

Chronique d'archives

Gilles Janson

Volume 38, numéro 1, été 1984

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/304253ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/304253ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (imprimé)

1492-1383 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Janson, G. (1984). Chronique d'archives. *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 38(1), 147–152. <https://doi.org/10.7202/304253ar>

CHRONIQUE D'ARCHIVES

ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC, Centre régional du Saguenay/ Lac Saint-Jean, 555 Bégin, Chicoutimi, G7N 4N7.

La Société Historique du Saguenay a prêté au Centre les fonds suivants:

— Le fonds *Roméo-Vachon* qui renferme 0,42 mètre linéaire de documents couvrant la période 1910-1976. Ces archives nous renseignent sur la carrière de Roméo Vachon dans l'aviation civile. On y trouve de la correspondance, des photographies, des plans, la généalogie des Vachon, une biographie de Monsieur Vachon, etc. Un inventaire existe.

— Le fonds de l'*École d'Agriculture de Chicoutimi* qui contient 0,32 mètre linéaire de documents créés entre 1941 et 1969. On y trouve de la correspondance, des dossiers comptables et financiers, des documents concernant le corps professoral et les cours dispensés, etc. Il s'agit de photocopies, les pièces originales se trouvant au Petit séminaire de Chicoutimi.

— Le fonds *J.-Émile-Fortin* qui se compose de 0,42 mètre linéaire de documents s'échelonnant de 1902 à 1973. Il renferme les séries suivantes: Association féminine d'éducation et d'action sociale (A.F.E.A.S.), la Grande Mission, le Cercle Lacordaire, la Chambre de Commerce de Dolbeau, l'histoire de la ville de Dolbeau, mémoires de personnes âgées, correspondance et imprimés.

DIVISION DES ARCHIVES DE LA VILLE DE QUÉBEC, 350, rue Saint-Joseph est, Québec, G1K 3B2.

La Division a acquis récemment les fonds et collections suivants:

— Le fonds de l'*Office municipal du Tourisme* qui contient 1,6 mètre linéaire de documents couvrant la période 1947-1983. L'O.M.T. était, jusqu'à la création de la Communauté urbaine de Québec en 1969, l'organisme géré par la Ville pour promouvoir l'industrie touristique. Le fonds se compose de procès-verbaux (1951-1967), coupures de presse (1947-1972), et de dossiers sujets, cartes, photographies, affiches, brochures dont les dates s'échelonnent jusqu'à nos jours. Un répertoire en facilite la consultation.

— Le fonds du *Bureau de l'Industrie et du Commerce du Québec métropolitain Inc.* qui renferme 0,82 mètre de documents pour la période 1945-1968. Créé en 1956, cet organisme a joué le rôle de commissariat industriel pour la région de Québec. Le fonds se compose de coupures de presse, de correspondance, de mémoires et rapports. La consultation est soumise à une restriction de trente (30) ans, sauf pour les coupures de presse et les rapports publiés. Un répertoire numérique existe.

— Collection de *films* produits par et pour la ville de Québec. La collection totalise cent vingt-trois (123) bobines. Ces films ont été tournés entre 1955

et 1980. Ils regroupent l'ensemble des pellicules servant à produire une copie finale. Parmi eux, mentionnons «Québec en progrès» (1969), «Québec, une ville à vivre» (1973), «Alerte au G» (1977-78). Un répertoire des bobines est disponible.

— Collection de négatifs ou de photographies

- 1) Trente-trois (33) pièces produites par *J.-I. Benoit* et *J.-Ernest Livernois*, et traitant de Québec avant 1900.
- 2) Soixante-et-onze (71) stéréogrammes sur le *Troisième Centenaire de Québec*, en 1908.
- 3) En collaboration avec le Théâtre du Trident, la Division a acquis six cent cinquante-et-une (651) pièces relatives à la période 1900-1920.
- 4) La Société historique de Québec a déposé trois cent soixante-et-une (361) copies de pièces recueillies auprès de la population de Québec.

ARCHIVES PUBLIQUES DU CANADA, 395, rue Wellington, Ottawa, K1A 0N3.

Archives nationales du film, de la télévision et de l'enregistrement sonore.

Dans le cadre de son programme d'acquisition des archives de la radio privée, la division a acquis de nombreuses séries d'émissions dont *Les grands succès 1960-1975* et *Vie de Star*. La division a aussi reçu la *Collection Bilo-deau* comprenant six films produits entre 1942 et 1945 pour faire valoir les emprunts de la victoire. Enfin le ministère *Santé et Bien-Être Canada* a versé près d'une centaine de titres (1944-1975), comprenant plusieurs films sur la prévention et la guérison des maladies, les recherches en médecine effectuées au Canada tant au point de vue médical que socio-politique.

