

Chronique d'archives

Gilles Janson

Volume 47, numéro 4, printemps 1994

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/305295ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/305295ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (imprimé)

1492-1383 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Janson, G. (1994). Chronique d'archives. *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 47(4), 610–617. <https://doi.org/10.7202/305295ar>

CHRONIQUE D'ARCHIVES

ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC, Centre régional de Montréal, 1945 rue Mullins, Montréal, QC H3K 1N9

Le Centre s'est enrichi des fonds suivants:

- Le fonds *Famille Girouard et Dacier* comprend 0,01 mètre de documents textuels et 81 documents iconographiques, pour les années [184?]-1954. Ce fonds est composé principalement de portraits des membres des familles Girouard et Dacier. Soulignons l'intérêt d'une série de photographies prises au Carmel de Montréal en 1939.
- Le fonds *Pasquale-Colangelo* renferme 0,12 mètre de documents textuels et 3 500 documents cartographiques, pour les années 1943-1984. Né à New York le 13 janvier 1907, Pasquale Colangelo émigre à Montréal avec ses parents. Il fait ses études en architecture à l'école des Beaux-Arts de Montréal, et il est reçu à l'Ordre des architectes le 1^{er} octobre 1931. Particulièrement actif dans la communauté italienne de Montréal, il pratique l'architecture à Montréal et dans les environs immédiats. Il meurt le 22 novembre 1984. Les documents textuels et cartographiques de ce fonds couvrent pratiquement toute la pratique architecturale de Pasquale Colangelo depuis 1952. Les documents concernent surtout la construction résidentielle. Nous retraçons aussi quelques plans d'édifices religieux, d'écoles et de centres commerciaux.
- Le fonds *Jean-Charles-Charuest* regroupe 6,50 mètres de documents textuels, architecturaux et iconographiques, pour la période 1945-1985. La carrière de monsieur Charuest débute au sein de la firme Desmarais et Robitaille, spécialisée dans l'équipement liturgique au Canada. Il est nommé dessinateur de l'entreprise. Ses dessins sont dispersés dans tout le nord-est de l'Amérique du Nord. En 1960, il fonde un bureau de consultants et collabore avec des architectes (Desbarats, Goyer, Robillard, Cormier, Marchand, etc.) qui lui confient des projets de décoration d'églises. Il commence alors une longue collaboration avec Jordi Bonet. En 1971, il fonde la firme Esthétique et Art sacré ainsi qu'Ardec, en 1978, qui se consacre à la rénovation d'églises dans tout le nord-est de l'Amérique du Nord. Il réalise aussi du design industriel et commercial, travaillant, entre autres, à la station de métro De Castelneau. L'œuvre de monsieur Charuest révèle l'évolution des arts sacrés depuis une interprétation de l'Art déco, en vogue au cours des années 1940 et 1950,

vers le modernisme du renouveau liturgique, en vogue durant les années 1960 et 1970, et le retour vers des valeurs plus traditionnelles au cours des années 1980 et 1990. Dans ce fonds on retrouve des plans d'architecture; des esquisses d'orfèvrerie, de bronzes, de ferronnerie, de marbres de moulage; des épreuves noir et blanc et des documents textuels.

