

## Chronique d'archives

Gilles Janson

Volume 45, numéro 1, été 1991

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/304963ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/304963ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (imprimé)

1492-1383 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Janson, G. (1991). Chronique d'archives. *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 45(1), 168–174. <https://doi.org/10.7202/304963ar>

## CHRONIQUE D'ARCHIVES

### **ARCHIVES DU SÉMINAIRE DE TROIS-RIVIÈRES, 858 rue Laviolette, Bureau 221, Trois-Rivières, Qué. G9A 5S3**

Les Archives du Séminaire annoncent l'acquisition suivante:

- Le fonds de la famille *Marguerite Bailly-Arsenault* (FN-0136) composé d'environ 1,08 mètre linéaire de documents pour les années 1860-1975. Ces archives portent sur cette famille de Champlain composée principalement de la mère de Marguerite, Alice Beaudoin Bailly, de sa sœur Ursule Bailly et de son mari Lucien Arsenault (agronome). On y trouve de la correspondance (1935-1972); des photographies (1860-1960); des diplômes; des coupures de presse; etc.

### **ARCHIVES NATIONALES DU CONGRÈS JUIF CANADIEN, Édifice Samuel Bronfman, 1590 avenue Docteur Penfield, Montréal, Qué. H2G 1C5**

Les archives du Congrès juif ont reçu récemment les fonds suivants:

- Quelques enregistrements sonores d'histoire orale concernant diverses personnes impliquées dans le commerce du textile et la vente au détail dans les années trente. Ces entrevues sont faites par monsieur Eéran Harris.

- Enregistrements d'entrevues à l'émission *Montréal Jewish Digest* (Radio-Centre-ville): 1) Growing up Jewish in Granby (Beatrice Simkover), Sherbrooke (David Veneberg) et North Bay; 2) Jewish Businesses: Robiner's Hotel; Morshe's Steak House; The Bagel Shop; 3) Colonial Bath (David Alder); 4) Jews in Arts and Literature; 5) Jewish Feminists; 6) Jewish Super Hero Comics.

### **ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC, Centre régional de l'Outaouais, 170 rue Hôtel-de-Ville, Hull, Qué. J8X 4C2**

Le Centre a récemment fait l'acquisition du fonds suivant:

- Le fonds de l'*Association des auteurs de l'Outaouais*. Cette association existe depuis 1980 et a comme mandat de promouvoir et de diffuser les auteurs de la région. Le fonds est constitué de trois mètres linéaires de manuscrits et d'environ 3 000 photographies retraçant les principales activités de l'Association, notamment sa participation à différents festivals et salons du livre.

**BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DU CANADA, Collection des manuscrits littéraires, 395 rue Wellington, Ottawa, Ont. K1A 0N4**

Parmi les acquisitions les plus récentes se trouvent la collection et les fonds suivants:

- Le fonds *Gilles Tibo*, artiste et illustrateur montréalais, contient le manuscrit de son livre pour enfants, *Simon et les flocons de neige*, de même que 7 esquisses et études préliminaires, 5 illustrations finales et 4 documents de production. Un instrument de recherche est disponible. Numéro d'accèsion: 1989-13.

- La collection *Mary Meigs* concernant Marie-Claire Blais renferme 26 cm de documents pour les années 1963-1980. Cette collection a été acquise en 1989 dans le but de compléter le fonds Marie-Claire Blais de la collection des manuscrits littéraires de la Bibliothèque nationale du Canada. Les pièces de la collection témoignent de la vie de Marie-Claire Blais et de ses relations avec Mary Meigs. Cette collection comprend 6 séries de documents: correspondance (104 pièces, 1964-1984), poésie (29 pièces, 1963-[-?]), divers (4 pièces), carnets de notes (5 pièces, ca 1965-1969), un exemplaire du livre *Illustrations for two novels...*, dessins (75 pièces). Numéro d'accèsion: 1989-15.

