

MAGNAN, Jean-Charles, *Silhouettes. Figures du Terroir*. Éditions Fides, Montréal, 1964. 252 p.

Paul-Émile Racicot, S.J.

Volume 17, numéro 4, mars 1964

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/302326ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/302326ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (imprimé)

1492-1383 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Racicot, P.-É. (1964). Compte rendu de [MAGNAN, Jean-Charles, *Silhouettes. Figures du Terroir*. Éditions Fides, Montréal, 1964. 252 p.] *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 17(4), 594–594. <https://doi.org/10.7202/302326ar>

MAGNAN, Jean-Charles, *Silhouettes. Figures du Terroir*. Editions Fides, Montréal, 1964. 252 pp.

La vocation agricole attire à chaque génération des esprits généreux. L'auteur présente dans un beau livre une centaine de personnages, qui ont consacré leur talent à la terre de chez nous. Rarement, a-t-on assemblé une galerie de portraits aussi variés que distingués : poètes et scientifiques, professeurs et sociologues... En proposant ces modèles aux jeunes lecteurs de la revue "Jeunesse agricole", Monsieur Magnan fait œuvre d'éducateur.

De nos jours, on a tendance à minimiser la classe agricole ; on la traite volontiers de traditionnaliste. Il suffit de parcourir certaines biographies de ce volume, pour rencontrer des esprits ouverts et dynamiques. Richesse naturelle indispensable, la terre demeure la base essentielle de l'équilibre économique et l'inspiratrice intarissable de la poésie et du labeur scientifique. Ce livre est un hommage aux principaux serviteurs de notre sol, nourricier des corps et maître incomparable de sagesse.

PAUL-EMILE RACICOT, S.J.