

Troisième partie

Réginald Hamel, Jeanne Benoist et Madeleine Corbeil

Volume 2, numéro 2, juin 1966

Bibliographie des lettres canadiennes-françaises (1965)

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/036213ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/036213ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Presses de l'Université de Montréal

ISSN

0014-2085 (imprimé)

1492-1405 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Hamel, R., Benoist, J. & Corbeil, M. (1966). Troisième partie. *Études françaises*, 2(2), 75–111. <https://doi.org/10.7202/036213ar>

3.

AUTEURS

GADOURY Nicole

Une Larme (poème), dans *l'Opinion*, vol. 11, no 1, déc. 1964, p. 5.
Dans l'inconnu ... (poème), dans *l'Opinion*, vol. 11, no 3, fév. 1965, p. 5.

GAGNON Alphonse

* Beaulieu (Michel), Larose (Paul), Poulin (Mark) — *La production littéraire de l'automne 1964*, dans le *Quartier latin* (supplément), vol. 47, no 29, 21 janv. 1965, pp. 2-5.
Cardinal (Pierre) — *A la page*, dans *Echos Vedettes*, vol. 2, no 51, 9 janv. 1965, p. 18.
Thério (Adrien) — « *Une Lune de trop* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Editions Jumonville, 1965, p. 114.

GAGNON Ernest, S.J.

L'enseignement littéraire: professeurs et artistes, dans *Lettres et Ecritures*, vol. 2, no 1, nov. 1964, pp. 12-14.

GAGNON Fernand

Roger Brien, dans le *Droit*, vol. 52, no 64, 17 mars 1965, p. 6.
De 1929 à aujourd'hui, un encouragement soutenu aux lettres et aux arts, dans le *Nouvelliste*, vol. 45, no 38, 12 déc. 1964, p. 8.

GAGNON Jean-Louis

Jean-Charles Harvey ou la vocation de la liberté, dans le *Journal de Montréal*, vol. 1, no 199, 26 fév. 1965, p. 17.

GAGNON Marcel-A.

Le Ciel et l'enfer d'Arthur Buies, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1965, 361 p.

GAGNON Maurice

Témoignages des romanciers canadiens-français, dans le *Roman canadien-français*, Ottawa, Editions Fides, 1964, pp. 332-336.

* Keable (Jacques) — *Pourquoi les romanciers d'ici ne sont-ils pas heureux?*, dans la *Presse* (supplément), vol. 81, no 60, 13 mars 1965, p. 1 et 3.

GARCIA Jean

Nirak I, Nirak II et Etape (poèmes), dans *Passe-Partout*, vol. 1, no 1, janv. 1965, pp. 4-7.

GARNEAU François-Xavier

* Saint-Yves (Jacques) — *Prose poétique ou poésie prosaïque ?*, dans *l'Action nationale*, vol. 54, no 4, déc. 1964, pp. 377-384.

Vanasse (Jean-Paul) — *Littérature et société*, dans *Main-tenant*, no 40, avril 1965, p. 135-136.

GARNEAU Hector de Saint-Denys

* Chamberland (Paul) — « *Dire ce que je suis* » — notes, dans *Parti Pris*, vol. 2, no 5, janv. 1965, pp. 33-42.

GARNEAU Michel

* Sylvestre (Guy) — *Livres en français: poésie*, dans *University of Toronto Quarterly*, vol. 33, no 4, juil. 1964, pp. 495-505.

GARNEAU Sylvain

Objets retrouvés, Montréal, Librairie Déom, 1965, 331 p.

GASCON Jean et Gabriel Charpentier, Jacques Languirand, Robert Prévost

A propos de « Klondyke » (le programme), Montréal, s.éd., 1965, 8 p.

GAUDET-SMET Françoise

Espoir (poème), dans *le Nouvelliste*, vol. 45, no 32, 5 déc. 1964, p. 8.

Gaudete, dans *le Nouvelliste*, vol. 45, no 38, 12 déc. 1964, p. 8.

« *Le Retour de Titus* », dans *le Nouvelliste*, vol. 45, no 88, 13 fév. 1965, p. 10.

Au Cœur des Sèves, dans *le Nouvelliste*, vol. 45, no 124, 27 mars 1965, p. 5.

Lætare (poème), dans *le Nouvelliste*, vol. 45, no 136, 10 avril 1965, p. 10.

GAULIN Michel-Lucien

Le monde romanesque de Roger Lemelin et Gabrielle Roy, dans *le Roman canadien-français*, Montréal, Fides, 1964, pp. 133-151.

GAUTHIER Paul

* Basile (Jean) — *Sept auteurs décidés au Festival d'art dramatique du Canada (29 mars - 3 avril)*, dans *le Devoir*, vol. 56, no 64, 17 mars 1965, p. 6.

Bell (Don) — *Exuberant Play Opens Festival*, dans *The Gazette*, vol. 187, 30 mars 1965, p. 21.

Maitre (Manuel) — « *Veritas* », *une piètre ouverture du Festival*, dans *la Patrie*, vol. 86, no 13, 1^{er} avril 1965, p. 32.

GAUTHIER Robert

La critique théâtrale est-elle dans un état critique ?, dans *le Journal des Vedettes*, vol. 11, no 23, 20 mars 1965, p. 12-13.

- * Béraud (Jean) — *L'expérience du Festival avec des pièces canadiennes*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 84, 10 avril 1965, p. 7.
 Rudel-Tessier — *Sept pièces canadiennes*, dans *Éthos-journal*, vol. 28, no 51, 31 mars 1965, p. 28.

GAUVREAU Claude

- Caramel dur* (2 poèmes), dans *Passe-Partout*, vol. 1, no 4, avril 1965, p. 8-9.
 * Cloutier (Cécile) — *La jeune poésie au Canada français*, dans *Incidences*, no 7, janv. 1965, pp. 4-11.

GAY Paul, C.S.Sp.

- L'écrivain et son théâtre*, dans *le Droit*, vol. 52, no 302, 26 déc. 1964, p. 7.
Yves Thériault, le primitif, dans *le Droit*, vol. 52, no 25, 30 janv. 1965, p. 7.
 « *Dis-moi que je vis* », dans *le Droit*, vol. 52, no 43, 20 fév. 1965, p. 13.
 « *L'île joyeuse* », dans *le Droit*, vol. 52, no 61, 13 mars 1965, p. 7.
 « *Tam-Tams* », dans *le Droit*, vol. 53, no 85, 10 avril 1965, p. 15.

GÉLINAS Gratien

- « *Voici que le rideau se lève sur notre douzième production d'une œuvre dramatique canadienne* », dans *les Beaux Dimanches* (le programme), Montréal, s. éd., 1965, 9 p.
 * Dagenais (Pierre) — *Le théâtre: bilan de la saison 1964*, dans *le Journal des Vedettes*, vol. 11, no 13, 9 janv. 1965, p. 6.
 Heller (Zelda) — *Canadian Style of French Drama Emerging*, dans *The Gazette*, vol. 187, 26 mars 1965, p. 9.
 Woloch (Michael) — *The Playwright of St. Tite and the Poet of St. Dilon*, dans *The French Review*, vol. 38, no 2, déc. 1964, pp. 191-195.

GENEST Jean, S.J.

- Les « Chemins de l'Avenir »*, dans *l'Action nationale*, vol. 54, no 5, janv. 1965, pp. 474-482.
Ville-Marie, « poème de la Nouvelle-France », dans *Revue d'Histoire de l'Amérique française*, vol. 18, no 3, déc. 1964, pp. 439-441.

GÉRIN-LAJOIE Antoine

- * Béraud (Jean) — *Que faisons-nous pour nos écrivains de théâtre ?*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 30, 6 fév. 1965, p. 5.
 Brochu (André) — *La nouvelle relation écrivain-critique*, dans *Parti Pris*, vol. 2, no 5, janv. 1965, pp. 52-62.

GERVAIS-ROY Claire (pseudo.: Mamie)

- Les Mains tendues... vers le bonheur*, Trois-Rivières, le Bien public, 1964, 122 p.

- * Héroux (Roland) — *Mamie lance son premier ouvrage « les Mains tendues... vers le bonheur »*, dans le *Nouvelliste*, vol. 45, no 47, 23 déc. 1964, p. 11.

GIGUÈRE Diane

L'Eau est profonde, Montréal, Cercle du Livre de France, 1965, 141 p.

- * Ethier-Blais (Jean) — « *L'Eau est profonde* » de Diane Giguère, dans le *Devoir*, vol. 56, no 84, 10 avril 1965, p. 12.

Francion — « *L'Eau est profonde* » de Diane Giguère, dans le *Progrès du Golfe*, vol. 59, no 51, 19 mars 1965, p. 5-6.

Kattan (Naïm) — « *L'Eau est profonde* », dans le *Bulletin du Cercle juif*, vol. 11, no 101, mars 1965, p. 3.

Lockquell (Clément) E.C. — « *L'Eau est profonde* », dans le *Soleil*, vol. 68, no 82, 3 avril 1965, p. 44.

Marcotte (Gilles) — *Diane Giguère et la légende intérieure*, dans la *Presse* (supplément), vol. 81, no 66, 20 mars 1965, p. 6.

GIGUÈRE Réal

- * Dagenais (Bernard) — « *Caïn* », un succès !, dans le *Journal de Montréal*, vol. 1, no 231, 5 avril 1965, p. 26.

Patry (Pierre) — « *Caïn* », dans *Objectif '65*, no 32, avril-mai 1965, p. 20.

GIGUÈRE Roland

L'Age de la parole, Montréal, Editions de l'Hexagone, 1965.

Poèmes, dans la *Barre du Jour*, vol. 1, no 1, fév. 1965, p. 15-16.

Devant le fatal (poème), dans le *Devoir* (supplément), vol. 56, no 82, 8 avril 1965, p. 35.

Sang et Or (poème), dans le *Devoir* (supplément), vol. 56, no 82, 8 avril 1965, p. 35.

GILL Charles

Les Inédits, dans la *Barre du Jour*, vol. 1, no 1, fév. 1965, pp. 35-45.

GINGRAS Claude

Tous les spectacles, dans le *Monde professionnel*, vol. 3, no 3, 10 fév. 1965, p. 6.

Les 3 coups pour 3 pièces canadiennes, dans la *Presse* (supplément), vol. 81, no 30, 6 fév. 1965, p. 1 et 3.

Le TNM jouera « Klondyke » au Festival du Commonwealth, dans la *Presse*, vol. 81, no 49, 1^{er} mars 1965, p. 19.

Un festival d'art dramatique bien de chez nous, dans la *Presse* (supplément), vol. 81, no 72, 27 mars 1965, p. 1 et 5.

GIROUARD Laurent

Les critiques littéraires de Montréal proposent leurs choix de livres pour Noël, dans le *Devoir*, vol. 55, no 299, 19 déc. 1964, p. 13.

En lisant « le Cassé », dans *Parti Pris*, vol. 2, no 3, déc. 1964, pp. 62-64.

Le supplément littéraire du Devoir, dans *Parti Pris*, vol. 2, no 3, déc. 1964, pp. 60-62.

* Brochu (André) — *La nouvelle relation écrivain-critique*, dans *Parti Pris*, vol. 2, no 5, janv. 1965, pp. 52-62.

Grandpré (Pierre de) — *La littérature canadienne*, dans *Liberté*, vol. 6, no 6, nov.-déc. 1964, pp. 469-479.

Hertel (François) — *Les lettres canadiennes vues de Paris* dans *Photo-Journal*, vol. 28, no 38, 6 janv. 1965, p. 19.

Marcotte (Gilles) — *Réflexion sur une année littéraire de qualité*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 6, 9 janv. 1965, p. 6.

GIROUX André

La Belle Vie, dans *Conteurs canadiens-français*, Montréal, Librairie Déom, 1965, pp. 217-222.

* Forest (Gilbert) — *Le roman*, dans *Collège et Famille*, vol. 21, no 1, fév. 1965, pp. 17-26.

GLASSCO John

* [Anonyme] — *Le poète Glassco ouvre des horizons nouveaux à la littérature du Québec*, dans *la Voix de l'Est*, vol. 30, no 82, 10 avril 1965, p. 4.

GODBOUT Jacques

Le Couteau sur la table, Paris, Editions du Seuil, 1965, 158 p.

