

Liberté de l'art

Michel van Schendel

Volume 35, numéro 2-3, 1999

Gaston Miron : un poète dans la cité

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/036157ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/036157ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Presses de l'Université de Montréal

ISSN

0014-2085 (imprimé)

1492-1405 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

van Schendel, M. (1999). Liberté de l'art. *Études françaises*, 35(2-3), 155–155.
<https://doi.org/10.7202/036157ar>

MICHEL VAN SCHENDEL

Liberté de l'art

D'un seul oiseau plusieurs
D'un noir un rouge autour
D'un trait une roue

Je t'ai donné le temps perdu
Pour que tu l'inventes