https://doi.org/10.7202/1033426ar>

Tous droits réservés © Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation (ASTED), 1994

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

**é**rudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

**Mediaspouvoirs, politiques, économies et stratégies des médias.** Paris, no 27 (juillet-août-septembre 1992). 201 p.

Cette importante publication périodique présente un dossier substantiel sur «le livre en question». Encore un autre! diront certaines personnes. Et alors les pessimistes -- et Dieu sait qu'on n'en manque pas -- feront entendre les habituels refrains répercutés à tous les échos: «Les gens lisent moins» ou même «ne lisent plus»; «les livres ne se vendent plus»; «les livres coûtent trop cher»; «les éditeurs publient trop de livres [trop de navets]». Et ces mêmes gens feront l'unanimité autour de la «crise» du livre. Ils en attribueront la cause à la récession économique, au coût de la production des livres, au nombre de titres en constante croissance, à la [soi-disant] piètre qualité de la littérature actuelle, à la concurrence de l'audiovisuel, et à quoi encore? Tous les prétextes peuvent servir de bouc-émissaire pour expliquer avec simplicité la «crise» du livre.

Or, ce dossier le confirme de façon explicite: il y a effectivement une crise du livre. Du moins, en France, comme le révèle ce dossier. Mais, une semblable analyse ne révélerait-elle pas une situation également difficile dans le petit monde de l'édition québécoise et canadienne. En France, selon le Syndicat national de l'édition, le chiffre d'affaires a baissé «de plus de 8%» entre 1990 et 1992. Cela confirme à première vue les pronostics pessimistes des analystes du marché qui annoncent depuis une douzaine d'années que le livre est définitivement entré dans sa phase de déclin.

À quelle cause faut-il attribuer ce déclin? D'abord, diverses enquêtes permettent d'affirmer que les lecteurs sont moins nombreux, du moins «les moyens et forts lecteurs». «Dans les dépenses culturelles des ménages français, le livre vient en dernière position». Aussi, «la récente crise de l'édition trouve des explications dans la diminution du nombre de lecteurs et surtout de la quantité de lecture de ces lecteurs».

De plus, les causes engendrant d'autres causes, il faut bien constater que

la situation économique difficile, même dans les pays du «G-7», impose des restrictions à la plupart des lecteurs, même ceux qui seraient volontiers les plus voraces. D'une crise de la lecture et du livre, on passe allègrement à une crise de l'édition. «L'industrialisation, la rationalisation de la production et de la distribution du livre, la concentration des entreprises, l'internationalisation des concepts éditoriaux, les tactiques de promotion empruntées à d'autres secteurs professionnels se traduisent dans des politiques de catalogue et des stratégies commerciales à court terme qui découragent et déçoivent les lecteurs».

Tous ceux qui ont dégusté Daniel Pennac *Comme un roman* affirmeront avec force que les éditeurs publient trop de livres. L'abondance de la production est à la mesure de la gourmandise des lecteurs. Pourtant, le nombre de titres publiés chaque année augmente constamment: de 9 985 qu'il était en 1971, il atteint 16 543 en 1990. En même temps, le tirage moyen, en nombre d'exemplaires, diminue: il était de 14 423 exemplaires en 1971, il ne dépassait pas 10 053 exemplaires en 1990. «Face à la crise de la lecture, la réaction de beaucoup d'éditeurs, en France comme ailleurs, a donc été de produire davantage de titres, tirés à moins d'exemplaires, proposés moins longtemps à la clientèle et vendus un peu plus cher».

Heureusement, au milieu de cette déprime, surgit un rayon de soleil: «l'édition jeunesse se porte plutôt bien». «Beaucoup plus que les manuels scolaires destinés à l'apprentissage de la lecture, ce sont les productions de l'édition jeunesse qui donnent le goût des livres et l'envie de lire, ce sont elles qui préparent les lecteurs de demain». Si les résultats d'une enquête révélés dans ce dossier sont exacts, nous pouvons être rassurés quant à l'avenir du livre. «Chez les 8-10 ans, deux enfants sur trois lisent plus de douze livres ou albums par an, un enfant sur trois en lit plus de vingt-quatre et un enfant sur cinq en lit plus de quarante». Ce sont ces enfants qui donnent raison à Pennac: «Le temps de la lecture: le livre envisagé comme une menace d'éternité».

Même s'il se limite à étudier la situation du livre en France, ce dossier présente un grand intérêt pour tous ceux et toutes

celles qui se préoccupent de l'avenir du livre et qui sont passionnés de lecture. Quiconque établira un parallèle avec l'état du monde de l'édition au Québec en tirera des conclusions sans doute éloquentes.

