

Études littéraires africaines

Nouvelle formule des ELA

Daniel Delas



Numéro 13, 2002

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1041794ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1041794ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association pour l'Étude des Littératures africaines (APELA)

ISSN

0769-4563 (imprimé)

2270-0374 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Delas, D. (2002). *Nouvelle formule des ELA*. *Études littéraires africaines*, (13), 1–1.
<https://doi.org/10.7202/1041794ar>

Tous droits réservés © Association pour l'Étude des Littératures africaines (APELA), 2002

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

Nouvelle formule des ELA

*A*vec ce numéro 13 qui, nous l'espérons, nous portera chance, commence la nouvelle formule de notre revue bisannuelle, Etudes littéraires Africaines. L'Assemblée Générale du Congrès de Montpellier avait, vous vous en souvenez, approuvé l'idée, associée à la mise en place du site www.apela-asso.net d'un partage du contenu de chaque numéro entre des compte rendus et un dossier thématique. Comme cela réduisait évidemment la place disponible pour les comptes rendus, l'équipe rédactionnelle (D. Delas, P. Halen et A. Ricard) a utilisé au mieux nos deux supports, en reportant en ligne les comptes rendus "littéraires".

Que signifie cet adjectif entre ces guillemets chers aux universitaires ? Que nous privilégions les comptes rendus de réflexion scientifique pour la publication papier, mais sommes très soucieux d'accueillir des réactions critiques sur des œuvres de fiction ou de la poésie, quelle qu'en soit la visibilité universitaire. N'hésitez pas à nous adresser des textes personnels, notre site va s'organiser progressivement et leur faire une place.

Faites-nous part de vos réactions à la nouvelle formule, par courrier (papier ou électronique) ou lors des assemblées générales qui se veulent des forums de discussion, avec des suggestions, des propositions, voire des critiques.

La réflexion sur les littératures africaines et les poétiques, positives ou négatives, dont elle sont porteuses est essentielle pour elles-mêmes mais aussi pour les sociétés occidentales et africaines. Il importe de la maintenir vivante par du travail concret d'analyse et de synthèse.

C'est ce qu'on essaye de poursuivre aujourd'hui, dans l'esprit original de l'Apela, indépendant et pluriel.

■ Daniel DELAS
Rédacteur en chef
(danieldelas@aol.com)