- Le fonds *Éditions-du-Sentier* contient 6 cm de documents couvrant les années 1978 par Gilles Archambault, Jacques Brault et François Ricard, la maison d'Éditions du Sentier avait comme objectif de publier et de diffuser des œuvres de langue française. Les Éditions du Sentier ont publié entre 1979 et 1984 cinq livres de format uniforme, illustrés et à tirage limité. Le 26 juillet, les Éditions du Sentier ont cessé d'exister. Ce fonds contient les documents administratifs et des dossiers d'édition (incluant des contrats, de la correspondance, des manuscrits). Instrument de recherche disponible. Numéro d'accèsion: 1990-10.

- Le fonds *Pierre-Morency*, poète, chroniqueur et auteur dramatique, contient 1,30 mètre de documents concernant les années 1963-1989. On y trouve de la correspondance, des manuscrits de poésie, de théâtre, de radio-théâtre, de récits, d'émissions de radio et de documents concernant les prix, les événements littéraires, et les discours. Inventaire préliminaire. Numéro d'accèsion: 1990-11.

- Le fonds *Roger-Fournier* s'est enrichi d'un deuxième versement de documents totalisant 1,5 mètre linéaire et incluant les années 1954-1989; des manuscrits de romans, de contes, de nouvelles et de textes pour la télévision. Numéro d'accèsion: 1990-13.

- Le fonds *Jeanne-Lapointe* contient 15 cm de documents couvrant la période 1946-1990. Jeanne Lapointe (1925-), professeur à l'Université Laval, a influencé plusieurs écrivains québécois, tels que Anne Hébert, Marie-Claire Blais et Gabrielle Roy. Elle joua le rôle de critique littéraire, enseignante et inspiratrice. Le fonds renferme le manuscrit dactylographié de *Alexandre Chenevert* de Gabrielle Roy (annoté par Jeanne Lapointe et par Roy), de la correspondance avec Gabrielle Roy, 1948-1955 (10 lettres) et de la corres-

pondance envoyée à Lapointe pendant les années 1946-1990 (167 lettres et quelques textes d'auteurs). Numéro d'accession: 1990-16.

- Le fonds *Cécile-Chabot* renferme 30 documents des années 1939-1949. Cécile Chabot (1907-1990) est poète, peintre et rédactrice. Le fonds contient les illustrations originales des livres suivants: *Vitrail: poèmes* (Montréal, Éditions B. Valiquette, 1939) et *Légende mystique* (Montréal, Éditions de la Société des écrivains canadiens, 1942). La Bibliothèque nationale du Québec possède aussi un fonds Cécile Chabot (Mss 447). Numéro d'accession: 1990.

La collection des manuscrits littéraires annonce également la publication de la 2e édition de son guide: *Les manuscrits littéraires à la Bibliothèque nationale du Canada* (Ottawa 1990). (Disponible sur demande: Services des publications et de la mise en marché, Relations extérieures, Bibliothèque nationale du Canada).

**CENTRE DE DOCUMENTATION EN ÉTUDES QUÉBÉCOISES,  
Service des bibliothèques, Université du Québec à Trois-Rivières,  
3351 boul. des Forges, C. P. 500, Trois-Rivières, Qué. G9A 5H7**

Le Centre vient de publier la 3e édition de son *Guide des fonds d'archives conservés à l'Université du Québec à Trois-Rivières*, compilée par Claude Lessard, revue et augmentée par Réjean Hould. Ce guide décrit sommairement une centaine de fonds d'archives d'individus, d'organismes privés et publics et d'écrivains.

**CENTRE D'ÉTUDES ACADIENNES, Université de Moncton, Moncton,  
N.-B. E1A 3E9**

Le Centre a reçu les fonds suivants:

- Le fonds *Robert-Arsenault*, l'un des pionniers du FROLIC acadien et son principal organisateur entre 1972 et 1975. Pendant cette même période, on le retrouve à la Maison du chômeur. Il est membre de la Ligue marxiste-léniniste à Moncton entre 1977 et le début des années 1980. Ce fonds renferme 0,11 mètre linéaire de correspondance; mémoires, études, procès-verbaux et notes manuscrites pour les années 1966-1981.

