

## Erratum

---

Volume 43, numéro 1, hiver 2012

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1014128ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1014128ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

### Éditeur(s)

Département des littératures de l'Université Laval

### ISSN

0014-214X (imprimé)

1708-9069 (numérique)

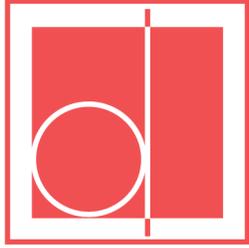
[Découvrir la revue](#)

---

### Citer ce document

(2012). Erratum. *Études littéraires*, 43(1), 172-172.

<https://doi.org/10.7202/1014128ar>



ÉTUDES  
LITTÉRAIRES

ÉTUDES  
ANALYSES  
DÉBATS

**Objet : Erratum**

**Dans le précédent numéro de notre revue, ayant pour titre *Gautier. Comme il vous plaira* (vol. 42,3), une erreur s'est glissée dans le résumé en anglais de l'article de L. Cassandra Hamrick (p. 125). Il faudrait plutôt lire :**

**Between barbarism and civilisation: China according to Gautier**

CASSANDRA HAMRICK

In 1849, Gautier visited a Chinese junk docked in London. This would lead to a column both humorous and thought provoking, attempting to define barbarism versus civilisation. This was then a timely topic given France and Great Britain's growing colonial and trade ambitions. However, Gautier's musings on the dichotomy opposing barbarism to civilisation, even sandwiched as they were by the two opium wars, eschew political arguments in favour of the quintessential definition of his aesthetic perspective.

Recevez, très chers lecteurs, nos salutations distinguées.

L'équipe d'*Études littéraires*

Département des littératures  
Pavillon Charles-De Koninck  
1030 avenue des Sciences-Humaines  
Université Laval, Québec (Québec)  
Canada G1V 0A6  
revueel@lit.ulaval.ca  
(418) 656-2131 poste 7844  
www.etudes-litteraires.ulaval.ca  
[facebook.com/etudeslitt](https://facebook.com/etudeslitt)