

Collaborateurs

Volume 13, numéro 1, 2010

Culture et relations internationales

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/044654ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/044654ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Globe, Revue internationale d'études québécoises

ISSN

1481-5869 (imprimé)

1923-8231 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2010). Collaborateurs. *Globe*, 13(1), 203–205. <https://doi.org/10.7202/044654ar>

COLLABORATEURS



Annie Chaloux, M.A. est chargée de cours et professionnelle de recherche à l'École de politique appliquée de l'Université de Sherbrooke. Elle a publié plusieurs articles individuels et en collaboration avec le professeur Stéphane Paquin dans les revues *Études internationales*, *Bulletin d'histoire politique*, *Fédéralism-e* et *Les Cahiers de recherche en politique appliquée*, en plus d'avoir écrit deux chapitres dans l'ouvrage de Guy Lachapelle *Le destin américain du Québec: américanité, américanisation et anti-américanisme* (à paraître). Elle a également été récipiendaire de nombreuses bourses et distinctions lors de ses études de maîtrise, dont la bourse du Conseil de recherches en sciences humaines du Canada (CRSH), la bourse thématique sur l'énergie du Fonds québécois de la recherche sur la société et la culture (FQRSC) et une bourse de l'Association internationale de science politique (AISP). Ses champs de spécialisation sont le fédéralisme canadien et l'environnement, l'enjeu des changements climatiques de même que le phénomène paradiplomatique et les relations transfrontalières nord-américaines.

Maurice Demers est historien. Il se spécialise dans les relations Québec-Amérique latine au XX^e siècle. Sa thèse de doctorat, « Pan-Americanism Re-Invented in Uncle Sam's Backyard: Catholic and Latin Identity in French Canada and Mexico in the First Half of the Twentieth Century », expose et analyse l'importance symbolique des liens transnationaux tissés entre les deux sociétés par l'entremise de l'Église catholique, de l'Union des Latins d'Amérique et des échanges estudiantins organisés entre le Québec et le Mexique durant cette décennie marquée par la guerre. Il a publié en espagnol sur le sujet et a travaillé comme chargé de cours en histoire à McGill et à Concordia en 2009. Il est maintenant professeur suppléant en histoire de l'Amérique latine à l'Université de Sherbrooke.

Claude Hauser, né en 1965 dans le Jura suisse, est professeur ordinaire en Histoire contemporaine à l'Université de Fribourg. Après une thèse portant sur les origines intellectuelles de la Question jurassienne dans la première moitié du XX^e siècle, il s'est spécialisé dans les domaines de l'histoire des relations culturelles internationales, de la Seconde Guerre mondiale et des milieux intellectuels en Suisse. Ses recherches les plus récentes portent sur l'histoire des transferts culturels entre le Québec et la Suisse romande. Il est membre fondateur du Groupe de recherche en histoire intellectuelle contemporaine (GRHIC). Au titre des ouvrages et articles récents, on retiendra : *Regards croisés entre le Jura, la Suisse et le Québec. Actes du colloque international de Porrentruy, 8 et 9 juin 2001, textes réunis et présentés par Claude*

Hauser et Yvan Lamonde (Laval, PUL et PPC du canton du Jura, 2002) ; *Auguste Viatte. D'un monde à l'autre. Journal d'un intellectuel jurassien au Québec (1939-1949). Volume 1: mars 1939-novembre 1942. ; Édition et présentation, Volume 2: novembre 1942-août 1945* (Québec-Paris-Courrendlin, Les Presses de l'Université Laval, L'Harmattan, Communication jurassienne et européenne, 2004) ; (en coédition avec J. Tanner) : *Entre culture et politique. Pro Helvetia de 1939 à 2009* (Éditions Neue Zürcher Zeitung et Éditions Slatkine, Zurich et Genève, 2010).