Pour produire des longs métrages, dans *Caïn*, Montréal, Imprimerie Pierre Desmarais, 1965, 22 p.

Voici pourquoi Jacques Godbout (et d'autres) est et préfère être édité à Paris-France, dans *le Devoir*, vol. 56, no 60, 13 mars 1965, p. 13.

Pour ou contre une planification des Lettres, dans *le Devoir* (supplément), vol. 56, no 82, 8 avril 1965, p. 19.

La haine, dans *Parti Pris*, vol. 2, no 3, nov. 1964, pp. 16-22.

007, dans *Parti Pris*, vol. 2, no 6, fév. 1965, p. 59-60.

Témoignages des romanciers canadiens-français, dans *le Roman canadien-français*, Montréal, Fides, 1964, pp. 372-374.

Cinéma-thèque canadienne, dans *Vie des Arts*, no 37, hiver 1964-1965, p. 57.

* Dedet (Christian) — *La révolte des écrivains au Canada français* (entretien), dans *Arts et lettres*, no 995, 3-9 mars 1965, p. 6-7.

Duhamel (Roger) — « *Le Couteau sur la table* », dans *le Droit*, vol. 53, no 85, 10 avril 1965, p. 15.

Ethier-Blais (Jean) — « *Le Couteau sur la table* » de Jacques Godbout, dans *le Devoir*, vol. 56, no 72, 27 mars 1965, p. 11 et 13.

Major (Jean-Louis) — « *Le Couteau sur la table* », dans *le Droit*, vol. 53, no 85, 10 avril 1965, p. 15.

Marcel (Jean) — *Les écrits et les livres: Lettres et littérature*, dans *l'Action nationale*, vol. 54, no 4, déc. 1964, pp. 389-398.

Marcotte (Gilles) — *Jacques Godbout: a mari usque ad mare*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 72, 27 mars 1965, p. 6.

Ouellette (Réal) — « *Le Couteau sur la table* », dans *le Soleil*, vol. 68, no 82, 3 avril 1965, p. 44.

Théberge (Jean-Yves) — « *Le Couteau sur la table* », dans *le Canada français*, vol. 105, no 46, 8 avril 1965, p. 24.

GODIN Gérald

Un Chien blanc (nouvelle), dans *Parti Pris*, vol. 2, no 2, nov. 1964, pp. 34-36.

Les Joies de l'arène (nouvelle), dans *Parti Pris*, vol. 2, no 3, déc. 1964, pp. 64-66.

Sur trois pièces québécoises, dans *Parti Pris*, vol. 2, no 8, avril 1965, pp. 59-61.

* Cardinal (Pierre) — *Le joul politique*, dans *Echos Vedettes*, vol. 3, no 9, 20 mars 1965, p. 25.

GOULET Antoine

A son Eminence le cardinal Maurice Roy (poème), dans *l'Opinion*, vol. 11, no 5, avril 1965, p. 2.

Archipel de mes rêves (poème), dans *le Bien public*, vol. 53, no 52, 31 déc. 1964, p. 3.

Le Soir (poème), dans *le Bien public*, vol. 54, no 3, 22 janv. 1965, p. 5.

GRANDBOIS Alain

Fleur-de-Mai, dans *Conteurs canadiens-français*, Montréal, Librairie Déom, 1965, pp. 69-77.

* Desrochers (Alfred) — *Alain Grandbois, poète nord-américain du 20^e siècle*, dans *Montréal '65*, vol. 2, no 1, janv. 1965, p. 15.

Renaud (André) — « *Avant le chaos* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Editions Jumonville, 1965, p. 19-20.

GRANDBOIS Madeleine

Le Père Couleuvre, dans *Conteurs canadiens-français*, Montréal, Librairie Déom, 1965, pp. 81-90.

GRANDMONT Éloi de

Par le plus grand des hasards (nouvelle), dans *le Soleil* (supplément), vol. 6, no 51, 19 déc. 1964, pp. 8-11.

GRANDPRÉ Pierre de

William Stryron (essai), dans *Ecrits du Canada français (19)*, Montréal, H.M.H., 1965, pp. 197-218.

La littérature canadienne, dans *Liberté*, vol. 6, no 6, nov.-déc. 1964, pp. 469-479.

Rapatriment d'une poésie, dans *Québec '65*, vol. 2, no 3, fév. 1965, pp. 13-19.

GRIGNON Claude-Henri

Un Homme et son péché, 5^e édition, Montréal, Centre éducatif et culturel, 1965, 198 p.

* [Anonyme] — « *Un Homme et son [fructueux] péché* », dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 60, 13 mars 1965, p. 2.

Brochu (André) — *La nouvelle relation écrivain-critique*, dans *Parti Pris*, vol. 2, no 5, janv. 1965, pp. 52-62.

Côté (Fernand) — *Ginette Blais: un beau brin de fille des « Belles Histoires »*, dans le *Journal des Vedettes*, vol. 11, no 20, 27 fév. 1965, p. 8.

Hayne (David M.) — « *Les Grandes Options de la littérature canadienne-française* », dans *Études françaises*, vol. 1, no 1, fév. 1965, pp. 68-89.

Lapierre (Lise) — *Pourquoi les téléromans sont en baisse*, dans *Echos Vedettes*, vol. 2, no 51, 16 janv. 1965, pp. 5-7.

Théroux (Gisèle) — *En direct et en différé*, dans le *Madawaska*, vol. 51, no 53, 31 déc. 1964, p. 15.

Turgeon (Nélida C.) — *Grignon: triomphe de Radio-Canada*, dans le *Journal des Vedettes*, vol. 11, no 14, 16 janv. 1965, p. 4.

GROULX chanoine Lionel

Chemins de l'Avenir, Montréal, Fides, 1965, 161 p.

L'acte de foi qui nous sauvera!, dans *l'Action nationale*, vol. 54, no 6, fév. 1965, pp. 532-535.

Dollard des Ormeaux, dans *Cahiers de l'Académie canadienne-française*, no 8, *Ville-Marie*, Montréal, Académie canadienne-française, 1964, pp. 107-113.

* Bernier (Gérald) — *Le chanoine Groulx dans le vent et dans les patates*, dans le *Quartier latin*, vol. 47, no 35, 11 fév. 1965, p. 8.

Blain (Maurice) — *Le dernier songe de Cassandre*, dans *Cité libre*, vol. 15, no 75, mars 1965, p. 30-31.

Boulangier (Georges) — *Grave erreur d'un éminent historien*, dans *l'Opinion*, vol. 11, no 5, avril 1965, p. 2.

Chartrand (Réginald) — *Une évolution normale*, dans le *Québec aux Québécois* (directives 1965), pp. 10-12.

Costella (Joseph) — *Le « testament » du chanoine Groulx*, dans le *Travailleur*, vol. 35, no 7, 18 fév. 1965, p. 1, 3-4.

Ethier-Blais (Jean) — « *Chemins de l'Avenir* » du chanoine Lionel Groulx, dans le *Devoir*, vol. 56, no 6, 9 janv. 1965, p. 12.

Jobin (Pierre-G.) — « *Chemins de l'Avenir* », dans le *Carabin* (supplément), vol. 25, no 25, 26 mars 1965, p. 4.

Lacroix (Paul) — *A ne pas manquer: « Chemins de l'Avenir »*, dans *l'Action*, vol. 58, no 17,258, 9 janv. 1965, p. 21.

Langlois (Conrad) — « *Chemins de l'Avenir* », les états associés, dans la *Patrie*, vol. 85, no 52, 24 déc. 1964, p. 4.

Major (André) — « *Testament* » du chanoine Groulx, dans le *Petit Journal*, vol. 39, no 15, 7 fév. 1965, p. A-30.

Mathieu (Bernard-M.) — *Lionel Groulx: « Chemins de l'Avenir »*, dans *Lectures*, vol. 11, no 6, fév. 1965, p. 157-158.

Pallascio-Morin (Ernest) — « *Chemins de l'Avenir* », dans *l'Action*, vol. 57, no 17,253, 31 déc. 1964, p. 25.

Pelletier (Jacques) — *L'avenir du Canada français*, dans *le Soleil*, vol. 68, no 28, 30 janv. 1965, p. 32.

GUÈVREMONT Germaine

* Argenteuil (René d') — « *Germaine Guèvremont* », dans *Revue de l'Université Laval*, vol. 19, no 6, fév. 1965, p. 586-587.

Marcotte (Gilles) — *Réflexion sur une année littéraire de qualité*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 6, 9 janv. 1965, p. 6.

GURIK Robert

* Heller (Zelda) — *Canadian Style of French Drama Emerging*, dans *The Gazette*, vol. 187, 26 mars 1965, p. 9.

Piazza (François) — « *Les Portes* », dans *Echos Vedettes*, vol. 3, no 10, 27 mars 1965, p. 8.

HAMELIN Jean

Nouvelles singulières, Montréal, Les Editions H.M.H., 1965, 189 p.

La Gare d'Axelles, dans *Conteurs canadiens-français*, Montréal, Librairie Déom, 1965, pp. 313-322.

Le Canapé (nouvelle), dans *le Devoir*, vol. 55, no 281, 28 novembre 1964, p. 13.

* Leroux (Normand) — « *Nouvelles singulières* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Editions Jumonville, 1965, p. 25-26.

Major (Jean-Louis) — *Les « Nouvelles singulières » de Jean Hamelin*, dans *le Droit*, vol. 52, no 1, 2 janvier 1965, p. 7.

Sylvestre (Guy) — « *Nouvelles singulières* » de Jean Hamelin, dans *le Devoir*, vol. 56, no 6, 9 janvier 1965, p. 13.

HARE John E.

Bibliographie du roman canadien-français (1837-1962), dans *le Roman canadien-français*, Montréal, Fides, 1964, pp. 375-456.

HARVEY Jean-Charles

Des bois, des champs, des bêtes, Montréal, Les Editions de l'Homme, 1965, 130 p.

Opinion canadienne sur le roman, dans *Liberté*, vol. 6, no 6, novembre-décembre 1964, pp. 441-451.

Parallèles (poème), dans *Liberté*, vol. 6, no 6, novembre-décembre 1964, p. 440.

Sur une morte, dans *le Petit Journal*, vol. 39, no 6, 6 décembre 1964, p. A-10.

2 langues, 2 armes !, dans *le Petit Journal*, vol. 39, no 20, 14 mars 1965, p. 10.

Témoignages des romanciers canadiens-français, dans le *Roman canadien-français*, Montréal, Fides, 1964, pp. 271-281.

* Chalout (Pierre) — *Harvey, qui fut grand-père de la révolution tranquille*, dans la *Patrie*, vol. 86, no 7, 18 février 1965, p. 7.

Duhamel (Roger) — *Jean-Charles Harvey*, dans le *Droit*, vol. 52, no 55, 6 mars 1965, p. 8.

Gagnon (Jean-Louis) — *Jean-Charles Harvey ou la vocation de la liberté*, dans le *Journal de Montréal*, vol. 1, no 199, 26 février 1965, p. 17.

Major (André) — *Jean-Charles Harvey et son livre récent*, dans le *Petit Journal*, vol. 53, no 1, 1^{er} avril 1965, p. 32.

HAYNE David M.

Une place modeste mais des efforts croissants et des initiatives de plus en plus belles, dans le *Devoir* (supplément), vol. 56, no 82, 8 avril 1965, p. 17.

« *Les Grandes Options de la littérature canadienne-française* », dans *Etudes françaises*, vol. 1, no 1, février 1965, pp. 68-89.

Les origines du roman canadien-français, dans le *Roman canadien-français*, Montréal, Fides, 1964, pp. 37-67.

HÉBERT Anne

La Robe corail, dans *Conteurs canadiens-français*, Montréal, Librairie Déom, 1965, pp. 147-154.

* Dedet (Christian) — *La révolte des écrivains au Canada français* (entretien), dans *Arts et lettres*, Paris, no 995, 3-9 mars 1965, p. 6 et 7.

Pagé (Pierre) — *Anne Hébert*, Montréal, Fides, 1965, 189 p.

HÉBERT Jacques

Trois Jours en prison, suivi des *Souvenirs de prison*, de Jules Fournier, Montréal, Club du livre du Québec, 1965, 119 p.

HÉNAULT Gilles

Les Grands Sacristains (poème), dans le *Devoir* (supplément), vol. 56, no 82, 8 avril 1965, p. 35.