- Le fonds *Thomas-Louis-Imbeau* se compose de 14 films tournés entre 1929 et 1949. Thomas-Louis Imbeau est ordonné prêtre en 1925. Il enseigne au séminaire de Chicoutimi depuis son ordination jusqu'en 1938, puis à l'École moyenne d'agriculture de Chicoutimi de 1938 à 1940. Il sera ensuite curé de Saint-Irénée. Les 13 premiers films de ce fonds montrent des scènes de Charlevoix, du Saguenay, de l'Île-aux-Coudres, de l'École d'agriculture de Chicoutimi, etc. Le quatorzième document est un film d'actualité qui montre le couronnement de George VI.
- Le fonds *Pierre-Fortier* rassemble 0,99 mètre de documents textuels, pour les années 1960-1989. Élu député du Parti libéral du Québec à l'élection partielle du 17 novembre 1980, il est réélu aux élections de 1981 et 1985. Il assume les fonctions de porte-parole de l'Opposition officielle en matières énergétiques (1980-1985), de ministre délégué à la Privatisation et de membre du Comité ministériel de développement économique, puis de ministre délégué aux Finances et à la Privatisation (1985-1989). Le 19 juin 1989, il quitte la vie politique. Les documents de ce fonds comprennent les allocutions de Pierre Fortier comme ministre. Nous y retrouvons également des discours de l'ancien premier ministre, Jean Lesage.
- Le fonds de l'*Association des apiculteurs professionnels du Québec* contient 2,59 mètres de documents textuels pour les années 1930-1985. Fondée le 5 février 1908, sous l'appellation de la Société d'apiculture de la province de Québec, cette association est dissoute en 1978. Les documents de ce fonds offrent une vue d'ensemble de l'administration et de l'implication de cet organisme dans la promotion de l'industrie du miel au Québec.
- Le fonds des *Travailleurs canadiens de l'automobile, de l'aérospatiale et de l'outillage agricole, section Québec* totalise 40,37 mètres de documents textuels et 201 documents iconographiques, pour les années 1935-1985. Fondé en 1935 aux États-Unis, les Travailleurs unis de l'automobile (TUA) font une percée au Canada en 1936 et au Québec à la fin de la Seconde Guerre mondiale. En 1980, un sous-comité québécois est créé, et 1983 voit la fondation du Conseil québécois. Les documents de ce fonds nous livrent la façon québécoise de vivre les réalités et les luttes auxquelles doit faire face le mouvement syndical. Pensons à la grève de *General Motors* à Boisbriand en 1970, grève qui a mobilisé l'opinion publique québécoise quant à la nécessité d'une législation sur le français, langue de travail. Citons aussi la mémorable grève de vingt mois de la *United Aircraft (Pratt & Withney)*, grève qui a engendré une série de réformes au Code du travail.

La collection *Aéroport de Saint-Hubert* est composée de 34 documents iconographiques, couvrant les années 1929-1930. Ces photographies, prises à l'occasion d'une foire aéronautique qui s'est tenue à l'aéroport de Saint-Hubert le 4 octobre 1929, sont intéressantes à deux points de vue. D'une part, elles témoignent de la place qu'occupait l'aéroport de Saint-Hubert à cette époque et, d'autre part, elles nous montrent le site de l'aéroport, la foire aéronautique et des avions. Cette collection comprend aussi une très belle vue aérienne du centre-ville de Montréal prise le 15 mars 1930.

- Le fonds *Jean-Christophe-Chagnon* regroupe 1,98 mètre de documents textuels, 33 documents filmiques et 6 documents cartographiques, pour les années 1923-1967. Ingénieur, Jean-Christophe Chagnon travaille à la *Shawinigan Water and Power* (1926), à la *Ottawa Montreal Power* (1926-1927), à la Commission des eaux courantes du Québec (1927-1955), au ministère des Ressources hydrauliques (1955-1960) et, finalement, au ministère des Richesses naturelles (1960-1967). Le créateur de ce fonds a pu, dans le cadre de ses activités professionnelles, rassembler une vaste documentation montrant le passage d'un Québec rural vers un Québec industriel. Les documents nous renseignent sur les préoccupations de l'époque en matière de ressources hydroélectriques, de gestion des cours d'eau, de construction de barrages, etc. Nous y retrouvons plusieurs études sur le potentiel hydroélectrique de la baie James et du Grand Nord québécois. Parmi les documents filmiques, 14 montrent des expéditions de relevés topographiques et d'études des ressources hydroélectriques dans le nord du Québec (rivières Cabonga, Mercier, etc.) et des événements auxquels a participé le ministère des Richesses naturelles.

ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC, Centre de l'Estrie, 740 rue Galt Ouest, Sherbrooke, QC J1H 1Z3

Le Centre a reçu un versement complémentaire de l'Office de planification et de développement du Québec qui totalise 0,22 mètre de documents textuels, pour les années 1980-1989. On peut y lire des rapports d'activités et des dossiers de projets à caractère économique, touristique et culturel (sauvegarde du patrimoine) dans lesquels la Direction régionale de l'Estrie a été impliquée.

ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC, Centre régional de l'Outaouais, 170 rue Hôtel-de-Ville, Hull, QC J8X 4C2

Le Centre annonce l'acquisition des fonds suivants:

- Le fonds de l'*Office de planification et de développement du Québec* regroupe 3 mètres de documents textuels comprenant des procès-verbaux de réunions de comités régionaux, ainsi que des projets de construction et d'investissements dans l'Outaouais.
- Le fonds du *Ministère de la Justice* rassemble 30 mètres de dossiers et de registres de la cour provinciale et de la cour des sessions de la paix de Hull couvrant les années 1958 à 1962.

