Document généré le 3 juin 2025 06:18

Revue d'histoire de l'Amérique française

Montréal — L'âge d'Or — The Golden Years. Ouvrage fait en collaboration. Format grand album, à vastes illustrations accompagnées de textes. Éditeur McClelland and Stewart Limited, 25 Hollinger Road, Toronto 16, 1965. Directeur artistique : René Comtois. Coordination : Claude Hurtubise. Lithographié et relié par Rolph-Clark-Stone-Benallack. Près de 200 p. Prix : $14.95.

Lionel Groulx, ptre

Volume 20, numéro 1, juin 1966

URI : https://id.erudit.org/iderudit/302555ar
DOI : https://doi.org/10.7202/302555ar

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (imprimé)
1492-1383 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce compte rendu

Groulx, L. (1966). Compte rendu de [*Montréal — L'âge d'Or — The Golden Years*. Ouvrage fait en collaboration. Format grand album, à vastes illustrations accompagnées de textes. Éditeur McClelland and Stewart Limited, 25 Hollinger Road, Toronto 16, 1965. Directeur artistique : René Comtois. Coordination : Claude Hurtubise. Lithographié et relié par Rolph-Clark-Stone-Benallack. Près de 200 p. Prix : $14.95.] *Revue d'histoire de l'Amérique française*, *20*(1), 131–131. https://doi.org/10.7202/302555ar

Tous droits réservés © Institut d'histoire de l'Amérique française, 1966

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Montréal — L'âge d'Or — The Golden Years. Ouvrage fait en collaboration. Format grand album, à vastes illustrations accompagnées de textes. Editeur McClelland and Stewart Limited, 25 Hollinger Road, Toronto 16, 1965. Directeur artistique: René Comtois. Coordination: Claude Hurtubise. Lithographié et relié par Rolph-Clark-Stone-Benallack. Près de 200 pages. Prix: $14.95.

Le texte anglais est de Leonard L. Knott; le texte français de Huguette Lavigueur. MM. John Gossip, John Brebner et Jean Cornez ont fait les recherches préalables, pour réussir cette entreprise anglo-française conjointe. L'histoire de Montréal s'y déroule avec un effort méritoire d'exactitude. On glisse habilement sur les faits controversés. Nous assistons donc au début même de l'histoire de Montréal, la Ville-Marie de Maisonneuve, puis au lent grandissement de la ville, pour aboutir enfin à l'âge d'or que les auteurs situent à la décennie 1955-1965. Essor prodigieux où la ville prend la forme des grandes métropoles modernes. Ouvrage luxueux où l'on cherche vainement les points faibles. La direction artistique et technique en a été confiée à des Canadiens français. Les superbes photographies qui occupent la plus grande part de l'ouvrage sont de M. Armour Landry. L'on sait à quelle réussite peut atteindre pareil spécialiste en son art, d'autant que l'artiste possède de solides connaissances historiques.

LIONEL GROULX, ptre