Mobile (poème), dans le *Devoir* (supplément), vol. 56, no 82, 8 avril 1965, p. 35.

L'optimisme est-il permis?, dans le *Magazine Maclean*, vol. 5, no 1, janvier 1965, p. 47.

HERTEL François

Trois architectes aux idées fantastiques, dans *Photo-Journal*, vol. 28, no 35, 9 décembre 1964, p. 46.

Les problèmes mal posés, dans *Photo-Journal*, vol. 28, no 37, 23 décembre 1964, p. 28.

Les lettres canadiennes vues de Paris, dans *Photo-Journal*, vol. 28, no 38, 6 janvier 1965, p. 19.

Pourquoi Paris a boudé « le P'tit Bonheur », dans *Photo-Journal*, vol. 28, no 41, 20-27 janvier 1965, p. 32.

- Pauvres académiciens que nous sommes!*, dans *Photo-Journal*, vol. 28, no 42, 27 janvier 1965, p. 30.
- L'homme, l'animal étrange de Tchekhov*, dans *Photo-Journal*, vol. 28, no 43, 3 février 1965, p. 32.
- Si l'on m'offrait le prix Nobel...*, dans *Photo-Journal*, vol. 28, no 44, 10 février 1965, p. 32.
- On ne parle pas, on chantonne dans ce film*, dans *Photo-Journal*, vol. 28, no 45, 17 février 1965, p. 30.
- Je n'ai nulle envie de revenir à Montréal*, dans *Photo-Journal*, vol. 28, no 47, 3 mars 1965, p. 32.
- Je ne lis plus ces pseudo-prix littéraires*, dans *Photo-Journal*, vol. 28, no 48, 10 mars 1965, p. 32.
- Ça ne va plus dans les lettres françaises*, dans *Photo-Journal*, vol. 28, no 49, 17 mars 1965, p. 32.
- Le message salutaire d'un athée non engagé*, dans *Photo-Journal*, vol. 28, no 50, 24 mars 1965, p. 30.
- « *La Chair de poule* » m'a bien amusé, dans *Photo-Journal*, vol. 28, no 51, 31 mars 1965, p. 32.
- Lettre ouverte aux hommes d'ordre*, dans *le Quartier latin*, vol. 47, no 25, 9 décembre 1964, p. 9.
- Témoignages des romanciers canadiens-français*, dans *le Roman canadien-français*, Montréal, Editions Fides, 1964, pp. 293-295.
- Une mythologie en marche*, dans *Rythmes et couleurs*, vol. 10, no 45, nov.-déc. 1964, pp. 13-15.
- Notules critiques*, dans *Rythmes et couleurs*, vol. 10, no 46, janv.-fév. 1965, p. 32.
- Louise Pascalis ou introduction à une peinture aérienne*, dans *Rythmes et couleurs*, vol. 10, no 47, février 1965, pp. 2-4.
- La Morte* (théâtre), dans *Rythmes et couleurs*, vol. 10, no 49, juin-août 1965, pp. 31-48.

HORIC Alain

- Arbres violents* (poème), dans *la Barre du Jour*, vol. 1, no 1, fév. 1965, p. 31-32.
- Poésie électronique ou poésie humaine*, dans *le Devoir* (supplément), vol. 56, no 82, 8 avril 1965, p. 27.
- Atomises*, dans *Ecrits du Canada français (19)*, Montréal, H.M.H., 1965, pp. 149-170.
- Poèmes*, dans *Passe-Partout*, vol. 1, no 3, mars 1965, p. 8-9.

HUARD Roger B.

- Pile* (théâtre), Québec, Editions de l'Arc, 1965, 122 p.
- * Valois (Marcel) — « *Pile* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Editions Jumonville, 1965, p. 43.

HUOT Maurice

- Etat des arts à l'orée de 1965*, dans *le Bien public*, vol. 54, no 4, 29 janvier 1965, p. 1 et 8.
- « *Le Roman canadien-français* », dans *le Bien public*, vol. 54, no 13, 2 avril 1965, p. 8.

- « *Chemins de l'Avenir* », dans *le Bien public*, vol. 54, no 14, 9 avril 1965, p. 5.
- Paul Toupin, ritualiste de l'art théâtral*, dans *le Droit*, vol. 52, no 7, 9 janvier 1965, p. 6.
- Nocturne* (poème), dans *le Droit*, vol. 52, no 56, 19 mars 1965, p. 6.
- « *Mon Encrier* » de Jules Fournier dans la collection du « *Nénu-phar* », dans *le Droit*, vol. 52, no 70, 24 mars 1965, p. 22.
- Épithape pour un chauffeur d'autobus* (poème), dans *le Droit*, vol. 53, no 74, 29 mars 1965, p. 6.

JASMIN Claude

- Tirez sur Pierre! ou Caïn, le style punch-novel!*, dans *Caïn* (le programme), Montréal, Impr. Pierre Desmarais, 1965, 22 p.
- Le Cosmonaute romantique* (nouvelle), dans *Châtelaine*, vol. 6, no 4, avril 1965, p. 29, 92-94, 96.
- Pour ou contre une planification des Lettres*, dans *le Devoir* (supplément), vol. 56, no 82, 8 avril 1965, p. 19.
- L'École de Montréal ou l'École de Guy Robert?*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 30, 6 février 1965, p. 22.
- Témoignages des romanciers canadiens-français*, dans *le Roman canadien-français*, Montréal, Fides, 1964, pp. 353-358.
- Et puis tout est silence*, Montréal, Editions de l'Homme, 1965, 159 p.
- * Brochu (André) — *La nouvelle relation écrivain-critique*, dans *Parti Pris*, vol. 2, no 5, janvier 1965, pp. 52-62.
- Lockquell (Clément) E.C. — *Dans les romans de Claude Jasmin, la ville innombrable*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 78, 3 avril 1965, p. 8.
- Robillard (Pierre) — *Un lecteur s'en prend à des propos tenus à la télévision par le poète Claude Jasmin*, dans *le Journal de Montréal*, vol. 1, no 139, 14 décembre 1964, p. 11.
- Senay (Robert) — *Jasmin: un plaidoyer pour l'homme d'ici*, dans *le Quartier latin* (supplément), vol. 47, no 31, 28 janvier 1965, p. 4.
- Thério (Adrien) — « *Ethel et le Terroriste* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Editions Jumonville, 1965, pp. 17-19.

JEAN-DE-L'IMMACULÉE (Sœur), S.G.C.

- « *Angéline de Montbrun* », dans *le Roman canadien-français*, Montréal, Editions Fides, 1964, pp. 105-122.

KATTAN Naïm

- « *Le Calepin du diable* », dans *Bulletin du Cercle juif*, vol. 11, no 101, mars 1965, p. 3.
- « *L'Eau est profonde* », dans *Bulletin du Cercle juif*, vol. 11, no 101, mars 1965, p. 3.
- « *Les Remparts de Québec* », dans *Bulletin du Cercle juif*, vol. 11, no 101, mars 1965, p. 3.

Le savant, le poète et le culte de la recherche, dans *le Devoir*, vol. 55, no 299, 19 décembre 1964, p. 16.

L'Arrivée (nouvelle), dans *Ecrits du Canada français (19)*, Montréal, H.M.H., 1965, pp. 219-246.

Ecrivain et religion établie, dans *Maintenant*, no 37, janvier 1965, p. 27-28, 31.

Les Juifs et la communauté française, Montréal, Editions du Jour, 1965, 137 p.

KEABLE Jacques

La grande corvée d'un auteur de téléroman, dans *la Presse* (magazine), vol. 81, no 60, 13 mars 1965, pp. 4-6.

« *Le Pain du jour* » : 100 × 30 minutes, dans *la Presse*, vol. 81, no 60, 13 mars 1965, p. 11.

Pourquoi les romanciers d'ici ne sont-ils pas heureux?, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 60, 13 mars 1965, p. 1 et 3.

Au Gesù: Les « Nouveaux Dieux », dans *la Presse*, vol. 81, no 77, 2 avril 1965, p. 10.

KEMPF Yerri

Les Trois Coups à Montréal, Montréal, Librairie Déom, 1965, 383 p.

Comment peut-on être Canadien français?, dans *Cité libre*, vol. 15, no 75, mars 1965, pp. 24-26.

* Carrier (Roch) — « *Pan Paon* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Editions Jumonville, 1965, p. 28.

LABARRÈRE-PAULÉ André

Les Instituteurs laïcs au Canada, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1965, 471 p.

LABERGE Albert

Mame Pouliche, dans *Conteurs canadiens-français*, Montréal, Librairie Déom, 1965, pp. 23-33.

Le Notaire, dans *Conteurs canadiens-français*, Montréal, Librairie Déom, 1965, pp. 15-22.

* Marcotte (Gilles) — *Contes et nouvelles d'ici*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 12, 16 janvier 1965, p. 6.

LABURTHE Jean-Claude

L'Histoire du Canada des origines à nos jours, dans *les Cahiers de l'histoire*, France, no 43, janvier-février 1965, 149 p.

LACOURSIÈRE Luc

Philippe-Aubert de Gaspé (fils), dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Editions Jumonville, 1965, pp. 150-157.

LACROIX Benoit, O.P.

« *Partance* », dans *Lectures*, vol. 11, no 6, février 1965, p. 159.

« *L'Eau est profonde* », dans *Lectures*, vol. 11, no 8, avril 1965, p. 215.

Le Voleur de lampadaire (nouvelle), dans *Lettres et Ecritures*, vol. 2, no 3, février 1965, pp. 3-10.

LALONDE Robert

Rafales de braise, Montréal, Éditions Atys, 1965, 54 p.

LAMARCHE Gustave, C.S.V.

Chomedey de Maisonneuve, dans *Cahiers de l'Académie canadienne-française*, no 8, Ville-Marie, Montréal, Académie canadienne-française, 1964, pp. 75-88.

LANCTÔT Gustave

Histoire du Canada (1713-1763), Du traité d'Utrecht au traité de Paris, tome III, Montréal, Beauchemin, 1965, 405 p.

* Blain (Jean) — « *Histoire du Canada* », dans *Revue d'Histoire de l'Amérique française*, vol. 18, no 4, mars 1965, p. 606-607.

Hamelin (Marcel) — « *Histoire du Canada* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Éditions Jumonville, 1965, p. 115.

LANDRY Louis

* Tétu (Michel) — « *Fables* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Éditions Jumonville, 1965, p. 24-25.

Valois (Marcel) — *Ernest Pallascio-Morin et Louis Landry... en vers*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 18, 23 janvier 1965, p. 7.

LANGÉVIN André

Un sentiment de culpabilité collective, dans *le Magazine Maclean*, vol. 5, no 4, avril 1965, p. 4.

* Desprez (Jean) — *Notre dramaturgie, traduite en anglais et exportée*, dans *Métro-Express*, vol. 1, no 148, 14 janvier 1965, p. 15.

Pontaut (Alain) — « *Poussière sur la ville* » devient film, dans *le Devoir*, vol. 56, no 43, 22 février 1965, p. 5.

Saumart (Ingrid) — *On tourne dans les rues de Thetford-Mines*, dans *Echos Vedettes*, vol. 3, no 6, 27 février 1965, p. 18-19.

LANGÉVIN Gilbert (pseudo.: Zéro Legel)

Poème, dans *Passe-Partout*, vol. 1, no 1, janvier 1965, pp. 13-15.

* [Anonyme] — *Poésie de poche*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 6, 9 janvier 1965, p. 2.

LANGIS Jean, P.S.S.

Les premiers sulpiciens à Montréal, dans *Cahiers de l'Académie canadienne-française*, no 8, Ville-Marie, Montréal, Académie canadienne-française, 1964, pp. 155-163.

LANGUIRAND Jacques et Gabriel Charpentier, Jean Gascon, Robert Prévost

A propos de « Klondyke » (le programme), Montréal, s. éd., 1965, 8 p.