- Le fonds de la *Coopérative de Cap-Pelé*. Cette coopérative débute ses activités en 1945 et ferme ses portes en 1977. Le fonds comprend 0,23 mètre de documents pour la période 1945-1977; correspondance; procès-verbaux; rapports financiers et livres de comptes.

- Le fonds *Gérald-Forest*, né à Haute-Aboujagane le 27 décembre 1907, ordonné prêtre en 1937. Il enseigne d'abord au Collège de Sainte-Anne de la Pointe-de-l'Église en Nouvelle-Écosse. On le retrouve ensuite dans des paroisses du Québec et du Nouveau-Brunswick. Ce fonds regroupe 0,56 mètre linéaire de documents créés entre 1671 et 1977. On y trouve des documents généalogiques; des notes de recherche; des photographies; des cartes postales.

- Le fonds du *Conseil régional Shédiac/Cap-Pelé* de la Société des Acadiens et Acadiennes du Nouveau-Brunswick (SANB). Le Conseil

consacre son temps aux dossiers de l'affichage en français, la syndicalisation des pêcheurs, le Collège communautaire du Sud-Est, les médias de communication et l'embauche de personnel bilingue à l'édifice fédéral des services d'approvisionnement à Shédiac. Ce fonds contient 0,11 mètre linéaire de documents pour la période 1979-1983: correspondance; procès-verbaux; communiqués de presse; rapport; etc.

- Le fonds du *Conseil régional de Kent-Sud* (SANB) qui défend les dossiers économiques du comté de Kent (pêche, agriculture, transports maritime et ferroviaire, etc). Ce fonds renferme 0,01 mètre linéaire de documents pour l'année 1981.

- Le fonds du *Conseil régional de Kent-Nord* qui comprend 0,07 mètre linéaire de documents pour les années 1981-1982.

### **CENTRE DE RECHERCHE EN CIVILISATION CANADIENNE-FRANÇAISE, Université d'Ottawa, Ottawa, Ont. K1N 6N5**

Le Centre annonce la parution du *Répertoire numérique du 25<sup>e</sup> au 30<sup>e</sup> versement du fonds de l'Association canadienne-française d'Ontario*, par Johanne Beaumont, avec la collaboration de France Beauregard, Luce Duval-Laflamme, Michel Lalonde et Lucie Pagé. Ce répertoire rend accessibles à la recherche 36 mètres linéaires de documents textuels, 117 documents tridimensionnels et de grand format (cartes, plans, affiches, etc), 590 photographies, 67 bobines magnétiques, cassettes et vidéocassettes (82 heures d'écoute). Ces archives témoignent principalement des activités de l'Association durant les années 1965 à 1980, période pendant laquelle elle élargit son champ d'action et change son nom: l'Association canadienne-française d'éducation de l'Ontario devient, en 1969, l'Association canadienne-française d'Ontario. On peut se procurer ce document gratuitement au CRCCF.

### **CENTRE DE RECHERCHE LIONEL-GROULX, 257-261 avenue Bloomfield, Outremont, Qué. H2V 3R6**

Le Centre annonce l'acquisition des fonds suivants:

- Le fonds *Walter-Patrice-O'Leary* (P40), ardent indépendantiste et fondateur, avec son frère Dostaler, de plusieurs mouvements nationalistes et patriotiques. Ce fonds regroupe 1,20 mètre linéaire de documents personnels (correspondance, notes et manuscrits), et de nombreux dossiers (documents constitutifs, procès-verbaux, correspondance, rapports, etc.) sur les Jeunesses patriotes, les Chevaliers de la Table ronde du Québec libre, l'Union des Latins d'Amérique et Québec International. Il renferme aussi une documentation sur divers partis, mouvements ou organismes nationaux et patriotiques, tels que le Rassemblement pour l'indépendance nationale, le Parti québécois, le Front de libération du Québec, etc.

