

Chronique d'archives

Gilles Janson

Volume 38, numéro 2, automne 1984

Bourgeoisies et Petites Bourgeoisies

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/304277ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/304277ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (imprimé)

1492-1383 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Janson, G. (1984). Chronique d'archives. *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 38(2), 312–317. <https://doi.org/10.7202/304277ar>

CHRONIQUE D'ARCHIVES

ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC, Centre régional de Montréal, 100 est, rue Notre-Dame, Montréal, H2Y 1C1.

Le Centre annonce l'acquisition des collections et fonds suivants:

— Le fonds du *Conservatoire de musique de Montréal* qui contient 0,12 mètre linéaire de documents. Il s'agit essentiellement de programmes de concerts donnés entre 1924 et 1954.

— Une collection de registres d'*état civil des paroisses de l'Outaouais* sur microfilms. Il s'agit des registres de 142 paroisses catholiques et protestantes couvrant la période 1815-1976. Certaines séries ont été microfilmées jusqu'en 1976, mais la plupart s'arrêtent à l'année 1900.

— Les ANQ ont aussi produit les microfilms des registres de vingt-quatre *paroisses du Saguenay - Lac St-Jean* pour la période 1842-1946.

— Le fonds de la *firme d'architectes Gagnon et Archambault* se compose de 30 mètres linéaires d'archives manuscrites, 3 000 plans et 205 photographies, produits entre 1963 et 1978. Cette firme a réalisé la construction de polyvalentes, d'édifices à bureau, de logements multiples, d'habitations pour personnes âgées et de maisons unifamiliales.

— Le fonds de l'*architecte Gilles-Séverin Bonetto* comprend 10 mètres linéaires d'archives manuscrites, 3 500 plans et 5 000 photographies produits entre 1953 et 1983. On peut y consulter de la correspondance, des contrats, des rapports, des plans et des photographies décrivant des maisons, des institutions d'éducation, des logements multiples et des maisons d'hébergement pour personnes âgées, en particulier, le Foyer Saint-Laurent et le Foyer Sutton, réalisations primées par diverses associations internationales d'architecture ou de construction.

— Les ANQ ont également microfilmé le *Journal de la Jeunesse ouvrière* (Jeunesse ouvrière/Front ouvrier, 1933-1944), le journal *Jeunesse étudiante catholique*, 1945-1946 et le journal *Vie étudiante*, 1958-1961.

ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC, Centre régional du Saguenay/Lac Saint-Jean, 555, Bégin, Chicoutimi, G7N 4N7

— La Société historique du Saguenay a prêté au Centre le fonds de la *Chambre de commerce de Chicoutimi*. Il renferme 7 mètres linéaires de documents, couvrant la période 1897-1970. On y trouve

des procès-verbaux, des dossiers financiers et administratifs, des plans d'architectes, des photographies, des cartes géographiques. Certains dossiers nous documentent sur la construction de la route Ste-Anne-Tadoussac, de la route des Laurentides reliant les villes de Québec, et de Chicoutimi, sur la réalisation du port de Chicoutimi et la construction d'un pont sur le Saguenay.

**ARCHIVES PUBLIQUES DU CANADA, 395, rue Wellington,
Ottawa, K1A 0N3.**

Division de l'iconographie

— La Division vient d'acquérir l'imposante collection de 93 portraits des patriotes dessinés par *Jean-Joseph Girouard*. Incarcéré à Montréal pour sa participation aux troubles de 1837-1838, Girouard eut alors le loisir de consigner avec soin les traits de ses confrères engagés dans cette même lutte. Il s'agit d'une documentation d'une authenticité certaine puisque chaque patriote signait son portrait lorsque terminé. On y trouve des personnages importants comme Jean-Olivier Chénier, Louis-Hippolyte Lafontaine, Joseph Légaré, Augustin-Norbert Morin, Wolfred Nelson, Denis-Benjamin Viger et Louis-Michel Viger. La collection comprend aussi un dessin des ruines de St-Benoît, deux lithographies par Napoléon Aubin et un auto-portrait par Girouard.

— La division a également acquis 98 dessins, 43 estampes et 9 autres pièces disparates sur la carrière d'*Henri Julien*, l'illustrateur canadien de journaux le plus important de la fin du XIX^e siècle et début du XX^e siècle. Ces pièces s'ajoutent aux nombreux dessins d'*Henri Julien* acquis auparavant: surtout des portraits d'hommes politiques et quelques scènes de la rébellion de 1837-1838.

Archives nationales du film, de la télévision et de l'enregistrement sonore.

