

La nouvelle Bibliothèque nationale du Québec, an 1

Gilles Deschatelets

Volume 51, numéro 1, janvier–mars 2005

Bibliothèque nationale du Québec

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1030112ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1030112ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation (ASTED)

ISSN

0315-2340 (imprimé)

2291-8949 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Deschatelets, G. (2005). La nouvelle Bibliothèque nationale du Québec, an 1. *Documentation et bibliothèques*, 51(1), 3–3. <https://doi.org/10.7202/1030112ar>

Tous droits réservés © Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation (ASTED), 2005

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

La nouvelle Bibliothèque nationale du Québec, an 1

GILLES DESCHATELETS



Bernard Fougère

JE SUIS EXTRÊMEMENT HEUREUX de publier le présent numéro de *Documentation et bibliothèques*. Car c'est un numéro qui marquera sûrement les annales de la bibliothéconomie au Québec. Rarement, en effet, a-t-on l'occasion, dans le courant d'une vie professionnelle, de témoigner en direct d'une réalisation d'une telle envergure et d'une telle importance stratégique. Mon collègue Claude Fournier, qui a coordonné la préparation de ce numéro de main de maître, a réussi à en faire coïncider la parution avec l'ouverture officielle de la Grande Bibliothèque, nouvel édifice de diffusion de la BNQ.

À travers onze excellents articles et un entretien fort intéressant avec M^{me} Lise Bissonnette, présidente-directrice générale de la Bibliothèque nationale et maître d'œuvre du projet, ce numéro présente une photo très fidèle et très complète de l'institution au sortir d'une profonde mutation. On en trouve une description détaillée dans la présentation de mon collègue Fournier.

J'offre mes plus sincères félicitations à M^{me} Lise Bissonnette et à toute son équipe pour un travail magnifique. La tâche était ardue et les obstacles nombreux. Mais elle a su garder le cap, contre vents et marées, et l'institution dont elle dote aujourd'hui le Québec occupera une place prépondérante dans l'espace culturel et informationnel québécois. Cette initiative, que je qualifierais de saut quantique dans l'histoire de la BNQ, n'a d'égale que celle réalisée, il y a 38 ans, par son fondateur, Georges Cartier, et elle représente, pour la bibliothéconomie québécoise, une seconde « remarquable conquête ».

Bravo et longue vie à la Bibliothèque nationale du Québec! ◉