

BURGESS, Joanne, Louise DECHÊNE, Paul-André LINTEAU et Jean-Claude ROBERT, dir., avec la collaboration de Céline BOUCHARD, Rémi BOURDEAU, Michèle DAGENAIS et Lucy SICARD, *Clés pour l'histoire de Montréal : Bibliographie*. Montréal, Les Éditions du Boréal, 1992, 248 p. 29,95 \$

Peter Gossage

Volume 47, numéro 1, été 1993

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/305210ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/305210ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (imprimé)

1492-1383 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Gossage, P. (1993). Compte rendu de [BURGESS, Joanne, Louise DECHÊNE, Paul-André LINTEAU et Jean-Claude ROBERT, dir., avec la collaboration de Céline BOUCHARD, Rémi BOURDEAU, Michèle DAGENAIS et Lucy SICARD, *Clés pour l'histoire de Montréal : Bibliographie*. Montréal, Les Éditions du Boréal, 1992, 248 p. 29,95 \$]. *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 47(1), 146–147. <https://doi.org/10.7202/305210ar>

BURGESS, Joanne, Louise DECHÊNE, Paul-André LINTEAU et Jean-Claude ROBERT, dir., avec la collaboration de Céline BOUCHARD, Rémi BOURDEAU, Michèle DAGENAIS et Lucy SICARD, *Clés pour l'histoire de Montréal: Bibliographie*. Montréal, Les Éditions du Boréal, 1992, 248 p. 29,95\$

Publiée dans le cadre des célébrations du 350<sup>e</sup> anniversaire montréalais, *Clés pour l'histoire de Montréal* est une bibliographie quasi exhaustive d'études sur l'histoire de cette ville. Elle comprend des notices pour presque 4 000 ouvrages — livres, articles de revue, thèses et mémoires, brochures, etc. — ayant une perspective historique et portant une attention au territoire montréalais. Préparée avec le concours technique de la Fondation Lionel-Groulx et l'appui financier du ministère des Communications, elle est surtout le reflet des quatre chercheurs principaux, dont les talents reconnus et les périodes de spécialisation complémentaires assurent la qualité de l'ouvrage.

L'organisation des notices est claire et simple. Dans les deux premières sections, on retrouve les instruments de recherche et les ouvrages généraux. Ensuite, il y a quatre sections chronologiques; la distribution des études y traduit la production — accélérée depuis une vingtaine d'années — sur l'histoire de la ville: une trentaine de notices pour la période avant 1642, 450 pour les années entre la fondation et la Conquête, 950 pour la période 1760-1867, et presque 2 000 pour les années depuis la Confédération. À l'intérieur des trois dernières tranches chronologiques, on emploie une grille thématique uniforme dont les catégories majeures sont: population, économie, société, institutions publiques et administration locale, espace et culture.

Cette grille chronologique et thématique, présentée intégralement dans la table des matières, offre à l'utilisateur une première voie d'accès aux études répertoriées. Un deuxième moyen est l'excellent index des sujets: dix-sept pages d'index avec peut-être 1 500 sujets spécifiques. C'est le mode d'emploi le plus direct; celui qui veut faire une étude sur les marchands à Montréal, par exemple, pourra très vite constituer une bibliographie de quelque 58 études. Enfin, la liste alphabétique des auteurs et auteures constitue un troisième moyen pour accéder au passé de la métropole québécoise.

Cette bibliographie sera dorénavant un outil de recherche indispensable: une véritable clé pour celles et ceux qui font des études sur l'histoire de Montréal. Il est à souhaiter que la banque de notices, informatisée bien sûr, sera mise à jour au rythme de la production de nouvelles études sur la ville, une production qui ne semble avoir rien perdu de l'élan qu'elle a pris dans

les années 1970. Si cela entraîne des rééditions de la bibliographie, tant mieux!

*Département des sciences humaines  
Université de Sherbrooke*

**PETER GOSSAGE**