- * Arbec (Jules) — *Première réaction à « Klondyke »*, dans le *Quartier latin* (supplément), vol. 47, no 37, 18 février 1965, p. 5.
- Basile (Jean) — « Klondyke » de Jacques Langurand et G. Charpentier, dans le *Devoir*, vol. 56, no 38, 16 février 1965, p. 6.
- Belanger (Jean) — *Enfin du théâtre d'ici*, dans le *Quartier latin* (supplément), vol. 47, no 50, 6 avril 1965, p. 4.
- Beraud (Jean) — *Que faisons-nous pour nos écrivains de théâtre ?*, dans la *Presse* (supplément), vol. 81, no 30, 6 février 1965, p. 5.
- Dagenais (Pierre) — *Le théâtre: bilan de la saison 1964*, dans le *Journal des Vedettes*, vol. 11, no 13, 9 janvier 1965, p. 6.
- Demers (France) — *Klondyke, le pays de la misère dorée*, dans la *Patrie*, vol. 86, no 5, 4 février 1965, p. 2-3.
- Desprez (Jean) — *Notre dramaturgie, traduite en anglais et exportée*, dans *Metro-Express*, vol. 1, no 148, 14 janvier 1965, p. 15.
- Gauthier (Robert) — « Klondyke », dans le *Journal des Vedettes*, vol. 11, no 20, 7 février 1965, p. 5.
- Gingras (Claude) — *Tous les spectacles*, dans le *Monde professionnel*, vol. 3, no 3, 10 février 1965, p. 6.
- Godin (Gerald) — *Sur trois pièces québécoises*, dans *Parti Pris*, vol. 2, no 8, avril 1965, pp. 59-61.
- Heller (Zelda) — *Canadian Style of French Drama Emerging*, dans *The Gazette*, vol. 197, 26 mars 1965, p. 9.
- Maître (Manuel) — « Klondyke » ou la complainte de la rue vers l'or, dans la *Patrie*, vol. 86, no 7, 18 février 1965, p. 31.
- Morisset (Louis) — *Une semaine historique*, dans le *Journal de Montreal*, vol. 1, no 183, 8 février 1965, p. 17.
- Ouellette (Marcelle) — *Comme... trois auteurs canadiens joués coup sur coup en Europe*, dans le *Journal des Vedettes*, vol. 11, no 22, 13 mars 1965, p. 8-9.
- Petit-Martinon (Charles) — *Trois pièces canadiennes !*, dans le *Petit Journal*, vol. 39, no 7, 18 février 1965, p. A-59.
- Rudel-Tessier — *J. Langurand parle belge !*, dans *Photo-Journal*, vol. 28, no 41, 20-27 janvier 1965, p. 28-29.
- Soulière (Roger) et Brossard (Nicole) — *Jacques Langurand. « Klondyke » est une expérience de création collective*, dans le *Quartier latin* (supplément), vol. 47, no 35, 11 février 1965, pp. 5-8.
- Valiquette (Bernard) — *Deux soirées de théâtre*, dans *Echos Vedettes*, vol. 3, no 6, 27 février 1965, p. 8.

LAPOINTE Gatién

- Le Premier Mot* (poème), dans le *Devoir*, vol. 55, no 307, 31 décembre 1964, p. 15.

- « *Cuivre et Soies* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Editions Jumonville, 1965, p. 58-59.
- « *L'Honneur de vivre* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Editions Jumonville, 1965, p. 52-53.
- La « *Poésie* » d'un cerveau, dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Editions Jumonville, 1965, p. 51.
- Poèmes de Gatién Lapointe*, dans *Québec '65*, vol. 2, no 3, février 1965, pp. 6-12.
- Cécile Cloutier, un arbre en fleurs au milieu de notre solitude*, dans *le Soleil*, vol. 68, no 22, 23 janvier 1965, p. 28.
- Une blessure vive*, dans *le Soleil*, vol. 68, no 40, 13 février 1965, p. 6.

LAPOINTE Paul-Marie

- Pour les âmes*, Montréal, Editions de l'Hexagone, 1965, 72 p.
- * Marcotte (Gilles) — *Paul-Marie Lapointe: le poème-jazz*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 60, 13 mars 1965, p. 6.
- Pontaut (Alain) — *Un nouveau Paul-Marie Lapointe à l'Hexagone: « Pour les âmes »*, dans *le Devoir*, vol. 56, no 42, 20 février 1965, p. 11.
- Sylvestre (Guy) — « *Pour les âmes* » de Paul-Marie Lapointe, dans *le Devoir*, vol. 56, no 54, 6 mars 1965, p. 14.
- Théberge (Jean-Yves) — *Les nouveaux livres*, dans *le Canada français*, vol. 105, no 41, 4 mars 1965, p. 20.

LAROUCHE Max

- « *Dire pour ne pas être dit* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Editions Jumonville, 1965, p. 54-55.
- « *Du temps que j'aime* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Editions Jumonville, 1965, p. 61-62.
- « *Existences* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Editions Jumonville, 1965, pp. 65-67.
- « *Littérature du Québec* »: tome I, dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Editions Jumonville, 1965, p. 56-57.
- « *Terre Québec* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Editions Jumonville, 1965, pp. 73-79.
- « *Variations sur la pierre* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Editions Jumonville, 1965, p. 68-69.

LAROSE Paul, S.J.

- « *Elémentaires* » d'Andrée Maillet, dans *le Quartier latin* (supplément), vol. 47, no 24, 3 décembre 1964, p. 3.
- La production littéraire de l'automne 1964*, dans *le Quartier latin* (supplément), vol. 47, no 29, 21 janvier 1965, pp. 2-5.
- Félix chez Seghers*, dans *le Quartier latin* (supplément), vol. 47, no 35, 11 février 1965, p. 10.
- « *Les Remparts de Québec* », dans *le Quartier latin*, vol. 47, no 39, 25 février 1965, p. 7.
- Du roman canadien-français*, dans *le Quartier latin* (supplément), vol. 47, no 50, 6 avril 1965, p. 9.

LARSEN Christian

Chansonniers du Québec, Montréal, Beauchemin, 1964, 118 p.

* Basile (Jean) — *Des chansons en images et en textes*, dans *le Devoir*, vol. 55, no 286, 4 décembre 1964, p. 3.

Lessard (Guy) — *Christian Larsen parle des « Chansonniers du Québec »*, dans *le Journal des Vedettes*, vol. 11, no 10, 19 décembre 1964, p. 4.

LASNIER Rina

Marguerite Bourgeois, dans *Cahiers de l'Académie canadienne-française*, no 8, *Ville-Marie*, Montréal, Académie canadienne-française, 1964, pp. 89-94.

On n'enterre pas le sang... (poème), dans *l'Action nationale*, vol. 54, no 4, décembre 1964, p. 327.

Au large... (poème), dans *le Devoir* (supplément), vol. 56, no 82, 8 avril 1965, p. 35.

La Part du feu (poème), dans *le Devoir* (supplément), vol. 56, no 82, 8 avril 1965, p. 35.

Simplicité (poème), dans *le Devoir* (supplément), vol. 56, no 82, 8 avril 1965, p. 35.

Berceuse (poème), dans *le Soleil*, vol. 67, no 309, 24 décembre 1964, p. 5.

Notre-Dame de Noël (poème), dans *le Soleil*, vol. 67, no 309, 24 décembre 1964, p. 2.

* L'Heureux (Gaston) — *Prix Camille Roy à la poétesse Rina Lasnier*, dans *le Soleil*, vol. 67, no 308, 22 décembre 1964, p. 16.

Melançon (André) C.S.C. — « *Rina Lasnier* », dans *Lectures*, vol. 11, no 8, avril 1965, p. 212 - 213.

Renaud (André) — « *Rina Lasnier* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Éditions Jumonville, 1965, p. 88.

Robert (Francine) — *Rina Lasnier s'astreint à écrire une heure par jour*, dans *le Soleil*, vol. 67, no 308, 22 décembre 1964, p. 13.

LAURENDEAU André

Une Vie d'enfer, Montréal, H.M.H., 1965, 197 p.

LE BEL Cécile

Géraldine est une perle (théâtre), Montréal, Librairie Déom, 1964, 112 p.

* Valois (Marcel) — « *Géraldine est une perle* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Éditions Jumonville, 1965, p. 42.

LEBEL Maurice

L'Avenir des Humanités, Québec, Culture, s.d., 12 p.

Notes critiques: « Le Français au Canada » par Victor Barbeau, dans *l'Action nationale*, vol. 54, no 4, décembre 1964, pp. 399-401.

- « *La Vie quotidienne en Nouvelle France* », dans *l'Action nationale*, vol. 54, no 8, avril 1965, pp. 836-842.
- Un Plaidoyer pour la poésie* (trad. de *An Apologie for Poetry*, par Sir Philip Sidney), Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1965, 182 p.
- * Rocan — *La critique*, dans *l'Information médicale et paramédicale*, vol. 17, no 10, 6 avril 1965, p. 19.
- Valois (Marcel) — « *Etudes littéraires* », *Maurice Lebel*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 24, 30 janvier 1965, p. 7.

LECLERC Antoine

- « *Au Cœur de la rose* », dans *le Carabin* (supplément), vol. 25, no 25, 26 mars 1965, p. 4.

LECLERC Claude

- * C. (Michel) — « *Songe creux... réveil brutal...* », dans *la Rotonde* (supplément), vol. 1, no 1, 4 février 1965, p. 4.
- Cardinal (Pierre) — *A la page*, dans *Echos Vedettes*, vol. 2, no 51, 16 janvier 1965, p. 23.
- Mailhot (Michèle A.) — *Châtelaine a lu pour vous*, dans *Châtelaine*, vol. 6, no 3, mars 1965, p. 106.
- Therrien (Vincent) — « *Toi* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Editions Jumonville, 1965, p. 72.

LECLERC Félix

- L'Auberge des morts subites, Comédie en sept tableaux*, Montréal, Beauchemin, 1964, 203 p.
- Moi, mes souliers* (réimpression), Montréal, Fides, 1965, 214 p.
- Pieds nus dans l'aube*, Montréal, Fides, 1965, 213 p.
- Ailleurs* (poème), dans *Almanach du Peuple 1965*, 96^e année, Librairie Beauchemin, 1965, p. 205.
- Les Temples* (théâtre, extrait), dans *Almanach du Peuple 1965*, 96^e année, Librairie Beauchemin, 1965, pp. 206-209.
- Le Hamac dans les voiles*, dans *Conteurs canadiens-français*, Montréal, Librairie Déom, 1965, pp. 37-44.
- * [Anonyme] — *Félix Leclerc*, dans *Almanach du Peuple 1965*, 96^e année, Librairie Beauchemin, 1965, pp. 200-204.
- Basile (Jean) — *L'opinion des lecteurs: la réussite de Félix Leclerc à Paris*, dans *le Devoir*, vol. 56, no 12, 16 janvier 1965, p. 13.
- *Sur le théâtre*, dans *le Devoir*, vol. 56, no 42, 20 février 1965, p. 11.
- Beaugrand-Champagne (Paule) — *Deux troupes en Europe*, dans *le Magazine Maclean*, vol. 5, no 2, février 1965, p. 46.
- Bélanger (Jean) — *Enfin, du théâtre d'ici*, dans *le Quartier latin* (supplément), vol. 47, no 50, 6 avril 1965, p. 4.
- Bérimont (Luc) — *Félix Leclerc*, Paris, Seghers, 1965.
- Le Bouquiniste — *Le libraire est un confident*, dans *la Patrie*, vol. 86, no 5, 4 février 1965, p. 14.