La division a récemment fait l'acquisition des fonds suivants:

— Les archives du 3^e plus vieux poste radiophonique de langue française en Amérique, *CKCH Hull*, fondé le 30 juin 1933. Il s'agit d'émissions diffusées et d'entrevues de pionniers.

— Les archives audio-visuelles du 5^e *Salon du livre de l'Ontario* consistant en 20 heures d'émissions réalisées par CBOF Radio-Canada Ottawa, composées d'entrevues avec des écrivains locaux, québécois et internationaux.

ARCHIVES DU SÉMINAIRE DE SHERBROOKE, 195, rue Marquette, Sherbrooke, Québec, J1H 1L6.

Les archives du Séminaire annoncent l'acquisition de la collection et du fonds suivants:

— Le fonds *Harmonie de Sherbrooke* qui renferme 0,75 mètre de documents pour la période 1884-1970. On peut y consulter de la correspondance, les statuts et règlements, des procès-verbaux, des listes et fiches des membres, des documents relatifs à l'Association des Fanfares amateurs de la province de Québec, des photographies, etc.

— La collection *Paul-E.-Bourque* qui regroupe environ 1 420 disques (78 tours) enregistrés entre c. 1910 — c. 1960. Il s'agit en majeure partie de musique classique et d'opéra avec quelques albums relatifs au folklore de divers pays, à la musique canadienne et à la chanson française. Ces enregistrements ont été réalisés en Europe, aux États-Unis et au Canada.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DU QUÉBEC, 1700, rue St-Denis, Montréal, H2X 3K6.

La Bibliothèque Nationale annonce l'acquisition des fonds suivants:

— Le fonds du romancier *Gilles Archambault* qui contient 0,10 mètre de manuscrits de ses oeuvres; le fonds du dramaturge *Christian Bédard* qui renferme 0,10 mètre de manuscrits de ses pièces; le fonds de l'écrivain *Nicole Brossard* composé de 0,13 mètre de manuscrits de ses oeuvres; le fonds du poète *Paul Chamberland* où l'on retrouve 0,07 mètre de documents comprenant, entre autres, des dessins; le fonds de l'écrivain *Guy Dufresne* composé de 0,91 mètre de divers manuscrits pour la radio et la télévision; le fonds de l'écrivain et professeur *Madeleine Gagnon* qui contient 1,20 mètre de correspondance, de notes de cours, de manuscrits, etc.; le fonds de la chanteuse, auteur-compositeur *Pauline Julien* comprenant 0,20 mètre de textes de chansons, de partitions musicales, de correspondance, d'affiches, etc.; la collection d'*archives de la littérature radiophonique* constituée de 231 microfilms de textes des différentes oeuvres radiophoniques québécoises, 1932-1970.

BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE JUIVE, 5151, Chemin de la Côte Sainte-Catherine, Montréal, H3W 1M6.

— La Bibliothèque conserve 11,7 mètres linéaires de documentation sur sa fondation en 1914 et son fonctionnement jusqu'en 1972. Ce fonds se divise en 11 séries parmi lesquelles nous pouvons citer les assemblées annuelles, les rapports, le bureau des directeurs, différents comités, la correspondance, le YIFO (programme d'éducation des

adultes très couru dans les années 1940-1950). Un index existe pour chaque série.

CENTRE D'ÉTUDES ACADIENNES, Université de Moncton, Moncton, Nouveau-Brunswick, E1A 3E9.

— Le Centre a acquis récemment le fonds d'archives de la *Société nationale des Acadiens*. Fondée en 1920 sous le nom de Société nationale l'Assomption, cette société se donna de nouveaux statuts en 1957 et adopta son nom actuel. Le fonds totalise 5,25 mètres linéaires de documents, couvrant les années 1920-1974. Il contient des travaux et des discours relatant l'histoire de la Société, ses buts, son rôle, des procès-verbaux, des rapports annuels, des dossiers de comités, de congrès, de la correspondance, des mémoires qui concernent entre autres la radio-télévision de langue française, le journal *L'Évangéline*, l'enseignement supérieur, l'union des Provinces maritimes, des dossiers sur les différentes activités, des coupures de journaux et des documents de comptabilité. Un inventaire de 224 pages existe.

CONGRÈS JUIF CANADIEN, Édifice Samuel Bronfman, 1590, avenue Docteur Penfield, Montréal, Québec, H3G 1C5.