- Le fonds de l'ancien député *Gilles-Rocheleau* totalise 4,30 mètres de documents (il s'agit d'un deuxième versement). Ces archives concernent le Parti libéral du Québec et le Bloc québécois, ainsi que des dossiers reflétant les relations de monsieur Rocheleau avec les électeurs de son comté.

ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC, Centre d'archives du Bas-Saint-Laurent et de la Gaspésie—Îles-de-la-Madeleine, 337 rue Moreault, Rimouski, QC G5L 1P4

Le Centre a reçu les fonds suivants:

- Le fonds *Ulric-Joseph-Tessier* (ajouts) s'est enrichi de 3 registres et de quelques pièces de correspondance réunissant les mémoires de voyages en Europe d'Ulric-Joseph Tessier entre 1857 et 1884.
- Le fonds de l'*Office de planification et de développement du Québec* (ajouts) s'est enrichi de 12,10 mètres de documents textuels (1965-1988) qui traitent des différents programmes d'aide aux infrastructures municipales, à l'aménagement du territoire, à l'aide aux migrants, etc.
- Le fonds du *District judiciaire de Kamouraska* comprend 4,24 mètres de documents textuels regroupant les registres de l'État civil des paroisses du district pour la période 1891-1900.
- Le fonds du *District judiciaire de Rimouski* qui rassemble les archives des cours de justice suivantes: Cour provinciale (1806-1844), 1,60 m; Cour supérieure (1885-1919), 8,58 m; Cour des sessions de la paix (1880-1919), 0,99 m; Cour du Banc de la reine (1830-1915), 0,99 m; Cour de circuit de Percé (1845-1919), 2,64 m; Cour de magistrat de Percé (1873-1919), 0,99 m; Cour de magistrat de Grande-Rivière (1874-1919), 1,32 m; Cour de circuit de Grande-Rivière (1845-1857), 0,33 m; Cour de circuit de Gaspé (1845-1886), 0,33 m; Cour de magistrat de Gaspé (1875-1894), 0,33 m; Cour de circuit de Rivière-au-Renard (1857-1919), 0,33 m; Cour de magistrat de Rivière-au-Renard (1875-1919), 0,33 m; Cour de circuit de Sainte-Anne-des-Monts (1895-1910), 0,33 m.

ARCHIVES NATIONALES DU CANADA, 395 rue Wellington, Ottawa, ON K1A 0N3

La Division des manuscrits s'est enrichi des fonds d'archives suivants:

- Le fonds *Thibaudeau-Rinfret* (MG 31, E 99) totalise 7,69 mètres de documents textuels pour la période 1872-1962. Né à Montréal le 22 juin 1879, Thibaudeau Rinfret est admis au Barreau en 1901 et débute dans sa profession à Saint-Jérôme de Terrebonne, puis devient l'un des principaux associés de J.-L. Perron, Robert Taschereau, Arthur Vallée et Rosario Genest, avocats. Il est nommé juge à la cour supérieure du district de Montréal de 1922 à 1924. À partir de cette date, il devient juge à la Cour suprême du Canada et juge en chef de cette même cour de 1944 à 1954. Durant ses trente années de carrière à la Cour suprême, il s'y fait le défenseur de l'intégrité du droit civil québécois, des

prérogatives des provinces et de l'intangibilité du principe de la dualité juridique du système judiciaire canadien. À sa retraite, il travaille à la révision du Code civil du Québec. Ce fonds comprend de la correspondance personnelle, des journaux personnels, des documents créés à titre d'avocat ou de juge pour les différentes cours de justice, des agendas, des manuscrits d'articles et des notes personnelles. On y retrouve, entre autres, le manuscrit original de *Pensées et Souvenirs* écrit par son frère Fernand Rinfret. Après la mort de ce dernier, Thibaudeau Rinfret décida de publier l'œuvre de son frère en 1941. L'instrument de recherche n° 1937 est une liste descriptive par dossier.