- Cardinal (Pierre) — *A la page*, dans *Echos Vedettes*, vol 2, no 51, 16 janvier 1965, p. 23.
- Dagenais (Pierre) — *Théâtre canadien, public et publicité*, dans le *Journal des Vedettes*, vol. 11, no 17, 6 février 1965, p. 6.
- Dassylva (Martial) — *Un poète consacré*, dans le *Soleil*, vol. 68, no 64, 13 mars 1965, p. 10.
- Desprez (Jean) — *Le joul à Paris et à Londres*, dans *Métro-Express*, vol 1, no 144, 9 janvier 1965, p. 15.
 — *Félix Leclerc et son grand malheur*, dans *Métro-Express*, vol. 1, no 145, 11 janvier 1965, p. 15.
 — *Carte blanche à Jean Desprez*, dans *Métro-Express*, vol. 1, no 146, 12 janvier 1965, p. 15.
- Favreau (Michèle) — *Félix Leclerc... retour de Paris*, dans *la Presse*, vol. 81, no 37, 15 février 1965, p. 11.
- Gagnier (Marguerite) — *Félix Leclerc dramaturge*, dans *le Devoir*, vol. 56, no 18, 23 janvier 1965; p. 14.
- Gauthier (Robert) — *Félix Leclerc: « Les Français trouveront sûrement « le P'tit Bonheur » primitif »*, dans le *Journal des Vedettes*, vol. 11, no 10, 19 décembre 1964, p. 3.
- Gray (Claude-Marie) — *Au « P'tit Bonheur » avec Félix Leclerc, aux Trois Baudets*, dans *Paris-Montréal Presse*, no 001, décembre 1964, p. 16.
- Hertel (François) — *Pourquoi Paris a boudé « le P'tit Bonheur »*, dans *Photo-Journal*, vol. 28, no 41, 20-27 janvier 1965, p. 32.
- Lacoursière (René) — *Leclerc chante la noblesse du pauvre et la fierté de l'habitant*, dans le *Nouvelliste*, vol. 45, no 113, 15 mars 1965, pp. 3-5.
- Larose (Paul) S.J. — *Félix chez Seghers*, dans le *Quartier latin* (supplément), vol. 47, no 35, 11 février 1965, p. 10.
- Legault (Emile) C.S.C. — *Leclerc à Paris et les réactions du public moyen*, dans *la Presse*, vol. 81, no 35, 12 février 1965, p. 13.
- Léveillé (Michelle) — *L'opinion des lecteurs: la réussite de Félix Leclerc à Paris*, dans le *Devoir*, vol. 56, no 12, 16 janvier 1965, p. 13.
- Maitre (Manuel) — *Les mésaventures du « P'tit Bonheur » à Paris*, dans *la Patrie*, vol. 86, no 2, 14 janvier 1965, p. 33.
- Péladeau (H.-Paul) — *Qui doit porter le blâme du fiasco du « P'tit Bonheur »*, dans le *Journal de Montréal*, vol. 1, no 157, 8 janvier 1965, p. 19.
 — *On continue de critiquer « le P'tit Bonheur » à Paris*, dans le *Journal de Montréal*, vol. 1, no 172, 26 janvier 1965, p. 28.
- Rapin (Maurice) — *« Le Figaro » aime Félix Leclerc en chanteur et non en auteur*, dans *Echos Vedettes*, vol. 2, no 51, 16 janvier 1965, p. 16.

- Rudel-Tessier — « *Le P'tit Bonheur* » enfin à Paris!, dans *Photo-Journal*, vol. 28, no 35, 9 décembre 1964, p. 28.
 — *Avoir ou ne pas avoir honte de Félix*, dans *Photo-Journal*, vol. 28, no 45, 17 février 1965, p. 12.
- Théberge (Jean-Yves) — « *Sonnez les matines* », dans le *Canada français*, vol. 105, no 38, 11 février 1965, p. 24.
- Truesdell (Christine) — « *Le P'tit Bonheur* » à Paris: semi-succès ou demi-échec?, dans *Parole*, vol. 23, no 4, février 1965, p. 6.
- Valois (Marcel) — « *L'Auberge des morts subites* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Editions Jumonville, 1965, p. 42.

LECOURS Raymond

Gésine, Montréal, Les Editions de l'Homme, 1964, 174 p.

- * Robitaille (Georges) — « *Gésine* », dans *Relations*, no 291, mars 1965, p. 98.

LEFEBVRE Jean-Pierre

- * Guillot (Gérard) — « *Ecrits du Canada français* », dans *Résonances: le spectateur lyonnais*, France, no 130, mars 1965, p. 16.

Marcotte (Gilles) — *La réalité, l'imagination, les écrivains...*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 24, 30 janvier 1965, p. 6.

LE FRANC Marie

- * Barbeau (Victor) — *Marie Le Franc et nous*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 12, 16 janvier 1965, p. 3.

Denis (Fernand) — *Marie Le Franc*, dans le *Petit Journal*, vol. 39, no 12, 17 janvier 1965, p. A-32.

Leclerc (Rita) — *Marie Le Franc et le Canada*, dans *Lectures*, vol. 11, no 6, février 1965, p. 174-175.

LÉGARÉ Romain, O.F.M.

« *Existences* », dans *Culture*, vol. 25, no 4, décembre 1964, p. 383.

« *Les Terres sèches* », dans *Culture*, vol. 25, no 4, décembre 1964, p. 387-388.

L'Avenir du peuple canadien-français, dans *Lectures*, vol. 11, no 6, février 1965, p. 158-159.

Le prêtre dans le roman canadien-français, dans le *Roman canadien-français*, Montréal, Fides, 1964, pp. 165-181.

LÉGER Pierre

La Canadienne française et l'amour, ou l'homme démystifié, Montréal, Editions du Jour, 1965, 123 p.

LEMELIN Roger

Mon cher Lorenzo Paré, dans *l'Action*, vol. 57, no 17, 22s, 24 nov. 1964, p. 4.

Le Chemin de croix, dans *Conteurs canadiens-français*, Montréal, Librairie Déom, 1965, pp. 121-133.

* Brochu (André) — *La nouvelle relation écrivain-critique*, dans *Parti Pris*, vol. 2, no 5, janv. 1965, pp. 52-62.

Gaulin (Michel-Lucien) — *Le monde romanesque de Roger Lemelin et Gabrielle Roy*, dans le *Roman canadien-français*, Montréal, Fides, 1964, pp. 133-151.

Vachon (G.-André) — *Vers une sociologie de la littérature québécoise*, dans le *Devoir*, vol. 56, no 30, 6 fév. 1965, p. 12.

LEMIEUX-LÉVESQUE Alice

L'Arbre du jour, Québec, Librairie Garneau, 1964, 72 p.

* Doyle (Eva O.) — « *L'Arbre du jour* », dans *l'Action*, vol. 58, no 17, 293, 19 fév. 1965, p. 21.

Smith-Roy (Paulette) — *Alice Lemieux-Lévesque: à la rencontre d'une cordialité très haute*, dans le *Soleil*, vol. 68, no 22, 23 janv. 1965, p. 28.

LEMOINE Roger

Le roman historique au Canada français, dans le *Roman canadien-français*, Montréal, Fides, 1964, pp. 69-87.

LEMOYNE Gertrude

* Therrien (Vincent) — « *Factures acquittées* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Editions Jumonville, 1965, p. 69-70.

LEMOYNE Wilfrid

L'Ange gardien, dans *Conteurs canadiens-français*, Montréal, Librairie Déom, 1965, pp. 205-214.

LE NORMAND Michelle

Vacances marines, dans *Liberté*, vol. 6, no 6, nov.-déc. 1964, pp. 421-424.

LESAGE Germain, O.M.I.

L'arrivée du régiment de Carignan, dans *Revue de l'Université d'Ottawa*, vol. 35, no 1, janv.-mars 1965, pp. 11-34.

L'ILLETTRÉ

Constantin-Weyer et sa vie, dans le *Bien public*, vol. 53, no 48, 27 nov. 1964, p. 4.

L'île joyeuse où personne ne rit, dans le *Bien public*, vol. 54, no 9-10, 5 mars 1965, p. 4.

Le grand journaliste que fut Etienne Parent, dans le *Travailleur*, vol. 35, no 10, 11 mars 1965, p. 1, 3.

LOCKQUELL Clément, E.C.

Dans les romans de Claude Jasmin, la ville innombrable, dans la *Presse* (supplément), vol. 81, no 78, 3 avril 1965, p. 8.

« *L'Eau est profonde* », dans *le Soleil*, vol. 68, no 82, 3 avril 1965, p. 44.

« *L'Incubation* », dans *le Soleil*, vol. 68, no 88, 10 avril 1965, p. 15.

* Marcotte (Gilles) — *Les livres canadiens-français sous la loupe de quelques sociologues et écrivains*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 24, 30 janv. 1965, p. 8.

LORANGER Françoise

La minute de vérité, dans *Théâtre*, vol. 5, no 6, 14 fév. 1965, p. 1-2.

Une Maison... un jour, Montréal, le Cercle du Livre de France, 1965, 122 p.

* Basile (Jean) — « *Une Maison... un jour* » de Françoise Loranger, dans *le Devoir*, vol. 56, no 39, 17 fév. 1965, p. 13.

Béraud (Jean) — « *Une Maison... un jour* » au *Stella*, dans *la Presse*, vol. 81, no 38, 16 fév. 1965, p. 40.

Dagenais (Pierre) — *Le théâtre: bilan de la saison 1964*, dans *le Journal des Vedettes*, vol. 11, no 13, 9 janv. 1965, p. 6.

— *Pierre Dagenais fait la critique des 3 pièces canadiennes à l'affiche*, dans *le Journal des Vedettes*, vol. 11, no 20, 27 fév. 1965, p. 12, 29, 39.

Godin (Gérald) — *Sur trois pièces québécoises*, dans *Parti Pris*, vol. 2, no 8, avril 1965, pp. 59-61.

LOSIC Serge

Qu'est-ce que « *l'Office de la langue française* »?, dans *le Devoir*, vol. 56, no 6, 9 janv. 1965, p. 3.

L'homme, partie d'un grand système, dans *le Devoir* (supplément), vol. 56, no 82, 8 avril 1965, p. 30.

MAHEUX-FORCIER Louise

Un Mercredi de janvier (nouvelle), dans *le Devoir* (supplément), vol. 56, no 82, 8 avril 1965, p. 20.

* Ethier-Blais (Jean) — *Une nouvelle littérature*, dans *Études françaises*, vol. 1, no 1, fév. 1965, pp. 106-110.

Marcotte (Gilles) — *Les îles de l'enfance, les Amériques de l'avenir*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 36, 13 fév. 1965, p. 6.

MAILHOT Michèle

Un dîner en ville, dans *Liberté*, vol. 7, no 4, juil.-août 1965, pp. 376-382.

* Bosco (Monique) — *Quand les critiques sautent la clôture*, dans *le Magazine Maclean*, vol. 5, no 3, mars 1965, p. 60.

MAILLET Andrée

Le Chêne des tempêtes, Montréal, Fides, 1965, 115 p.

Les Doigts extravagants, dans *Conteurs canadiens-français*, Montréal, Librairie Déom, 1965, pp. 293-300.

- L'écœurant*, dans *Liberté*, vol. 7, no 4, juil.-août 1965, pp. 350-352.
- Le Meurtre d'Igouille* (théâtre), dans *Ecrits du Canada français (19)*, Montréal, H.M.H., 1965, pp. 53-107.
- Pour ou contre une planification des Lettres*, dans le *Devoir* (supplément), vol. 56, no 82, avril 1965, p. 19.
- * Francion (Lise Morin) — *Le mâle orgueil d'être femme: « les Remparts de Québec »*, dans le *Progrès du Golfe*, vol. 59, no 52, 26 mars 1965, p. 5.
- Marcel (Jean) — *Deux poètes: Andrée Maillet et Yves Mongeau*, dans *l'Action nationale*, vol. 54, no 7, mars 1965, pp. 705-708.
- Théberge (Jean-Yves) — *Chez Déom: deux recueils différents*, dans le *Canada français*, vol. 105, no 28, 3 déc. 1964, p. 24.

MAJOR André

- La Chair de poule*, Montréal, Editions Parti Pris, 1965, 192 p.
- Après la nuit* (nouvelle), dans *la Barre du Jour*, vol. 1, no 1, s.d., p. 21-22.
- Rafales* (nouvelle), dans *Châtelaine*, vol. 5, no 11, nov. 1964, p. 24, 79-83.
- Le Premier Pas* (nouvelle), dans *Châtelaine*, vol. 6, no 4, avril 1965, p. 33, 57-58, 60-61.
- La Semaine dernière près du pont* (nouvelle), dans *Parti Pris*, vol. 2, no 3, nov. 1964, pp. 37-42.
- « *Pour les âmes* », dans *Liberté*, vol. 7, no 3, mai-juin 1965, p. 301-302.
- Premières tentatives vers une littérature nationale*, dans le *Petit Journal*, vol. 39, no 38, 18 juil. 1965, p. 32.
- Deux grands précurseurs de l'indépendance intellectuelle*, dans le *Petit Journal*, vol. 39, no 39, 25 juil. 1965, p. 33.
- De Gaulle*, dans le *Petit Journal*, vol. 39, no 40, 1^{er} août 1965, p. 26.
- Hawthorne et Melville*, dans le *Petit Journal*, vol. 39, no 40, 1^{er} août 1965, p. 28.
- Walt Whitman, poète national*, dans le *Petit Journal*, vol. 39, no 41, 8 août 1965, p. 30.
- Une équivoque*, dans le *Petit Journal*, vol. 39, no 41, 8 août 1965, p. 26.
- L'Indien Asturias*, dans le *Petit Journal*, vol. 39, no 45, 5 sept. 1965, p. 30.
- « *Le Prêtre d'aujourd'hui vit sur une pente raide* », dans le *Petit Journal*, vol. 39, no 45, 5 sept. 1965, p. 35.
- Balzac, le possédé*, dans le *Petit Journal*, vol. 39, no 46, 12 sept. 1965, p. 32.
- Arthur Miller élu à la présidence*, dans le *Petit Journal*, vol. 39, no 47, 19 sept. 1965, p. 41.

