

Les relations entre la France et le Canada au XIX^e siècle.
Colloque, 26 avril 1974. Les Cahiers du Centre culturel
canadien, no 3, 109 p. (Centre culturel canadien, 5 rue de
Constantine, 75007 Paris).

Pierre Savard

Volume 29, numéro 1, juin 1975

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/303428ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/303428ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (imprimé)

1492-1383 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Savard, P. (1975). Compte rendu de [*Les relations entre la France et le Canada au XIX^e siècle*. Colloque, 26 avril 1974. Les Cahiers du Centre culturel canadien, no 3, 109 p. (Centre culturel canadien, 5 rue de Constantine, 75007 Paris).] *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 29(1), 111–112.
<https://doi.org/10.7202/303428ar>

Les relations entre la France et le Canada au XIX^e siècle. Colloque, 26 avril 1974. Les Cahiers du Centre culturel canadien, no 3, 109 p. (Centre culturel canadien, 5 rue de Constantine, 75007 Paris).

Ce substantiel *Cahier du Centre culturel canadien* constitue une contribution essentielle à l'étude des rapports franco-canadiens au siècle dernier.

Denis Brunn apporte du neuf sur les relations entre la France et le Canada durant les décennies encore mal connues de 1830-1840 et de 1840-1850. Jacques Portes éclaire la conjoncture du milieu du siècle des "retrouvailles" franco-canadiennes. Gabriel Dussault, dans une étude richement documentée, rappelle les efforts franco-canadiens d'un réseau de colonisation actif de 1860 à 1891 qui doit beaucoup au curé Labelle. Benoît Lévesque renouvelle l'étude de l'émigration des communautés religieuses grâce à la sociologie et à l'histoire comparée. Laurier Lacroix brosse une synthèse commode des relations entre la peinture canadienne et la peinture française au 19^e siècle. Madeleine Ducrocq-Poirier souligne les liens entre deux paires d'écrivains des Deux Mondes: Ernest Flament et Joseph Marmette et Marie Le Franc et Arsène Bessette. Sylvain Simard nous offre un riche inventaire couronné de réflexions neuves sur les écrits français sur le Canada. Le même chercheur a dressé une précieuse bibliographie d'ensemble sur le sujet du colloque de même qu'une chronologie indispensable qui servira aux chercheurs et aux curieux. Auguste Viatte qui pratique depuis plus de quatre décennies les rapports franco-québécois fait la synthèse des diverses communications.

Ce cahier offre à la fois une vue d'ensemble commode, une initiation bien faite et des aperçus neufs sur la période. Tous les auteurs de communications nous présentent les fruits de travaux solides et encore inédits. Une publication d'une telle qualité et d'une telle utilité constitue la meilleure "défense et illustration" des colloques bien organisés.

*Centre de civilisation canadienne-française
Université d'Ottawa*

PIERRE SAVARD