- Le fond *René-Paré* (P38), avocat et administrateur d'importants groupes financiers et de compagnies d'assurance, dont la Société des Artisans (aujourd'hui Les Coopérants, Société mutuelle d'assurance-vie) dont il fut le président et directeur général durant plus de 30 ans. Ce fonds regroupe 1,50

mètre de documents personnels (correspondance, discours, allocutions et conférences), et quelques dossiers relatifs au Conseil d'orientation économique du Québec. Il renferme aussi une documentation sur Armand Lavergne, les États généraux du Canada français, l'enquête sur les comptes publics et les élections provinciales de 1936.

- Le fonds *Famille André-Laurendeau* (ajout) (P2): 37,5 cm de correspondance personnelle et familiale (reçue et envoyée), principalement composée de lettres d'André Laurendeau, de son épouse Ghislaine Perrault, de son père Arthur Laurendeau, de sa mère Blanche Hardy et de ses beaux-parents Antonio Perrault et Marguerite Mousseau.

- Le fonds *Gérard-Filion* (ajout) (P24): 4 mètres linéaires de documents personnels (manuscrit de son autobiographie *Fais ce que peux - En guise de mémoires*, photographies, diplômes scolaires et honorifiques, agendas, etc.) et de nombreux dossiers (correspondance, procès-verbaux, rapports, documents financiers et juridiques, etc.) relatifs à ses activités au *Devoir*, à la mairie de Saint-Bruno de Montarville, au Conseil de presse du Québec, à Marine Industries Ltée, à la Société générale de financement et à l'Union catholique des cultivateurs. On y trouve aussi un film souvenir présenté à la première soirée gala des Grands Montérégiens.

- Le fonds *Roger-Duhamel* (ajout) (P46): 24 cm de documents contenant principalement de la correspondance personnelle, des photographies, ses passeports et agendas, quelques publications, un manuscrit inédit, une entrevue sur bande sonore et du matériel publicitaire relatif à sa campagne électorale de 1942 comme candidat du Bloc populaire. La famille Duhamel a aussi fait don du masque funéraire d'Olivar Asselin.

Le Centre annonce également la publication des instruments de recherche suivants:

- *Inventaire analytique de la série des manuscrits (1923-1935) du fonds Lionel-Groulx*, par Stéphane Stapinsky, avec la collaboration de Lucy Sicard, sous la direction de Benoît Lacoix. Préface de Pierre Trépanier. 442 pages.

- *Répertoire numérique détaillé du fonds Claude-Perrault*, par François David. 130 pages.

**Important:** On est prié de noter qu'en raison d'importants travaux de réfection, la Section des archives du Centre de recherche Lionel-Groulx suspendra temporairement ses services du 22 juillet au 2 août prochain. Elle sera provisoirement relocalisée aux Archives nationales du Québec (1945 rue Mullins à Montréal) où elle reprendra ses activités régulières à compter du 5 août. Le retour au 257 avenue Bloomfield à Outremont est prévu pour janvier 1992. Pour de plus amples informations sur les heures d'ouverture et les services offerts durant cette période, prière de s'informer auprès du secrétariat du Centre au (514) 271-4759.

**DIVISION DES ARCHIVES DE LA VILLE DE QUÉBEC, 350 est, rue Saint-Joseph, Québec, Qué. G1K 3B2**

Voici les plus récentes acquisitions de la Division des archives:

- Plans annexés aux demandes de permis de construction; ca 1927-1955; 66 bobines de microfilm. Il y a des restrictions à la consultation de ces plans.
- Cartes postales; début du XX<sup>e</sup> siècle; 34 pièces. Principaux sujets: paroisse Saint-François-d'Assise, Académie commerciale, Collège Notre-Dame-de-Bellevue, tricentenaire de Québec.
- Vues aériennes de Québec et l'aire no 3 (Colline parlementaire); s.d. et 1968; environ 130 négatifs.