- En France*, dans le *Petit Journal*, vol. 39, no 47, 19 sept. 1965, p. 36.
- Jean Simard, l'auteur de « *Nouveau Répertoire* », nous dit: « *La mort nous amène à être plus attentifs à la vie* », dans le *Petit Journal*, vol. 39, no 47, 19 sept. 1965, p. 39.
- Proust l'enchanteur, dans le *Petit Journal*, vol. 39, no 48, 26 sept. 1965, p. 36.
- Propos d'écrivains, dans le *Petit Journal*, vol. 39, no 49, 3 oct. 1965, p. 36.
- Des mordus du théâtre, dans le *Petit Journal*, vol. 39, no 50, 10 oct. 1965, p. 6.
- Les Juifs et nous, dans le *Petit Journal*, vol. 39, no 50, 10 oct. 1965, p. 44.
- Premiers fruits, dans le *Petit Journal*, vol. 39, no 51, 17 oct. 1965, p. 36.
- Faux strip-tease, grammaire, poésie!, dans le *Petit Journal*, vol. 39, no 51, 17 oct. 1965, p. 37.
- Néo-romantisme, dans le *Petit Journal*, vol. 39, no 52, 24 oct. 1965, p. 34.
- Powys, un génie, dans le *Petit Journal*, vol. 39, no 52, 24 oct. 1965, p. 34.
- « Le Québec bientôt unilingue? », dans le *Petit Journal*, vol. 39, no 52, 24 oct. 1965, p. 34.
- L'adolescent et la littérature de révolte, dans le *Devoir*, vol. 56, no 254, 30 oct. 1965, p. 30.
- « Au Québec communiste je préfère le statu quo », dans le *Petit Journal*, vol. 40, no 1, 31 oct. 1965, p. 34.
- Jeunesses littéraires, dans le *Petit Journal*, vol. 40, no 1, 31 oct. 1965, p. 34.
- L'artiste assassin, dans le *Petit Journal*, vol. 40, no 2, 7 nov. 1965, p. 32.
- « Prochain Episode »... Est-ce le roman d'un grand rêve?, dans le *Petit Journal*, vol. 40, no 2, 7 nov. 1965, p. 32.
- Le « Prométhée », œuvre gigantesque, dans le *Petit Journal*, vol. 40, no 3, 14 nov. 1965, p. 36.
- * Bergeron (Léandre) — « *Le Cabochon* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Editions Jumonville, 1965, p. 27-28.
- Bosco (Monique) — *Trop, beaucoup trop de livres!*, dans le *Magazine Maclean*, vol. 5, no 2, fév. 1965, p. 47.
- Ethier-Blais (Jean) — « *Le Cabochon* » d'André Major et « le Cassé » de Jacques Renaud, dans le *Devoir*, vol. 55, no 307, 31 déc. 1964, p. 16.
- « *La Chair de poule* » d'André Major, dans le *Devoir*, vol. 56, no 66, 20 mars 1965, p. 15.
- Vachon (G.-André) — *Les critiques littéraires de Montréal proposent leurs choix de livres pour Noël*, dans le *Devoir*, vol. 55, no 299, 19 déc. 1964, p. 13.

MAJOR Jean-Louis

- « *Le Poisson pêché* » ou *l'équivoque emboîté*, dans *le Droit*, vol. 52, no 285, 5 déc. 1964, p. 21.
- Les « Nouvelles singulières » de Jean Hamelin*, dans *le Droit*, vol. 52, no 1, 2 janv. 1965, p. 7.
- « *Le Couteau sur la table* », dans *le Droit*, vol. 53, no 85, 10 avril 1965, p. 15.
- « *La Ville inhumaine* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Editions Jumonville, 1965, p. 36-37.
- André Langevin*, dans *le Roman canadien-français*, Montréal, Fides, 1964, p. 207, 229.

MALTAIS Roger Mgr

- Autonomie et confessionnalité*, dans *Campus estrien*, vol. 11, no 6, 26 oct. 1965, p. 6-7.

MARCEL Jean

- Prose et poésie*, dans *l'Action nationale*, vol. 54, no 5, janv. 1965, pp. 504-508.
- Deux poètes: Andrée Maillet et Yves Mongeau*, dans *l'Action nationale*, vol. 54, no 7, mars 1965, pp. 705-708.
- Trois Chants esquimaux* (poème), dans *Passe-Partout*, vol. 1, no 2, fév. 1965, p. 6-7.

MARCOTTE Gilles

- Retour à Coolbrook*, Paris, Flammarion, 1965, 220 p.
- Jean Basile et le goût de parler*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 6, 9 janv. 1965, p. 7.
- Contes et nouvelles d'ici: Jacques Ferron, Jacques Renaud, Jean Simard, Roch Carrier*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 12, 16 janv. 1965, p. 6.
- Des professeurs qui écrivent*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 24, 30 janv. 1965, p. 2.
- La réalité, l'imagination, les écrivains...*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 24, 30 janv. 1965, p. 6.
- Jacques Godbout: a mari usque ad mare*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 72, 27 mars 1965, p. 6.
- Gérard Bessette à l'école du « nouveau roman »*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 84, 10 avril 1965, p. 4.
- Poésie française: Haïti, Belgique, France*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 181, 7 août 1965, p. 4.
- Un « immortel » de nos lettres: Jules Fournier*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 187, 14 août 1965, p. 4.
- Témoignages*, dans *le Soleil*, vol. 68, no 216, 11 sept. 1965, p. 28.
- Nous irons au théâtre avec Radio-Canada*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 222, 25 sept. 1965, p. 6.

- Une Québécoise en Europe « rouge »*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 222, 25 sept. 1965, p. 5.
- Le premier Cahier du Cercle juif de langue française*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 234, 9 oct. 1965, p. 4.
- « *Poésie et symbole* » de Paul Wyczynski, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 239, 16 oct. 1965, p. 4.
- Avez-vous reçu un prix ?* — Gérard Bessette, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 245, 23 oct. 1965, p. 6.
- Avez-vous reçu un prix ?* — Jacques Brault, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 245, 23 oct. 1965, p. 6.
- Avez-vous reçu un prix ?* — Roch Carrier, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 245, 23 oct. 1965, p. 6.
- Avez-vous reçu un prix ?* — Paul-Marie Lapointe, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 245, 23 oct. 1965, p. 6.
- Avez-vous reçu un prix ?* — Andrée Maillet, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 245, 23 oct. 1965, p. 6.
- Avez-vous reçu un prix ?* — Paul Toupin, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 245, 23 oct. 1965, p. 6.
- Le drame de l'institutrice laïque au Canada français*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 251, 30 oct. 1965, p. 4.
- Hubert Aquin et le destin d'écrivain*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 257, 6 nov. 1965, p. 3.
- « *Les Infusoires* » de Monique Bosco, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 257, 6 nov. 1965, p. 5.
- Une bombe: « Prochain Episode »*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 263, 13 nov. 1965, p. 4.

MARIE-ANASTASIE Sœur, c.s.c.

Miroir de lumière (poésie), Montréal, Librairie Déom, 1965, 100 p.

- * *Le Bouquiniste — Le livre, c'est un refuge de tout repos*, dans *la Patrie*, vol. 86, no 12, 25 mars 1965, p. 22-23.

MARION Séraphin

L'indépendance du Québec, dans *le Travailleur*, vol. 35, no 32-33, 19 août 1965, p. 1, 7.

« *Québec libre* », dans *le Travailleur*, vol. 35, no 38, 23 sept. 1965, p. 1-2.

L'indépendance du Québec, dans *Monde nouveau*, vol. 26, no 10, oct. 1965, pp. 328-330.

MARTIN Claire

Les Mains nues, dans *Conteurs canadiens-français*, Montréal, Librairie Déom, 1965, pp. 193-196.

Témoignages des romanciers canadiens-français, dans *le Roman canadien-français*, Montréal, Fides, 1964, pp. 346-352.

MATHIEU Claude

La Mort exquise, Montréal, le Cercle du Livre de France, 1965, 143 p.

- * Brochu (André) — *La nouvelle relation écrivain-critique*, dans *Parti Pris*, vol. 2, no 5, janv. 1965, pp. 52-62.

MELANÇON André, C.S.C.

- « *Le Cassé* », dans *Lectures*, vol. 12, no 1, sept. 1965, p. 9-10.
Littérature canadienne, dans *Lectures*, vol. 12, no 1, sept. 1965, pp. 11-13.
 Jean-Paul Pinsonneault, dans *Lectures*, vol. 12, no 2, oct. 1965, pp. 35-38.
 « *L'Heure intemporelle* » de Pallascio-Morin, dans *Lectures*, vol. 12, no 2, oct. 1965, p. 44.

MERCIER Jean

- L'Estrie*, Sherbrooke, Editions Pauline, 1965, 262 p.

MIRON Gaston

- La Corneille* (poème), dans *Passe-Partout*, vol. 1, no 2, fév. 1965, p. 8-9.
Présentation et traduction, dans *Vient de paraître*, vol. 1, no 1, janv. 1965, p. 18.
En guise d'introduction, dans *Miroir du Québec*, vol. 1, no 7, 4 oct. 1965, p. 18.
Miroir spécial, dans *Miroir du Québec*, vol. 1, no 7, 4 oct. 1965, p. 18, 19-21.

MONGEAU Yves

- Poèmes*, dans *Liberté*, vol. 7, no 5, sept.-oct. 1965, pp. 417-421.
 * Marcel (Jean) — *Deux poètes: Andrée Maillet et Yves Mongeau*, dans *l'Action nationale*, vol. 54, no 7, mars 1965, pp. 705-708.
 Marcotte (Gilles) — « *Veines* » d'Yves Mongeau, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 30, 6 fév. 1965, p. 6.

MONTIGNY Louvigny de

- 20 lettres inédites de Louis Dantin à Louvigny de Montigny*, présentées par Réginald Hamel, dans *le Devoir* (supplément), vol. 56, no 82, 8 avril 1965, p. 23, 24, 32.

MORGAN Liliane

- Poème*, dans *Passe-Partout*, vol. 1, no 4, avril 1965, p. 2-3.

MORISSEAU Roland

- Chanson de Roland* (poème), dans *Passe-Partout*, vol. 1, no 6-8, juin-août 1965, pp. 12-23.

MORNARD Yvan

- Poèmes*, dans *Liberté*, vol. 7, no 3, mai-juin 1965, pp. 287-291.

NADEAU Vincent

- Ordalie* (nouvelle), dans *Lettres et Ecritures*, vol. 2, no 3, fév. 1965, p. 11-12.

NARRACHE Jean

La Messe de minuit (poème), dans *l'Etoile du Lac*, vol. 48, no 42, 22 déc. 1964, p. 14.

Nos églises nouvelles (poème), dans *l'Etoile du Lac*, vol. 48, no 42, 22 déc. 1964, p. 15.

Pendant la messe de minuit (poème), dans *l'Etoile du Lac*, vol. 48, no 42, 22 déc. 1964, p. 19.

Le Temps des fêtes (poème), dans *l'Etoile du Lac*, vol. 48, no 42, 22 déc. 1964, p. 14.

O'NEIL Jean

Le « Nouveau Répertoire » de Jean Simard, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 222, 25 sept. 1965, p. 5.

Jean-Guy Sabourin et la dernière pièce de Pierre Perrault, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 239, 16 oct. 1965, p. 6.

Les jeunes comédiens: Molière réinventé, dans *la Presse*, vol. 81, no 242, 20 oct. 1965, p. 13.

