

Damien-Claude Bélanger, Sophie Coupal et Michel Ducharme (dir.) : *Les idées en mouvement : perspectives en histoire intellectuelle et culturelle du Canada*. Québec, Presses de l'Université Laval, coll. « Cultures québécoises », 2004

K. L.

Volume 7, numéro 2, 2004

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1000872ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1000872ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Globe, Revue internationale d'études québécoises

ISSN

1481-5869 (imprimé)

1923-8231 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

L., K. (2004). Compte rendu de [Damien-Claude Bélanger, Sophie Coupal et Michel Ducharme (dir.) : *Les idées en mouvement : perspectives en histoire intellectuelle et culturelle du Canada*. Québec, Presses de l'Université Laval, coll. « Cultures québécoises », 2004]. *Globe*, 7(2), 213–213.
<https://doi.org/10.7202/1000872ar>

Tous droits réservés © Globe, Revue internationale d'études québécoises, 2005

Cet article est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

minutieuse de toute l'époque ainsi qu'un nombre important de lettres de Gauvreau à divers destinataires consignés en appendice, lettres éclairant notamment sa pensée sur l'art et ses épisodes d'internement. Cette édition critique, qui convoque toute la documentation existante sur le sujet, constitue une excellente porte d'entrée pour aborder l'automatisme au Québec.

K.L.

**Damien-Claude Bélanger, Sophie Coupal
et Michel Ducharme (dir.)**

Les idées en mouvement : perspectives en histoire intellectuelle et culturelle du Canada.

Québec, Presses de l'Université Laval, coll. « Cultures québécoises », 2004.

Depuis une décennie, de Ronald Rudin à Jocelyn Létourneau, d'une remise en question à l'autre, le champ de l'histoire explore des hypothèses et des pistes qui se sont révélées des plus stimulantes, qu'on en accepte les prémisses et les postures, qu'on les discute ou même qu'on cherche à les réfuter. Dans cette foulée, un collectif récent, *Les idées en mouvement : perspectives en histoire intellectuelle et culturelle du Canada*, publié sous la direction de Damien-Claude Bélanger, Sophie Coupal et Michel Ducharme, fait ainsi le point de manière fort utile sur la faveur actuelle au Canada de l'histoire intellectuelle et culturelle. Réunissant des voix aussi diverses que celles de Ramsey Cook, Pierre Trépanier, Heather Murray, Sylvie Lacombe, Yvan Lamonde et plusieurs autres, l'ouvrage essaie notamment de penser, sur le plan historiographique, une possible alliance des champs culturel et intellectuel, sans valoriser l'un au détriment de l'autre, et offre au lecteur nombre de réflexions d'ordre méthodologique qui pourront baliser la recherche future.

K.L.