

BLAIS, Jacques, *De l'Ordre et de l'Aventure, La Poésie au Québec de 1934 à 1944*. Les Presses de l'Université Laval, 1975. 411 p. Tome 14 de la collection « Vie des lettres québécoises ». Bibliographie et index.

Pierre Savard

Volume 29, numéro 1, juin 1975

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/303430ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/303430ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (imprimé)

1492-1383 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Savard, P. (1975). Compte rendu de [BLAIS, Jacques, *De l'Ordre et de l'Aventure, La Poésie au Québec de 1934 à 1944*. Les Presses de l'Université Laval, 1975. 411 p. Tome 14 de la collection « Vie des lettres québécoises ». Bibliographie et index.] *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 29(1), 114–114.
<https://doi.org/10.7202/303430ar>

NOTES BIBLIOGRAPHIQUES

BLAIS, Jacques, *De l'Ordre et de l'Aventure, La Poésie au Québec de 1934 à 1944*. Les Presses de l'Université Laval, 1975. 411 p. Tome 14 de la collection "Vie des lettres québécoises". Bibliographie et index.

Cette magistrale étude qui lève le voile sur une décennie mal connue de l'évolution de la poésie au Québec intéresse les historiens à plusieurs titres. Après un tableau de l'année 1934, date charnière au point de vue de la création littéraire et de la pensée chez nous, l'auteur découpe deux époques: 1935-1939: "la mise en question des valeurs traditionnelles"; 1940-1944: "la mise en forme des valeurs nouvelles". Les curieux des rapports entre société et littérature liront en particulier les introductions de chaque partie et trouveront dans les notes infrapaginales une riche moisson pour de futures explorations dans l'histoire des idées chez nous. Ceci étant dit, le grand mérite de ce livre réside dans ses analyses fines et limpides à la fois d'une décennie de notre passé poétique par un des mieux outillés de ses lecteurs.

PIERRE SAVARD