Sur un prochain livre de Mgr Félix-Antoine Savard, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 251, 30 oct. 1965, pp. 1-3.

J.-Z. Léon Patenaude: un récit de voyage, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 263, 13 nov. 1965, p. 5.

OUELLETTE Fernand

Dostoïevsky, le premier ministre et le procureur, dans *Liberté*, vol. 7, no 3, mai-juin 1965, pp. 266-271.

Les 45 ans et le pouvoir, dans *Liberté*, vol. 7, no 5, sept.-oct. 1965, pp. 396-404.

OUELLETTE Marcelle

Guy Provost ne cache pas son plaisir de retrouver Alexis, dans *le Journal des Vedettes*, vol. 9, no 50, 2 oct. 1965, p. 4.

OUIVRARD Hélène

Le Mannequin (nouvelle), dans *le Devoir*, vol. 56, no 254, 30 oct. 1965, p. 19.

PAGÉ Pierre

Anne Hébert, Montréal, Fides, 1965, 189 p.

PAGEAU René

Solitude des îles, Montréal, Editions de l'Atelier, 1965, 77 p.

L'Oiseau diurne (poème), dans *Jeunesses littéraires du Canada français*, vol. 2, no 2, janv. 1965, p. 4.

L'Oiseau nocturne (poème), dans *Jeunesses littéraires du Canada français*, vol. 2, no 2, janv. 1965, p. 4.

PARADIS Andrée

Peine (poème), dans *l'Opinion*, vol. 11, no 4, mars 1965, p. 3.

PARADIS Suzanne

Stan (nouvelle), dans *le Devoir* (supplément), vol. 56, no 82, 8 avril 1965, p. 21.

Les Cormorans (extrait), dans *le Soleil*, vol. 68, no 258, 30 oct. 1965, p. 19.

* Allard (Marc-Aurèle) — *Nouveautés/Québec*, dans *l'Alouette*, vol. 3, no 12, sept. 1965, p. 5.

Le Bouquiniste — *Dialogue entre le libraire et son client*, dans *la Patrie* (magazine), vol. 86, no 30, 29 juil. 1965, p. 15.

Robert (Francine) — *Les auteurs féminins viendront rencontrer leurs lectrices*, dans *le Soleil*, vol. 68, no 263, 5 nov. 1965, p. 23.

PARIZEAU Alice

Demain... (nouvelle), dans *Châtelaine*, vol. 6, no 2, fév. 1965, p. 24, 25, 38-43.

Une Drôle de fille (nouvelle), dans *Châtelaine*, vol. 6, no 9, sept. 1965, p. 34, 110-112, 114-116, 120-122, 124, 126.

Honoré Mercier, dans *Une demi-heure avec...*, Montréal, Editions du Service des publications de Radio-Canada, 1965, pp. 90-97.

Nos écrivains avouent: l'État n'est pas une fonction, dans *le Devoir*, vol. 56, no 254, 30 oct. 1965, p. 14-15.

PATENAUDE J.-Z. Léon

Le dossier de la poésie canadienne-française, dans *Vient de paraître*, vol. 1, no 7, sept. 1965, p. 14-15.

PÉLADEAU H. Paul

La culture canadienne-française n'est pas un produit d'exportation, dans *le Journal de Montréal*, vol. 11, no 36, 28 juil. 1965, p. 16.

PELERIN Jean

Le Calepin du diable, Montréal, Editions du Jour, 1965, 125 p.

Pierre Boucher écrivain canadien (1644), dans *Cité libre*, vol. 15, no 78, juil. 1965, p. 31-32.

PÉLOQUIN Claude

Manifeste subsiste, Montréal, s. éd., 1965, 12 p.

Les Mondes assujettis, Montréal, Collection métropolitaine, 1965, 75 p.

Convergences et Marine (poèmes), dans *Passe-Partout*, vol. 1, no 1, janv. 1965, p. 2-3.

Il y a hier (poème), dans *Passe-Partout*, vol. 1, no 3, mars 1965, p. 15.

PHELPS Anthony

Vierge des joncs (poème), dans *Passe-Partout*, vol. 1, no 6-8, juin-août 1965, pp. 26-32.

PIAZZA François (pseudo.: Pierre Cardinal)

- Les Chants de l'Amérique* (poèmes), Montréal, IVE, 1965, 34 p.
Les Enfants de Caïn (poème), dans *Demain*, vol. 1, no 2, janv. 1965, p. 2-3.
Naissance d'un romancier, dans *Miroir du Québec*, vol. 1, no 1, 28 août 1965, p. 23.
Chant du phoenix barbare (poème), dans *Passe-Partout*, vol. 1, no 9, sept. 1965, pp. 11-15.
 « *L'Affaire Bradet* », dans *Miroir du Québec*, vol. 1, no 2, 4 sept. 1965, p. 24-25.
Au royaume du père soupe, dans *Miroir du Québec*, vol. 1, no 3, 11 sept. 1965, p. 23.
Un soir où on aurait voulu que Jean Béraud soit là!, dans *Echos Vedettes*, vol. 3, no 34, 11 sept. 1965, p. 29.
Si peau d'âne m'était contée..., dans *Miroir du Québec*, vol. 1, no 5, 19 sept. 1965, p. 23.
 « *La Corde au cou* »: *l'autopsie de trois meurtres!*, dans *Echos Vedettes*, vol. 3, no 36, 25 sept. 1965, p. 39.
Le Canada français à l'avant-garde de la poésie francophone, dans *Miroir du Québec*, vol. 1, no 6, 26 sept. 1965, p. 28.
Table ronde, dans *Miroir du Québec*, vol. 1, no 7, 4 oct. 1965, pp. 5-7.

PILON Jean-Guy

- « *Livres et auteurs canadiens* », dans *Liberté*, vol. 7, no 3, mai-juin 1965, pp. 305-308.
 « *Ce maudit soleil* », dans *Liberté*, vol. 7, no 4, juil.-août 1965, p. 390.
 « *Cuivres et violons marins* », dans *Liberté*, vol. 7, no 4, juil.-août 1965, p. 389.
Réflexions sur la poésie américaine, dans *Liberté*, vol. 7, no 4, juil.-août 1965, p. 390.
Tous les écrivains à Montréal en 1967, dans *Liberté*, vol. 7, no 4, juil.-août 1965, pp. 330-332.
Les poètes du monde au travail, dans *le Devoir*, vol. 56, no 207, 4 sept. 1965, p. 11.
Le Grand prix international de poésie 1965 vient d'être attribué à Gyula Illyes, dans *le Devoir*, vol. 56, no 218, 18 sept. 1965, p. 12.
Un voyage en Norvège, dans *Liberté*, vol. 7, no 5, sept.-oct. 1965, pp. 438-441.
Notes de lecture et livres reçus: « *Nouveau Répertoire* », dans *Liberté*, vol. 7, no 5, sept.-oct. 1965, p. 450.
Les jours se suivent..., dans *Liberté*, vol. 7, no 5, sept.-oct. 1965, pp. 445-448.
Notes de lecture et livres reçus: « *la Chamade* », dans *Liberté*, vol. 7, no 5, sept.-oct. 1965, p. 450-451.
Notes de lecture et livres reçus: « *Walt Whitman* », dans *Liberté*, vol. 7, no 5, sept.-oct. 1965, p. 453.

Notes de lecture et livres reçus: « *Confidences* », dans *Liberté*, vol. 7, no 5, sept.-oct. 1965, p. 454.

Trois propositions, dans *le Devoir*, vol. 56, no 254, 30 oct. 1965, p. 37.

PINSONNEAULT Jean-Paul

Témoignages des romanciers canadiens-français, dans *le Roman canadien-français*, Montréal, Fides, 1964, pp. 340-345.

POIRIER Léandre, O.F.M.

Au service de nos écrivains, Montréal, Fides, 1965, 193 p.

PONTAUT Alain

Une pénurie dramatique . . ., dans *le Devoir*, vol. 56, no 242, 16 oct. 1965, p. 11.

Alain Grandbois du Québec aux rivages de l'homme, dans *le Devoir*, vol. 56, no 254, 30 oct. 1965, p. 18.

PRÉVOST Claude

Après-souffle, Montréal, Editions du Vulcain, 1965, 13 p.

PRÉVOST Robert et Gabriel Charpentier, Jean Gascon, Jacques Languirand

A propos de « Klondyke » (le programme), Montréal, s. éd., 1965, 8 p.

RAINIER Lucien (pseudo. de l'abbé Joseph Melançon)

Aurore printanière (poème), dans *le Canado-Américain*, vol. 4, no 6, avril-mai 1965, p. 29.

* Durocher (Olivier) (pseudo. de Sœur Henriette-de-Jésus) — *Lucien Rainier et sa correspondance*, dans *Revue de l'Université Laval*, vol. 19, no 4, déc. 1964, pp. 305-321.

— *Lucien Rainier et sa correspondance*, dans *Revue de l'Université Laval*, vol. 19, no 5, janv. 1965, pp. 442-450.

— *Lucien Rainier: l'homme*, dans *Revue de l'Université Laval*, vol. 19, no 6, fév. 1965, pp. 531-550.

RÉGNIER Michel

Nocturne (poème), dans *Passe-Partout*, vol. 1, no 2, fév. 1965, p. 2.

Les Trois Amis (poème), dans *Passe-Partout*, vol. 1, no 2, fév. 1965, pp. 3-5.

RENAUD André

Aux sources du romantisme français, dans *le Droit*, vol. 52, no 19, 23 janv. 1965, p. 14.

« *Avant le chaos* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Éditions Jumonville, 1965, p. 19-20.

L'héroïne du roman canadien et l'expérience de l'amour, dans *le Roman canadien-français*, Montréal, Fides, 1964, pp. 183-196.

RENAUD Jacques

André Major et Jacques Renaud: « Il n'y a pas d'école Parti Pris », dans le Devoir, vol. 56, no 78, 3 avril 1965, p. 13.

Comme tout le monde ou le post-scriptum, dans Parti Pris, vol. 2, no 5, janv. 1965, pp. 20-24.

Les pieds sur la terre, dans Passe-Partout, vol. 1, no 3, mars 1965, p. 4-5.

RICHARD Jean-Jules

Journal d'un hobo, Montréal, Editions Parti Pris, 1965, 198 p.

Permission, dans Conteurs canadiens-français, Montréal, Librairie Déom, 1965, pp. 137-143.

* [Anonyme] — *Echos, dans le Petit Journal, vol. 39, no 46, 12 sept. 1965, p. 36.*

— *Parti Pris, Jean-Jules Richard et le hobo, dans la Presse, vol. 81, no 263, 13 nov. 1965, p. 2.*

Godin (Gérald) — Jean-J. Richard revient de dix années d'oubli, dans le Magazine Maclean, vol. 5, no 10, oct. 1965, p. 70.

RICHLER Mordecai

« Québec oui, Ottawa non! », dans Encounter, vol. 23, no 6, déc. 1964, pp. 76-84.

RINGUET (pseudo. de Philippe Panneton)

Confidences, Montréal et Paris, Fides, 1965, 198 p.

* [Anonyme] — *La famille Panneton et les lettres, dans le Bien public, vol. 54, no 35, 3 sept. 1965, p. 1.*

— *« Confidences » par Ringuet, dans l'Action, vol. 58, no 17, 4⁵7, 10 sept. 1965, p. 21.*

— *« Confidences » par Ringuet, dans Echos Vedettes, vol. 3, no 35, 18 sept. 1965, p. 25.*

Le Bouquiniste — Les « Confidences » de Ringuet, dans la Patrie, vol. 86, no 40, 10 oct. 1965, p. 75.

Dionne (Raymond) — New Books in French Canada, dans The Montreal Star, vol. 97, no 247, 23 oct. 1965, p. 9.

Duhamel (Roger) — Quand Ringuet se souvient de Philippe Panneton, dans le Droit, vol. 53, no 212, 11 sept. 1965, p. 7.

Ethier-Blais (Jean) — « Confidences » de Ringuet, dans le Devoir, vol. 56, no 218, 18 sept. 1965, p. 11.

Hertel (François) — Des écrivains, amateurs et professionnels, dans Photo-Journal, vol. 29, no 20, 1^{er} sept. 1965, p. 28.

Huot (Maurice) — Le livre canadien écrit en français prend de l'envol, dans le Droit, vol. 53, no 247, 23 oct. 1965, p. 7.

