

Note de la rédaction

Andrée Désilets

Volume 38, numéro 1, été 1984

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/304233ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/304233ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (imprimé)

1492-1383 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Désilets, A. (1984). Note de la rédaction. *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 38(1), 3–4. <https://doi.org/10.7202/304233ar>

NOTE DE LA RÉDACTION

Les lecteurs ont sans doute remarqué que la *Revue d'histoire de l'Amérique française* a fait peau neuve. Cette apparence nouvelle, inaugurée à l'occasion du numéro thématique, *Travailleurs et mouvements sociaux*, est plus qu'une coquetterie. C'est un effort de rajeunissement, qui correspond au désir de rendre la *Revue* plus attrayante et plus stimulante. Jusqu'à maintenant, la *Revue* s'est limitée à une illustration en page couverture, en relation avec le thème général du numéro ou d'un article en particulier. Le Comité veut étendre cette pratique à tout article pour lequel il existe une iconographie pertinente. Dans cette perspective, il invite les collaborateurs à soumettre des photographies avec leur article.

Ce changement visuel se situe dans une évolution plus large, qui atteint les structures de fonctionnement de la *Revue*. En effet, à l'avenir la *Revue* sera constituée après une évaluation plus complexe des articles qui lui sont soumis et plus conforme aux usages courants dans les milieux scientifiques.

Désormais, le processus est le suivant. Tout article soumis à la *RHAF* est envoyé à deux lecteurs externes qui, à l'aide du *Guide de l'évaluateur*, donnent une appréciation puis formulent une recommandation. Le Comité de rédaction, formé de trois membres, analyse l'article et les rapports des lecteurs externes et, collectivement, décide s'il y a lieu ou non de publier l'article soumis. Le cas échéant, pour assurer une meilleure qualité d'ensemble de la *Revue*, le comité invite l'auteur à faire les corrections jugées nécessaires, en liaison avec une personne qu'il délègue à cette fin.

Pour assister le Comité de rédaction dans ses responsabilités, un *Comité consultatif* a été créé. Il comprend six membres représentant diverses régions du Québec et divers domaines de la recherche historique. Sa principale fonction est de conseiller le *Comité de rédaction* sur les orientations et la politique de la *Revue*. À l'occasion, les membres de ce *Comité consultatif* sont aussi appelés à agir comme lecteur externe ou comme personne-ressource pour la révision des textes retenus pour publication.

Le comité de rédaction est formé d'Andrée Désilets, directrice, Jean Blain et Yves Roby. Les membres du comité consultatif sont René Durocher, Nadia Eid, Jean Hamelin, Pierre Savard, Normand Séguin et Marc Vallières, nommés pour une période allant de un à quatre ans.

Ces changements dans l'apparence et les structures de fonctionnement ne transforment pas la *Revue* dans son essence. Celle-ci est la seule revue à se consacrer à l'histoire de l'Amérique française, dont le Québec est le noyau. Elle est le seul lieu de rencontre et d'échange disciplinaire pour les professionnels de l'histoire au Québec. À titre de directrice de la *Revue*, je ne puis que souhaiter qu'elle le demeure, ce qui dépend, bien sûr, d'une large et permanente collaboration.

ANDRÉE DÉSILETS
directrice de la RHAF