Bibliothèque des archives publiques

La bibliothèque a fait l'acquisition de quatre arrêts relatifs à l'état financier lamentable dans lequel se trouvait le royaume de France au début du XVIII^e siècle.

— *Arrêt du Conseil d'Etat du Roy, Concernant les Actions de la Compagnie des Indes, Et les Billets de Banque.* Du 21 mai 1720, 8 p.

— *Arrêt du Conseil d'Etat du Roy Portant Augmentation des Espèces d'Or et d'Argent.* Du 30 juillet 1720, 3 p.

— *Arrêt du Conseil d'Etat du Roy, Concernant le Cours des Billets de Banque.* Du 15 août 1720, 4 p.

— *Arrêt du Conseil d'Etat du Roy, Portant Règlements pour les Billets de Banque, et les Actions de la Compagnie des Indes.* Du 15 septembre 1720, 4 p.

CENTRE DE RECHERCHE LIONEL-GROULX, 257-261 avenue Bloomfield, Outremont, Qué. H2V 3R6

Le Centre a fait l'acquisition des fonds suivants:

— *Fonds Gérard-Filion:* le fonds comprend 7,23 mètres de documents. On y retrouve, sous forme d'originaux et de copies, des documents relatifs à

ses fonctions de directeur du journal *Le Devoir* et d'administrateur de sociétés, dont les plus importantes sont Marine Industries, Sidbec et la Société générale de financement. De nombreux autres documents ont trait aux multiples activités professionnelles de Gérard Filion. Ces archives fournissent un ensemble de documents qui pourront être d'une grande utilité aux chercheurs, en particulier ceux voulant étudier la période de 1950-1970 au point de vue politique (circulation des idées), social et économique. On y retrouve également de nombreux témoignages inédits sur les hommes et partis politiques québécois des années 1940-1950.

Un relevé sommaire du fonds facilite pour le moment la consultation.

— *Fonds Rosaire-Morin*: le fonds est composé de 4,80 mètres de documents (3 827 pièces) manuscrits, sonores, visuels et imprimés portant sur l'Association catholique de la jeunesse canadienne-française (1941-1960), les Jeunes Laurentiens (1944-1949), les États généraux du Canada français (1964-1969), l'Ordre de Jacques-Cartier (1927-1965) et le Conseil d'expansion économique (1940-1980).

Ce fonds d'archives est particulièrement intéressant pour connaître, de l'intérieur, l'organisation, l'idéologie et les activités de l'Ordre secret de Jacques-Cartier, surtout après 1960. On y retrouve également quelques pièces intéressantes sur deux mouvements nationalistes des années 1940. Les séries portant sur les États généraux et le Conseil d'expansion économique pourront être utilisées pour des études sur la nature et l'évolution du nationalisme québécois au cours des années 1960 et 1970.

Un inventaire est actuellement en cours.

Fonds Jacques-Yvan-Morin: Monsieur Morin a remis, tout dernièrement, au Centre de recherche Lionel Groulx, certaines de ses archives politiques: États généraux du Canada français (1966-1969); Mouvement Québec français (MQF); Mouvement national des Québécois (1970-1973); Association France-Québec; Associations Québec-France. Le tout, qui comprend trois boîtes d'environ 1 mètre 50, a été remis dans un ordre qui permet une consultation immédiate, sauf à quelques exceptions près.

CONGRÈS JUIF CANADIEN, édifice Samuel Bronfman, 1590 avenue Docteur Penfield, Montréal, Qué. H3G 1C5.

Le Congrès annonce l'acquisition des fonds suivants:

— Le fonds du docteur *David Alexander Hart* qui comprend 0,04 mètre linéaire de documents permettant de nous documenter sur la période 1843-1970. Le docteur Hart, né à Trois-Rivières, fut l'arrière petit-fils d'Aaron Hart, le premier Juif connu à avoir résidé au Canada. Il fut capitaine dans le 60^e bataillon d'infanterie Missisquoi de 1892 à 1895. Ce fonds provient de Madame Joy David, sa petite-fille. Il se compose de la correspondance, des pages de journaux contenant des nécrologies de membres de la famille, des coupures de presse et des photographies.