Major (André) — Propos d'écrivains, dans le Petit Journal, vol. 39, no 49, 3 oct. 1965, p. 36.

- Pallascio-Morin (Ernest) — « *Confidences* » de Ringuet, dans *l'Action*, vol. 58, no 17, 499, 29 oct. 1965, p. 21.
- Parizeau (Alice) — *Nos écrivains avouent: l'Etat n'est pas une fonction*, dans *le Devoir*, vol. 56, no 254, 30 oct. 1965, p. 14-15.
- Pilon (Jean-Guy) — *Notes de lecture et livres reçus: « Confidences »*, dans *Liberté*, vol. 7, no 5, sept.-oct. 1965, p. 454.
- Roy (Claire) — « *Confidences* » de Ringuet en pages d'album, dans *le Nouvelliste*, vol. 45, no 264, 11 sept. 1965, p. 12.
- Théberge (Jean-Yves) — *Les nouveaux livres*, dans *le Canada français*, vol. 106, no 18, 23 sept. 1965, p. 24.
— *Ringuet nous est revenu*, dans *le Canada français*, vol. 106, no 19, 30 sept. 1965, p. 26.
- Tuchmaier (Henri) — « *Confidences* » de Ringuet, dans *le Soleil*, vol. 62, no 240, 9 oct. 1965, p. 38.

RIOUX Marcel

- Conscience ethnique et conscience de classe au Québec*, dans *Recherches sociographiques*, vol. 6, no 1, janv.-avril 1965, pp. 23-32.

ROBIDOUX Réjean, O.M.I.

- L'homme périphérique*, dans *Incidences*, no 7, janv. 1965, p. 26-27.
« *Contes anglais et autres* », dans *Livres et auteurs canadiens 1964*, Montréal, Editions Jumonville, 1965, p. 17.

ROBITAILLE Lucie

- Géraldine Bourbeau*, dans *Une demi-heure avec...*, Montréal, Editions du Service des publications de Radio-Canada, 1965, pp. 110-114.

ROUSSAN Jacques de (pseudo.: le Bouquiniste)

- Au service de nos écrivains*, dans *le Guide du lecteur canadien-français*, Montréal, l'Agence de Distribution Populaire, 1965, p. 71.

ROUSSIL Robert

- Manifeste* (commentaires et notes de Claude Jasmin), Montréal, Editions du Jour, 1965, 88 p.
* Basile (Jean) — *Le sculpteur Roussil publie « Manifeste »*, dans *le Devoir*, vol. 56, no 268, 16 nov. 1965, p. 3.

ROYER Jean

- Poèmes*, dans *Demain*, vol. 1, no 2, janv. 1965, p. 1-2.
De chanson et de poésie, dans *l'Action*, vol. 58, no 17, 481, 9 oct. 1965, p. 19.
Jean-Guy Sabourin ou l'apprenti-sorcier au théâtre, dans *l'Action*, vol. 58, no 17, 488, 16 oct. 1965, p. 20.
Pour une dramaturgie canadienne (1), dans *l'Action*, vol. 58, no 17, 494, 23 oct. 1965, p. 20.

Pour une dramaturgie canadienne (2), le théâtre et son public, dans l'Action, vol. 58, no 17, 497, 27 oct. 1965, p. 16.

Pour une dramaturgie canadienne (3), dans l'Action, vol. 58, no 17, 499, 29 oct. 1965, p. 20.

A la rencontre des poètes du Québec, dans l'Action, vol. 58, no 17, 510, 12 nov. 1965, p. 23.

RUDEL-TESSIER

Est-ce que Montréal a trop de théâtres ?, dans *Photo-Journal*, vol. 28, no 41, 20 janv. 1965, p. 27.

Avoir ou ne pas avoir honte de Félix !, dans *Photo-Journal*, vol. 28, no 45, 17 fév. 1965, p. 12.

RUMILLY Robert

Quel monde !, Montréal, Editions Actualité, 1965, 96 p.

* [Anonyme] — *On en parlera... Un Rumilly à gogo*, dans *Miroir du Québec*, vol. 1, no 10, 25 oct. 1965, p. 19.

— *Robert Rumilly*, dans *la Patrie*, vol. 86, no 43, 31 oct. 1965, p. 64.

— « *Quel monde !* », de *Robert Rumilly*, dans *le Nouvelliste*, vol. 46, no 7, 6 nov. 1965, p. 12.

Bastien (André) — *Pourquoi êtes-vous raciste ?*, dans *Photo-Journal*, vol. 29, no 29, 3 nov. 1965, p. 2.

Laporte (Jean-Louis) — *Robert Rumilly repart en guerre contre la gauche*, dans *Nouvelles illustrées*, vol. 13, no 19, 6 nov. 1965, p. 9.

Major (André) — « *Au Québec communiste je préfère le statu quo* », dans *le Petit Journal*, vol. 40, no 1, 31 oct. 1965, p. 34.

Valiquette (Bernard) — « *Quel monde !* », dans *Echos Vedettes*, vol. 3, no 41, 30 oct. 1965, p. 24.

SAINT-DENIS Denys

* Basile (Jean) — *Prix de la meilleure production aux « Nouveaux Dieux »*, dans *le Devoir*, vol. 56, no 79, 5 avril 1965, p. 6.

Bell (Don) — « *Nouveaux Dieux* », *Audition Win Top Drama Prizes*, dans *The Gazette*, vol. 187, 5 avril 1965, p. 11.

SAINT-MARTIN Fernande

Poèmes (8 poèmes), dans *Liberté*, vol. 7, no 4, juil.-août 1965, pp. 333-336.

SAVARD Félix-Antoine Mgr

La Dalle-des-morts (théâtre), Montréal, Fides, 1965, 156 p.

* Basile (Jean) — « *Menaud est une blessure de jeunesse* », dans *le Devoir*, vol. 56, no 240, 14 oct. 1965, p. 6.

O'Neil (Jean) — *Sur un prochain livre de Mgr Félix-Antoine Savard*, dans *la Presse (supplément)*, vol. 81, no 251, 30 oct. 1965, pp. 1-3.

Poisson (Roch) — « *Un bon chrétien doit manger du curé une fois la semaine...* », dans *Photo-Journal*, vol. 29, no 27, 20 oct. 1965, p. 2.

SAVARD Marie

Les Coins de l'ove, Québec, Editions de l'Arc, 1965, 68 p.

SAVOIE Claude

Poèmes, dans *la Barre du Jour*, vol. 1, no 1, fév. 1965, p. 33-34.

« *Le Cassé* » de Jacques Renaud, dans *le Petit Journal*, vol. 39, no 6, 6 déc. 1964, p. A-63.

« *Le Cabochon* » d'André Major, dans *le Petit Journal*, vol. 39, no 10, 3 janv. 1965, p. A-24.

SÉVIGNY Pierre

Le Grand Jeu de la politique, Montréal, Editions du Jour, 1965, 352 p.

* [Anonyme] — *Sévigny écrit en anglais*, dans *la Revue ontarienne*, vol. 1, no 20, nov. 1965, p. 4.

SIMARD Jean

Nouveau Répertoire, Montréal, H.M.H., 1965, 419 p.

Les écrivains face à eux-mêmes - Solitaires, dans *le Devoir*, vol. 56, no 254, 30 oct. 1965, p. 29.

SYLVESTRE Guy

« *L'Île joyeuse* », dans *le Devoir*, vol. 56, no 30, 6 fév. 1965, p. 13.

« *L'Afficheur hurle* », dans *le Devoir*, vol. 56, no 42, 20 fév. 1965, p. 13.

« *Le Soleil sous la mort* », dans *le Devoir*, vol. 56, no 48, 27 fév. 1965, p. 15.

« *Pour les âmes* », de Paul-Marie Lapointe, dans *le Devoir*, vol. 56, no 54, 6 mars 1965, p. 14.

THÉRIAULT Yves

L'Île introuvable (conte), dans *Châtelaine*, vol. 6, no 2, fév. 1965, p. 21, 52-55.

Yves Thériault se définit, dans *Jeunesses littéraires du Canada français*, vol. 2, no 3, mars 1965, p. 6-7.

Lettre ouverte à l'honorable Pierre Laporte, dans *l'Opinion*, vol. 11, no 5, avril 1965, p. 4.

N'tuk la montagnaise (nouvelle), dans *Châtelaine*, vol. 8, no 6, août 1965, p. 18, 42-44, 46.

THÉRIO Adrien

Napoléon Aubin humoriste, dans *la Presse* (magazine), vol. 81, no 222, 25 sept. 1965, p. 14-15.

THIBAUT Andrée

Elisabeth (théâtre), dans *Ecrits du Canada français (19)*, Montréal, H.M.H., 1965, pp. 9-52.

TOUGAS Gérard

Témoignages, dans *le Soleil*, vol. 68, no 216, 11 sept. 1965, p. 28.

TOUPIN Paul

Berthelot Brunet, dans *Une demi-heure avec...*, Montréal, Editions du Service des publications de Radio-Canada, 1965, pp. 135-140.

L'écrivain a-t-il un âge?, dans *le Devoir*, vol. 56, no 254, 30 oct. 1965, p. 25.

TREMBLAY Gemma

Cuivres et violons marins, Montréal, Editions de l'Hexagone, 1965, 61 p.

Poèmes (11 poèmes), dans *Liberté*, vol. 7, no 4, juil.-août 1965, pp. 353-361.

VAC Bertrand (pseudo. d'Aimé Pelletier)

Histoires galantes, Montréal, le Cercle du Livre de France, 1965, 200 p.

* Basile (Jean) — *Bertrand Vac, prix du Cercle du Livre de France, pour un recueil de nouvelles: «Histoires galantes»*, dans *le Devoir*, vol. 56, no 268, 16 nov. 1965, p. 6.

VACHON G.-André

Le Temps et l'espace dans l'œuvre de Paul Claudel, Paris, Editions du Seuil, 1965, 455 p.

Vers une sociologie de la littérature québécoise, dans *le Devoir*, vol. 56, no 30, 6 fév. 1965, p. 12.

Gabrielle Roy: de Saint-Henri à la rue Sainte-Catherine, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 78, 3 avril 1965, p. 9.

VANIER Denis

Je (poèmes), Longueuil, IVE, 1965, 39 p.

* [Anonyme] — *Le royaume des pique-assiettes*, dans *le Quartier latin* (supplément), vol. 47, no 50, 6 avril 1965, p. 2.

VAN SCHENDEL Michel

« *Le Poids du jour* » ou *l'échec du roman de la ville*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 78, 3 avril 1965, p. 10.

VENNE Rosario

Les Agates trouvées, Montréal, Editions Nocturne, 1965, 135 p.

Première extase (poème), dans *l'Echo du Nord*, vol. 30, no 6, 11 août 1965, p. 37.

La Rose (poème), dans *l'Echo du Nord*, vol. 30, no 6, 11 août 1965, p. 37.

VIGNEAULT Gilles

Quand les bateaux s'en vont, Québec, Editions de l'Arc, 1965, 101 p.

Le Vieux Louis (conte), dans *le Devoir*, vol. 56, no 254, 30 oct. 1965, p. 35.

WALLOT Jean-Pierre

Intrigues françaises et américaines au Canada 1800-1802, Montréal, Editions Leméac, 1965, 143 p.

Si le Canada anglais tient à centraliser, le Canada français entend agir par lui-même, dans *la Presse*, vol. 81, no 264, 15 nov. 1965, p. 18.

WYCZYNSKI Paul

Poésie et symbole, Montréal, Librairie Déom, 1965, 253 p.

* [Anonyme] — *Littérature canadienne chez Déom*, dans *la Presse* (supplément), vol. 81, no 193, 21 août 1965, p. 2.

Dionne (Raymond) — *New Books in French Canada*, dans *The Montreal Star*, vol. 97, no 247, 23 oct. 1965, p. 9.

Marcotte (Gilles) — « *Poésie et symbole* » de Paul Wyczynski, dans *la Presse*, vol. 81, no 239, 16 oct. 1965, p. 4.

Morice (Louis) — « *Poésie et symbole* », dans *le Soleil*, vol. 68, no 270, 13 nov. 1965, p. 50.

Théberge (Jean-Yves) — *M. Paul Wyczynski*, dans *le Canada français*, vol. 106, no 23, 28 oct. 1965, p. 26.