Michel Lacroix est professeur au Département d'études littéraires à l'Université du Québec à Montréal et membre du Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises (CRILCQ). Ses recherches portent sur les relations franco-québécoises, les réseaux littéraires et les revues. Il est l'auteur de *La Beauté comme violence. La dimension esthétique du fascisme français, 1919-1939* (Presses de l'Université de Montréal, 2004).

Daniel Laforest est professeur adjoint d'études françaises au département de langues modernes et d'études culturelles de l'Université d'Alberta. Ses recherches portent sur l'impact des transformations des milieux de vie de l'après-guerre à aujourd'hui (urbanité; banlieue; ruralité) sur les littératures et les discours culturels du Québec et du Canada. Il s'intéresse également à l'histoire des traditions du réalisme dans la théorie, la littérature et les représentations visuelles, ainsi qu'à leurs réévaluations ou réinvestissements contemporains. Il a publié sur ces sujets en Europe et en Amérique du Nord, et coédite actuellement un dossier pour le *British Journal of Canadian Studies* sur les arrière-pays réels et imaginaires dans la culture québécoise (avec Ceri Morgan, Keele University, UK). Il a édité un ouvrage de textes inédits du cinéaste et écrivain Pierre Perrault intitulé *J'habite une ville* et paru aux Éditions de l'Hexagone en 2009. Sa monographie sur l'œuvre littéraire du même auteur, intitulée *L'archipel de Caïn. Pierre Perrault et l'écriture du territoire*, paraîtra chez XYZ Éditeur à l'automne 2010. Il est membre exécutif du Centre de Littérature Canadienne à l'Université d'Alberta. Il a été Fulbright Postdoctoral Fellow à l'University of California Santa Cruz de 2006 à 2008.

David Meren est boursier postdoctoral du Conseil de recherches en sciences humaines du Canada dans l'Unité de formation et de recherche d'Histoire, École doctorale II, Histoire moderne et contemporaine de l'Université Paris IV (Sorbonne) et au *Department of International History* de la *London School of Economics*. Il a obtenu son doctorat au département d'histoire de l'Université McGill. Sa thèse portait sur l'histoire des relations triangulaires entre le Québec, la France et le Canada de 1944 à 1970.

Stéphane Paquin, docteur de l'Institut d'études politiques de Paris, est professeur à l'École de politique appliquée de l'Université de Sherbrooke. Il a été professeur invité au département de science politique de l'Université Northwestern de Chicago et maître de conférences à l'Institut d'Études politiques de Paris en plus d'avoir été secrétaire général de l'*International Political Science Association*. Il a publié six livres,

dont *La nouvelle économie politique internationale. Théories et enjeux* (Paris, Armand Colin, 2008), *Économie politique internationale* (Paris, Montchrestien, 2005), *Paradiplomatie et relations internationales* (Presses interuniversitaires européennes, 2004). Il a été codirecteur de dix ouvrages, avec, entre autres, Dany Deschênes, *Introduction aux relations internationales* (Montréal, Chenelière éducation, 2009). Il a également publié dans plusieurs revues scientifiques comme *Études internationales*, *The Hague Journal of Diplomacy*, *Nationalism & Ethnic Politics*, *Revue canadienne de science politique*, *Revue canadienne d'administration publique* et *Revue internationale de politique comparée*.

María Sierra Córdoba Serrano détient un doctorat en traductologie (Université d'Ottawa). Sa thèse, *Cartographie sociotraductionnelle des transferts littéraires Québec-Espagne (1975-2004)*, portait sur la fiction québécoise traduite en Espagne (en espagnol et en catalan) entre 1975 et 2004. Elle s'intéresse aux approches sociologiques en traductologie et tout particulièrement à l'application du modèle bourdieusien ainsi qu'à l'étude des réseaux appliquée au phénomène traductif. Elle a publié plusieurs articles à cet égard dans *META*, *TTR*, *Quaderns*, *MonTI*, et dans des ouvrages collectifs.