Jean-Rémi Brault  
Montréal

**Bibliographie et documentation**, no 1- Québec, Bibliothèque de l'Assemblée nationale, 1972-.

La Bibliothèque de l'Assemblée nationale publie, depuis vingt ans, une collection documentaire et bibliographique. Jusqu'ici, la collection compte plus de quarante titres dont certains ont fait l'objet de plusieurs tirages et même de rééditions. C'est dire qu'elle connaît une permanence certaine et, qu'à ce titre, il est justifié d'en faire une présentation.

Le titre de la collection désigne bien son contenu et le nombre de cas d'espèce qui aurait pu en être exclus s'élevé à deux ou trois au maximum. Les domaines privilégiés retenus par les éditeurs de *Bibliographie et documentation* sont la présentation bibliographique des publications de l'Assemblée nationale<sup>1</sup> et également de celles de l'État québécois<sup>2</sup>. Outre ces catégories, on trouve dix autres titres de même nature mais qu'on pourrait qualifier d'extra-gouvernementaux<sup>3</sup>. Si l'on ajoute à ce secteur bibliographique, *l'Inventaire des fonds d'archives relatifs aux parlementaires québécois* (no 7), c'est la moitié ou davantage des titres de la collection.

La collection compte, en plus des volumes de nature proprement bibliographique, un certain nombre de répertoires de statistiques électorales<sup>4</sup>, des listes de parlementaires (et même de candidats à la députation)<sup>5</sup>, une liste rétrospective des journalistes de la Tribune de la presse<sup>6</sup> et des employés supérieurs de la Fonction publique<sup>7</sup>. On trouve deux recueils de programmes électoraux<sup>8</sup> et deux guides, l'un portant sur la réalité parlementaire et l'autre sur les dates essentielles des ministères du gouvernement québécois<sup>9</sup>. Un dernier titre de la collection, *Le Mode de scrutin au Québec; synthèse, chronologie, vocabulaire et bibliographie* (no 12) diffère de l'ensemble.

On peut dire que la collection, créée par la Bibliothèque de l'Assemblée nationale il y a vingt ans, offre une grande homogénéité. Les documents publiés portent avant tout sur la réalité parlementaire et gouvernementale, sur les préoccupations du milieu dans lequel elle est née.

La présentation extérieure de la collection a changé trois fois depuis 1972. Cependant, le format lui-même n'a pas varié (22 x 28 cm) si l'on ne tient pas compte de l'atlas électoral (no 32 de la collection), atlas qu'il aurait été difficile de publier sous la forme habituelle de la série.

Les volumes de la collection sont, dans la majorité des cas, le résultat de travaux réalisés à la Bibliothèque de l'Assemblée nationale. Cependant, des chercheurs de l'extérieur y ont publié plusieurs titres: le professeur Pierre Drouilly a fourni huit textes (nos 10, 11, 27, 29, 32, 35, 36 et 40); le chercheur Michel Lévesque et quelques collaborateurs y ont publié quatre bibliographies de partis politiques québécois (nos 31, 38, 39 et 42); Jacques Bourgault de l'UQAM a fourni une liste rétrospective des sous-ministres (no 16) et madame Edwidge Skulka, également de l'UQAM, un répertoire des ministères du gouvernement québécois (no 14). On compte enfin dans la collection une reproduction mise à jour d'une bio-bibliographie préparée à l'Université de Montréal et portant sur un ancien directeur de la Bibliothèque de l'Assemblée, Narcisse E. Dionne. Les autres titres de la collection sont l'oeuvre des bibliothécaires et autres professionnels à l'emploi de la Bibliothèque.

L'objectif des responsables de la collection est simple: rendre accessible des instruments de travail que les maisons commerciales ne peuvent pas publier en raison de leur diffusion limitée. Jusqu'à maintenant, cet objectif semble valable puisque la collection est toujours vivante après deux décennies. Cela ne veut pas dire que l'utilité ou la popularité de certains titres ne va pas au-delà: le deuxième de la collection, *Sigles en usage au Québec*, a fait l'objet d'au moins six éditions; les huitième, dixième et onzième, de trois. *L'Index des lois à caractère privé...* (no 5) a eu un supplément en 1988 (no 30) et une édition refondue et mise à jour en 1990 (no

37). Enfin, la *Bibliographie sur les institutions parlementaires* établie par Sylvio Normand, à l'époque stagiaire boursier de la Fondation Jean-Charles-Bonenfant, a servi de point de départ à une nouvelle publication destinée à marquer le bicentenaire des institutions parlementaires du Québec, *Bibliographie du Parlement du Québec* (Les Publications du Québec, 1992).