- Le fonds *Jeanne-Sauvé* (MG 32, A 5) totalise 50 mètres de documents textuels pour la période de 1936 à 1992. Née à Prud'homme en 1922, Jeanne Sauvé fait ses études collégiales à Ottawa. En 1942, elle préside à Montréal le mouvement Jeunesse étudiante catholique. Après son retour d'Europe en 1950, elle pratique le journalisme jusqu'en 1972. Elle a, ensuite, une carrière politique fructueuse. Première Canadienne française à faire partie du Cabinet, elle a dirigé des ministères importants. Elle devient, en 1980, la première femme présidente de la Chambre des communes, puis en 1984, gouverneur général du Canada. Les documents traitent de l'ensemble de ses activités. On y trouve des journaux intimes, de la correspondance personnelle, des manuscrits d'articles qui remontent à l'époque où elle pratiquait le journalisme, des entrevues et des reportages à titre de commentatrice pour des émissions de télévision à Radio-Canada et à CBC, ainsi que des documents créés lors de son mandat à la Fédération des écrivains et des artistes du Canada. Les documents produits au cours de ses activités politiques présentent un intérêt exceptionnel. Ils couvrent une grande variété de sujets d'actualité, tels les sciences, l'environnement, les communications et l'administration de la Chambre des communes. Pendant l'exercice de ses fonctions, Jeanne Sauvé a continué à rédiger d'abondantes notes sur tous les événements importants qu'elle vivait et qui ont marqué l'histoire du Canada. Des questions comme le référendum de 1980, le rapatriement de la constitution en 1982, de même que ses rencontres avec les premiers ministres et diverses personnalités politiques de l'extérieur du pays, sont admirablement évoqués. Le fonds contient une abondante collection de photographies.
- Le fonds *Gabriel-Édouard-Rinfret* (1905-1994) (MG 27, III, B 27) comprend 0,34 mètre de documents dont, principalement, ses discours et des coupures de presse relatifs à sa carrière. Fils de Thibaudeau Rinfret, il a été député libéral fédéral d'Outremont, de 1945 à 1952, et de ministre des Postes, de 1949 à 1952. Il existe un instrument de recherche, n° 1939.
- Le fonds *Gilles-Lefebvre* (MG 30, D 390). Violoniste de concert, fondateur des Jeunesses musicales du Canada, directeur artistique associé du Festival mondial de l'Exposition universelle de 1967 et directeur du Centre culturel canadien à Paris de 1972 à 1978, Gilles Lefebvre a aussi été directeur général du Bureau des relations culturelles internationales du ministère des Affaires extérieures en 1979 et ensuite sous-secrétaire

d'État adjoint de ce bureau en 1982, directeur associé au Conseil des arts du Canada de 1983 à 1987 et, finalement, président du Conseil des arts de Montréal depuis 1991. Le fonds comprend environ 3 mètres de documents dont, entre autres, de la correspondance personnelle avec sa famille et avec de nombreux amis musiciens ou du domaine de la musique de même que de la correspondance d'affaires, des rapports, des notes personnelles, des programmes de ses concerts, et quelques manuscrits et lettres de compositions musicales du pianiste André Mathieu. Un instrument de recherche existe sous le n° 1957.

**DIVISION DE LA GESTION DE DOCUMENTS ET DES ARCHIVES
DE LA VILLE DE MONTRÉAL, 275 rue Notre-Dame Est, Bureau
S-09, Montréal, QC H2Y 1C6**

La Division a acquis les fonds suivants:

