

Vogels, Jean-Paul, *Le monde depuis 1940. Un demi-siècle de relations internationales*. Bruxelles, De Boeck-Wesmael, 1987, 189 p.

Guy Gosselin

Volume 19, numéro 2, 1988

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/702373ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/702373ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Institut québécois des hautes études internationales

ISSN

0014-2123 (imprimé)

1703-7891 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Gosselin, G. (1988). Compte rendu de [Vogels, Jean-Paul, *Le monde depuis 1940. Un demi-siècle de relations internationales*. Bruxelles, De Boeck-Wesmael, 1987, 189 p.] *Études internationales*, 19(2), 404–404. <https://doi.org/10.7202/702373ar>

*mique. L'auteur l'a bien compris et l'explique fort bien.*

Michel LELART

C.N.R.S., Paris

VAN HELMONT, Jacques, Options européennes 1945-1985. Luxembourg, Office des publications officielles des Communautés européennes, 1986, 186 p. Collection Perspectives européennes.

Les livres de cette collection sont publiés par la Commission des Communautés européennes, mais ils sont rédigés par des auteurs indépendants qui ne reflètent pas nécessairement l'opinion de la Commission. Jacques van Helmont a participé à tous les grands moments de la vie européenne aux côtés de Jean Monnet pendant un quart de siècle, en particulier comme secrétaire général du comité d'action pour les États-Unis d'Europe. C'est donc comme témoin engagé qu'il pose la question: « comment expliquer alors qu'en quarante ans tant d'hommes de bonne volonté et de grand talent n'aient pas mené l'Europe à l'union attendue? ». Il y apporte des éléments de réponse en relatant les progrès et les échecs de l'unité européenne.

Les diverses options qui s'offraient à l'Europe sont ainsi analysées en quatorze courts chapitres depuis le relèvement de l'Europe occidentale entrepris par les États-Unis en 1945 jusqu'aux réformes de décembre 1985. L'auteur examine les événements à la lumière de la conjoncture, des « causes d'ordre général » et de l'action des hommes (le seul index du livre est un index des noms cités). Un rôle majeur est attribué à Jean Monnet auquel un chapitre complet est consacré en plus des références constantes que contiennent les autres chapitres. Face à des contraintes extérieures très puissantes, conclut l'auteur, les nations européennes conservent encore l'option d'unir leurs États sous une autorité commune. C'est dans cette perspective que se situe l'intérêt de cette analyse d'un témoin engagé.

Guy GOSSELIN

VOGELS, Jean-Paul, Le monde depuis 1940. Un demi-siècle de relations internationales. Bruxelles, De Boeck-Wesmael, 1987, 189 p.

D'un format plus en largeur qu'en hauteur, ce livre offre une chronologie très synthétique des relations internationales de 1940 à 1986. L'exposé narratif occupe le plus grand espace au centre de la page dont les marges de gauche et de droite sont occupées respectivement par des « repères historiques » tirés du texte central et par un échantillon de « faits du jour » de nature sociale, sportive, culturelle ou technique. Les six chapitres traitent successivement de la guerre 40-45 et ses conséquences, de la guerre froide (1947-1955), de la coexistence pacifique (1955-1964), du rapprochement entre les grands (1964-1972), des limites de la détente (1972-1979) et de la détérioration des relations Est-Ouest après 1979. Comme l'indiquent les titres des chapitres, l'attention est nettement centrée sur les superpuissances et le monde développé.

Destiné à des élèves du cycle secondaire et au grand public, cette chronologie est d'une consultation aisée et rapide. La synthèse apparaît généralement bien faite et présentée dans une langue simple et claire. La sélection de faits du jour est sans doute critiquable dans ses choix mêmes et surtout dans leur pertinence pour les relations internationales. On privilégie naturellement les événements belges. Mais dans l'ensemble c'est un ouvrage de référence utile qui est complété par plusieurs documents annexes (témoignages, discours, textes officiels, cartes) et une courte bibliographie.

Guy GOSSELIN