La collection Bibliographie et documentation avec ses quarante-deux titres est fort appréciée des chercheurs et de la communauté des bibliothécaires. Le filon exploité (institutions politiques, documentation parlementaire, statistiques électorales) était laissé en friche ou à l'abandon. L'apparition des premiers volumes en 1972 comblait un vide certain. L'expérience de la Bibliothèque de l'Assemblée nationale montre qu'il y a encore place pour des initiatives toutes simples, pour des entreprises qui peuvent perdurer avec des moyens réduits. Il faut savoir gré au Parlement québécois et à sa bibliothèque de rendre accessible de l'information qu'il serait difficile autrement de repérer.

1. Neuf volumes au moins peuvent être signalés ici: *Index des lois à caractère privé du Québec* (no 5, no 30 et no 37), *Documents sessionnels de l'Assemblée législative du Québec, 1960-1970* (no 9), *Les projets de loi d'intérêt public, 1963-1980* (no 13), *Table alphabétique de décisions et commentaires des orateurs (présidents) de l'Assemblée législative... 1867-1900* (no 17), *Publications parlementaires québécoises: catalogue collectif* (no 19), *Projets de loi présentés à l'Assemblée nationale... 1976-1985* (no 23), *Les Commissions parlementaires à l'Assemblée nationale, 1980-1985* (no 24).
2. *Commissions et comités gouvernementaux et parlementaires du Québec, 1867-1986* (no 26, et le volume de départ, no 1), *Documents de la Commission d'enquête sur la situation de la langue française* (no 3), *Documents du Comité d'étude sur l'assurance-automobile...* (no 4), *Livres blancs et livres verts au Québec, 1964-1984* (no 8).
3. *Le référendum* (no 6), *Bio-bibliographie de Narcisse-E. Dionne* (no 15), *Bibliographie sur les institutions parlementaires québécoises* (no 18), *Guide de documentation politique* (no 20), *Pamphile LeMay, bibliothécaire de la Législature et écrivain* (no 21), *L'Union nationale* (no 31), *Les Élections au Québec* (no 35), *Le Parti québécois* (no 38), *Le Parti libéral du Québec* (no 39) et *Partis politiques et élections provinciales au Québec... 1867-1991* (no 42).

4. *Statistiques électorales du Québec, 1867-1989* (no 10), *Les Résultats électoraux depuis 1867* (no 25), *Statistiques électorales du Québec par municipalités et secteurs de recensement, 1970-1989* (no 27), *Profil socio-politique des Amérindiens du Québec*, suivi des *Statistiques électorales amérindiennes...* (no 40) et, un titre qu'on peut assimiler à cette sous-catégorie compte tenu des données qu'on y trouve, *Atlas des élections au Québec, 1867-1985* (no 32).
5. *Répertoire du personnel politique québécois, 1867-1989* (no 11), *Liste des parlementaires québécois depuis 1867* (no 22), *Candidates, députées et ministres: les femmes et les élections* (no 29) et *Répertoire du personnel politique québécois féminin, 1921-1989* (no 36).
6. *Les membres de la Tribune de la presse; liste chronologique, 1867-1989*.
7. *Répertoire des employés supérieurs (hors cadre) des ministères du gouvernement du Québec, 1867-1983* (no 16).
8. *Les programmes électoraux de 1970* (no 33) et *Les programmes électoraux des élections provinciales du 29 octobre 1973 et du 15 novembre 1976* (no 41).
9. *Guide parlementaire québécois* (no 28) et *Répertoire des ministères du gouvernement québécois, 1867-1981* (no 14).

**Pierre Guilmette**  
Bibliothèque de l'Université Laval  
Québec

---

**Les Archives canadiennes en 1992, sous la direction de Marcel Caya, avec la collaboration de Marion Beyea et de Stan B. Hanson. [Préface de Guy Diné]. Ottawa], Conseil canadien des archives [1992] 177 p.**

Cet ouvrage a été publié à l'occasion du Congrès international des Archives, qui a eu lieu à Montréal, en septembre 1992. Cet événement offrait une occasion exceptionnelle de faire connaître aux archivistes d'un grand nombre de pays «un survol des archives canadiennes», afin qu'ils comprennent mieux, affirme Guy Diné, président du Conseil canadien des archives, «nos pratiques et certaines particularités de leur développement».

À la vérité, cette publication constitue une heureuse initiative à tous égards. Tout d'abord, il faut le dire: le livre est