- Le fonds du *Service d'urbanisme* contient 173 documents cartographiques dessinés entre 1963 et 1968. Il s'agit des plans du site de l'Exposition universelle de 1967. Ils représentent les autoparcs, la Cité du havre, l'île Notre-Dame, l'île Ronde, l'île Sainte-Hélène, l'île Verte, la jetée Mackay, la place d'accueil et Pointe-Saint-Charles.
- Le fonds du *Service du contentieux* regroupe 9,24 mètres de documents textuels couvrant les années 1958-1988. Les documents acquis sont des plunitifs et des dossiers de litiges (entre autres, ceux concernant le «week-end rouge»). Les dossiers sont constitués de transcriptions d'auditions ou d'interrogatoires, de correspondance, de statistiques, de mémoires, de rapports d'enquêtes, d'opinions juridiques, de contrats, etc.
- Le fonds du *Service des affaires institutionnelles* totalise 13,20 mètres de documents textuels pour les années 1963-1989. Les documents acquis portent sur les relations de travail. Ils sont constitués de griefs collectifs, de dossiers de maraudage, de négociations de conventions collectives et de lettres d'ententes.
- Le fonds *Louis-Audet-Lapointe* comprend 0,80 mètre de documents textuels pour la période 1908-1920. Louis-Audet Lapointe (1860-1920) est élu échevin du quartier est de la cité de Montréal en 1900. Il est nommé à la Commission des finances. Il siège au Conseil jusqu'en 1916. Les documents acquis sont des spicilèges constitués d'articles de journaux portant sur l'administration de Montréal.
- Le fonds *Joseph-Émile-Vanier* renferme 0,70 mètre de documents textuels pour la période 1888-1904. Joseph-Émile Vanier se spécialise dans les travaux publics municipaux. Il exerce principalement sa profession dans les municipalités suburbaines de Montréal. De 1890 à 1915, son bureau d'ingénieur et d'architecte est considéré comme le plus important au Canada. Les documents acquis sont des relevés de travaux, des contrats et des dossiers se rapportant au pavage et aux égouts.
- Le fonds de la *Société des terrains Angus (SOTAN)* regroupe 7,80 mètres de documents textuels pour les années 1977-1993. La Société des ter-

rains Angus est créée le 10 mai 1983. Elle est une corporation sans but lucratif destinée à mettre en œuvre un programme d'acquisition et d'aménagement des terrains des usines Angus. Les documents acquis sont des plans et des dossiers de projets d'habitation, des rapports de consultations publiques, des appels de propositions, de la correspondance, des documents comptables et financiers, de la publicité, des rapports d'arpentage, des études de sols, des procès-verbaux d'assemblées du conseil d'administration, des dossiers d'entrepreneurs en construction, etc.

INSTITUT CULTUREL AVATAQ, Bureau de Montréal, 650, 32^e avenue, S-304, Lachine, QC H8T 3K5

L'Institut culturel Avataq est un organisme sans but lucratif qui a été créé en 1980 afin de préserver la langue et la culture inuit, les valeurs traditionnelles et les objets d'importance historique, ainsi que pour promouvoir des activités culturelles dans la région du Nunavik.

L'Institut s'est préoccupé du patrimoine archivistique inuit. Il conserve une importante collection de photographies historiques, une collection d'histoire orale et des archives textuelles. Le centre de documentation de Lachine s'occupe de l'organisation du matériel, de l'inventaire de ses archives et de sa diffusion au moyen de la consultation, de la publication et de la reproduction des photographies et autre matériel.

Pour tous renseignements supplémentaires, on peut téléphoner au (514) 637-9883 ou 1 (800) 361-5029.

SERVICE DES ARCHIVES DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL, C. P. 6128, Succ. «Centre-Ville», Montréal, QC H3C 3J7

Le Service annonce les acquisitions suivantes:

- Le fonds *J.-Arthur-Renaud* comprend 0,12 mètre de documents textuels pour la période 1930-1972. J.-Arthur Renaud était professeur de chirurgie dentaire à l'Université de Montréal. Son fonds se compose de syllabus et notes de cours, d'examens, d'allocutions et de correspondance.
- Le fonds *Claude-Daoust* totalise 2 mètres de documents textuels pour les années 1959-1993. Claude Daoust était professeur à l'École de relations industrielles. Il était un spécialiste de la procédure arbitrale et de la jurisprudence. Son fonds se compose de notes de cours, de correspondance, de travaux, d'articles, de rapports et d'allocutions.
- Le fonds *Office national du film* est composé de 9 vidéocassettes de films tournés entre 1943 et 1967. Cette collection de films sur vidéo comprend l'inauguration de l'immeuble principal en 1943, des activités étudiantes, des activités d'enseignement et divers événements relatifs à l'histoire de l'Université de Montréal.

Le Service des archives a fait paraître les publications suivantes:

- *Rapport annuel 1992-1993*
- *Guide des manuscrits littéraires conservés au Service des archives de l'Université de Montréal* (Publication n° 95)
- *Répertoire numérique du fonds de la Faculté des sciences sociales (E 100)* (Publication n° 96)
- *Guide des fonds d'archives scientifiques conservés à l'Université de Montréal* (Publication n° 99)

*Service des archives
Université du Québec à Montréal*

GILLES JANSON