

Avant-propos

Louis Francoeur

Volume 22, numéro 1, été 1989

Mallarmé : Inscription, Marges, Foisonnement

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/500882ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/500882ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Département des littératures de l'Université Laval

ISSN

0014-214X (imprimé)

1708-9069 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Francoeur, L. (1989). Avant-propos. *Études littéraires*, 22(1), 5–5.
<https://doi.org/10.7202/500882ar>

Tous droits réservés © Département des littératures de l'Université Laval, 1989

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

L'

Avant-propos

année 1988 marquait le vingtième anniversaire de la création d'*Études littéraires*. La fête devait naturellement s'inscrire dans ses pages. Nos lecteurs recevront dorénavant leur revue dans une nouvelle présentation. Elle reflète notre volonté de témoigner des tendances de l'esthétique contemporaine et notre désir de dévoiler les différents visages de la culture actuelle. Nos nombreux collaborateurs du monde universitaire, responsables de numéros, auteurs d'articles, évaluateurs, correcteurs d'épreuves sauront sans doute voir dans ce renouveau et dans ce souci de continuité la preuve de la fécondité de leur travail et la manifestation de notre reconnaissance. Les organismes de subvention, le Fonds pour la formation des chercheurs et l'aide à la recherche et le Conseil de recherches en sciences humaines du Canada y liront, pour leur part, notre détermination à poursuivre notre tâche de diffuseur de la culture.

1968–1988

Études littéraires crée un espace culturel pour la recherche littéraire, la création esthétique, l'analyse textuelle et l'histoire de la littérature.

Études littéraires construit un domaine culturel pour les littératures d'ici et d'ailleurs, pour le théâtre d'hier et d'aujourd'hui, pour le cinéma des origines et de maintenant.

Études littéraires délimite un champ culturel pour des thématiques particulières (« Pionniers russes de la scène et de l'écran »), pour des auteurs importants (« Yves Thériault, une écriture multiple » ou « Céline : scandale pour une autre fois »).

Études littéraires propose un lieu de rencontre culturel aux universitaires québécois et étrangers.

Un bilan, un programme.

Louis Francoeur
Directeur