— Le fonds *Alan-Mills* qui renferme 0,12 mètre linéaire de documents et 161 enregistrements sonores, couvrant la période 1956-1977. Alan Mills oeuvra à la radio, à la télévision et sur la scène. Il fut interprète de musique

folklorique. Il enregistra des chants traditionnels et originaux en anglais, en français et en yiddish. Ce fonds, qui provient d'Éthel Fox, belle-soeur d'Alan Mills, comprend des coupures de journaux, des partitions, des articles publiés, des enregistrements et des photographies.

— Le fonds *Michel-Solomon* qui contient 0,36 mètre linéaire de documents pour la période 1965-1983. Michel Solomon vint au Canada en 1965 et s'établit à Montréal où il réside actuellement après avoir survécu à 17 ans de prison en Russie et en Roumanie. La vie et l'oeuvre de cet homme se reflète dans sa collection de manuscrits, poèmes, souvenirs littéraires et correspondance, dans ses articles, critiques et hommages, ainsi que dans les 41 cassettes d'interviews qu'il mena comme journaliste avec des personnalités telles que Albert Memmi, Shimon Perez, Moshe Safdie, René Lévesque et Saul Bellow.

BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE JUIVE, 5151 Chemin de la côte Sainte-Catherine, Montréal, H3W 1M6.

La Bibliothèque a acquis les archives suivantes:

— Le fonds *Reuben-Brainin* qui comprend 6,62 mètres linéaires de documents concernant les années 1895-1945. Reuben Brainin, écrivain, naît en 1862 à Lyady en Biélorussie. En 1842, il s'établit à Vienne où il devient éditeur d'un influent périodique hébraïque. Pendant son séjour à Vienne et à Berlin (1895-1909), il publie de nombreux essais sur la littérature hébraïque et il rédige plusieurs biographies. En 1909, il débarque aux États-Unis. Trois ans plus tard, le voilà à Montréal, où il édite deux journaux en yiddish: *The Jewish Daily Eagle* et *Der veg*. Il fut l'un des fondateurs et des premiers dirigeants dans la Jewish Public Library/Bibliothèque publique juive. Son journal personnel sera publié à New York après sa mort. Ce fonds, qui a été donné à la Bibliothèque par Joseph et Moses Brainin, est constitué pour plus de la moitié de correspondance écrite en hébreu et reçue dans la majorité des cas après 1909. On y trouve également de nombreux manuscrits envoyés à Brainin pour publication, des coupures de journaux, des circulaires, des photographies, etc. Un inventaire et index facilitent la consultation du fonds.

ARCHIVES DU SÉMINAIRE DE SHERBROOKE, 195, rue Marquette, Sherbrooke, Qué. J1H 1L6.

Le Service des archives du Séminaire a acquis récemment les fonds suivants:

— Le fonds *Alphonse-Bélanger* qui regroupe 0,475 mètre linéaire de documents pour la période 1951-1965. Il contient les archives relatives à la construction de l'aile de la chapelle du Séminaire de Sherbrooke (soumissions, devis, certificats et contrats, rapports de surveillance, plans).

— Divers fonds relatifs aux classes de *rhétorique*, versés au Séminaire par d'anciens rhétoriciens. Ces fonds totalisent 0,515 mètre linéaire de documents permettant de nous documenter sur la période 1939-1977. On peut y consulter de la correspondance, des travaux d'étudiants, des coupures de journaux, des photographies, des bandes sonores, etc.

— Le fonds *Rosario-Cousineau*, comprenant 0,410 mètre linéaire de documents concernant la période 1937-1979. Les dossiers contenus dans ce

fonds nous renseignent sur l'économie de la région de Sherbrooke, la défense nationale, le commerce, la Commission royale d'enquête sur l'agriculture au Québec.

— Le fonds *Georges-Cloutier*, recteur du Séminaire de 1971 à 1983. Il renferme 1,4 mètre linéaire de dossiers administratifs et de diverses associations intéressées à la Promotion de l'enseignement privé. Il existe des restrictions au niveau de la consultation.

**UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À RIMOUSKI, Service de la Bibliothèque,
Secteur des archives régionales, 300, avenue des Ursulines, Rimouski,
Qué. G5L 3A1.**

Le Secteur des archives régionales a procédé l'automne dernier à la refonte de son guide d'archives. Ceux qui sont intéressés à recevoir gratuitement cette seconde édition du guide doivent s'adresser à Monsieur Pierre Collins, responsable du Secteur.