Le Congrès annonce l'acquisition des fonds suivants:

— Le fonds de la *Jewish Colonization Association of Canada* comprenant 17,17 mètres linéaires de documents couvrant la période 1884-1978. Ces archives nous documentent sur la fondation et le développement d'environ 20 colonies agricoles juives au Québec, en Ontario, au Manitoba, en Saskatchewan et en Alberta. On peut y consulter de la correspondance, des dossiers sur les immigrants et les colons, des dossiers sur les biens fonciers, des documents financiers, etc.

— Le fonds du *Jewish Immigrant Aid Services of Canada* comprenant environ 160 mètres linéaires de documents produits entre 1920 et 1982. Ce service s'occupait de l'accueil, du logement et de l'intégration des Juifs dans la société canadienne. Il renferme de la correspondance, des dossiers concernant la naturalisation et la citoyenneté, des publications, des documents financiers, etc.

DIVISION DES ARCHIVES DE LA VILLE DE QUÉBEC, 350, rue Saint-Joseph est, Québec, G1K 3B2.

La division a acquis au cours des derniers mois un fonds et deux collections d'archives.

— Le fonds de la *Chorale V'là l'Bon Vent* constitué de 4 mètres linéaires de documents, couvrant la période 1958-1983. Il comprend les procès-verbaux du conseil d'administration et des assemblées géné-

rales, de la correspondance, des contrats, des partitions musicales, des registres de comptabilité et les registres des membres, etc.

— Une collection de 114 affiches publicitaires des *cinémas Impérial et Canadien* pour la période 1931-1933.

— Un atlas de plans d'assurances réalisé par *Underwriters Survey Bureau* en 1923 et révisé en 1930. Les 96 feuillets illustrent les territoires de Québec, Saint-Michel-Archange, Giffard et Beauport.

SERVICE DES ARCHIVES DE L'UNIVERSITÉ LAVAL, Cité universitaire, Québec, G1K 7P4.

Le service s'est enrichi des fonds suivants:

— Le fonds du *Congrès international des sciences de l'activité physique* qui mesure 4,20 mètres et est constitué principalement de rapports, d'enquêtes et de documents concernant l'organisation et le déroulement de ce congrès tenu à l'Université Laval en 1976.

— Le fonds *Louis-Bérubé* qui comprend 6,60 mètres de documents couvrant la période 1874 à 1978. Le fonds de cet ancien professeur à l'École supérieure de pêcheries de La Pocatière, affiliée à l'Université Laval, est constitué de notes de cours, de correspondance, de rapports, de causeries, de coupures de presse, de photographies, de brochures et de livres axés principalement sur les pêcheries au Québec, au Canada et à l'étranger.

— Le fonds du *Sommet québécois de la jeunesse*, constitué d'un ensemble documentaire comprenant correspondance, rapports, mémoires, documents financiers, dossiers de presse, listes de participants et documents audio-visuels produits ou reçus par le Sommet et ses différentes composantes en 1982 et 1983. Ces archives occupent un espace de 7,50 mètres linéaires.

— Le fonds du *Centre de recherche en sociologie religieuse* qui contient 9 mètres de documents sur les travaux accomplis par le CRCR de sa création en 1958 à sa dissolution en 1980: enquêtes, rapports, publications et dossiers administratifs. La consultation est soumise à la règle des vingt ans établie pour les archives institutionnelles de l'Université Laval. Les documents antérieurs à 1964 sont donc accessibles aux chercheurs.

SERVICE DES ARCHIVES DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL, C.P. 6128, Succ. «A», Montréal, Québec, H3C 3J7.

Le service a reçu le fonds suivant:

— Le fonds de la *Faculté de musique* qui renferme l'ensemble des archives depuis la création de la Faculté en 1950. Ces archives

totalisent 8,52 mètres de documents permettant l'élaboration de son histoire.

**SERVICE DES ARCHIVES DE L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À
MONTRÉAL, C.P. 8888, Succ. «A», Montréal, Québec,
H3C 3P8.**

Le service a reçu dernièrement le fonds suivant:

— Le fonds du *Parti communiste ouvrier* (Ligue communiste marxiste-léniniste du Canada) qui totalise environ 15 mètres linéaires de documents couvrant la période 1973-1982. Le PCO mieux connu sous le nom de «La Ligue», appartient aux nombreux groupes d'extrême-gauche apparus au Québec après la «Crise d'octobre». Le fonds comprend les procès-verbaux des différentes instances décisionnelles du PCO, des dossiers administratifs, des publications, des coupures de journaux, des dossiers comptables et financiers, de la correspondance, les dossiers du journal *La Forge*.

*Service des archives
Université du Québec à Montréal*

GILLES JANSON