

BENOÎT, Michèle et Roger GRATTON, *Pignon sur rue. Les quartiers de Montréal*. Montréal, Guérin littéraire, 1991. 393 p. 22,95 \$

Marcel Cadotte

Volume 46, numéro 3, hiver 1993

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/305135ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/305135ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (imprimé)

1492-1383 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Cadotte, M. (1993). Compte rendu de [BENOÎT, Michèle et Roger GRATTON, *Pignon sur rue. Les quartiers de Montréal*. Montréal, Guérin littéraire, 1991. 393 p. 22,95 \$]. *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 46(3), 549–550. <https://doi.org/10.7202/305135ar>

BENOÎT, Michèle et Roger GRATTON, *Pignon sur rue. Les quartiers de Montréal*. Montréal, Guérin littéraire, 1991. 393 p. 22,95\$

Lancé conjointement avec *Les œuvres du temps: le Vieux-Montréal*, ce livre réunit 13 fascicules dans un impressionnant ouvrage de 393 pages.

Chaque fascicule, ou si l'on préfère chaque chapitre, est consacré à un ou à des quartiers limitrophes de Montréal. À titre d'exemple, mentionnons que les quartiers Hochelaga, Maisonneuve et Préfontaine sont réunis sous le titre «Le rêve industriel», que les quartiers Griffintown et Victoriatown sont définis par le titre de «Voies de fer et voies d'eau». Bref, tous les quartiers de Montréal sont décrits et ainsi chaque Montréalais pourra reconnaître le quartier de son enfance, sa petite patrie, celui qu'il habite maintenant ou ceux qu'il connaît.

Les illustrations polychromes rappelleront au lecteur des souvenirs et susciteront en lui une curiosité de bon aloi. Les découvertes sont nombreuses, elles surviennent à toutes les pages et jamais plus, après la lecture de ce livre, le lecteur ne jettera les mêmes regards sur les habitations de Montréal. En effet, dans ce livre, l'accent est mis sur la maison et ses différents types qui ont forgé la physionomie de Montréal.

Comme ce livre est un rassemblement de fascicules, il y a quelques répétitions inévitables, mais nous y voyons une qualité plutôt qu'un défaut. Ceci évite les renvois, toujours désagréables, au cours d'une lecture. Aussi, les définitions des différents types de maison: villageoises, en rangée, contiguës, etc., sont reprises dans certains chapitres ainsi que le tableau synchrone des événements historiques. Ce fut une bonne décision de la part des auteurs.

Les découvertes sont nombreuses à la lecture de ce livre. En effet, chaque quartier de Montréal, modelé au cours des ans par une vocation précise, recèle des trésors architecturaux qui ne demandent qu'à être regardés et contemplés, et non seulement aperçus.

Le livre de Michèle Benoît et Roger Gratton décrit avec simplicité le type d'habitations dans chaque quartier et il ne reste au lecteur qu'à aller les admirer sur place.

Au fil de la description des habitations de chaque quartier, la petite histoire est racontée. Les photos, dessins, cartes et tableaux, totalisent près de

700 illustrations et décrivent ainsi l'aspect du Montréal d'autrefois et celui d'aujourd'hui.

Que nous soyons Montréalais de souche ou d'adoption, ce livre complètera notre connaissance de notre ville et nous fera découvrir certaines maisons ou édifices dont la signification architecturale dans le grand ensemble montréalais n'était jusque-là parfois même pas soupçonnée.

MARCEL CADOTTE