

Les auteurs et autrices

Volume 75, numéro 4, printemps 2022

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1096793ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1096793ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (imprimé)

1492-1383 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2022). Les auteurs et autrices. *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 75(4), 159–159. <https://doi.org/10.7202/1096793ar>

Les auteurs et autrices

Helen Dewar est professeure agrégée d'histoire à l'Université de Montréal. Elle a publié des recherches dans la *Canadian Historical Review*, la *Revue d'histoire de l'Amérique française*, *Nuevo mundo*, *Mundos nuevos*, et dans des ouvrages collectifs. Son livre, *Disputing New France. Companies, Law, and Sovereignty in the French Atlantic, 1598-1663*, est paru en 2022 à McGill-Queen's University Press. Spécialiste de la Nouvelle-France et de l'Atlantique français, ses intérêts de recherche incluent les interconnexions entre l'Empire et la formation de l'État, l'histoire juridique de l'Empire et le développement des compagnies à charte.

Adrien Rannaud est professeur adjoint de littérature et culture québécoises à l'Université de Toronto. Il s'intéresse à l'histoire littéraire québécoise du 20^e siècle, aux rapports entre presse et littérature, et aux pratiques et discours de la culture moyenne (*middlebrow culture*). Son premier ouvrage, *De l'amour et de l'audace. Femmes et roman au Québec dans les années 1930* (Presses de l'Université de Montréal) a reçu le prix Gabrielle-Roy en 2018. Il a publié en 2021 *La révolution du magazine au Québec. Poétique historique de La Revue moderne, 1919-1960* (Nota bene). Il dirige le projet « Presse et culture de la célébrité au Québec (1930-1972) ».

Camille Trudel est candidate au doctorat en études québécoises à l'Université du Québec à Trois-Rivières. Son projet de thèse porte sur les pratiques successorales, la transmission des biens et la reproduction sociale dans le district judiciaire de Trois-Rivières au 19^e siècle. Elle est récipiendaire d'une bourse de doctorat en recherche du Fonds de recherche du Québec – Société et culture. Elle travaille depuis 2014 comme assistante de recherche à la Chaire de recherche du Canada en histoire du droit civil au Québec à l'époque contemporaine, chaire détenue par Thierry Nootens.