**SERVICE DES ARCHIVES DE L'ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES COMMERCIALES, 5255 avenue Decelles, Montréal, Qué. H3T 1V6**

Le Service s'est enrichi des fonds suivants:

- Le fonds du *Conseil de la recherche*. Le Conseil est créé en 1975. Voulant développer l'activité de recherche, l'École se dote de structures propres à la réalisation de cet objectif. Antérieurement, un comité du Conseil pédagogique se chargeait de cet aspect: le Comité permanent de la recherche. En mai 1974 est déposé un projet de protocole sur la recherche entre l'Université de Montréal et l'École. Ce nouveau développement a pour effet de soulever le caractère précaire de l'organisation de la recherche aux HEC. Le 28 mai 1975, le Conseil pédagogique adopte une nouvelle structure de la recherche en créant un conseil et une direction, responsable de la coordination, du développement, de la promotion et de la gestion de la recherche. Ce fonds comprend 0,10 mètre linéaire de documents pour la période 1975-1985. Il est constitué de procès-verbaux et de documents afférents.

- Le fonds *Alain-Haurie*. Né en Algérie en 1940, Alain Haurie est professeur de mathématiques et de statistiques aux HEC à partir de 1963. Auparavant, il a travaillé à l'Institut d'études nucléaires d'Alger et à l'Institut de mathématiques appliquées de Grenoble. Son fonds regroupe 5,40 mètres linéaires de documents pour la période 1960-1988. Il contient des notes de cours et de recherche; du matériel pédagogique; des projets de recherche, etc.

- Le fonds de la *Fédération des coopératives d'habitation de l'île de Montréal* (FECHIM). La Fédération est issue du Regroupement des coopératives d'habitation de Montréal, fondé en 1978. En février 1982, le Regroupement entrevoit se doter d'un fonds consolidé. Toutefois, sa structure juridique inadéquate l'oblige à réviser ses statuts. Le 19 janvier 1983, la Fédération obtient sa charte. Ce fonds totalise 3 mètres linéaires de documents constitués d'imprimés; de correspondance; de procès-verbaux; de mémoires; de documents comptables; de communiqués de presse; etc.

**SERVICE DES ARCHIVES DE L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC A  
MONTRÉAL, C. P. 8888, Succ. «A», Montréal, Qué. H3C 3P8**

Le Service annonce l'acquisition des fonds suivants:

- Le fonds *Jacques-Zouvi*, comédien, metteur en scène et professeur d'art dramatique au CÉGEP de Sainte-Hyacinthe. Ce fonds totalise 1,20 mètre linéaire de documents pour les années 1931-1988. On y trouve des notes biographiques et généalogiques; de la correspondance personnelle; les dossiers des pièces de théâtre dont il a fait la mise en scène ou dans lesquelles il a joué; ses notes de cours; des scénarios, des coupures de presse, des photographies, etc.

- Le fonds du *Mouvement laïque de langue française*. Ce mouvement fondé en 1961 par un groupe d'intellectuels de Montréal, se fixe comme objectifs la création d'écoles non confessionnelles, l'institution du mariage civil, la suppression du serment religieux obligatoire devant les tribunaux, etc. Il est l'un des mouvements typiques des débuts de la Révolution tranquille. Ce fonds comprend 0,07 mètre linéaire de documents pour les années 1962-1965. Il contient des procès-verbaux; de la correspondance, des listes de membres, etc.

- Le fonds de la *Ligue d'action socialiste*. La ligue, qui a existé très peu de temps (1956-1957), est l'un des premiers groupes socialistes du Québec moderne. Elle avait pour but de faire l'éducation socialiste-démocratique. Elle se joindra au Rassemblement démocratique fondé par Pierre Dansereau et P.-E. Trudeau dans le but de lutter contre le gouvernement Duplessis. Ce fonds comprend 0,03 mètre linéaire de documents pour les années 1956-1957. On y trouve des procès-verbaux et de la correspondance.

*Service des archives  
Université du Québec à Montréal*

GILLES JANSON