

Études littéraires africaines

Ifriquiya, Littératures de Tunisie

Daniel Delas



Numéro 3, 1997

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1042427ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1042427ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association pour l'Étude des Littératures africaines (APELA)

ISSN

0769-4563 (imprimé)

2270-0374 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Delas, D. (1997). Compte rendu de [*Ifriquiya*, Littératures de Tunisie]. *Études littéraires africaines*, (3), 89–89. <https://doi.org/10.7202/1042427ar>

REVUE

■ *IFRIQUIYA*, LITTÉRATURES DE TUNISIE

Nous avons plaisir à saluer le numéro 1 de la nouvelle revue *Ifriquiya*, revue de critique et de création, publiée par l'Harmattan avec une périodicité annuelle et animée par Tahar Bekri et Kamel Gaha.

Dans la partie "Critique", des études sur Tahar Bekri (par Giuliana Toso-Rodinis), Chams Nadir (par Magid El-Houssi), Nouri Bouzid (par Denise Brahimi), Salah Garmadi (par Hedi Abdel Jaouad), Slaheddine Boujah (par Hedi Khelil). Dans la partie "Création", des textes de Daniel Leuwens (écrits à Bizerte ou à Tunis), de Moncef Ghachem, de Fadhila Lamani, de Houda Ben Ghacham, de Habib Selmi, de Magid El-Houssi et de Kamel Gaha. Écrivains confirmés ou émergents qu'on est heureux de trouver ainsi étudiés et réunis.

Longue vie à *Ifriquiya* !

■ Daniel DELAS

N.B. Envoi de manuscrits ou de disquettes à Tahar Bekri, UFR de langues, Université de Paris X Nanterre, 200, avenue de la République, 92001 Nanterre cedex - France.