**SERVICE DES ARCHIVES DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL,
C.P. 6128, Succ. «A», Montréal, Qué. H3C 3J7.**

Le Service a récemment acquis le fonds suivant:

— Le fonds de la *Faculté de pharmacie* qui comprend 1,20 mètre linéaire de documents couvrant la période 1944-1980. On peut y consulter de la correspondance, des dossiers, des rapports, etc.

**SERVICE DES ARCHIVES DE L'UNIVERSITÉ LAVAL, Cité univer-
sitaire, Québec, G1K 7P4.**

La Division des archives annonce l'acquisition de la collection et des fonds d'archives suivants:

— Le fonds *Adrien-Dufresne* couvre la période 1900-1970. Le fonds de cet architecte comprend environ 1 300 plans, dessins et devis, un carnet d'esquisses, 1,50 mètre linéaire de correspondance d'affaire, 7 000 cartes postales (1900-1960) dont 40% à contenu canadien, des photographies et 3,60 mètres linéaires de documentation architecturale. Bien qu'il soit incomplet, le fonds permet de retracer la genèse de certains projets, comme celui de la Basilique de Notre-Dame-du-Cap.

— La collection *David-Michaud* est constituée de 47 dessins architecturaux exécutés entre 1871 et 1882 et d'un dossier lié à un procès intenté par l'architecte Cyrias Ouellet. La plupart des dessins sont signés par Cyrias Ouellet et l'architecte Joseph-Ferdinand Peachy. Ils représentent surtout des projets d'architecture religieuse dans les régions de Québec et des Cantons de l'Est. Le mauvais état des plans en limite la consultation.

— Le fonds *Louis-Philippe-Grenier* comprend 1,23 mètre linéaire de documents produits entre les années 1785 et 1978. Les deux séries les plus importantes s'avèrent celles qui ont trait au régime seigneurial et au système postal canadien. Les documents liés à la gestion de la seigneurie de Neuville comprend deux livres de comptes couvrant les périodes 1785-1833 et 1860-1892, une centaine d'actes notariés pour la période 1814-1930, des états de

comptes détaillés de rentes (1904-1942), un terrier (1907-1940) et de la correspondance relative au rachat des rentes seigneuriales (1919-1952). La seconde série compte 2 243 pièces relatives aux Postes et à l'Association canadienne des maîtres de poste de 1933 à 1977.

— Le fonds *Charles-Auguste-Gauthier* s'est enrichi de 0,12 mètre de documents datés de 1892 à 1982: une biographie du docteur C.-A. Gauthier et de son père L.-O. Gauthier, également médecin, des notes de cours de médecine, des notes manuscrites sur des observations cliniques à Paris en 1896-1897, le registre des procès-verbaux, la constitution et les règlements de la Société médicale de Québec de 1897 à 1922. Charles-Auguste Gauthier (1901-1982) a été professeur de déontologie et d'économie médicales à la Faculté de médecine de l'Université Laval de 1946 à 1972.

SERVICE DES ARCHIVES DE L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTREAL, C.P. 8888, Succ. «A», Montréal, H3C 3P8.

Le Service a reçu dernièrement les fonds suivants:

— Le fonds *Claude-Jutra* qui regroupe 6 mètres linéaires de documents couvrant la période 1902-1981. Claude Jutra est l'un des cinéastes les plus importants du cinéma québécois. Il a réalisé, entre autres, les films *Kamouraska*, *Mon Oncle Antoine* et *À tout prendre*. Son fonds est composé de correspondance, de chroniques de voyage, de son journal personnel, de scénarios de films et de pièces de théâtre, de coupures de journaux, de photographies, etc. La correspondance et les écrits personnels ne seront pas accessibles avant un certain temps.

— Le fonds de l'*Union typographique Jacques-Cartier* (Syndicat québécois de l'imprimerie et des communications). Ce syndicat a prêté ses archives à l'UQAM pour qu'elle puisse les microfilmer. Le Service des archives conserve donc les microfilms des procès-verbaux, des registres de comptabilité, des imprimés, des constitutions et règlements et des conventions collectives de l'Union typographique pour la période 1887-1974.

Le Service annonce, de plus, la publication suivante:

— Anne-Marie Cadieux, *Répertoire numérique détaillé du fonds du Conseil des Arts et Manufactures*, 1984, 66 p.

Cet instrument de recherche est disponible gratuitement au Service des archives de l'UQAM.

GILLES JANSON

Service des archives

Université du Québec à Montréal